

ದೇಹಂ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಂಕು

# ಅಭಿವೃದ್ಧಿ



ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2014  
ಬೆಳೆ ರೋ. 1

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ



ನೇರ ಮಾತ್ರ

## ದೇಹ ಕನಾಡಕ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ

**ଓଡ଼ିଆ**  
 ପଞ୍ଚମ ଶୈଖ ବେଳୁହୀ:  
 9958697823  
**ଲକ୍ଷ୍ମୀଦୂତକ୍ରେଟ୍**  
 ବନ୍ଦରାବୁ ଜ.କେ.:  
 9810391608  
**ଅଭିଲଭା ଏ୦:**  
 9891249149  
**ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟଦର୍ଶିକା**  
 ସେ.ଏ.ନାଗରାଜ:  
 9811325440  
**ମୋହନାଧିକାରୀ**  
 ଡା. ଅବସିନ୍ଧନାଥ୍  
 9868123382  
**ଜନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟଦର୍ଶିକା**  
 ଏନ୍ୟ.ସି. ହେମଲତ:  
 9971121636  
**ଏ.ଏ. ମୃତ୍ୟୁଲାରସ୍ଵ:**  
 9868347461

ಸದಸ್ಯರ  
ಅಂಜನಿ ಗೌಡ:  
9811165354  
ರಾದಾಕೃಷ್ಣ:  
9818252183  
ಮೂರ್ಖ ಹಿ. ರಾವ  
9810882498  
ಹಿ.ಹಿ.ಜಾದಾರ:  
9873005409  
ಹಿ.ಸಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ್:

9868170790  
ಅನಂದ ಮುರ್ಗೊಳ:  
9312931233  
ಆಶಾ ಶಾಮೆಸುಂದರ್:  
9871256177  
ಬಸವರಾಜ ಮೇಟ:  
9810282951  
ಟ.ಹಿ. ಬೆಳ್ತಯಪ್ಪ:  
965455795  
ಕುಸುಮಾ ಹಿ. ನಂದರಿ  
9868393955

ವಿಶೇಷ ಅವ್ಯಾಸಿತರು  
ಬಿ. ರಾಮು ಮೋಹನ್ ರಾವ್  
ಡಾ. ಶರತ್ ಎಸ್. ಜವಳ  
ಡಾ. ಪೂರ್ಯಾಂಕಿನ್ ಜಾಣಪುಲ್

ದ ಹಲ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪದ ಮುವಿವಾಣಿ ಅಭಿಮತಕ್ಕೆ ಇದೀಗ 25ರ ಸಂಭ್ರಮ. ಗೌರವಾನಿತ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಪಿ. ಭಟ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಸಿ.ವಿ. ಗೋಪಿನಾಥ್ ಅವರ ಕಾಯಾವದಿಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಗೊಂಡ ಅಭಿಮತ ಇಂದು ಪತ್ರಿಕಾ ಮಾಡುವುದಲ್ಲಿಂದ ದಾವಿಲೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದೆ. ಅಭಿಮತವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಹೊರತೆರುವಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಯಿಂದ ಓದಿ ತಮ್ಮಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಎಲ್ಲ ಬೀದುಗರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕಾಗಳು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮತದ ವೀಕ್ಷಣಾ ಕೆಂಪಾಂದನ್ನು ಹೊರ ತರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಹಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಅಭಿಮತ 25ರ ಪ್ರಥಮ ಸಂಚಿಕೆಯ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ‘ವಾದಾರ್ಯಾತ್ಮ’ ಮಸಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಶೀಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಕೆನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿವಾದಿ. ಸಿದ್ಧಪನ ಹಳ್ಳಿ ಕೈಸ್ಲ ಶರ್ಮ ಅವರು ಬರೆದ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿ 'ಪಾರ್ಥ ಯಾತ್ರೆ'ಯ ಆಂಗ್ಲ ಅನುವಾದವನ್ನು ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಹೆಚ್ಚೆಯ ಹಾಗೂ ಸಂತಕಸದ ಸಂಗತಿ. ಕೆನ್ನಡಿಗರು ಅಭಿಮಾನಪಡುವ ದಿವಂಗತ ಎಚ್.ಪ್ರೆ. ಶಾರದಾಪ್ರಸಾರ್ ಅವರು ಇದರ ಅನುವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು ವಿಶೇಷ. ಶಾರದಾಪ್ರಸಾರ್ ಅವರು ಮಾಜಿ ಪ್ರಾಣಿ ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಲಹಾಗಾರರಾಗಿದ್ದವರು.

ఇద్దిరా గాంధియవరింద తోడగి ది.పి.వి.  
 నరసింహ రావు అవరు ప్రధానియాగిద్దు  
 అవధియల్లి మూవరు కన్నడిగరు బేరే  
 బేరే ప్రధాన మంత్రిగళిగి మాధ్యమ  
 సలహాగారరాగి కాయి నివహిసిద్దు  
 గమనాఫ్ ది.వచ్చె.వై. శారదా ప్రసాద్  
 అవర నంతర శ్రీ ఐ. రామమోహన్ రావు  
 హగూ శ్రీ కే. నరేంద్ర అవరు దేశద శే  
 కేంద్రవేనిసిద ప్రధానిగళ కాయాఫలయదత్తే

ପ୍ରଭାବାଳିଗଛାଣି ଲାନୁତ ସ୍କ୍ଵାନଦଲୀ ଇନ୍ଦ୍ର ରୁ  
ଏମବୁଦୁ ଷତିହାସିକଷାଗିଯିବୁ ଓଠିଦୁ ଦାଖିଲେ.  
ଶାରଦା ପ୍ରଶାନ୍ତ ଅପରା ନିଧନରାଗୁପ କେବୁ  
ଶମ୍ବୁଯିଦ ହିଂଦେ କେନ୍ତାଳିଦ୍ଵାରା ହସ ବରହଦ  
‘ବାଧାର ଯାତ୍ରୀଯିନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକଟିସ୍ଥିତ ପରିବହନ ତାଙ୍କେ  
ଆଶ୍ରୀଯରାଗିଦ୍ଵାରା ଦେହଲୀ କନାଟିକ ସଂଘଦ  
ମୋଜି ଅଧିକରିତ ଆଗିଦ୍ଵାରା ବି. ରାମମୋହନ  
ରାଜ୍ ଅପରାଲ୍ଲେ କେଇକେଇନିଦିଦ୍ଦରୁ. ହିରିଯାଦ  
ଶ୍ରୀ ରାମମୋହନ ରାଜ୍ ଇନ୍ଦ୍ରନ୍ଦୁ ଦେହଲୀ  
କନାଟିକ ସଂଘ ପ୍ରକଟିସ୍ଥିତ ମୁକ୍ତିବେଳୁ  
ମନ୍ଦିରାଳିଦ୍ଵାରା ନମୁଗ ପ୍ରକଟିସ୍ଥିତ ଅପକାଶ  
ନିର୍ବିଦ୍ରୁପଦୁ ସଂଘଦ ପ୍ରଭାଗ୍.

କୁ କୃତିରୁ ଗାଠନ୍ୟଦର୍ଶକ ଜିଲ୍ଲାପାନ୍ତୁ  
 ଆପେକ୍ଷାଗୀ ନମ୍ବର କଣ୍ଠ ମୁଠଦେ ଜୁମାତଦେ. ଜୁମାତଦେ  
 ମୁହଁତଦେ ହାଗ୍ରୋ ଆପକିଦାଯକ କୃତିରୁ ନମ୍ବର  
 ଦେହଲୀ କନ୍ଟାଟିକ ସଂପଦ ମୁହଁଲକ ଛିଦ୍ରଗରିଗେ  
 ନିର୍ମାଣିତରୁଥିବା ସଂପଦ ଜଟିଲତାକୁଳାଳ୍ଲା  
 ବିନ୍ଦୁମୁଖୀ ଅପିସରଶୀରୀ ଫଳନେ. କୁ କୃତି  
 ଏଦ୍ୟାଧ୍ୟିଗାଙ୍ଗୀ, ଜୀବିତାଙ୍ଗରିଗେ ହାଗ୍ରୋ  
 ଅଧ୍ୟୟରନକାରିଗେ ବହଳ ଉପରୁକ୍ତପାଗାଲିଦେ  
 ଏବଂବୁଦୁ ନମ୍ବର ଆଶୀର୍ବାଦ.

ಕನ್ನಡ ಕೃತಿ ವಾದ್ವಾರ ಯಾತ್ರೆಯ ಲೇಖಿಕ  
 ದಿ. ಸಿದ್ದಪ್ಪಹಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ, ಕೈಯನ್ನು ಅಂಗ್ಲ  
 ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ ದಿ. ಎಚ್. ವೆ. ಶಾರದಾ  
 ಪ್ರಸಾದ್ ಮತ್ತು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊರತರಲು  
 ಸ್ತರಃ ಮುತುವೆಚ್ಚಿ ವಹಿಸಿ ದುಂಡಿದ ಹಿರಿಯರಾದ  
 ಶ್ರೀ ಐ. ರಾಮಮೋಹನ ರಾವ್ ಹಾಗೂ  
 ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂಘ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ  
 ಸ್ವರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ  
 ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಣಿಕ್ಯಮಾ ಗೌಡ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ  
 ವಿಶೇಷ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ ಅವರಿಗೂ,  
 ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ  
 ಕರ್ತವ್ಯತೆಗಳು. **ಅ**

వసంత శేష్ట బెళ్లారే, అధ్యక్షరు

ಮನೋಳ

**ದ** ಹಲಿ ಕನಾರ್ಕಿಕ ಸಂಪದ ವಾಣಿಕ ಅರ್ಮೇಟ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪ ಕ್ರೀಕ್ಟ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ ಜೊತೆಗೆ ಅಂಬಿಕೆಶ್ ಸ್ವರೂಪ ಕ್ರೀಕ್ಟ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ ನಿಗದಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಿಗೊಂಡಿವೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಕೂಡ ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅರ್ಮೇಜಿಸ್ಟೇಕೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಹಂಬಲ. ಈ ಚಾರಿಯ ಅರ್ಮೇಟ ಸ್ವರೂಪ ಕ್ರೀಕ್ಟ್ ಸಂಪದ ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂಬರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ತಿವರಾಮು ಕಾರಂತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ, ದಿ.ಎಚ್.ಪ್ರೆ.ಶಾರದಾ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಅಂಗ್ರೇಂಜೆಗಳ ಅನುವಾದಿಸಿರುವ ‘**A Journey to Wardha**’ ಕೃತಿಯ ಬಿಡುಗಡೆ, ಕನಾರ್ಕಿಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸಂಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ

ಸಮುಚ್ಚಯದ ದಶಮಾನೋತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ  
ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು  
ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ಹೊರಿಗಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಅಯೋಜನೆಯ ಜೊತೆಗೆ  
ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪರ್ಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ  
ಪಾಮುಖತೆಯನ್ನು, ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ದೆವಹಲಿ ಕನಾಡಿಕ ಸಂಪಂಥಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಗರು  
ಸದಸ್ಯರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೂಡಾ ಹೊಸೆ ಸಂಪಿದಾನದ  
ಪ್ರಕಾರ ಅಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ  
ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾರಣ ಈಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕುರಿತು  
ನಾವು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ದೀಪಾವಳಿಯ ಹಾದಿಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು. ೫

ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ಪ್ರಥಮ ಕಾರ್ಯದತ್ತ





## ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಜೀವ್ಯಳ್ಳಿ ಜಿ.ವಿ. ಬಿರಾದಾರ ನೆನಪು

**ಇ**ತಿಹಾಸ ತಜ್ಞ ಮತ್ತು ದೇಹಲಿಯ ನಾಡುನಲ್ಲಾ ಆಕ್ರ್ಯೂವ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು 2012ರ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಲಿದ ಡಾ. ಜಿ.ಎ. ಬಿರಾದಾರ ಅವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ನೆನಪನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಘವು ನಡೆಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಷ್ಟಂಬರ್ 5 ರಂದು ಹಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆಯರು, ಡಾ. ಜಿ.ಎ. ಬಿರಾದಾರ ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಿರಾದಾರರ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೈಗೆ 'ಮಂಬತ್ತಿ ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ಸವಿನಯ ಕಾನೂನಭಂಗ ಚಳುವಳಿ'ಯು ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಡುವುದು ಎಂದರು. ಜೊತೆಗೆ ಆ ಚಳುವಳಿಯ ಇತರ ಸಂಕೀರ್ಣ ಮುಖಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮೆ ಗಮನ ಸೇಳಿಯುವದರಿಂದಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದರು. "ಬಿರಾದಾರರು ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಸರಳೀಕರಿಸಿ ನೋಡಿಲ್ಲ, ಬದಲು ಈ ಚಳುವಳಿಯು ಇದೆರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅಂತರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮೆ ಚಳುವಳಿಗಾರರು ಬಗೆವರಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ನಮಗಿಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ" ಎಂದರು. ಲೇಖಕರಾದ ಡಾ. ಬಿರಾದಾರರು ತುಮ್ಮೆ ನಿಸ್ಸಂಕೋಚವಾದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವುದೂ ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಬಿರಾದಾರರ ಸಾಫಿನಿಂದ ದೇಹಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹಿನ್ನಡೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಡಾ. ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರು ವಿಷಾದಿಸಿದರು.

ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಮಾತಾಪುರುತ್ವದ್ವಾರಾ "ಡಾ. ಜಿ.ಎ. ಬಿರಾದಾರ ಅವರು ಸಂಘದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಣಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಜೊತೆಗೆ ಸಂಘದ ಮುಖಪತ್ರಿಕೆ ಅಭಿಮತದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೂ ಅವರು ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದರು. ಸಂಘದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕುರಿತು ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಹಲವಾರು ಕನಸುಗಳಿದ್ದು ಅವಗಳನ್ನು ತನೆಂಬಂಡಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಶ್ರೀ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಸ್ಥಿರಿಸಿದರು. ದೊಡ್ಡ ಇತಿಹಾಸಕಾರರಾಗಿ ಅವರು ಉತ್ತಮ ಕೂತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರಲ್ಲದೇ ಇತರ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮನ್ವಳಿಗೂ ಅವರು ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದರು.

ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ವಿ.ಎ. ಬಿರಾದಾರ ಅವರು ಮಾತಾಪುರುತ್ವದ್ವಾರಾ ಜಿ.ಎ. ಬಿರಾದಾರ ಅವರ ದೇಹಲಿ ಬದುಕಿನ ಮತ್ತು ಅವರ



ಅಕ್ಷಸ್ವಾತ್ ಸಾಖಿನ ಕುರಿತು ಮಾತಾಡಿದರು. ಅವರ ಆತ್ಮೀಯ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸೈಹ ಅಪೂರ್ವವಾದುದು ಎಂದರು.

ಶ್ರೀ ಮುತ್ತಿ ರೇಣುಕಾ ನಿದಗುಂದಿ ಅವರು ಮಾತಾಪುರುತ್ವದ್ವಾರಾ ಬಿರಾದಾರ ಅವರ ಮುಂಬೈ ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ಸವಿನಯ ಕಾನೂನು ಭಂಗ ಚಳುವಳಿ ಪುಸ್ತಕದ ಮೂಲ ಕರದುಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮೂರ್ಖ ರೀಡಿಂಗ್‌ಗಾಗಿ ತಾನು ಓದಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದ ಕುರಿತು ನಾವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದರೂ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಕನಾಂಟಕದ ಪಾತ್ರ ಏನು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾತ್ರ ಏನು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಪಾತ್ರ ಏನು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಮಾಡಿತ್ತಿದ್ದು. ಬಿರಾದಾರ್ ಅವರ ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಮುತ್ತಿ ನಿದಗುಂದಿ ಅವರು ವಿವರಿಸಿದರು. ಅಭಿಭೂತಕ್ಕೆ ಅವರು ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸವಾದ ಲೇಖನ ಬರೆಯತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಈಗ ನಮೋಂಡಿಗಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಜ್ಜಿನಿಕೆ ಮೂಲಕ ಅವರು ಅಜರಾಮರವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಮುತ್ತಿ ನಿದಗುಂದಿ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಶ್ರೀ ಜೆನ್ನು ಎಸ್. ಮತದ ಅವರು ಮಾತಾಡಿ ಡಾ. ಬಿರಾದಾರ ಅವರು ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಘ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬಸವ ಇಂಟರ್ ನ್ಯಾಶನಲ್ ಸೆಂಟರ್‌ನಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಸಕ್ಕಿಯರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದರು. ಸಂಘದ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್, ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಆನಂದ ಮುರಗೋಡ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಪಿ.ಸಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ಸುಧಿರ್ ಫಜ್ಜೀನ್, ರಂಗಕಲಾಕರ್ಮಿ ಶಿವಾನಂದ ಇಂಗಳೆಂಜ್ಞರ ಮೇದಲಾದವರು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿದರು. **ಅ**

ಅಭಿಭೂತ ವರದಿ

# ನಗೆಯ ಅಲೆಯ ಹಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಮುವ

ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಡ್ಡ ಪಡೆಯಲು  
ಮೇಲಿಂದಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಿಗೊಳಿಸುವ  
ಸಾಧನವಾಗಿ ಸೀರುರನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ  
ಕುರಿತು ಅಲ್ಲಿ ತೈಲಿಟ್ಟಿ ಪಿಸು ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದು  
ಇದೆ. ಆದರೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಇಂತಹ  
ವಿಚಾರಗಳು ಸುದಿಯಾಗುವುದು ಕಡಿಮೆ.  
ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚೆಚ್ಚಿಸಿದರೂ  
ಕೊಡ್ಡಾ ಮುಂಚುಗರವನ್ನು ತರಬಲ್ಲದು.

ಇಂತಹ ಒಂದು ಸಂಕೇರಣೆ ವೆಸುವನ್ನು ದೃಶ್ಯ ಮಾಡುವುದಲ್ಲಿ ತಂದು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವರು ನಾಟಕಾರ ರಾಜೀವಂದ್ ಕಾರಂತೆ. ಕಾರಂತರು ತಮ್ಮ “ಮುದ್ರಣನ ಪ್ರಮೋಜನ್ ಪ್ರಸಂಗ” ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈ ವೆಸುವನ್ನು ಹಾಸುಮಯವಾಗಿ ಪ್ರಸೂತಪಡಿಸಿದ ಕಾರೆಲಿ ವಿವರದ್ದೆ ಗಂಭೀರತೆ ಗೌಣವಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಭೂಪ್ರ ಮುಖಪೋಂದು ಅಸ್ವರ್ವವಾಗಿ ಕಾಳಿತ್ವದ್ದೆ. ಹಾಸ್ಯದ ಅಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಏಂದ ಪ್ರೈಕೆಕ ಮನರಂಜನೆಯಿಂದ ಹೇರಬಂದು ಸಾರ್ಥಕತೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ದವಲೆ ಕನಾಡಿಕೆ ಸರಫರಾದಲ್ಲಿ ಸಹ್ಯಂಬರ್ ರ್ಯಾಂಡ್ಮೆನ್‌ಲಾರಪ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡ ಈ ನಾಟಕ ಹಾಸ್ಯದ ಹೊನಲನ್ನು ಹರಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು.

ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಮುದ್ಡಣ ತುಂಬಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ. ಕಚ್ಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕಿಳಪೆ ನಿರ್ವಹಕ ತೋರಿದ ಆತನ ಸಹೋದರೀಗೆ ಭದ್ರ ದೂರೆಯತ್ತದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನೆ ಹಂಡತಿ ಮತ್ತು ತೇಕೆಯ ತಮ್ಮನ ಮೂದಲಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ತಾನೂ ಹೇಗಾದರೂ

ಪ್ರಮೋಷನ್ ಪಡೆಯಲು ಅತ ನಿಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸಹೋದ್ರೋಗಿಯ ಭಡಿ ಪಡೆಯಲು  
 ತನ್ನ ‘ಸೋಲಿಯಲ್’ ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಯ  
 ಸಹಕಾರ ಪಡೆದ ವಿಷಯ ಮುದ್ದುಗೆನೀಗೆ  
 ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಗರುಳಿಯಾದ  
 ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿಯಿಂದ ಈ ಕೆಲ್ಲಸ ಅಸಂಭವ  
 ಎಂದು ಅರಿತ ಆತನಿಗೆ ಗಳಿಯ ಸಿದ್ಧಿ  
 ‘ಬಾಡಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾನೆ.  
 ಹೆಚ್ಚಿಯನ್ನು ಉಪಾಯದಿಂದ ತವರು ಮನಸೆಗೆ  
 ಕಳಿಸಿ ಮೇಲಭಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮನಸೆ ಕರೆತಂದು  
 ಆತನನ್ನು ಖುಷಿ ಪಡಿಸಲು ಯಾಕ್ಕಿಸುತ್ತಾನೆ.  
 ಆದರೆ ಈ ದಿನವೇ ಹೆಚ್ಚಿ ಮರಳಿ ಬಂದು  
 ಎಲ್ಲವೂ ಬಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಮೋಜನ್ ಕನಸು  
 ಕಂಡು ಮುದ್ದು ಸಸ್ಪಣ್ಡೆ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಇದು

ನಾಟಕದ ತರುವಾಗಿ  
ನಾಟಕದ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ತಿರುಪುಗಳನ್ನು  
ಹಾಸ್ಯಮಯವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸೇಲಾಗಿದೆ.  
ಇದರೀಂದಾಗಿ ಭಡಗಾಗಿ ಸೀಯರನ್ನು  
ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತಪ್ಪೆ ಸಂದೇಶವೊಂದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ  
ತೀವ್ರವಾಗಿ ತಪ್ಪಿಪುದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹೈಕೆಕನಿಗೆ  
ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ.  
ಮುದಣನಾಗಿ ಶಾಮಾಸುಂದರ್ ಅವರು

ಆತನ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಮತ್ತು  
ನೋವನ್ನು ನುಗಿಕೊಳ್ಳುವ  
ಪರಿಯನ್ನು ಅಶ್ವಂತ ಅಸಹಜವಾಗಿ  
ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾಟಕದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೂ  
ಮುದ್ರಣ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವ ಸ್ವಿನೇಶವನ್ನು  
ಸರಣಿಯೊಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು  
ಹಣ್ಣಿದು ಗೆಳ್ಳಿಯನಿಗೆ ಪ್ರಮೋಶನ್ ಸಿಗಲು  
ಪ್ರಯೋಜಿಸುವ ಸಿದ್ದು ಪ್ರಾತಿದಲೀ ಟಿ.ಎಂ.  
ಮೈಲಾರೆಪ ಅವರು ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ  
ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

‘బాడిగే హండతీయాగి బరువ మతు  
నాటకచదల్చు రంగ కలావిదెయాగి నట్టిద  
తీమతి ఆలా శామసుందర్ హాగూ ఆశేయ  
నాటకచదల్న సహక్రియిదనాగి కాణిసికొళ్ళవ  
ఎ.టి.తీవ్రినివాస్ అవరు దృశ్యపన్న  
రంజనీయగొల్లిసిద్దారె. నాళీయ తమ్మ  
‘శురుకేత్త’ నాటకకే తెయారాగబేచేనుగే  
బద్ధతేయిన్న తోరీసువ కలావిదనాగి  
తీవ్రినివాస్ అవర నటనే సహజవాగి  
మూడిబందిదే.

ಮುದ್ರಣನ ಹೆಚ್ಚಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಜಾತ  
ಪ್ರಸನ್ನ, ಆಕ್ರೇಯ ತಮನಾಗಿ ಬಿ.ನಾರಾಯಣ,  
ಮೇಲ್ದಿಕಾರಿಯಾಗಿ ದೀಲೀಪ್ ಬಾಪತ್ರ,  
ಮುದ್ರಣನ ಸಹೇಳೋಗಿಯಾಗಿ ರಾಜಣ್ಣ  
ಬಿರಾದಾರ, ಶಿವಪ್ ಮೌದಲಾದವರು ಈ ನಗೆ  
ನಾಟಕ ಸದಾ ನೆನ್ನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ  
ಮಾಡಿದಾರ. **ಅ**

ಡಾ.ವ್ಯಾ.ಅವನೀರಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್



**“ದ** ಹಲ ಪ್ರಂಡ್” ಇವರು ಅರ್ಥಿಸಿದ್ದ ಶೈಲಿ ರಾಜೀಂದ್ರ ಕಾರಂತ ವಿರಚಿತ “ಮುದ್ರಣನ ಪ್ರಮೋಶನ್ ಪ್ರಸಂಗ”ವು ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ. ಮೈಲಾರಪನವರ ನಿದೇಶಿತನ ಹಾಗು ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾ ಶ್ರಾಮಸುಂದರ್ರಾರವರ ನಿರ್ವಹಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ರಂಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು. ನಾಟಕದ ಕಥಾವಸ್ತು ಹಾಸ್ಯಪೂರ್ವದಾನಾದ್ಯಾಗಿತ್ತು. ಮುದ್ರಣನೇ ಪಾತ್ರದಾರಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರಾಮಸುಂದರ್ ತಮ್ಮ ವಿಭಿನ್ನ ಅಭಿನಯದಿಂದ ಜನಪ್ರಫಳ ಸೌರ್ಹಗೀಳಿಸಿದರು. ಗಯಾಳಿ ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಜಾತ ಸುಪ್ರಸನ್ನರವರ ನಟನ್ ಪ್ರತಿಭೆಯಾ ಅರಿವು ದೆಹಲಿ ಕೆನ್ನಿಡಿಗರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನಟನ್ ಮತ್ತು ನಿದೇಶನದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನೇಗೆ ದಿರುವ ಶ್ರೀ ಮೈಲಾರಪ ಲೇಲಾಜೂಲಾವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ರಂಜಿಸಿದರು. ಎ.ಟಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸರು

## ಮುದ್ರಣ ಪ್ರಮೋಶನ್ ಪ್ರಸಂಗ

ಅವರಿಗಿತ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಎಂದಿನಂತೆ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಸುಶ್ರದಾರ, ಮೊದಲನೇ ಗುಮಾಸ, ಮಾನೇಜರ್, ಇನಿಟರ್ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಕಚಕ್ಕೆಯೆಲ್ಲಂದ ವೇಷ ಬದಲಿಸಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ್ ಉತ್ತಮ ಅಭಿಪ್ರಯ ನೀಡಿದರು.

କୁଦୁକନ ଅଭିନ୍ୟମ ଜେଣ୍ଗୁରୀ ନିୟଦିତ ଶ୍ରୀ  
 ବିରାଦାରୀ ଅଭିନ୍ୟମଦନେଗେ ଅହ୍ୱ ଏହିସିଦରୂ  
 ନୈଜତ ତରୁପୁଦକ୍ଷୁଗ୍ରୀ ନିଜଵାଦ କ୍ଷେତ୍ରାଳସ ବାରୀ  
 ନ ଏମିତ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ରଙ୍ଗଦ ମେଲେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମୁଦ  
 ଅଗତ୍ତେ ଜରଲିଲ ଏଥିମୁଦ ନନ୍ଦ ଅନ୍ତିମିକେ.  
 ପରଦୀଯ ଖିଂଦେ ଧୂନିଗଳ ମୂଲକ ବାରୀ  
 ଶୁଣ୍ଣି ରଙ୍ଗଦ ମେଲେ ଅମଲିନ ଅଭିନ୍ୟମ  
 ସାକ୍ଷାତିରୁ ନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶଦିଲ୍ଲୀଯେ କୁଳେ

**ಒಗ್** ನಾಟಕ ಏಕೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಬಿರಾದಾರ್ ರ ಮಗಳು ಅಪ್ಪೆ ಹನ್ನೆ ಕುಡಿತಾ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕೇಳುದಾಗ ಉತ್ತರಿಸಲಾಗದ ಹಿರಿಯರ ಮುವಿ ಗಮನಿಸಿದೆ ನಾನು ಈ ವಾಕ್ಯ ಬಿರೆದಿದೆವೇ.

ଜନ୍ମୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟଦାରନ ପଦେ ପଦେ ବରୁଵିକ  
ଚେସର ତରିପିଲୁ. ସୂର୍ଯ୍ୟଦାରନେ ନାଟକ  
ମୁଗିଶୁଵରଙ୍ଗେ ମାଧିଦ୍ୱର ଜେନାଗିହେନୋ,  
ଫିକେଦରେ ଏଇକରିଗୀ ନାଟକ ଜନ୍ମେନ୍ଦ୍ର  
ଜଦେଖେନୋ ଏଠମୁ ଅଂଦୁକେଳୁଥିବନ୍ତେ  
ପାରିଲୁ.

వషారే హేఖుపుదారె, దహలియ  
బిడుపెల్లద జీవనద మద్ హవా  
కలావిదు తండ కట్టి రంగతాలిము నడెసి  
ఇంతప నాటక నీడిదుచ్చే తండద సఫరో  
అభినందనగే అవసరే. ■

ಜಮುನಾ ಚೆನ್ನು ಮತದ



ದೇಹಲ ಕನಾಡಕ ಸಂಪರ್ದಿಲ್ಲ  
ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕರಣೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ

ಕನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಸ್ವರ್ಗ ಆಯ್ದೆಯಾದ ಶಿಕ್ಕ-  
ಶಿಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಜಂತೆಗೆ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ತೇಲುಗು ಭಾಷೆಯ  
ಶಿಕ್ಕಿಕರೂ ಪುರಸ್ಕರಣೆಗಾಂದಿರುವುದು ಸಂತಕದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ ಎಂದು  
ಶ್ರೀ ಬೆಳ್ಳಾರ್ಥಿ ಅವರು ನುಡಿದರು. ಕನಾಟಕವು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯೇವಿಧ ಶಿಕ್ಕಿನನ್ನು  
ಶ್ರೀಕರಿಖಿಕೆಯಿಂದ ಅಂತರ್ರಂತ ಸಮೃದ್ಧ ನಾಡಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಸ್ವರ್ಗ ಇನ್ನು  
ಪ್ರೇರಿಸಿದೆ ಅವರು ಅಪಾರವಾದುದು. ಇಂತಹ ಕೆಲಸಗಳು ಇನ್ನು  
ಹೆಚ್ಚು ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದು ಅವರು ಆಯ್ದಿರುತ್ತಾರೆ.

ఆపరంబదల్ని రాజుపుతుసి మరుస్తుత తిక్కిరిగే పుష్టుజ్ఞ హగూ దేవలి కన్నాటిక సుంపద సరణికేగలను, నీడై గౌరవిసల్లాయితు.

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಮರಸುತ್ತೆ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೂರ್ಯಭಾನು, ಶ್ರೀ ರತ್ನಾ ಕೌರಿಯಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಬಿ. ಮಂಬಿ, ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಭಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ಬಸರಾಜಪ್ಪ ಡಿ.ಟಿ. ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೆಂಕಟರಮಣಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಗಜಾನನ ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀ ಎನ್. ವೆಂಕಟರಮಣಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಬಲವಂತರಾವ್ ಘಡ್ತೆ ಮುಂತಾದವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. “ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಅತಂತ ಅದುತ್ವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ ದೇಹಲಿ ಕನಕ್-ಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಎಲ್ಲರ ಒಡನಾಟ ಮತ್ತು ಸನ್ನಾನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಸ್ಯ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಷವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ತವರೋನಿಸಲ್ಲಿ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವವನ್ನು ಆನಂದವಾಗುತ್ತಿದೆ” ಎಂದು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದೀಪಿ ಶೇರಿಸಿದರು.

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଦଲ୍ଲି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଧିଯାଗି କନାର୍ଟକ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶିକ୍ଷକର ସଂଘଦ ଅଧିକ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର ମାତନାଦି ସନ୍ମାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଦ ବିଭାଗୀ ହଙ୍କର ପ୍ରେକ୍ଷଣିକରୁ. ଦେହଲି କନାର୍ଟକ ସଂଘଦ କୋଶାଧକାରି ଦା. ଅବେଳୀଠିନାଥ୍ ରାଵ ଅପରୁ ସ୍କ୍ରାପିଶି ପ୍ରାଚୀକରାଗି ମାତାଦିରୁ. ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟଦର୍ଶି ଶ୍ରୀ ଶି.଎. ନାଗରାଜ ଅପରୁ ସଂଘଦ ଚଟ୍ଟମଣିକାଳ କୁରିରୁ ମାତାଦି ପରିନାପର୍କଣେ ମାଜିଦରୁ. ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଅପରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିରୂପିତିରୁ.

ಅತ್ಯಂತ ಅರ್ಹರಾದ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ ಗೌರವಿಸುವ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಸೀಯ ಒಂದು ಅರ್ಹತಾ ಪತ್ರ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಮತ್ತು ಇಪಶ್ಯೇದು ಸಾಧಿಸಿರುತ್ತಾರು ಹಾಲ್ಯಾಗಳ ನಗದು ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ದಕ್ಷತೆ, ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀತಿ ಮೇಲು ಅಪ್ಪಣಿ ಆಸ್ಕೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪಾಲೋಳ್ಯಾಕ್ಸಿಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಕೂಲೀಯ ಸೆಮುದ್ದಾಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಗೌರವವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಈ ಪತ್ರಸೀಯನು, ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಇದೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಮೇಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿರೇತನ ಸ್ನೇಹಿರಸಲು ದೆಹಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾತಂಡದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಭಾವಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಜನಪಡಗೆ ತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪೆರುಗು ತುಂಬಿದರು. **ಅ**

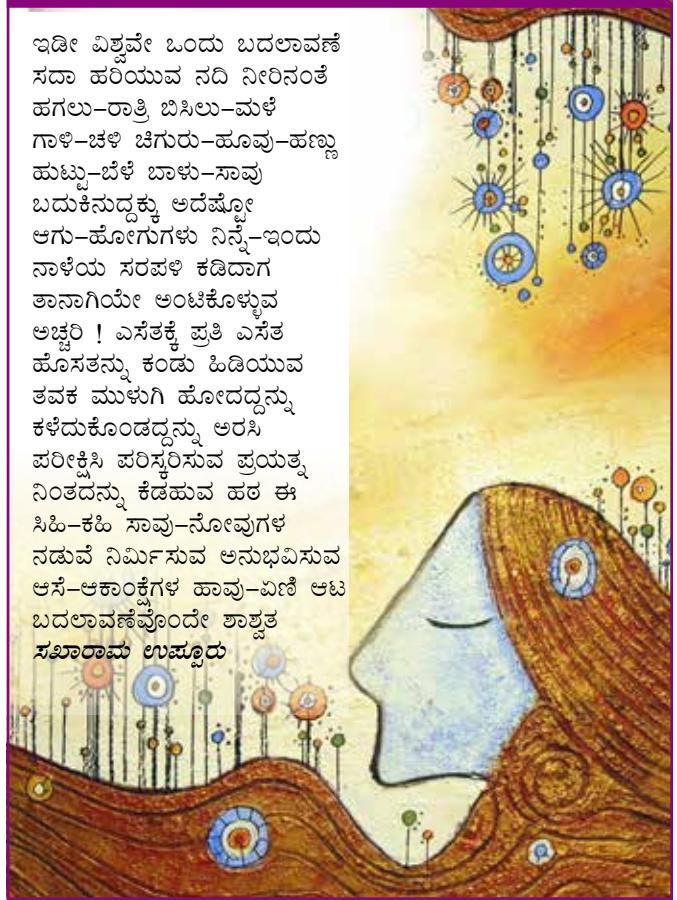
ಅಭಿಮತ ವರದಿ



ಬದಲಾವಣೆ

ಕವನ

ଜାଇଁ ଏହିପେ ଒ଳଦୁ ବଦଲାଵଣ୍ଟେ  
 ସଦା ହରିଯିବ ନଦି ନୀରନଂତେ  
 ହଗଲୁ-ରାତ୍ରି ବିଶିଲୁ-ମୁଖେ  
 ଗାଇଁ-ଚାଲେ ଜିଗୁରୁ-ହୋପୁ-ହଣ୍ଡା  
 ହୁପୁବୁ-ବେଳେ ବାଲୁ-ସାବୁ  
 ବଦୁକିମୁଦ୍ଦୁକୁ ଅଦେଖ୍ରୋ  
 ଆଗୁ-ହୋଣୁଗଲୁ ନିନ୍ଦା-ଜନମ  
 ନାହିଁଯ ସରପାଳ କଢିଦାଗ  
 ତାନାଗିଯେ ଅଂଣିକୋଳୁବ  
 ଅଜ୍ଞରି ! ଏସେତକୁ ପ୍ରୁତି ଏସେତ  
 ହୋନତନ୍ତୁ କଂଦୁ ହିଦିଯିବ  
 ତେବେ ମୁଖିଗ ହୋଦଦ୍ଦନ୍ତୁ  
 କଳେଦୁକୋଠାଦଦ୍ଦନ୍ତୁ ଅରସି  
 ପରେକ୍ଷି ପରିଶ୍ରମୀନୁବ ପ୍ରୟତ୍ନୁ  
 ନିଂତଦନ୍ତୁ କେହମୁବ ହର କୁ  
 ସିହି-କହି ସାବୁ-ନୋବୁଗର  
 ନଦୁବେ ନିମ୍ବାନୁବ ଅନୁଭବିନୁବ  
 ଆସେ-ଆକାଂକ୍ଷେଗଲ ହାବୁ-ମଣି ଆଟି  
 ବଦଲାବଣ୍ଟେବୋଠି ଶାତ୍ରତ  
 ଶହାରାମ ଉପାଦୁ



**ಕಾರ್ಯಾಚಳ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಲ್ಲಿ ವೈತೀಯಲ್ಲಿರುವ ಯುವಕರ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ತಂಡ ಕೆಬಿಎಲ್ ಯುನ್ಯೆಟ್‌ಡ್ರೋ ದೇವಲೆ ಕೊಂಡಿಕ ಸಂಘವು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ 2014-15ನೇ ಸಾಲಿನ ಅಂಬಿಕೆಶ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿತು.**

ಹೆನ್ನೆಲ್ಲಿಂದ ತಂಡಗಳನ್ನು ಖಗೊಂಡ ಈ ಸಾಲಿನ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯು ಜವಾಹರಲೋಹಾ ನೆಹರೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಳೆ ಕ್ರಾಂಪಸ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಕೆಂದ್ರೀಯ ಮೀಸಲು ಮೊಲೀಸ್ ಪಡೆಯ ವಿಶೇಷ ಕರ್ತವ್ಯ ಗುಂಪಿನ ಮ್ಯಾಡಾನದಲ್ಲಿ ಸಪರಂಬರ್ 21. 27 ಮತ್ತು ಅಕ್ಷೋಬರ್ 2ರಿಂದು ನಡೆಯಿತು. ನಾಕೆಂಟ್ ಕುಮಾರ್ ನಡೆದ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯು ಅರ್ತಿಮ ಪಂದ್ಯವು ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ತಂಡ ಮತ್ತು ಕೆಬಿಎಲ್ ಯುನ್ಯೆಟ್‌ಡ್ರೋ ತಂಡದ ಜತೆ ನಡೆಯಿತು.

ಪಂದ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿದ ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ತಂಡವು ತಂಡದ ಅಲೋರೆಂಡರ್ ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್ (57 ನಾಕೆಂಟ್) ಅವರ ಭಜಕರಿ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಕೆಬಿಎಲ್ ಯುನ್ಯೆಟ್‌ಡ್ರೋ ತಂಡಕ್ಕೆ ಘೇನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಯ ಸಾಧಿಸಲು 97ರನ್ನಾಗಳ ಗುರಿಯನ್ನು ನೀಡಿತು. ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಈ ಪಂದ್ಯವು ಕೆಬಿಎಲ್ ಯುನ್ಯೆಟ್‌ಡ್ರೋ ತಂಡದ ನಾಯಕ ಪೊಣಿಪ್ರಜ್ಞ ಅವರ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಆ ತಂಡವು ಜಯ ಸಾಧಿಸಿ 2014-15ನೇ ಸಾಲಿನ ಅಂಬಿಕೆಶ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಪೊಣಿಪ್ರಜ್ಞ ಅವರ ಪಂದ್ಯ ಮರುಷೋತ್ತಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರಾದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಈ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯು ತುಂಬಾ ಶಾಂತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ರೀಡಾಳಿಗಳಿಗೆ, ಕ್ರೀಡಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಂಚಾಲಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ

## ಉಂಜಕೆಿಲ್ಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯಾವೀಜ್ ಕೆಬಿಎಲ್ ಯುನ್ಯೆಟ್‌ಡ್ರೋ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಮ ರ್ಯಾ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮೇಪ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಪಂದ್ಯ ಮರುಷೋತ್ತಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಗೂ ರೋಲಿಂಗ್ ಶೀಲ್ ನೀಡಿದರೆ.

ಅದೇ ದಿನ ನಡೆದ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಫೇನಲ್ ಕೆಬಿಎಲ್ ಯುನ್ಯೆಟ್‌ಡ್ರೋ ಮತ್ತು ಹೊಯ್ಲ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ರ್ ಗುರೋಗಾಂವ್ ಜೊತೆಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಫೀಲ್ರೋಗ್ ಅಯ್ಯ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕೆಬಿಎಲ್ ಯುನ್ಯೆಟ್‌ಡ್ರೋ ತಂಡವು ಹೊಯ್ಲ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ರ್ ತಂಡದಿಂದ ಜಯಿಸಾಧಿಸಲು 71 ರನ್‌ಗಳ್ ಗುರಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಈ ಗುರಿಯನ್ನು ರಾಫ್‌ವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಕೆಬಿಎಲ್ ನಡೆದಿದ್ದ ಕೆಬಿಎಲ್ ತಂಡವು ಘೇನಲ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿತು. ರಾಫ್‌ವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಅವರ ಪಂದ್ಯ ಮರುಷೋತ್ತಮರನಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಫೇನಲ್, ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪಾ ಗ್ರಾಹ್ ಮತ್ತು ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ತಂಡದ ಜೊತೆಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಹೊದಲು ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪಾ ಗ್ರಾಹ್ ತಂಡವು 12 ಓವರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಬಿಎಲ್ 70ರನ್ನಾಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿತು. ಶೈನ್ ಅವರ ಉತ್ತಮ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ತಂಡವು ಏಳು ವಿಕೆಟುಗಳಿಂದ ಜಯಿಗಳಿಸಿ ಘೇನಲ್ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಶೈನ್ ಅವರ ಪಂದ್ಯ ಮರುಷೋತ್ತಮರನಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಸಪ್ಪಂಬರ್ 21ರಿಂದ ಮೊದಲ ಸುತ್ತಿನ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೌತ್ ಕೆನರಾ-ಎ ತಂಡ ಮತ್ತು ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲೀಗ್ ಗೌಡ ಸಂಪತ್ತ ತಂಡಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೌತ್ ಕೆನರಾ-ಎ ತಂಡವು ಹೊದಲು ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿ ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲೀಗ್ ಗೌಡ ಸಂಪತ್ತ ತಂಡಕ್ಕೆ ಜಯಿಗಳಿಸಲು 61ರನ್ನಾಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿತು. ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲೀಗ್ ಗೌಡ ಸಂಪತ್ತವು ಏಳು ವಿಕೆಟುಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಾಧಿಸಿತು. ಸಚಿನ್ ಗೌಡ ಅವರ ಪಂದ್ಯ ಮರುಷೋತ್ತಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರಾದರು.

ಎರಡನೇ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ಹಾಗೂ ಚಾಲುಕ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ರ್ ಗುರೋಗಾಂವ್ ತಂಡಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊದಲು ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್

ಮಾಡಿದ ಚಾಲುಕ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ರ್ ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ತಂಡಕ್ಕೆ 37ರನ್ನಾಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿತು. ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ತಂಡವು ಕೆವಲ 4.1 ಒವರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಯಿತು. ರಾಫ್‌ವೇಶ್ ತಮಾರ್ ಅವರು ಪಂದ್ಯ ಮರುಷೋತ್ತಮರಾದರು.

ಮೂರನೇ ಪಂದ್ಯವು ಕೆ.ಬಿ.ಎಲ್. ಘೇಟ್‌ರ್ ಮತ್ತು ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ತಂಡದ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿದ ಸೌತ್ ತಂಡವು ಕೆ.ಬಿ.ಎಲ್. ಘೇಟ್‌ರ್‌ಗೆ 72ರನ್ನಾಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿತು. ಕೆ.ಬಿ.ಎಲ್. ಘೇಟ್‌ರ್ ಸ್ಥಾಪಿತ ವಿಕೆಟುಗಳಿಂದ ಜಯಿಗಳಿಸಿತು. ಪಂದ್ಯ ಮರುಷೋತ್ತಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಭಾಸ್ ಗಳಿಸಿದರು.

ನಾಲ್ಕನೇ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆ.ಬಿ.ಎಲ್. ಯುನ್ಯೆಟ್‌ಡ್ರೋ ಹಾಗೂ ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಆರ್.ಡಬ್ಲೂ.ವೆ. ಇ ತಂಡಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಜಯದ್ದು ಕೆ.ಬಿ.ಎಲ್. ಯುನ್ಯೆಟ್‌ಡ್ರೋ ತಂಡವು ಕೆ.ಬಿ.ಎಲ್. ಘೇಟ್‌ರ್‌ಗೆ 51ರನ್ನಾಗಳಿಂದ ಜಯಿಗಳಿಸಿತು. ಪಂದ್ಯ ಮರುಷೋತ್ತಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರಾದರು.

ಕೆಬಿದ ಬಾರಿಯ ಅಂಬಿಕೆಶ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಟೈಟ್‌ಲ್ ಪದೆದ ಹೊಯ್ಲ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ರ್



ಗುರೋಗಾಂವ್ ಮತ್ತು ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲೀಗ್ ಗೌಡ ಸಂಪತ್ತ ಜೊತೆ ಸಪ್ಪಂಬರ್ 27ರಿಂದು ನಡೆದ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಲ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ರ್ ಜಯ ಸಾಧಿಸಿತು. ಮರುಷೋತ್ತಮ ಅವರು ಪಂದ್ಯ ಶೈನ್‌ಪ್ರಾದರು.

ನಂತರ ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ಮತ್ತು ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಆರ್.ಡಬ್ಲೂ.ವೆ ತಂಡದ ನಡುವೆ ನಡೆಯಿತು. ಕಾಸ್ ಗೆದ್ದ ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ಫ್ಲಾಟ್‌ಲೀಗ್ ಆಯ್ಸ್ ಮಾಡಿತು. ಮೊದಲ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿದ ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಆರ್.ಡಬ್ಲೂ.ವೆ ತಂಡ ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ತಂಡಕ್ಕೆ ಸೆಮಿಫೇನಲ್ ತಲುಪಲು 78ರನ್ನಾಗಳ ಗುರಿಯನ್ನು ನೀಡಿತು. ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ತಂಡವು ಜಯ ಸಾಧಿಸಿತು. ಪ್ರೇಮನಾಥ ಅವರು ಪಂದ್ಯ ಮರುಷೋತ್ತಮರನಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಮುಂದಿನೇ ಪಂದ್ಯವು ಕೆಬಿಎಲ್ ಘೇಟ್‌ರ್ ಹಾಗೂ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪಾ ಗ್ರಾಹ್ ನಡುವೆ ನಡೆಯಿತು. ಟಾಸ್ ಗೆದ್ದ ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ಫ್ಲಾಟ್‌ಲೀಗ್ ಆಯ್ಸ್ ಮಾಡಿತು. ಮೊದಲ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿದ ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಆರ್.ಡಬ್ಲೂ.ವೆ ತಂಡ ಸೌತ್ ಕೆನರಾ ತಂಡಕ್ಕೆ ಜಯಿಗಳಿಸಿತು. ಶೈನ್ ಅವರು ಪಂದ್ಯ ಮರುಷೋತ್ತಮರನಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಅಭಿಮತ ವರದಿ

# ಕ್ರೀಡಾ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವಧೆಗೆಳು

**ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಿಕ ಸಂಘದ 2014-**  
 15ನೇ ಸಾಲಿನ ಅಂಬಿಕೆಶ್ ಕೆಕ್ಕೆಂಬ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ, ವಿವಿಧ ಕ್ರೀಡಾ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸದೆಗಳು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 20, 21, 27 ಮತ್ತು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2, 3, 4, ಹಾಗೆ 5, 2014ರಂದು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಿಕ ಸಂಘ ಮತ್ತು ಜವಾಹರ್ಲಾಲ್ ನೇಹರೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಳೇ ಕೃಂಪಸ್ನಾನಲ್ಲಿರುವ ಕೇಂದ್ರೀಯ ಮೊಲೀಸ್ ಪಡೆಯ ವಿಶೇಷ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಮೀಸಲು ಗುಂಪಿನ ಮೃದಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಜವಾಹರ್ಲಾಲ್ ನೇಹರೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಳೇ ಕೃಂಪಸ್ನಾನ ಮೃದಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿವಿಧ ಆಟೋಟ ಸ್ವಧೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ಕ್ರೀಡಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಂಚಾಲಕ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ, ಕ್ರೀಡಾ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಮ ರ್ಯಾ, ಶ್ರೀ ಪದೀಪ್ ಕುಮಾರ, ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಶಿಸುಬ್ದವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡರು.

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 5ರಂದು ನಡೆದ ರಂಗಸೇಲಿ ಹಾಗೂ ಕ್ಷಿಜ್ ಸ್ವಧೆಯನ್ನು ಸಂಪಂಥ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಳಾಲತ ಮತ್ತು ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ್ ರಾಫ್, ಸುರಣಿ ಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ವಿ.ವಿ. ಬಿರಾದಾರ, ಆಯಿಂಗ್ ಸ್ವಧೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಆನಂದ ಈಶ್ವರಪ ಮುರಗೋಡ, ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆ, ಭಾವಗೀತೆ, ಕೆನ್ನಡ ರ್ಯಾಫ್, ಖ್ಯಾನಿ ಡ್ರೆಸ್ ಸ್ವಧೆಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಪಿ.ಸಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಜೆಸ್ ಮತ್ತು ಕೇರಂ ಸ್ವಧೆಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಶಾಂತಕುಮಾರ ಎಸ್.ಜಿ. ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ ಅವರುಗಳು ನಡೆಸಿಕೊಂಡರು.

ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ಮರಡೂರ, ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನ ಎಸ್.ಮತ್ತದ, ಶ್ರೀ ಸುಧಿರ್ ಘಡ್ರೋಸ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಯೋತಿ ಮೋದ್ಯಾರ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಲನ್ ಮುರಗೋಡ, ಶ್ರೀ ಸಖಿರಾಮ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ, ಶ್ರೀ ಜಂದ್ರಶೇಖರ ಎನ್.ಪಿ ಅವರುಗಳು ನಿರ್ಣಯಕರುಗಳಾಗಿದ್ದರು.

## ವಿವಿಧ ಸ್ವಧೆಗಳ ಫಲಿತಾಂಶು

**ಕೆಬಡ್ಡಿ :** 1. ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪಾ ಗ್ರಾಹ 2. ದೇಹಲಿ ಮೋಲೀಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಬ್ರಾ ಸಮಿತಿ

**ವಾಲಿಬಾಲ್ :** 1. ಸೌತ್ ಕೆನರಾ 2. ಹೊಯಿಳ ಗುರ್ಗಾಂವ್

**ಫ್ರೋಬಾಲ್ :** (ಮಹಿಳೆಯರು) 1. ಸೌತ್ ಕೆನರಾ-ಬಿ 2. ಸೌತ್ ಕೆನರಾ-ಎಲಗೋರೆ : 1. ದೇಹಲಿ ಮೋಲೀಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಬ್ರಾ ಸಮಿತಿ 2. ದಿವಿಜಿಸ್ ಟೆಂಬಲ್ ಜ್ನಿಸ್ : (ಪುರುಷರು) 1. ಪಿ. ದಿನೇಶ್ 2. ಗಣೇಶ್ ಬಿ.

**ತಟಲ್ ಬ್ಯಾಡ್‌ಬಾಲ್ಟಿಂಟನ್ ಸಿಂಗಲ್ಸ್ :** (15ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರುಷರು) 1. ಶಾಂತಕುಮಾರ ಎಸ್.ಜಿ. 2. ಪಿ. ದಿನೇಶ್

**ತಟಲ್ ಬ್ಯಾಡ್‌ಬಾಲ್ಟಿಂಟನ್ ಸಿಂಗಲ್ಸ್ :** (15ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಿಳೆಯರು) 1. ರತ್ನೀ ಪ್ರವೀಣ್ 2. ಅನಿತಾ ಮೂರ್ತಿ

**50 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (3-5 ವರ್ಷ) 1. ಸಮಧ್ರ್ ಅವಟೆ 2. ಭಕ್ತಿ 3. ಸಾಯಿ ಅನ್ನಾ

**50 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (6-8 ವರ್ಷ) 1. ಲಿಲಿತಾ ನಾಯ್ 2. ಭಾವನ ಎಸ್.ಎನ್. 3. ಭೂಮಿಕಾ ಎಸ್.ಎನ್.

**100 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (9-12 ವರ್ಷ) 1. ಆರ್.ಕಿ. ಅನನ್ಯ 2. ಅನನ್ಯ ನಾಗರಾಜ 3. ರಚನಾ ಜೆ.

**100 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (15 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು) 1. ಉಪಾ ಸಿ. 2. ಇಶ್ವರ್ಯ



ಮತ್ತು ದೀಪಿ ನಾಯ್ 3. ಶೇತಾ ಜಿ

**200 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (15 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು) 1. ಇಶ್ವರ್ಯ 2. ಉಪಾ ಸಿ 3. ಶೇತಾ ಜಿ

**100 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (21-35 ವರ್ಷ ಮಹಿಳೆಯರು) 1. ಜಯಮಾಲಾ ನಾಯ್ 2. ಆರತಿ ಎಸ್.ಡಿ. 3. ಮೇಘಾ ಸಾಮರ್ಪ್ರದ್ಯಾ

**100 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (36 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು) 1. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ 2.

ಮಮತಾಶಿವರಾಮ್ 3. ಸುಜಾತಾ ಮೂರ್ತಿ

**400 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (ಮಹಿಳೆಯರು) 1. ದೀಪಿ ನಾಯ್ 2. ಇಶ್ವರ್ಯ ಮತ್ತು ಜಯಮಾಲಾ ನಾಯ್

**ವೇಗ ನಡಿಗೆ :** (41-49 ವರ್ಷ, ಮಹಿಳೆಯರು) 1. ಲೀಲಾ 2. ಮಮತಾ ಶಿವರಾಮ್ 3. ಸವಿತಾ

**ಶಾಟ್‌ಮುಟ್ಟು :** (35 ವರ್ಷ, ಮಹಿಳೆಯರು) 1. ದಿವ್ಯ 2. ಉಪಾ ಸಿ 3. ಮಂಜುಳಾ ರ್ಯಾ

**ಶಾಟ್‌ಮುಟ್ಟು :** (36 ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಿಳೆಯರು) 1. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ 2. ಮಮತಾ ಶಿವರಾಮ್ 3. ವೆನಿತಾ

**ರಿಲೆ :** (ಮಹಿಳೆಯರು) 1. ಕೆ.ಕೆ. ಪ್ರೇಂಡ್ಸ್-ತಂಡ 2. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ-ತಂಡ 3. ಆರತಿ ಸಂಜೀವ್-ತಂಡ

**50 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (6-8 ವರ್ಷ) 1. ರೋಹನ್ ರಂಗನಾಥ್ 2. ಅಭಿಷೇಕ 3. ಸೈಜನ್

**100 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (9-12 ವರ್ಷ) 1. ಜಿತೇಶ್ ಕುಮಾರ್ 2. ಶ್ರೀಧನ್ ಮೂರ್ತಿ 3. ಎ. ಸ್ಕ್ರೋಪ್

**100 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (15 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರುಷರು) 1. ನಾಗರಾಜ ಎಚ್. 2. ಸನ್ನಾನ್ ಗೋಡ 3. ರತ್ನಾಕರ್

**ಮುರು ಕಾಲನ ಟೆಟ್ :** (15 ವರ್ಷ) 1. ಕುಶಾಲ್ ಮತ್ತು ಗೋತಮ್ 2. ರಜತ್ ಮತ್ತು ಮನೀಶ್ 3. ಪ್ರೇಂಡ್ಸ್ ಮತ್ತು ಜಿತೇಶ್

**ಮುರು ಕಾಲನ ಟೆಟ್ :** (15 ವರ್ಷ) 1. ಯಶಸ್ವಿನಿ ಗೋಡ ಮತ್ತು ಲಿಲಿತಾ 2. ಅನನ್ಯಾ ಮತ್ತು ರಚನಾ ಜೆ. 3. ಭೂಮಿಕಾ ಶಿವರಾಮ್ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯಾ ನಾಗರಾಜ್

**ಶಾಟ್‌ಮುಟ್ಟು :** (36-49 ವರ್ಷ ಪುರುಷರು) 1. ವೈ.ಎಂ. ಹೆಗ್ಡೆ 2. ಡಾ. ಸಚ್ಚಾರ್ ಶೆಟ್ 3. ಕೆ.ಪ್ರಾರಾಜ್. ಕೆ.ವೈ.ಎನ್.

**ಶಾಟ್‌ಮುಟ್ಟು :** (50 ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರುಷರು) 1. ರಮೇಶ್ ಕೆ.ವಿ. 2. ಬಿ. ಚಂದ್ರಪ್ರಪ್ತ

**ಶಾಟ್‌ಮುಟ್ಟು :** (35 ವರ್ಷ ಪುರುಷರು) 1. ದಿಶಾಂತ್ ಶೆಟ್ 2. ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್ 3. ರಾಘು

**100 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (41 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರುಷರು) 1. ವೈ.ಎಂ. ಹೆಗ್ಡೆ 2. ಲೋಕೇಶ್ ಕೆ. 3. ಎಸ್.ಡಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್

**400 ಮೀ. ಟೆಟ್ :** (45-49 ವರ್ಷ ಪುರುಷರು) 1. ವೈ.ಎಂ. ಹೆಗ್ಡೆ 2. ಮಲ್ಲಪ್ಪ



**ಖ್ಯಾನಿ ದೇಸ್ : (6-9 ವರ್ಷ)** 1. ಮುತ್ತಿಕ್ ನೆಲ್ಲಿ 2. ಜೆ. ರಿಷಿ 3. ಸ್ವಿಚಂದ್ರ  
**ಕನ್ನಡ ರೈಮ್ : (3-5 ವರ್ಷ)** 1. ಸಮೀರ್ ಅವಾಟೆ, ಭಕ್ತಿ 2. ಧನಿನ್ ಎಚ್, ಅವನಿನ್ ನೆಲ್ಲಿ 3. ಶೃಜನ್ ಆರ್. ಜೀವನ್ ಎಲ್, ಬೀನ್ ಮುರಗೋಡ್, ಸಮಾಧಾನಕರ ಬಹುಪಾನ : ಅಭಿಜ್ಞಾನ

**ಕ್ಷೀಜ್ : (15 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು)** 1. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ತಂಡ - ನಂದಿನಿ ಕೆ.ಆರ್, ಎಚ್.ಎ. ಚೈತ್ರೇ, ಎಚ್.ಜಿ. ಶಿವರಾಮ್, ಅಲ್ಕೋಕ್ ರ್ಯೆ, ಪ್ರಾಣಿ ಕಾರಿಂಜೆ, ವಿಮಲ್ ರಂಗನಾಥ್, ಶ್ರೀತಾ ಪಿ.ಸಿ., ರಮೇಶ್. 2. ಹೊಯ್ಕ ತಂಡ : ಬಿ. ವಿಜಯಶ್ರೀ, ಎ.ಪಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಕವಿತಾ ದಿನೇಶ್, ಶಕುಂತಲಾ ನಾಯಕ್, ನಾಗರಾಜ, ಏಣಾ ಜಗದೀಶ್, ಎ.ವಿ. ಚಿತ್ರರಂಜನ್ ದಾಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಎನ್.ಪಿ. 3. ಹೊಯ್ಕ ತಂಡ : ಲೀಲಾ ದೇವರಾಜ್, ತಾಗೇಶ್ ಮೂಲಿಕ್, ಅನಿತಾ ಮೂಲಿಕ್, ಗಾಯತ್ರಿ, ಪ್ರೇಮಾ ಗೌಡ, ಶೋಭಾ ನಾಗರಾಜ, ಜ್ಯೋತಿ, ದಿಶಾಂತ್ ಲೆಟ್.

**ಪಿಕ್ ಅಂಡ್ ಸ್ನೈಕ್ : (18 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು)** 1. ಪ್ರಾಣಿ ಕಾರಿಂಜೆ 2. ಎ.ವಿ. ಚಿತ್ರರಂಜನ್ ದಾಸ್ 3. ನಂದಿನಿ ಕೆ.ಆರ್.

**ಕನ್ನಡ ಸ್ನೈಕ್ : (18 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು)** 1. ನಂದಿನಿ ಕೆ.ಆರ್. 2. ಪ್ರಾಣಿ ಕಾರಿಂಜೆ 3. ಎ.ವಿ. ಚಿತ್ರರಂಜನ್ ದಾಸ್

**ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆ : (10-17 ವರ್ಷ)** 1. ರಚನಾ ಜೆ. 2. ಬಿತೋ ಮುರಗೋಡ್ 3. ಜೈತನ್ ಡಿ

**ಭಾವಗೀತೆ : (10-17 ವರ್ಷ)** 1. ರಚನಾ ಜೆ. 2. ಅನನ್ತ್ ಸ್ವಿತಾ

**ಭಕ್ತಿಗೀತೆ : (18 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು)** 1. ಪ್ರಾಣಿ ಕಾರಿಂಜೆ, ಮಮತಾ ಶಿವರಾಮ್ 2. ಎ.ವಿ. ಚಿತ್ರರಂಜನ್ ದಾಸ್, ಶೋಭಾ 3. ಶೀಲ ಇ

**ಭಾವಗೀತೆ : (18 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು)** 1. ಶೋಭಾ 2. ಮಮತಾ ಶಿವರಾಮ್, ಎ.ಪಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ 3. ಶೀಲ ಇ., ಪ್ರಾಣಿ ಕಾರಿಂಜೆ.



3. ಕೆ.ಎಸ್. ಪಾರ್ಷೇಗೋಡ್

**ವೇಗ ನಡಿಗೆ : (50 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಮರುಷರು)** 1. ರಮೇಶ್ ಕೆ.ವಿ. 2. ಎಚ್.ಜಿ. ಶಿವರಾಮ್ 3. ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ

**200 ಮೀ. ಒಟ್ಟಿ : (ಮರುಷರು)** 1. ಎಚ್. ನಾಗರಾಜ 2. ಸನ್ಧುನ್ ಗೌಡ 3. ಮನೀಶ್ ಮೊಜಾರಿ

**400 ಮೀ. ಒಟ್ಟಿ : (ಮರುಷರು)** 1. ಎಚ್. ನಾಗರಾಜ 2. ಸನ್ಧುನ್ ಗೌಡ 3. ಮನೀಶ್ ಮೊಜಾರಿ

**ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಒಟ್ಟಿ : (ಮರುಷರು)** 1. ವಿಶ್ವನಾಥ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಪ್ರಕಾಶ್ 2. ಅಶೋಕ್ ಮತ್ತು ರತ್ನಾಕರ್ 3. ನಾಗರಾಜ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಪ್ಪ

**ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಒಟ್ಟಿ : (ಮಹಿಳೆಯರು)** 1. ಮಮತಾ ಶಿವರಾಮ್ ಮತ್ತು ಉಷಾ 2. ಆರತಿ ಮತ್ತು ಸೂಶಾ 3. ಜಯಶ್ರೀ ಮತ್ತು ವಿಮಲಾ ರಂಗನಾಥ್

**ರೀಲ್ : (ಮರುಷರು)** 1. ಕೆ.ಕೆ. ಪ್ರೇಂದ್ರ ತಂಡ 2. ಮೇಹಾವೀರ್ ತಂಡ 3. ನಾಗರಾಜ ತಂಡ

**ಕೂಟಿ ದಾರ : (40 ವರ್ಷ)** 1. ಮಹಾವೀರ್ ಮತ್ತು ಸೂಶಾ 2. ಮಹದೇವ್ ಮತ್ತು ಸುವಿತಾ 3. ಎಸ್.ಡಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮತ್ತು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

**ಲಂಬೆ ಮತ್ತು ಕಮಚ್ : (30 ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಿಳೆಯರು)** 1. ಸುಜಾತ್ ಮೂಲಿಕ್ 2. ಜ್ಯೋತಿ ಜಗರಿಶ್ 3. ಕೆ. ಜ್ಯೋತಿ

**ಕೆರಂ ಶಿಂಗಲ್ : (15 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಮರುಷರು)** 1. ತಾಗೇಶ್ ಮೂಲಿಕ್ 2. ಎಚ್. ನಾಗರಾಜ

**ಕೆರಂ ಶಿಂಗಲ್ : (15 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಿಳೆಯರು)** 1.ಬಿ. ವಿಜಯಶ್ರೀ 2. ವಿಮಲಾ ರಂಗನಾಥ್

**ಕೆರಂ ಡಬಲ್ : (15 ವರ್ಷ ಮಿಕ್)** 1. ಸತೀಶ್ ಎಂ.ಆರ್. ಮತ್ತು ಡಾ.

ಸಾಯಿಪುಷ್ಟಾಂಶಿ ಶೇಟ್ 2. ಮನೀಶ್ ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಏಣಾ ಜಗದೀಶ್

**ಚೆಸ್ : (10 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು)** 1. ಪ್ರದೀಪ್ ಕೆಮಾರ್ 2. ಶಾಂತಕುಮಾರ್ ಎಸ್.ಜೆ.

**ರಂಗೋಲಿ : (15 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು)** 1. ಮೃಧಿಲಿ ಅತ್ತಾವರ 2. ಪ್ರೇಮಾ ಗೌಡ 3. ಆರತಿ

**ಸರಣತ್ತು ಪರಿಹೆಕ್ : (7-10 ವರ್ಷ)** 1. ಮುತ್ತಿಕ್ ನೆಲ್ಲಿ 2. ಪವನೀ ಪ್ರಸಾದ್ 3. ಶೀಶಿತಾ ನಾಯಕ್

**ಸೃಂಗಣತ್ತು ಪರಿಹೆಕ್ : (10-14 ವರ್ಷ)** 1. ಪ್ರಾಣಿ 2. ಯಶಸ್ವಿನಿ ಗೌಡ 3.

**ರಾಘವೇಂದ್ರ**

**ಚೈತ್ರ ಬರೆಯುವ ಸ್ವಧರ್ಮ : (3-5 ವರ್ಷ)** 1. ಭಕ್ತಿ 2. ಸಮಧೋ ಅವಾಟೆ 3.

ಧನಿನ್ ಎಚ್

**ಚೈತ್ರ ಬರೆಯುವ ಸ್ವಧರ್ಮ : (6-9 ವರ್ಷ)** 1. ಚೈತ್ರನ್ ಡಿ. 2. ಪವನೀ ಪ್ರಸಾದ್ 3. ಜೆ. ರಿಷಿ ಮತ್ತು ಭುವನ್

**ಖ್ಯಾನಿ ದೇಸ್ : (3-5 ವರ್ಷ)** 1. ಶೃಜನ್ ಆರ್. 2. ಭಕ್ತಿ 3. ಸಮಧೋ ಅವಾಟೆ



# ಅರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ ನಿಧನ ಕಳೆಚಿ ಹೊಳೆದ 'ಕನ್ನಡ ಭಾರತ'ಯ ಮತ್ತೊಂದು ಕೊಂಡಿ

**ದೆಹಲಿ ಕನಾರಟಕ ಸಂಪದ ಕೆಗಿನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ವಿಶೇಷ ಆಹಾರಿತ ಹಾಗೂ ದೆಹಲಿಯ ಕನ್ನಡಭಾರತಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹಿರಿಯ ಜೀವನವಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರು ಇದೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 9ರಂದು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾ ಕೌಜಲಗಿ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲದೇ ಅವಾರ ಸ್ನೇಹಿತವರುವನ್ನು ಅಗಲಿದಾರೆ.**

ದೆಹಲಿ ಕನಾರಟಕ ಸಂಪದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 14ರಂದು ನಡೆದ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಗಲಿದೆ ಅರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅಂತಿಮ ಗೌರವವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿದ ಸಂಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ತೆಚ್ಚಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ದೆಹಲಿ ಕನಾರಟಕ ಸಂಪದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಸುಖ್ಯಾಪನದ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದವರು. ಬಿ.ಎ. ಕಾರಂತರ ಜತೆ ಸೇರಿ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರು" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡಭಾರತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತಹ ರಂಗಚಂಪಣಿಕೆಗಳನ್ನು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬ ಯೋಜನೆಗೆ ಅವರ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಕೋರಿದಾಗ ಅವರೆ ಬೆಂಬು ತಪ್ಪಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಶ್ರೀ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ಆಕಾಶಕೆ ನಿಧನದಿಂದ ದೆಹಲಿಯ ಕನ್ನಡ ರಂಗ ಬೆಳವಣಿಕೆಗೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟಪ್ರಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ನುಡಿದರು. ಸಂಪದ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ವ್ಯಾ. ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್ ಅವರೂ ಮಾತಾಡಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ಓಡನಾಡಿ ಮತ್ತು ದೆಹಲಿಯ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ನ್ ಅವರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿತ್ತು ಶ್ರೀ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ಜತೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದರಕಗಳ ಕಾಲ ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮೋಜೇರಾಮನ ಪಾತ್ರವು ಬಹಳ ಸುರಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸದಾಯದು ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಅವರು ಜನಕ್ರಮರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಶ್ರೀ ಕುಲಕರ್ನ್ ಅವರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು.

ಸಂಪದ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ. ಮೃಲಾರಪ್ಪ ಅವರು

ಮಾತಾಡಿತ್ತು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿವ ಆತ್ಮಸ್ಥೀಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಕೌಜಲಗಿಯವರು ನೀಡಿದರು ಎಂದರು. ಆದರೆ ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ತನ್ನ ನಿದೇಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡ ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಪ್ರಮೋಷನ್ ಪ್ರಸಂಗ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದವರು ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬರುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ಕಾಯುತ್ತೆ ಇಳ್ಳವು, ಅವರು ಬರಲಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಗದ್ದಿತರಾದರು.

ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಏ.ವಿ. ಬಿರಾದಾರ ಅವರು ಮಾತಾಡಿ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ಜೊತೆ ಮೋಜೇರಾಮನ ಪ್ರಸಂಗ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದುದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡರ ಅವರು ಮಾತಾಡಿತ್ತು 2001ರಲ್ಲಿ ತಾನು ದೆಹಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಅವರ ನೀದೇಶನದ ನಾಟಕ ನೋಡುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿಯ 'ನಾನೇ ಬಿಜಳಿ' ನಾಟಕದೆ ಕುರಿತು ಕೇಳಿದ್ದೆ ಎಂದರು. ಆದರೆ ತನಗೆ ಅಂತಹ ಹಿರಿಯ ರಂಗ್ ಕಲಾವಿದರ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮರುಗಿದರು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಸಾರಿ ಬಂದು ನೋಡಿ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಪ್ರಶಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೇ ಈ ಬಟ್ಟಿವಟ್ಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಮರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಶ್ರೀ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾಮು ಸುಂದರ್ ಅವರು ಶ್ರೀ ಕೌಜಲಗಿಯವರನ್ನು ನೇನೆಯುತ್ತಾ ಸದಾ ನೀಣಾದ ದೇಸ್‌ನಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಯಾವಾಗಲೂ ಇತ್ತು ಏಂದರು. "ನಾವೆಲ್ಲರು ನಾಟಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕಣ್ಣಲ್ಲೂ ಮರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು" ಎಂದು ಶಾಮು ಸುಂದರ್ ಅವರು ನುಡಿದರು. ದೆಹಲಿ ಕನಾರಟಕ ಸಂಪದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ನೆನಷಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಕವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬ ಎಂದು ಅವರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ಡಾ. ಪಿ.ಆರ್. ಗುಡ್ಡೆಗೌಡ ಅವರು ಶ್ರೀ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ಅಕಾಶಾತ್ಮಕಾರಿ ನಿಧನದ ಸುಧಿ ತಿಳಿದು ತುಂಬಾ ಆಫಾತವಾಯಿತು ಎಂದರು

ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ.ಸೌ.ಜಿ. ತೆಟ್ಟಿ ಅವರು ಶ್ರೀ ಕೌಜಲಗಿಯವರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾ ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿಯ ಕಟುನಿಟಿನ್ನು ಸಮಯ ಪ್ರಾಣೀಯದ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಾಟಕವನ್ನು ಆರೆಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದೆರು. ಆ ಕಟುನಿಟಿನ್ ಸಮಯಪ್ರಾಣೀಯನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಶ್ರೀ ಜೆನ್ನು ಎಸ್. ಮಿಶನ ಅವರು ಮಾತಾಡಿತ್ತು ಎಪ್ಪತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದೆಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ, ಎಂ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ ರಾವ್,

ಸುಭಾ ಸಿನ್ಹುರ್ ದಾಸ್ ಅವರ ದ್ವಾರಿಸಿದ್ದಿನ್ನು ರೇಡಿಯೋ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಪರಿಚಯವಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ಅಗಲಿಕೆ ಬರೆ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಗಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ, ಮರಾಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಬುದ್ಧವಾದ ಅಭಿನಯ ನೀಡಿದ ಅವರು ಎರಡು ರಂಗಭೂಮಿಗೂ ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು.

ಶ್ರೀ ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಾಮಾರಾಮ ಸೋಮೆಯಾಜಿ ಅವರು ಮಾತಾಡಿತ್ತು ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ನಿಧನದಿಂದ ದೆಹಲಿಯ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯು ದೊಡ್ಡಣ್ಣನೊಬ್ಬನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿತ್ತಿತ್ತು ಎಂದರು. ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್

ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಮ ಅವರು ಮತ್ತು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅವರ ಮಾತಾಡಿ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ಭೇಟಿಯಾದಿನಿಂದ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಅವಾರವಾದ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಇಂದ್ರಾಜಿತ್ತಿನ್ನು ಎಂದರು. ಶ್ರೀ ಸುಧಿರ್ ಫಿದ್ಬೇಸ್ ಅವರೂ ಮಾತಾಡಿದರು. **ಅ**

ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವರದಿ

# ನಾಟಕ ಟ್ರಿಯ ಅರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ ಇನ್ನಿಲ್ಲ

**ಅ** ರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ಹತ್ತಿರದ ಸ್ನೇಹಿತ ಹಾಗೂ ನಾಟಕದ ಒಡನಾಡಿ ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ನಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ

ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರು ದೃವಾಧೀನರಾದದ್ದು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ನಂಬಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅವರ ವರ್ಯಾಹ 63ವರ್ಷ ಪಷ್ಟ, ಇದೇನು ಸಾವಣಪುವ ವಯಸ್ಸೇ? ಈಗ ಅವರು ಮೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಅವರ ಜೋತೆ ಆಟವಾಡಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತ ನಲ್ಲಿದಾಡುವ ದಿನಗೇಳು. ಆದೇರೆ ಆ ಭಗವಂತನ ಆಟವೇ ಬೇರೆ. ಮನುಷ್ಯ ಒಂದು ಬಯಸಿದರೆ ಅದ್ವಿತೀಯನ್ನು ಒಂದು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಅವರು ಪೆಟ್ಟಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾ ಕೌಜಲಗಿ, ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮೆತ್ತೆ ಅಶೀನ, ಸಂಬಂಧಿಕರು, ಗೆಳೆಯರು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಕರನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಅವರು ಅಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಅದ್ವಷ್ಟದ ಮುಂದೆ ಮಾನವನ ಆಟ ನಡೆಯಲಾರದು. ನಮ್ಮ ಜೋತೆ ಉಳಿದಿರುವುದು ಅವರ ನೆನಪುಗಳು ಮಾತ್ರ. ಭೇಟಿ ಆಕ್ಸೈಕ್, ಅಗ್ಲೀಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಆದರೆ ನೆನಪು ನಿರಂತರ ...

ನನಗೆ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು ಮೂರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಆಯಿತು. ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕದ ಕೆಲವು ಗೆಳೆಯರು ತಿಂಗಳಿಗೂ ಮೇಲ್ಮೈ ಒಳಿಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ರೂಢಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇವು. ಆಗ ಮಾತುಕ್ಕೆ, ಹರಟೆ, ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ, ತಿಂಡಿತ್ವಾರ್ಥ, ಹಂಗಳಿರಿಂದ ದೇವರ್ವನಾಮ, ಭಾವಗೀತಗಳು-ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಗೆಳಿತನ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದಿತೆ.

ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಅವರು ನಾಟಕ ಟ್ರಿಯರು. ನನ್ನ ಜೋತೆ ಅವರು ಕೆಲವು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ನಟನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪರ್ದ ವಾರ್ಷಿಕ ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ ಸ್ವಾರ್ಥಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತರಪಡಿಸಿದ “ನನ್ನವರ್ಳ ಕಾಗದ” ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಅಭಿನಯದಿಂದ ಜನರ ಮೇಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆದಿರುವರು. 1986ರ ಮಾರ್ಚ್ ಒಂಬತ್ತರಂದು ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರದೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ “ಹುಟ್ಟದ ಜಾತಿ ಮುಗಿದರೂ ಹೋಗದ್ದು” ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾ ಕೌಜಲಗಿ ಮತ್ತೆ ಅವರ ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮತ್ತೆ ಅಶೀನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ನೆನಪ್ಪು ಇನ್ನೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದೆ. ನಾಟಕದ್ದೆ ತಾಲಿಮಿಗೆ, ಪ್ರಸಾದನ ಜೋಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರ, ಆಗಾಗೆ ನನಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಲಹೆ ಚರ್ಚೆ ಮುಂತಾದವ್ಯಾಗಳಿಂದ ಅವರು ತೋರಿಸಿದ ಉತ್ಸಾಹ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿದೆ.

ದೆಹಲಿಯ ಪ್ರಶಿಂಠಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ “ಕನ್ನಡ ಭಾರತೀ” ಅವರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ, ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಯು. ಪ್ರಭಾಕರ ರಾವ್ ಅವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ನಾಟಕ “ಚಾಳೀಶ” ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಸತ್ಯ ಅವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ “ಮೋಟೀರಾಮನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ” ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇವರು ನನ್ನ ಜೋತೆ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿ ಜನರ ಪ್ರಶಂಸನೆಗೆ ಪಾತ್ರಾಗಿರುವರು.

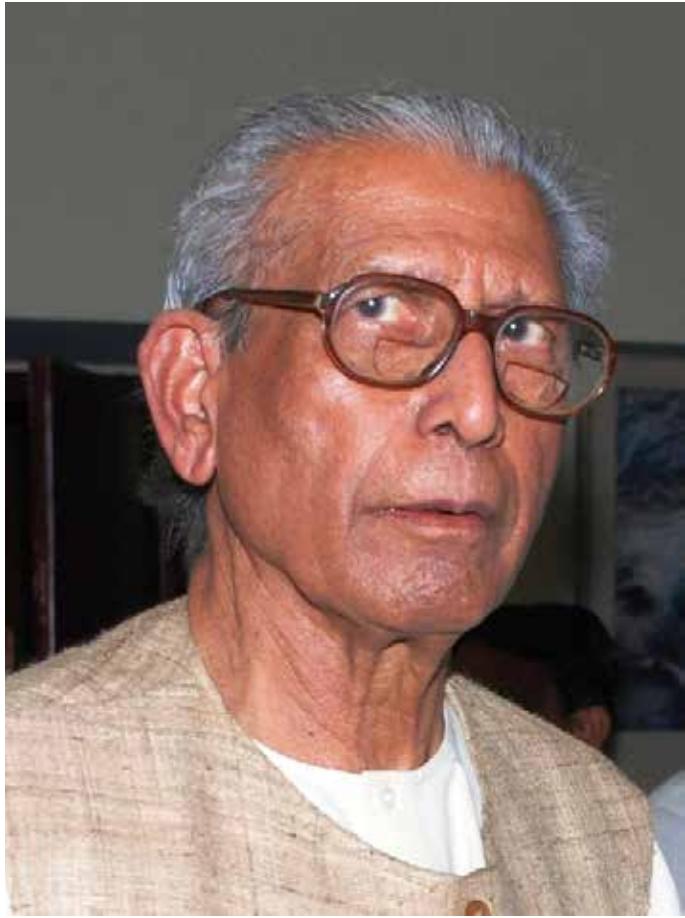
2001ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಕಾರ್ಣಾಧಾರ್ ಯಾತ್ರೆ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದ ನಂತರ ಮೇನಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರಾಜೆ ಹನ್ನೊಂದು ದಂಪತೀಗಳಿಗೆ ಫಲಪೂಜೆ, ಕುಂಕುಣ, ಉಡುಗೊರೆ, ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟಿ ಮೂರಿಸಿದೆವು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೌಜಲಗಿ ದಂಪತಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಅವರ ಪರಿಚಯ, ಸಂಬಂಧ, ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಶ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ ಮುಂತಾದವ್ಯಾಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತೂ ಹೋದರೆ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವೇ ಆಗಬಹುದು. ಅಂಥ ಒಬ್ಬ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ನಾನು ಕಳಕೊಂಡಿರುವೆ.

ಸಂಕೇತಪ್ರವಾಗಿ ಅವರ ಬಿಗ್ಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಅವರು ಬದುಕನ್ನು ಶ್ರೀಯಾತ್ಮೀಲವಾಗಿರಿಸಿ, ದುರಾಸೆಯನು ಜೀವನದಿಂದ ತೊಳಗಿಸಿ, ಸೆಜ್ಜನರ ಸಂಗಠಿ ಸಂಭಾಳಿಸಿ “ಸಹೇ ಭವಂತ ಸುಖಿನಾಂ” ಹೇಳಿಕೆಯನು ತಮ್ಮ ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನುಭಾವ. ಅವರ ಆತಕ್ಕೆ ಚಿರಶಾಂತಿ ದಯಪಾಲಿಸು ಎಂದು ಆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. **ಅ** ಎಚ್.ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ನಿ



# 2014ರ ಕುವೆಂಪು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪುರಸ್ಕಾರ- ಹಿಂದಿ ಲೀಳುಕ ಹೊಲ್.

## ನಾಮವರ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರಿಗೆ



**ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನೀಡುವ 'ಕುವೆಂಪು ಹಿಂದಿ ಲೀಳುಕ' ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಈ ಸಲ ಹಿಂದಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾನುವ ಹೊಲ್ ನಾಮವರ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರಿಗೆ ನೀಡಿದೆ. ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಏದು ಉತ್ತರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ನಗದು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಶರಣೆ ಸಮಾರಂಭವು ಕುವೆಂಪು ಜನ್ಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಉಪಾಳಿಯಲ್ಲಿ, ಅವರ ಜನ್ಯ ದಿನವಾದ ದತಂಬರ 29ರಂದು ನಡೆಯಲಿದೆ. ಕನಾರ್ಕಿಕದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಶರಣೆ ಮಾಡಲಿದ್ದಾರೆ. ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನ್ ಅವರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ನಾಮವರ್ ಸಿಂಗ್ (ಜನನ 1927) ಅವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಮರ್ಶಕರಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಿ ಹಿಂದಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಹುಶಃ ನಿರ್ಮಲ ವರ್ಮಾ ಅವರ ಅನಂತರ ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ವರ್ತೀಯೆಂದರೆ ಹೊಲ್. ನಾಮವರ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರೇ. ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅಪಾರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಇಂದು ದೇಶ-ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬರೆವಳಿಗಳಿಂದ ಹಸರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಹೃದಯ ವ್ಯಕ್ತಿ, ನೇರ ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮಗಳಿಂದಾಗಿ ಹೊಲ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರು ಎಲ್ಲರ ಆದರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿರೂಪಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.**

ಹೊಲ್, ನಾಮವರ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರು ಜನಿಸಿದ್ದು ವಾರಣಾಸಿಯ ಸಮೀಪದ ಜೀವನಮುರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹಳ್ಳಿಯ ರ್ಯಾತ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ. ಓದಿದ್ದ ಪ್ರಶಸ್ತಿವಾದ ಬನಾರಾಸ್ ಹಿಂದೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ. ಅದೇ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಅವರು 1953ರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೇಳೆ ನಡೆಸಿದ ಸಂಕೋಧನೆಗಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ಪಡೆದರು. ಮುಂದೆ ಅವರು ಬನಾರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸಾಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಜೋಧಪುರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಅವರು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ದೇಹಲೀಯ ಜವಾಹರ ನೆಹರೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ನಡುವೆ ಅವರು ಗುಜರಾತಿನ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಿಂದಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ಜೋಧನಾ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ತಂದ ಪರಿಣಾಮಕಾರೀ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಂದ ಜನಪ್ರಿಯರಾದರು.

ಹೊಲ್, ಸಿಂಗ್ ಅವರು ಕೆವಿಯಾಗಿ ಆರಂಭಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಅವರು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಚಳುವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರೇಮಜಂದರ ಬರೆಹಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆದು ಪ್ರವಿರ ವೈಚಾರಿಕರಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದರು. ಅವರ ಮೊದಲ ವೈಚಾರಿಕ ಲೀಳುವಿನಗಳ ಸಂಕಲನ ಬಕಲ್ಮಾ ಮಿದ್ 1951ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಅವರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಕೊಂಡರು. ಕಲಾಕೃತಿಯೊಂದು ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರವೇನೂ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಆಯಾ ಕಾಲದ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅವರ ವಾದಕ್ಕೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಬೆಂಬಲ ದೊರಕಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಯಾಮ ತಂದುಕೊಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ನಾಮವರ್ ಸಿಂಗ್ ಮೊದಲಿಗರು. ತಮ್ಮ ಪ್ರವಿರ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲು ಅವರು ಆಲೋಚನೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ತ್ಯಾಗಾಸಿಕವೆಂದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಜಾಡನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿತು. ಆ ಸಂಭರಣದಲ್ಲಿ ಈ. ಸಿಂಗ್ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ 'ಕವಿತಾ ಕೆ ನಯೇ ಪ್ರತಿಮಾನ್' ಹಿಂದಿ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಜಡವಾಗಿದ್ದ ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಒಂದು ಬಗರು ಲವಲವಿಕೆಯನ್ನು ತಂದಿತಿತು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಈ ಶಕ್ತಿಗೆ 1971ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು. ಸ್ವಜನರೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ವಿಮರ್ಶಕರ ಪಾಲಾದಾಗ ಹಲವರು ಹುಬ್ಬೆರಿದ್ದಿಲ್ಲಂಬಿ ಎಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಹೊಲ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 1991ರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ತನ್ನ ವಾರ್ಷಿಕ ನುಡಿಹಬ್ಬದ ಆಶಯ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ನಾಮವರ್ ಅವರನ್ನು ಕರೆಯಿತು. ಅಪ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಈ. ಸಿಂಗ್ ಅವರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯು ಸ್ವಜನರೀಲ ಲೀಳುಕರನ್ನು ಮೀರಿಸಿ ಬೆಳೆದಿತ್ತು.

ಹೀಗೆ ಹೊಲ್, ನಾಮವರ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕ್ಷೀಜಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಮವರ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳು ದೂಸ್ರಿ ಪರಂಪರಾ ಕೇ ಶೋಜ್ (2008), ಬಕಲ್ಮಾ ಮಿದ್, ಭಾಯಾವಾದ (ವಿಮರ್ಶೆ 2007), ಕವಿತಾಕೆ ನಯೇ ಪ್ರತಿಮಾನ್ (ವಿಮರ್ಶೆ 2004), ಆಲೋಚಕ್ ಕೇ ಮುಖ್ಯ ಸೇ (ವಿಮರ್ಶೆ 2005), ಇತಿಹಾಸ ಜೀರ್ ಆಲೂಚನಾ (ವಿಮರ್ಶೆ 2009), ವಾದ್ ವಿವಾದ್ ಸಂವಾದ (ಕಾದಂಬರಿ 2007), ಹಿಂದಿ ಕೇ ವಿಕಾಸ್ ಮೇಂ ಅಪ್ಪಭೂತಿಂಶಾ ಕಾ ಯೋಗ್ (ವಿಮರ್ಶೆ 2006), ಆಧುನಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಂ (ವಿಮರ್ಶೆ 2008), ಕಾಲ್ರ್ ಮಾಕ್ಸ್: ಕಲಾ ಜೀರ್ ಚಿಂತನೆ (ವಿಮರ್ಶೆ 2010), ಪ್ರೈಸ್‌ರಾಜ್ ರಾಸೋ: ಭಾಷಾ ಜೀರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆಲೋಚನಾ ಜೀರ್ ವಿಚಾರಧಾರಾ (ವಿಮರ್ಶೆ 2012), ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ್ (ವಿಮರ್ಶೆ 2009), ಹಿಂದಿ ಕಾ ಗ್ರಂಥವ್ರೋ (ವಿಮರ್ಶೆ 2010), ಸಾಫ್ ಸಾಫ್ (ಸಂದರ್ಶನಗಳು 2012), ಇಂದ್ರಾನ್ ಸೇ ದೋ ದೋ ಹಾಧ್ (ಕಾದಂಬರಿ 2010), ಕಬಿತಾ ಕಿ ಜಿಮೀನ್ ಜೀರ್ ಜಿಮೀನ್ (ವಿಮರ್ಶೆ 2008). ■

ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲ್

# ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಅಪಾಯವಿಲ್ಲ :

## ಡಾ. ತಿವಕುಮಾರ್ ಭರಣ್ಯ



**ತು** ಈ ಭಾಷೆಯು ಅಳಿವನಂಬಿನಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಯುನೆಸ್ಕೋ ವರದಿಯಿಂದ ಆತಂಕಪಡಬೇಕಿಲ್ಲ. ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇಂದು ಉತ್ತಮ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ ಎಂದು ಅಂದ್ರಪ್ರದೇಶದ ಕುಪ್ಪನ ದಾವಿಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ತುಳು ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಡಾ. ಶಿವಕುಮಾರ್ ಭರಣ್ಯ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಟ್ಟಿರು. ಅವರು ದೇಹಲಿ ಪುಳಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಕನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ತುಳು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಪ್ಪಂಬರ್ 14ರಂದು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು.

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ತುಳು ಭಾಷಿಕರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತರ್ಜಾಲ, ಆರ್ಥಿಕ ರಂಗಭೇದ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾದ ಮೂಲಕ ತುಳು ಭಾಷೆ ಹಿಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು



## ಕಾವ್ಯ ಕಡೆಮೆ ಅವರಿಗೆ ಯುವ ಪುರಸ್ಕಾರ



ಕನ್ನಡದ  
ಲೇಖಕ  
ಕಾವ್ಯ ಕಡೆಮೆ  
ಅವರ್ ಧಾರ್ಷಣೆ  
ತಾರೀಕಿನ  
ಹಂಗಿಲ್ಲ ಕವನ  
ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ  
ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಅಕಾಡೆಮಿಯ  
2014ರ  
ಸಾಲಿನ ಯುವ  
ಪುರಸ್ಕಾರ  
ದೊರಕಿದೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು 21 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಯುವ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಹೋಷಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 13 ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹಗಳು, ಮೂಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ನಾಲ್ಕು ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ಪುರಸ್ಕಾರವು ಒಂದು ತಾವು ಪ್ರಲಕ ಮತ್ತು ವಿವರ ಸಾಮಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ನಗದು ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. **ಅ**

## ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ನಿರ್ಮಿತಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೂಜಾ ಹಿ. ರಾವ್

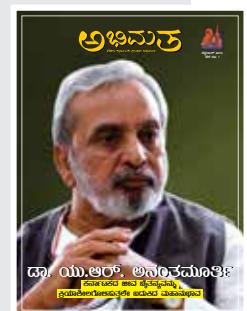


ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಗೆ 2013-15ರ ಅವಧಿಗೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಚುನಾಯಿತಗೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೂಜಾ ಹಿ. ರಾವ್ ಅವರ ರಾಜೀನಾಮೆಯಿಂದ ತೆರುವಗೊಂಡಿದ್ದ ಸಾಧನಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೂಜಾ ಹಿ. ರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ದಾಖಲೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲೂ ಒಂದು ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅಭಿಮತದ ಕುರಿತಾದ ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ. ನಿಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಇಮ್ಮೇಲ್ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

‘ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಭಿಮತ’ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಸ್ಥಳೀಯ ಬರಹಗಾರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲೂ ಒಂದು ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅಭಿಮತದ ಕುರಿತಾದ ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ. ನಿಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಇಮ್ಮೇಲ್ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

(dksangha@gmail.com)

ಒಂದುಗರ ಪತ್ರಗಳನ್ನೂ ಇದೇ ಇಮ್ಮೇಲ್ ವಿಜಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬಹುದು. **ಅ**



ಡಾ. ಮೂಜಾ ಹಿ. ರಾವ್, ಅನುಭಾವಮಾರ್ಗ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ದಾಖಲೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರಿ

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

నమ్మి అభిమతదల్లి ప్రతి తింగళ్లా  
 ప్రకటణవాగుతిద్ద భావనెయ బళ్లియ  
 అంకణదల్లి హోస వెలైగళ్లు జిగురుత్తా  
 ఇద్ద ఆద్ద ఒంచెరదు తింగళ్లనిద ఒందొ  
 హోస ఎలె కాణిస్తా ఇల్లా, యాకే ? అంత  
 మోస్త యారో చెబు, కేళిదు. అవతింద  
 'యాకిరఖము' యాకే నమ్మి బళ్లి బేళీతా  
 ఇల్లా? బహుషః ఇదక్క హోస మాణ్ణు  
 బేళీకిరఖముదు, ఇల్లా ఈ బిసిలినింద నీరు  
 కెమో సిగిరఖముదు? ఎందెల్లా యోజిస్తా  
 ఇద్ద. అదే గుంగినల్లి ఇప్పత్తి రాజీంద్ర  
 నగరదల్లియవ సూపర్ సుడియోద ముంద  
 కిరిదాద జాగదల్లి కసరత్తు మాడ్తా, దోడ్డ  
 మరద బదియల్లి కారన్న పాక్ మాడ్తా  
 ఇద్ద ఆగ 'హాం..హాం.. లీకో హై ఆంటో..  
 ..లీకో హై..బసో బసో' ఎంబ ప్రటి స్టర్  
 కేళిసితు. కన్నడియల్లి బగి నోడిదే. నెతీయ  
 మేలోంద నారదన హాగె ప్రటి జుట్టె,  
 గులాబి బణిడ వ్యాంటన్న తోట బట్టలు  
 కంగళ ప్రటి మధుగి నగుతా కే మాడ్తా  
 ఇద్ద ఆగ నసగె నేనపాదమ్మ మోద్దు  
 ఓటియల్లి బతా ఇద్ద ఒందు జాహీరాతు.  
 'లగో కౌ' అంత కారినాత కేళోవాగ 'నేశీ,  
 నహిఎ... హాం, హాం అబో లగో' అనువ ఆ  
 తుంట ప్రోరన జాహీరాతు. అదు నేనగె  
 తుంబా హిడిసితు. ఈ మదుగియూ అదే  
 రీతి ఆటవాడాళేనో అంత మతోమ్మె బగి  
 నోడిదే. సద్గై హాగేనూ ఆగిరల్లి, మతే  
 నన్న కారు హిందే ఇద్ద మరవన్న హోగే  
 అసికోందిరల్లి.. మం.. పరవాగిల్లే, ఒళ్లే  
 మధుగి అన్నతా అవళన్న నోడి కిరునగె  
 బిందాగ ఎల్లో నోడిద్దినల్లా అంత  
 అనిస్తు, ఆద్ద నేనప్పారిల్ల. నన్న లుతరక్కే  
 ప్రత్యుత్తరవాగి ముందే ఒందు నగునేగుతు,  
 'అంటి.. కేశీ హో' ఆజో ధూపో బమతో  
 హై నా'. అంద్దు.. ఇవళేనప్పా, తుంబా  
 పరిజయ ఇద్దవై హాగె మాతాడూ ఇద్దాళల్లి  
 అన్నతా 'లీకో మం బిటొ.. హాం ఆజో  
 బమతో హై' అన్నతా ఎల్లి నోడిద్దిని  
 అంత నేనప్ప మాడిశోకూ కేగిలిద. ఇష్ట  
 శ్రీతియింద మాతనాడువేగ హాగే సుమ్ము  
 వ్యాగ్ హోగోదమంత? నిన్న హేసరేను  
 అందే. అదక్క 'అరతి' అంత లుతరిసిదభు.  
 'నిన్న హేసరు జెన్నాగిద' ఎన్నతా పస్టా  
 తెగెదుశోంద ముందే నడిదే. ఆద్ద ఆవభు  
 నస్సన్న హింబాలిసుతు, 'అంటి.. ఆవతు  
 నిష్టు కొట్టి చూకలేణో మతే కేసు తుంబా  
 జెన్నాగిత్త, నాను నన్న తంగిగొ కొట్టి,  
 అమంగూ కొట్టి ఎందు భారీ శుష్టియింద  
 హేళీదభు. ఆగ నేనగె నేనపాదమ్మ మోద  
 తింగళ్లు నడిద ఘటినే.



# ಮನ ಗೆದ್ದ ಮುಗ್ಗಬಾಲೆ

ଅମ୍ବ ଜନ୍ମି କେଲାଶଦିନଦ ବଂଦିଲୁ' ଏନ୍ତିମତ୍ତା  
 ମୁଖୀ ଚିକିତ୍ସା ମାଧ୍ୟମରେ ମୁହଁ ଆ  
 ପୋରିଯିନ୍ତି ସୁମୁଖନାଗିନୀଙ୍କୁ ପ୍ରୟେ ତ୍ରିଷିଦଖୁ..  
 ଅପଥ ଆ ଜପାବ୍ରାତୀଯତ ମୁଖୀ ଭାବ  
 କଂଦୁ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ପଢ଼ି ଗାନ୍ଧିଯ ବାଗିଲୁ  
 ତେଣୁମେ ବଂଦ ହେଲିଏ ମୁହଁ ହାତକେଳେଟ୍  
 କୋଡ଼ିଲୁ ହୋଇଥାଏଁ 'ହେତ୍ତା ଅଠି.. ଅମ୍ବ  
 ବତାଳେ, ଏନାମ୍ବର ତାଳାଟ୍' ଏନ୍ତିମତ୍ତା ଅଲ୍ଲିରିଦ  
 ହୋଇଲୁ ନୋଇଦଖୁ.. ନାମା ବିଦାରିଲିଲୁ..  
 'ପରବାଗିଲାଲୁ ତୋହୋ.. ଅମ୍ବ ଜନ୍ମି ବିଦିଲାଲୁ  
 ତାନେ.. ନିନ୍ଦା ତିମ୍ବୁ ଅପାଳିଗୁ ତିମ୍ବିନୁ'  
 ଏବଂଦାଗ ଡିଲୁଦ ମେନିପିନିଦ ତେଗିଦିଶାନିଦଖୁ.  
 ଇଷ୍ଟେ.. ନନ୍ଦ ଅପଥ ପରିଚଯ.. ଅଦାଦ ମେଲେ  
 ବଂଦରଦୁ ବାରି ଅଲ୍ଲିଗେ ହୋଇରା ନାଵଳନ୍ତି  
 ନୋଇଦରିଲିଲ.. ହାଗାଗି ଅପଥ ବଗ୍ନ ମରେତେ  
 ବିଟିଦେଇ..  
 ଜମି ନାମ ବଂଦାଗ ଅଦେ ମୁରଦ କେଳଗେ  
 କୁଳିତୁ ମାଣ୍ଡାଟ ଆଦ୍ବୁ ଜଦୁ ଅନିଶୁତେ.. ନନ୍ଦ  
 କାରନ୍ମୁ ନୋଇବ ବଲୁ ଶିଖିଲିଯିଦ ହୋଠ..

ಹಾಂ.. ಲೀಕ್ ಹೈ ಆಂಟೇ ..ಲೀಕ್ ಹೈ  
..ಬಸ್ ಬಸ್ ಎಂದು ಮುಂದೆ ಬಂದು ನನಗೆ  
ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಳು. ಅವಳನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ  
ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕ. ಅಂದು  
ಹಸಿಯೆಲೆಂದ ಮುಖ ಬಾಡಿತ್ತು, ಇಂದು  
ಸಂತಸದಿಂದ ಮುಖವರಳಿತ್ತು. ಆಕ್ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ  
ಹೈ ಪುಡ್ಡಿನ ತುಂಡನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಂದು  
ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕೆಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಮಣಿನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾ ಏನೇಂದು  
ಮಾಡ್ಡಾ ಇದ್ದು. ಇಂದು ತೆಂಟೆ ಮಾಡೆದೇ ಅವಳ  
ತಂಗಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನೀವಾರ್ ಕಾಟಿನ ಮೇಲೆ  
ಆರಾಮಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ  
ಮುದುವಾದ ಮಣಿನ್ನೂ ನೋಡಿ ನನಗೂ ಅದನ್ನು  
ಮುಟ್ಟಬೇಕಿನಿಸಿತು. ಆಹಾ.. ತಂಪಾದ ಮತನೆಯ  
ಮಣಿ, ಬಾಲುದಲ್ಲಿ ಮಾಡಾಟವಾಡಿದ್ದ ನೆನೆಗಿಗೆ  
ಬಂತು. ದೇಹಲೀಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಅ ರೀತಿ  
ಮಾಡಾಟವಾಡುತ್ತೇಲೀ ಸಿಗುತ್ತೇ ಯೇಳಿ ?  
‘ಆರತೀ, ಏನ ಮಾಡ್ಡಾ ಇದ್ದೀರುಂತ ಕೇಳಿದೆ’.  
ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು ‘ಆಂಟೇ, ಅವಲೂ ನೀವು ನಂಗೆ  
ಕೊಟ್ಟ ಕೀಕ್ ಹೀಗೇ ಇತ್ತು ಅಲ್ಲೂ’ ಎಂದು  
ತೋರಿಸಿದಳು. ಎಂದೋ ತಿಂದೆ ಕೇಕನ್ನು  
ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುದುಗಿಯನ್ನು  
ನೋಡಿ ಹೈದರಾಯ ಭಾರವಾಯು. ‘ಹೌದಮ್ಮೆ’  
ಎನ್ನುತ್ತೆ ನಾನೂ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಕೈ ಹಾಕಿದೆ. ಆಕ್  
ಖಿಷ್ಟಿಯಿಂದ “ಆಂಟೇ..ನಿಮಗೂ ಮಣಿ  
ಸೇರುತ್ತಾ” ಬೇಕಾದ್ದೆ ನೀವಿದನ್ನು ತೋಗಾರಿದು  
ಹೋಗಿ ಎನ್ನುತ್ತಾ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಮತ್ತಿನ  
ಕೇಕನ್ನು ಕೊಡಲು ಬಂದಳು. ಆ ಪುಟ್ಟ ಜೀವದ  
ಉದಾರತೆ ಮೆಚ್ಚತಕದ್ದು. ‘ಬೇಡಮ್ಮೆ..ನೀನೇ  
ಇಟ್ಟೋಂದಾಗ, ಈ ಮಣಿನ್ನು ನಿಮ್ಮನೇ ಪಾಟ  
ಗೆ ಹಾಕಿ ಆಂಟಿ, ಚಿನ್ನಾಗಿ ಮೂವು ಬಿಡುತ್ತೆ’  
ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಕೊಡಲು ಬಂದಳು. ಅವಳಿಗೆ  
ಹಾಗಪಾ ಬೇಡ ಅನ್ನೋದು ಅಂತ ಎದ್ದು ನಿಂತೆ.  
‘ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಂದಾಗ ತೋಗಾರಿದು ಹೋಗಿತ್ತೇನಿ  
ಆಯ್ತು. ಧ್ವಾಂಕೂ’  
ಎನ್ನುತ್ತೆ ಕೈ ಬೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ  
ಆಕೆಯ ತಾಯಿ ನಗುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ‘ಮಾಡಮಾ  
ಜೀ.., ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನೂ ನಿಮ್ಮನೇಗೆ ಕರೆದು  
ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ. ಶಾರಿಂದ ಬಂದಾಗಿನಿಂದ  
ನಿಮ್ಮ ದಾರಿ ಕಾಯ್ತ್ತು ಇದ್ದಳೇ’ ಎಂದಳು. ಅವಳಿಗೆ  
ಎನ್ನ ಹೇಳಿ ಬೇಕೋ ತಿಳಿಯಿದೆ, ಆ ಪುಟ್ಟ  
ಮುದುಗಿಯ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿ, ‘ಓ..  
ಹಾಗೇ ಆಗ್.. ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ತುಂಬಾ ಜಾಣೆ,  
ದೇವೃ ಒಳ್ಳೆದು ಮಾಡ್ಡಮ್ಮೆ’ ಎನ್ನುತ್ತು ಮಣಿನಿಂದ  
ಮುಂದೆ ಹೋದೆ.

ಅಮ್ಮೆ ಜನರಿಗೆ ನಾವು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತೇಂದೆ.  
 ಅನ್ನರಿಂದ ಪಡೆದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಸಜ್ಜನರು  
 ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತಾರಲ್ಲಿ  
 ಅದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಕೆಲವೇಂದೆ ಏದ್ದಾವಂತರ್ಲು  
 ಅನಿಸಿಕೊಂಡಪ್ಪೇ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವಾದ ಬಳಿಕ ನಮ್ಮ  
 ಮುಖ ನೋಡಿದ್ದೂ ದೂರ ಓಡಿ ಹೋಗಾರೆ  
 ಅನ್ನೋದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅರತಿಯ ತಂದೆ ತಾಯಿ  
 ಅವಿದ್ದವಂತರು, ಹೊಲಿಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು  
 ಆಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಸ್ಕಾರ  
 ನೀಡಿದ್ದನು ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ಇಶಿಯಾಯತ್ತು;  
 ಮುಗಮನೆದ ಭಾಲೆ ನನ್ನ ಮನ ಗೆದಳು.  
 ನಮ್ಮಿಂದಿಭಾವನೆಯ ಬಳ್ಳಿ ಪ್ರಾಟಿ ಆರತಿ ಕೊಟ್ಟ  
 ಮೃದುವಾದ ಮಣಿನ್ನು ಹಾಕಾ ಇದ್ದೇನೆ. ಮುಂದಿನ  
 ತಿಂಗಳಿಗೆ ವಿಂಡಿತ ಬಂದು ಹೊಸ ಎಲೆ ಚಿಗುರೇ  
 ಚಿಗುರುತ್ತೆ ಅನೋಽ ಭರವಸೆ ನನಗಿದೆ .**ಅ**

ಸವಿತ್ರಾ ಇನಾಮದಾರ್

## ದೆಹಲ ಕನ್ನಡ ಎಜ್ಯೂಕೇಶನ್ ಸೊಸೈಟಿಗೆ ಹೊನ್ ಆಡಳಿತ ಸಮಿತಿ ಆಯ್ದಿ



ಡಾ. ವಿ.ಆರ್. ಗೌಡ



ಆಶಾ ಕಾರಿಮ್ಯಾ



ಕೆ.ಆರ್. ರಾಮಮುರ್ತಿ



ಎಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ



ಟಿ.ವಿ. ಚೈತನ್ಯ

## ಬಂಟ್‌ ಕಲ್ಲರ್ಲ್ ಅನ್ನೋಲೆಸಿಯೆಲೆಶನ್‌ನ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆ

**ಒಂಟ್ ಕಲ್ಲರ್ಲ್** ಅನ್ನೋಲೆಸಿಯೆಲೆಶನ್ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯು 14 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2014ರಂದು ದೆಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ 2014-16ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ನೂತನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸಂಖಾರಮಾತ್ರದಿನ ಆರಿಸಲಾಯಿತು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು—ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎಂ. ತೆಟ್ಟಿ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು—ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ತೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅಂಬಾಸದರ್ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ತೆಟ್ಟಿ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ—ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮನಾಥ ರೈ, ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ ತೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್.ಜಿ. ತೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಸಾಯಿಪ್ರತಾಂತಿ ತೆಟ್ಟಿ.

**ಸದಸ್ಯರುಗಳು :** ಶ್ರೀ ಸಂజೀವ ಬಿ. ತೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ಅಲೋಕ್ ರೈ, ಶ್ರೀಮತಿ ಅಂಜಲಿ ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀ ದೀಪಕ್ ತೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ಎಂ. ದಿವಾಕರ ತೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ಕಿಷನ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಆಜ್ಞ್, ಶ್ರೀ ಕಿಶೋರ್ ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವರಾಮ ರೈ, ಕೌಪ್ಪನ್ ಎಂ.ಎಸ್. ಅಧ್ಯಂತಾಯ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವಿಚ್ಚೆ ತೆಟ್ಟಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಶರ್ಮ ರೈ, ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮನಾಥ ರೈ, ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಜಿ. ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮನಾಥ ರೈ.



ಡಾ. ವಿ.ಆರ್. ತೆಟ್ಟಿ



ಪ್ರೇಮನಾಥ ರೈ

## ಕನಾರ್ಟಿಕ ರೆಸ್ತ್ರೋಲೆಂಟ್

**ರೆಸ್ತ್ರೋಲೆಂಟ್ ಸುರ್ಗಾಂವ್ಯಾನ ಸೆಕ್ಟರ್-22ರಲ್ಲಿ** ಕನಾರ್ಟಿಕ ರೆಸ್ತ್ರೋಲೆಂಟ್ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ದೆಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘದ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಹೋಟೆಲ್ ಉದ್ದೇಶ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಬಂಗೇರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಪ್ರದೀಪ್ ಮಾಜಾರಿ ಅವರು ಸೇರಿ ದೆಹಲಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕನಾರ್ಟಿಕ ರೆಸ್ತ್ರೋಲೆಂಟಿನ ಹೋಸ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಉಂಟ ಮತ್ತು ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳು ಗುರ್ಗಾಂವ್ಯಾನಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. **ಅ**



**ದೆಹಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಸೀನಿಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಶಾಲೆಯ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಎಜ್ಯೂಕೇಶನ್ ಸೊಸೈಟಿಗೆ ಹೊಸ ಆಡಳಿತ ಸಮಿತಿಯ ಆಯ್ದಿಯು ಇದೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 28ರಂದು ನಡೆದ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಜೊವಣಿಯೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಯಿತು.**

ಕಾಫೀ ಬೋರ್ಡ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ. ಆಯ್ದೇ ಗೌಡ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ದೀಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಯ್ದೇಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅವರು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಆಯ್ದೀಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಜ್ಞ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾ

ಕಾರಿಯಪ್ಪ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಇನ್‌ಹಾರೆನ್ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ತನೆಖಾ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್. ರಾಮಮುರ್ತಿ ಅವರು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದೆಹಲಿ ಮೋಲೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ. ಮೈಲಾರಪ್ಪ ಅವರು ವಿಜಾಂಚಿಯಾಗಿ ಆಯ್ದೀಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಿತಿಗೆ ಆಯ್ದೀಯಾದ ಸದಸ್ಯರು: ಡಾ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀ ಕಾಶೀನಾಥ್ ಬಿ. ಬಿರಾದಾರ್, ಡಾ. ಅಶೋಕ್ ಎಸ್. ಗೋನಾಲ್, ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಡಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಂ. ಹನ್ಮೇ ಗೌಡ, ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ್ ಸಿ, ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವರಾಮ ರೈ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಹರಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಪರುಂತೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ. **ಅ**



## ಅತ್ಯೇಂದ್ರ ಜಿಂಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ

**ದೆಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘದ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳಾ ಶಿವರಾಮ್ ಅವರುಗಳು ದೆಹಲಿ ಮೋಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಇದೀಗ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭಡ್ಡಿ ಪಡೆದು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ತೆರಳುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕೂರ್ಬರ್ 2ರಂದು ದೆಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘ ಮತ್ತು ದೆಹಲಿ ಮೋಲೀಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯು ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿ ಬೀಳ್ಳುಟ್ಟಿತು. **ಅ****

**ಕನಾರ್ಟಿಕದಿಂದ ದೆಹಲಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲ್ಲಿನಂತಹ ಲವಾಯ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹತ್ತು ಲವಾಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಏದುರಿಸುತ್ತೇ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ವಿವಾಹದ ಕಾರಣ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಮನಗಂಡ ದೆಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘವು ಹುಡುಗು-ಹುಡುಗಿಯಿರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಮೋಪಕರು/ಹುಡುಗು/ಹುಡುಗಿಯಿರ ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ ಸಂಚಯ**

ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಂಘದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಹಾಗೂ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬಹುದು. ನೋಂದಣಿ ಉಚಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವೈವಾಹಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳ ಕುರಿತು ಮೋಷ್ಕರು/ಹುಡುಗು/ಹುಡುಗಿಯಿರ ಪರಿಸ್ಥ ವೈವಾಹಿಕಿಕ್ಕೆ ಕುರಿತು ಸಂಪರ್ಯ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವೈವಾಹಿಕ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರರಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

**ದ**ಹಲಿ ಹೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹೋತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಗಣೇಶೀಲೆತಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ದೆಹಲಿಯ ಅಶೋಕ್ ವಿಹಾರಾನಲ್ಲಿ ನೆಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೋಲಾರದ 'ಕ್ಷಭಂಗು ಕಲಾ' ತಮಿಟೆ ಕಲಾತಂಡ, ಮಾಲೂರು ಅವರಿಂದ ತಮಿಟೆ ವಾದನ ಮತ್ತು ಗೀತಾ ಗಾಯತ್ರಿ ನಾಟಕಲೂ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ತಂಡದಿಂದ ಕರ್ನಕದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ನೃತ್ಯಕ್ರೋಪಕ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ದೆಹಲಿಯ ತಹದಾರ ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಲಯ ಕರ್ಕರ್ಡಾಡುಮಾದಲ್ಲಿ ಅಡಿತನಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಎ.ಎಸ್. ಜಯಚಂದ್ರ ಅವರು ಸಮಾರಂಭದ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಜಯಚಂದ್ರ ಅವರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಪುರ್ತಾ ದೆಹಲಿ ಹೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರು ರಾಷ್ಟ್ರದ

## ದೆಹಲಿ ಹೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹೋತ್ಸವ

ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದ್ದು ನಮ್ಮೆ ಭಾಗ್ಯ. ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ವರಿಯಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಿಸಿದವರಿಗೆ ಪಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ಮ ಬಿಳಿಮಲೆಯವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಈ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಜೆಜ್ಞಾರೆ ಅವರು ದೆಹಲಿ ಹೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಒಂದು ಸುಂದರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಂಘವು "ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ" ದಲ್ಲಿ ಅಶೋಕ್ ವಿಹಾರಾನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ನಾಯವಾದಿ ಶ್ರೀ ಇ.ಸಿ. ವಿದ್ಯಾಸಾಗರ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ನಾನು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಶೇಷಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಹೋಲಿಸ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯವರ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಧನೆ ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೋಲಿಸ್ ಸೇವೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಂ. ಗಣೇಶ್ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಲಾಯಿತು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಪರಿಸಿದ ದೆಹಲಿ ಹೋಲಿಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಡೆಪ್ಲೋಟೆ ಕಮಿಶನರ್ ಆಫ್ ಹೋಲಿಸ್ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಲ್. ಸುರೇಶ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ನಾವು ದೆಹಲಿ ಹೋಲಿಸ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಹೋಲಿಸ್ ಕುಟುಂಬಗಳ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರುಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ. ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕೂಡಾದರೆ, ಅಂತಹವರನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿನಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದರು. ದೆಹಲಿಯ ಹೋಲಿಸರು ಒಗ್ಗಟಿನಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ಹೇಸರು ಗಳಿಸಿ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಉಜ್ಜಲಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಲ್. ಸುರೇಶ್ ಅವರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಎಲ್ಲ ಖಚಿತ ವಚನಗಳನ್ನು ಪಡಿಸಿದರು. ಡೆಪ್ಲೋಟೆ ಕಮಿಶನರ್ ಆಫ್ ಹೋಲಿಸ್ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎ. ಹರೇಶ್ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದರು. ದೆಹಲಿ ಹೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ರಾಜ್ಯಪೂರ್ವಾ ಅವರು ಸಾಗ್ರಹಿತಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಗಿರಿಶ್ ಅವರು ವಂದನಾಪ್ರಜ್ಞನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ■

ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ





## ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಾಂನ್ಹುತಿಕ ನ್ಯಾಧೆಗಳು



## ಮುರಿಸುವ ಮನ್ಯ



## ಬೆಳ್ಳ ಸಂಪುಟ

**ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇಣಿಬ್ರಾಹ್ಮ** 2 ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನ. ಮಹಾನ್ ವೈಕೀಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನವನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಅದ್ಯಾಪದ ದಿನವೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ಸೂರ್ಯ ಮುಖಗದ ಸಾಮಾಜಿಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಬಿಟ್ಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಹಿಂಸೆಯ ಆರುಧಗಳಿಂದ ಹೋರಾಡಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತಂದು ಹೊಟ್ಟ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಸತ್ಯಾರ್ಥಕರೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬು ಪ್ರಜೆಗೂ ಸ್ವಾತ್ಮಿಕಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಆದರ್ಶಪೂರ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರ್ಯ ಚಿಕ್ಕದೇ ಇರಲಿ, ದೊಡ್ಡದೇ ಇರಲಿ ಅಕ್ಷೇಣಿಬ್ರಾಹ್ಮ 2ರಂದು ನಡೆದರೆ ಅರಕ್ಕೆ ಮಹಾತ್ಮನ ಶ್ರೀಮತ ದವಿದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ. ಈ ಸಲಗಾಂಧಿಜಯಂತಿಯಂದು ಸ್ವಷ್ಟ ಭಾರತ ಅಭಿಯಾನವನ್ನು ಭಾರತದ ಸರಕಾರವು ಆರಂಭಿಸಿತು.

ಗಾಂಧಿಜಯವರ ಪರಿಶು ಗೌರವ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಭಾರತದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬು ಪ್ರಜೆಗೂ ಇರಬೇಕು. ಇಪ್ಪತ್ತೆಯು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಂತಹದೇ ಒಂದು ದಿನ ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಂಪಾದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮೃಲಿಗಲ್ಲಾಗುವ ದಿನವಾಗಿತ್ತು. ಅದು 1990ರ ಅಕ್ಷೇಣಿಬ್ರಾಹ್ಮ 2ರ ದಿನ. ಕನಸುಗಳನ್ನು ಹೊತುಕೊಂಡೆ ಕನ್ನಡ ಮಣಿನಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದು, ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಬೀರುವಂತಹ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಂಪಾದ ಆಡಳಿತದ ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕೊಂಡಿದ್ದ ದೂರದ್ವಿಗಳು, ಉತ್ತಾಹಿ ತರುಣರಜತೆ ಸೇರಿ ಅಭಿಮತ ಎನ್ನುವ ಪ್ರತಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಉತ್ತಾಹಿ ಉದಾಸೀನಗಳು, ಟ್ರೈಲಿ-ನಿರಾಸಕೀಗಳು, ಬದುಕಿನ ಏರುಪೇರುಗಳಿಂತೆ ಅಭಿಮತದ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತೆಯ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಆರಂಭದಿಂದಲೂ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯು ಅಭಿಮತವನ್ನು ಅಶ್ವಿಂತ ಅಕ್ಷರೆಯಿಂದ ಬೆಳ್ಳಿಸಿದೆ. ಇದುವರೆಗೆ ಸಂಪಾದಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದರೆ ಆ ಮುಮತ್ತಿ ಮತ್ತು ಒಳವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ಅಕ್ಷೇಣಿಬ್ರಾಹ್ಮ 2014ರ ಸಂಚಿಕೆಯು ಅಭಿಮತದ 25ನೇ ಸಂಪುಟದ ಮೊದಲ ಸಂಚಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಮಹತ್ತರ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಅಭಿಮತದ ಜತೆ ಸೇರಿದ್ದವರಿಗೆ ಹಾದಿಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಮತದ ಒಂದುಗರಿಗೆ ಮತ್ತು ಬರಹಗಾರಿಗೆ ನಲ್ಲಿಯ ನೆನಕೆಗಳು. ಈ ಸಂಪಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯವಾಗಿಸಲು ನಿಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹಾದಿಕ ಸ್ವಾಗತ. ಅಭಿಮತದ ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳ ಮೈಲು, ಹೀಗೆ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಸಲಹೆ, ದೆವಲಿ ಮತ್ತು ಕನಾರ್ಚಿಕದ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಅಭಿಮತದ ಮಟ್ಟಗಳು ನಿಮಗಾಗಿ ಕಾದಿವೆ.

ಬೆಳ್ಳಕಿನ ಹಬ್ಬ ಅಭಿಮತದ ಒಂದುಗರಿಗೆ ಹೊಸ ಹುರುಪು ಮತ್ತು ಹುಮ್ಮಸನ್ನು ನೀಡಲಿ ಎಂಬ ಹಾರ್ಡ್‌ಕೆರ್ಲೋಂದಿಗೆ. **ಅ**

ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಯ್ಯ ಡಿ.

# ದೇಹಲ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಪದಾರ್ಥಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಭೇಣ- ಅನುದಾನಕ್ಕೆ ಮನವಿ

**ದ**ಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಪದಾರ್ಥಿಕಾರಿಗಳು ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೇಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆಯವರ ನೇತ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 03.09.2014ರಂದು ಕನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಾರಾಮಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಭೇಟೆ ಮಾಡಿ ದೆಹಲಿಯ ಜವಹರಲಾಲ್ ನೇಹರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಏಂಪಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಜೋಟಿ ರೋಪಾಯಿಗಳ ಅನುದಾನವನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಚಯದ ಈಗ ದಶಮಾನೋತ್ತಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡ ವಿಸರ್ವೆ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಡದ ದುರ್ಸ್ಥಿ ಕೆಲಸ, ಸಿಂಹಾರ್ಗಣಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ, ಬೆಳಕು ಅಳವಡಿಕೆ, ಸಂಘದ 60 ವರ್ಷಗಳ ಆದಿಯೋ, ವಿಡಿಯೋ ದಾಖಲೆಕರಣ, ವಾಚನಾಲಯದ ಗಣಕೀಕರಣ ಮತ್ತು ಆದಿಯೋ ವಿಡಿಯೋ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಸ್ಥಾಪನೆ, ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ (ಡಿಜಿಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ), ಆರ್ಕಿಗ್ರಾಲರಿಯ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಕೆಲಸ, ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳು, ಸಂಘದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅನ್ವಯಾನ, ಕನಾಟಕವನ್ನು ಕನಾಟಕಕೇತರ ಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅನ್ವಯಾನ ಇತ್ತೂದಿ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ವರಣ್ಣಾವರೆ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಅನುದಾನವನ್ನು ನೀಡುವಂತೆಯೂ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಕೇಂದ್ರದ ಮಾಜಿ ಸಚಿವ, ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಆಸ್ತ್ರೋ ಪನಾರಂಡಿಸ್, ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ. ಹರಪ್ರಸಾದ್, ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಧ್ರುವ ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಕೂಡಾ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದು ಸಂಘವು ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು



ಸರಕಾರದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಕಾರ ನೀಡುವಂತೆ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ್, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾಲತಾ ಎಂ., ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ. ಮೈಲಾರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾಶ್ವಾಮಸುಂದರ್ ಅವರು ಹಾಜರಿದ್ದರು. ☺

ಅಭಿಮತ ವರದಿ

## SAUJANYA PRINTING PRESS A HOUSE OF QUALITY PRINTING

ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರೊಬ್ಬರ ಬಹುವರ್ಣದ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಎಚ್.ಪಿ. ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.  
ಮೈಸ್‌ಸಿಂಗ್, ಪ್ಲೇಟ್ ಮೇಕಿಂಗ್, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಬೃಂಡಿಂಗ್ ಕೆಲಸಗಳಾಗಿ ದಯವಿಟ್ಟು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ

C-95, Okhla Industrial Area Phase-I, New Delhi – 110 020

E-MAIL: saujanyapp2010@gmail.com / hpgp2006@gmail.com

PHONE: 011-40520770 MOBILE: 9811104398,, 9811604398



## ನಂಘದ್ವಾ ನಾಂಸ್ತೃತಿಕ ಸ್ವರ್ದೇಶಜು

