

ಅಭಿವುದ್ದ

ದರ್ಶಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಪನ್ಮೂಲ



ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2014
ಬೇಳೆ ರೋ. 1

ಡಾ. ಯು.ಆರ್. ಅನುತ್ತಮೂರ್ತಿ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಿಂದ ಹೈತನ್ಯದನ್ನು

ಕ್ರಿಯಾಶೀಲಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಬದುಕಿದ ಮಹಾನುಭಾವ

ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಯಕ್ ದಿ.
ಸರ್ವಿತಾ ಇನಾಮುದಾರ್
ಪ್ರೊತ್ತಾಲ್ ಶೈಟ್ ಉಚ್ಚಾರಿ
ಆಜಾಲತಾ ಎಂ.

ದೀಹಲ ಕೆನಾಟಕ ಸಂಖದ
ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ವಸಂತ ಶೈಟ್ ಬೆಳ್ಳಾರೆ:
೯೯೫೪೬೭೮೨೩
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಬಸವರಾಜು ಜ.ಕೆ.:
೯೮೧೦೩೯೧೬೦೮
ಆಜಾಲತಾ ಎಂ.:
೯೮೯೧೨೪೯೧೪೯
ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಸಿ.ಎಂ.ನಾಗರಾಜ:
೯೮೧೩೨೫೪೪೦
ಕೋಳಾಧಿಕಾರಿ
ಡಾ. ಅವನಿಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್
೯೮೬೪೧೨೩೩೮೨
ಜಂಣ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು
ಎನ್.ಸಿ.ಹೆಮಲತೆ:
೯೯೭೧೧೨೧೬೩೬
ಟಿ.ಎಂ. ಮೃತಾರಪ್ಪ:
೯೮೬೪೩೪೭೪೬೧

ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು

ಅಂಜನಿ ಗೌಡ:
೯೮೧೧೬೫೩೫೪
ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ:
೯೮೧೮೨೫೨೧೮೩
ಪೋಲೀಸ್‌ಮಾ ಗೌಡ:
೮೮೬೦೯೧೬೪೯೯
ವಿ.ವಿ.ಜರಾದಾರ:
೯೮೭೩೦೦೫೪೦೯
ಹ.ಸ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ:
೯೮೬೪೧೭೦೭೯೦
ಅನಂದ ಮುರ್ತಿಗೋಡ:
೯೩೧೨೯೩೧೨೩೩
ಆಶಾ ಶಾರ್ಮಸುಂದರ್ರೋ:
೯೮೭೧೨೫೬೧೭೭
ಬಸವರಾಜು ಮೇಂಟ:
೯೮೧೦೨೮೨೯೫೧
ಟ.ಹಿ.ಬೀಳ್ಯಾಪ್ಪ:
೯೬೫೪೫೫೫೭೯೫
ಕುಸುಮಾ ಹಿ. ನಂದರಿಗಿ
೯೮೬೪೩೭೩೭೫೫

ವಿಶೇಷ ಅಹಂಕಾರಿ
ಬಿ. ರಾಮ ಮೌರ್ಕನ್ ರಾವ್
ಡಾ. ಶರತ್ ಎನ್. ಜವಾಖ
ಡಾ. ಮರುಷೋತ್ತಮ ಜಿಜಮಲೆ
ಅರವಿಂದ ಕೌಜಲಗಿ

ನೇರ ಮಾತ್ರ

“ಕ್ರಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಛಯ ನಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮಹಾಮನೆ”. ಈ ಮಹಾಮನೆಯಿಂಬ ಅನುಭವ ಮಂಬಪದಲ್ಲಿ ನಾವು, ನಮ್ಮೆ ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರು ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಹೊಸೆ ಹೊರಬೇಕಾಗಿದೆ” ಎಂದು 2005ರಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಖದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಛಯದ ಉದ್ದೇಶಿನಾ ಸಮಾರೆಂಭದ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಚಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರ ಸುಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ಭರತಾದಿಯವರು ದೇಹಲಿಯ ಕನ್ನಡಿಗರು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದರ ಒಂದು ನಿರ್ಧಿಷ್ಟವಾದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಿಜ್ಞಿಪ್ಪಿದ್ದರು. ವಿಚಾರವಂತ, ವಿದ್ಯಾವಂತ ಕನ್ನಡಿಗಿರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಓದಲು ತಿಳಿದಿರುವ ಯಾವುದೇ ಕನ್ನಡಿಗನಿಗೆ ಈ ‘ಮಾತ್ರ’ ಒಂದೇ ಓದಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾಗುವವಂತಹದ್ದು. ಇದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡ ಎಲ್ಲಾ ದೇಹಲಿಯ ಕನ್ನಡಿಗರು ಸಮಾನ ಮನಸ್ಸರಾಗಿ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿ ಸೇರಿ ಕನ್ನಡ ಕೇಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆ ಕಲ್ಪನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕನಸುಗಳನ್ನು ನನಸಾಗಿಸುವುದು ಕರ್ಷಸ್ಯಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಅತೀ ಸುಲಭ. ದೇಹಲಿ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೇಹರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರಂಭ, ದೇಹಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ಬಿನಾರಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ

ವಿಭಾಗವನ್ನು ಮನರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನಮ್ಮೆ ಜೀಡಿಕೆ, ದಿಲ್ಲಿ ಹಾತ್ ನಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದ ತಿಂಡಿ-ತಿನಿಸುಗಳ ಮಳಿಗೆ, ಸಂಘದ ಮುಂಭಾಗದ ಮಣಿಕ್ರಿಯೆ ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಖದ ಹೆಸರು, ರಾಜಧಾನಿ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೇಳನ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಯೋಗಗಳಾಗಿವೆ.

ಇದೇ ಆಗಸ್ಟ್ 17ರಂದು ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆ ಕೆಲವೋಂದು ಗಂಭೀರವಾದ ಚರ್ಚೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ. ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಹಿಂದಿನ ಮಧ್ಯಾವಧಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ಬಹಳವು ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಪಾಲ್ಕೊಂಡಿರುವುದಲ್ಲದೇ ಬಹುತೇಕ ಮಂದಿ ಶ್ರೀಯಾಶೀಲರಾಗಿ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸಭೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿರಿ. ಇದುವರೆಗೆ ನಡೆಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇ, ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳ ಕುರಿತು ಮೌಲ್ಯಾಹದ ನುಡಿಗಳು ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ವಲ್ಲರ ಹುಮ್ಮೆಸ್ವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಸಂಘದ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಹಕಾರವಿದ್ಯಾಗಿ ನಡೆಯುವ ದಾರಿ ಸುಗಮವಾಗುವುದು. **ಅ**

ವಸಂತ ಶೈಟ್ ಬೆಳ್ಳಾರೆ. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಮುನೋಜ

ಅ ಗ್ರಂಥ 17ರಂದು ನಡೆದ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆಗೆ ಈ ಬಾರಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸದಸ್ಯರು ಬಂದು ಭಾಗವಹಿಸಿರುವುದು ನಮಗೆ ಮುಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಹೆಚ್ಚು ಮರುಪು ತಂದಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ವರ್ಷದ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಶಾಂತಿಯತವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ನಮ್ಮೆ ಈ ವರ್ಷದ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು, ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಆಯೋಜನೆಗಳು ನಮ್ಮೆ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗ್ಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಇದೀಗ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಂಬಿಕೆಗ್ರಂಥ ಸ್ವಾರಕ ಶ್ರೀಕೇಶ್ವರ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಆಟೋಟ ಸ್ವಧೀನಗಳು ಆಯೋಜನೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ಸದಸ್ಯರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ‘ಸದಸ್ಯರ ಮನ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಸಂಘ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಅಶೋಕ್ ವಿಹಾರ್ ಹಾಗೂ ನೋಯಾದ್ದ ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ನಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲಾಗಿದೆ. **ಅ**

ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ. ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ತಿಂಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

7 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2014 ಭಾನುವಾರ ಸಂಚೆ : 4.00 ಗಂಟೆಗೆ

ಸ್ಥಳ : ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘರ್ಷ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಸಭಾ ಭವನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೈದಾನ : ಒಂದು ನೆನಪು-ದಿ. ಡಾ. ಜಿ.ಎ. ಬಿರಾದಾರ, ಸಂಶೋಧನೆ-ಚರಿತ್ರೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ

7 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2014 ಭಾನುವಾರ ಸಂಚೆ : 5.00 ಗಂಟೆಗೆ

ಸಂಘರ್ಷ ತಿಂಗಳಿಗೊಂದು ನಾಟಕ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯೋಗ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ. ಮೈಲಾರಪ್ಪ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕ : ಮುದ್ರಣ್ಣನ ಪ್ರಮೋಜನ್ ಪ್ರಸಂಗ, ಪ್ರಸ್ತುತಿ : ದೇಹಲಿ ಪ್ರೇಂಡ್ಸ್, ನಿವೆದೆಹಲಿ

20,21,27 ಮತ್ತು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಮತ್ತು
2,3,4 ಹಾಗು 5 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2014

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘರ್ಷ 2014-15ನೇ ಸಾಲಿನ ಅಂಬಿಕೇಶ್ ಸಾರಕ ಕ್ರೀಕೆಂಪ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಕ್ರೀಡಾ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರ್ವಧರ್ಮಗಳನ್ನು ವಾರ್ಡ್ ಕ್ಲೌಡ್‌ವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 20, 21, 27 ಮತ್ತು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2,3,4, ಹಾಗು 5

2014ರಂದು ಆಯೋಜಿಸಿದೆ. ಸಂಘರ್ಷ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರು ಈ ಸ್ವರ್ವಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ.

ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ವರ್ವಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ : 15.09.2014.

ಸ್ಥಳ : ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಳೇ ಕ್ಷ್ಯಾಂಪಸ್. (ಈ ಹಿಂದೆ ಸಂಘರ್ಷದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯಂತೆ ಅಂಬಿಕೇಶ್ ಸಾರಕ ಕ್ರೀಕೆಂಪ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 20ರ ಬದಲ 21ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಳ್ಳಲಿದೆ. ಕೆಬ್ಲೂ ಓನ್ಸ್‌ಫ್ರೋ, ತೆಟ್ಲೂ ಬ್ಯಾಡ್‌ಇಂಟನ್ (ಪುರುಷರು) 02.10.14ರ ಬದಲಾಗಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 20ರಂದು ನಡೆಯಲಿರುವುದು ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ)

ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹಾಗಳು

ಡಾ. ನಿರಂಜನ್ ನಾಯ್ಕ್ ಅವರಿಂದ ಕ್ಷ್ಯಾಂಪಸ್ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 21 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2014ರಂದು ಬೇಳೆಗೆ 10 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಸಾಯಿಪ್ರಶಾಂತಿ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರಿಂದ ಆಯುವೇದ ಮತ್ತು ಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 14 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2014ರಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಭೀಮ್ ಭಟ್ ಅವರಿಂದ ಉಚಿತ ಆಯುವೇದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 28 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2014 ರಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘರ್ಷ ಸುಸಜಿತವಾದ ಆರ್ಕ್ ಗ್ರಾಲರಿ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿವಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘರ್ಷ ಕಾರ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ. ಫೋನ್ : 8860848585 – 011-26109615, 011-26104818



ತಿಂಗಳಿಗೊಂದು ನಾಟಕ ತ್ರದರ್ಶನ ತಂಡಗಳ ತಂಡಗಳು ಆಹ್ವಾನ

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘರ್ಷ ಸಂಘರ್ಷ ಸಂಘರ್ಷ ಸಭಾಗಳಿನಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿಗೊಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಿದೆ. ದೇಹಲಿಯ ಕ್ಷ್ಯಾಂಪರ ಸಂಘರ್ಷ ಸಭಾಗಳಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಿದೆ. ದೇಹಲಿಯ ಕ್ಷ್ಯಾಂಪರ ಸಂಘರ್ಷ ಸಭಾಗಳಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ತಂಡಗಳು ಮತ್ತು ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಿಬೇಕು ಸುಖ ತಂಡಗಳು ನಾಟಕದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಂಘರ್ಷ ಕಚೇರಿಗೆ ನೀಡಬೇಕು. ನಾಟಕ ಕನ್ನಡದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಕೆಲವೇ ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು ಭಾಷೆಗಳದ್ವಾಗಿರಬೇಕು. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಅಸಂವಿಧಾನಿಕ ತಬ್ಬ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮಾನಹಾನಿಯಾಗುವಂತಹ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಬಳಕೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಘರ್ಷ ವತ್ತಿಯಿಂದ ರೂ.25,000/- ಗೂರುವಧನ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ತಂಡಗಳು 2014ರ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 20ರ ಸಂಚೆ ಆದು ಗಂಟೆಯ ಒಳಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬಹುದು. ನೋಂದಣಿಯಾದ ನಂತರ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ದಿನಾಂಕಗಳನ್ನು ಸಂಘರ್ಷ ಸಮಿತಿಯ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತಂಡಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಬಧ್ಯವಾಗಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅ

ವಧೂ-ವರರ ಮಾಹಿತಿ

ಕ ನಾಟಕದಿಂದ ದೇಹಲಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆನಿಂತ ಹಲವಾರು ಕನ್ನಡಿಗರು ಹತ್ತಿ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತೇ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ವಿವಾಹದ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಮನಗಂಡ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘರ್ಷ ಮುದುಗ-ಮುದುಗಿಯರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸುತ್ತಿದೆ.

ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕನಾಟಕದ ಮೋಷಕರು/ಮುದುಗ/ ಮುದುಗಿಯರು ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ ಸಂಚೆ ಸಂಘರ್ಷ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಂಘರ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಹಾಗೂ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬಹುದು. ನೋಂದಣಿ ಉಚಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಕುರಿತು ಮೊಷಕರು/ಮುದುಗ/ ಮುದುಗಿಯರು ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯವಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಸಂಬಂಧಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಘರ್ಷ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅ



ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘರ್ಷ 200ರೆಷ್ಟು ಡಾ. ಪುರುಷೋದತ್ತಮಾನ ಜಿಜಮಲ್ ಅವರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದರ್ಶಕ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಈ ಕ್ರೀತಿ ಸಂಘರ್ಷ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ತಾವು ಕೊಂಡು ಓದಬೇಕಾಗಿ ಬಿನಂತಿ.

ದೇಹಲ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ 68ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯತ್ವವದ ಅಂಗವಾಗಿ ದೆಹಲಿಯೇ ಹಿರಿಯ ಕನ್ನಡಿಗ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎ.ಮಾಧವ ಅವರು ಸಂಘದ ಆಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ತೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಮತ್ತು ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರ ಸಮುದ್ರಿದಲ್ಲಿ ದೃಜಾರೋಹಣ ಮಾಡಿದರು.

ಶ್ರೀ ವಸಂತ ತೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆಯವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಹಿಂಸೆ, ಸೀರು ಮೇಲಿಂದ ಅತ್ಯಾಚಾರೆ ಹಾಗು ಬೆಲೆ ಪೀರಿಕೆ ಜನರ ಬದುಕಿನ್ನು ದುಷ್ಪಿತಿಗೆ ತಳ್ಳಿತ್ತಿದೆ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಸುಧಾರಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ನಿಜ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಾಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸಾತಂತ್ರ್ಯತ್ವವದ ಶುಭ ಹಾರ್ಯಾಪಿದರೆ.

ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಅವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಿಸಿದವರನ್ನು ಸ್ತ್ರಿಸುತ್ತ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮೊರ್ಚದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ ಕಾಲಫೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾರತದೆ ನಾಗರೀಕರು ಅನುಭವಿಸಿದ ಕಡು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಅಂದಿನ ಆ ಜನರ ಹೋರಾಟದ ಪ್ರಲವಾಗಿ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಸಮಾನತೆಗಳು ಇವೆ. ಅಸಮಾನತೆಗಳು ದೂರಾವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಿವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೋರೆತ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

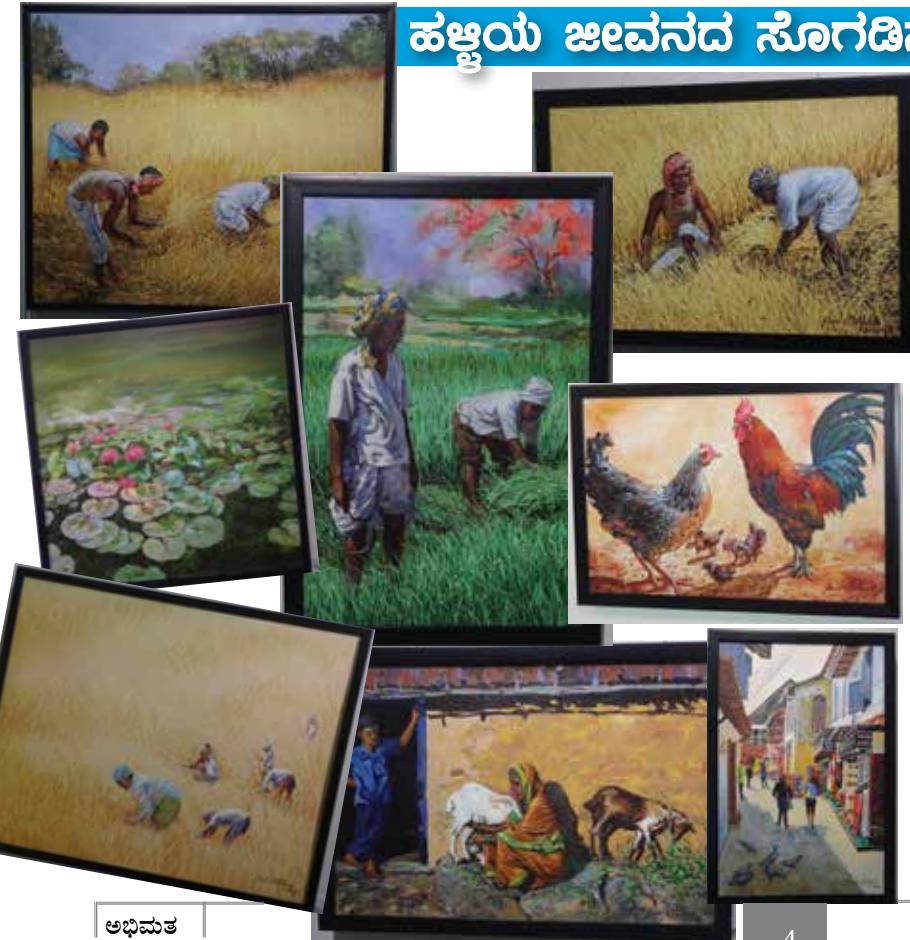
ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಸಿರಿವರ ಮತ್ತು



ಶ್ರೀ ರವಿ ಎಂ. ಸಂಘದ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ. ಮೈಲಾರಪ್ಪ. ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾಶಾಮಸುಂದರ, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ ಹಾಗು ಸಂಘದ ಸಹಿತ ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಬೆಂಪ್ಪು ಎಸ್. ಮುರದ್, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್.ಬೆಂಪ್ಪು, ಶ್ರೀ ಶೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಇಂಗಳೇಶರ, ಶ್ರೀ ದಿನೇಶ್ ಲೆಣ್ಣೆ, ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಬಿ ಅವರುಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ.ನಾಗರಾಜ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಂದಿಸಿದರು. **ಅ**

ಶಿವಾನಂದ ಇಂಗಳೇಶರ

ಹಳ್ಳಿಯ ಜೀವನದ ಸೊಗಣಿನ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ

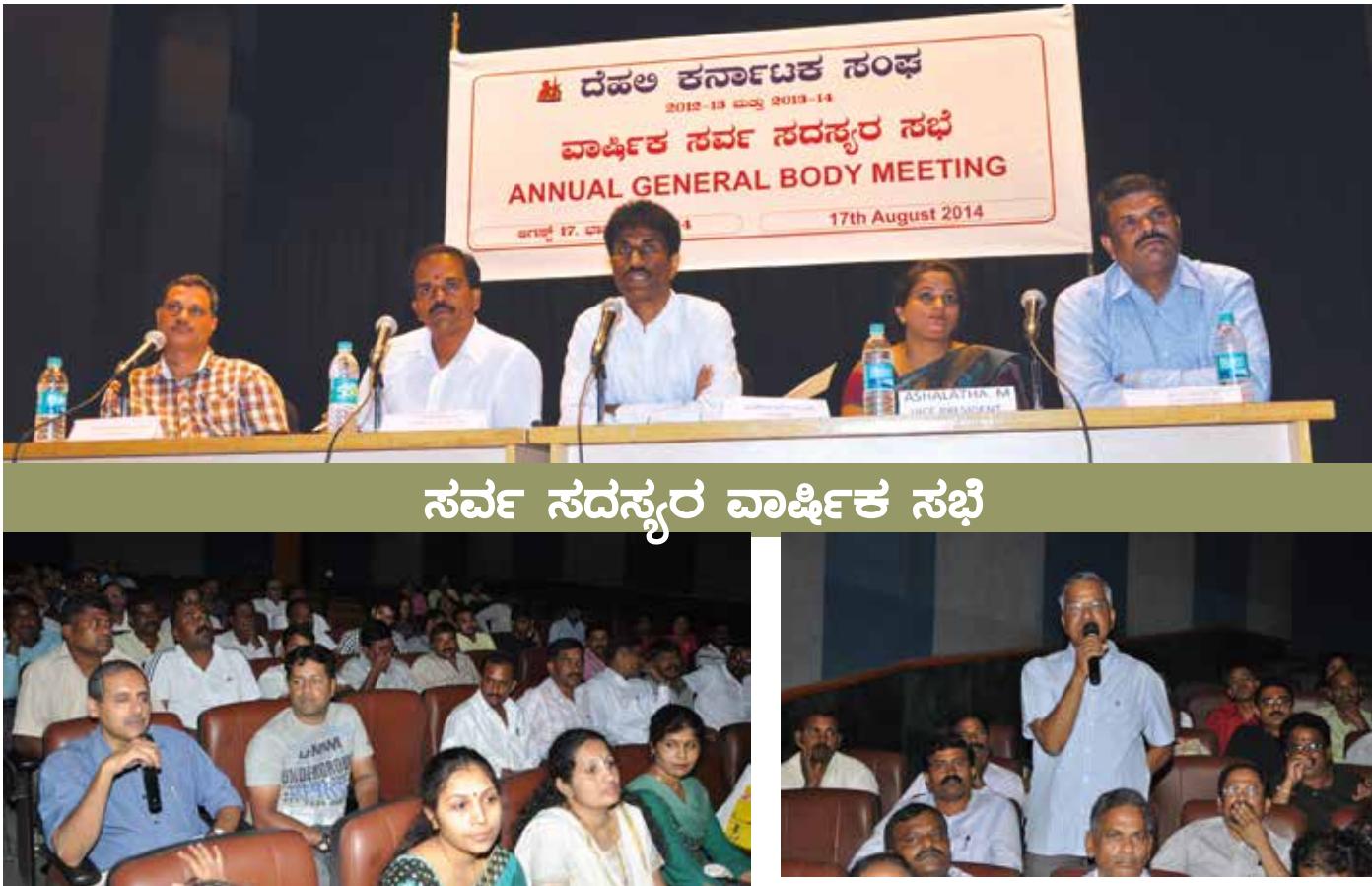


ಕಳಾವಿದ ಸುನಿಲ ವಿ. ಮತದ ಅವರು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಆರ್ಟ ಗ್ಯಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿಸ್ತು 20 ರಿಂದ 24ರವರೆಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ.ನಾಗರಾಜ ಅವರು ಈ ಸಂಭರ್ಜನದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಕೆಲೆಯು ಮನುಷನ ಒಂದು ಅಭಿಭಾಷ್ಯ ಅಂಗ. ಕೆಲೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ನೆಮ್ಮೆದಿ ಸಿಗೆತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವಾಂದರ್ಹ್ಯ ಹೇಗೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಚಿತ್ರಕೆಲೆಯು ಹೊಡಾ ನಮಗೆ ಮಾಡರಿ. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷರ ದಿನನಿತ್ಯ ಜೀವನದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸುನಿಲ ಮತದ ಅವರು ನೈಜವಾಗಿ ಕ್ಷಾನ್ವಾಸನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿ ದೇಹಲಿ ಮಹಾಗರದ ಜನರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದರು.

ಸುನಿಲ ವಿ. ಮತದ ಅವರು ಬೆಳ್ಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ತಾಲುಕಿನ ಚಿಂಚೋಡಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 1973ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಅವರ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ಹವ್ವಾನ. ರೈತಾಪಿ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದು ಬಹಳ ಕೆಷಪಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾರ್ಪಿಸಿ ಗುರುಗಳಾದ ಎಂ.ಆರ್. ಬಾಳಿಕಾಯಿ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯನ್ನು ಧಾರಾಡದ ಸಕಾರಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪಡೆದರು. ಅವರು ಹಲವ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಕಲಾಸರ್ಕಾರ ಸುನೀಲ ಮತದ ಅವರ ಕಳಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಏಕೈಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಸುಧಿರೋ ಫಡ್ಡೀಸ್ ಅವರು ಸಹಕರಿಸಿದರು. **ಅ**

ಅಭಿಮತ ವರದಿ



ನವೆ ನದನ್ಯರ ವಾಟಿಕ ನಬ್ಬಿ

ದ ಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘದ 2013-14ನೇ ಸಾಲಿನ ಸವ್ಯ ಸದಸ್ಯರ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯು ಇದೇ ಆಗಸ್ಟ್ 17ರಂದು ಸಂಘದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಸಂಘದ ಅಳಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಲೇಟ್ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಿ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರ್ಯಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕವಾಗಿ ನೀಡಿದರು.

ಸಂಘದ ಪ್ರಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ವಿ.ನಾಗರಾಜ ಅವರು ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಕೋಽಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ವೈ. ಅವನೀಂದ್ರಾಂ ಅವರು ಪರಿಶೋಧಿತ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ಮತ್ತು 2014-15ನೇ ಸಾಲಿನ ಬಜೆಟನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾಲತಾ ಎಂ ಹಾಗೂ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ. ಮೃಲಾರಪ್ತಿ ಅವರು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಿಂತಿರಿದರು.

సంఘద మాజీ అధ్యక్షరుగళాద డా. మరుషోత్తమ బిఖమలే, డా. వెంకటాజల హగడే, మాజి కాయుదత్తి శ్రీ ఆరో. రేణుకమార్, మాజి కోలాధికారిగళాద శ్రీ ఈళ్ళర మదివాళ, శ్రీ కె.ఆరో. రామమూర్తి, పిరియరాద శ్రీ ఎన్.ఎ. మాధవ, డా. అపల్చు చింతామణి, శ్రీ కె.ఎస్.జి. తేట్లి, సదస్యరుగళాద శ్రీ అశోకో కుమార ఏ, డా. శిల్పికుమార్, శ్రీ ఎన్.ఆరో. శ్రీనాథ్, శ్రీ ఆరో.ఎస్. శ్రావమసుందర్, శ్రీ బాలకృష్ణ నాయ్య డి.. శ్రీమతి రేణుకా నిపగుంది, శ్రీ శ్రీహరి, శ్రీ ఎ.టి. శ్రీనివాస్, శ్రీ ఎస్.ఎల్. భండారాకర్, శ్రీ మునిరాబు, శ్రీ సాబుదగౌర, మొదలాదవరు సుక్క సలహే హగూ అభిప్రాయగళను నిడిదరు.

జచ్చెయ బల్కి వాణిక వరది హాగొ లేక్కప్పగులన్ను అనుమోదిసలాయితు. సంఘద కాయ్కారి సమతి సద్గురౌ సేరిదంతే జేహిన సంబీయల్లి భాగపహిసిద్ద సవర సద్గుర వాణిక సఫ్యేయూ నడేదు నిగదిత సమయిదల్లి ముక్కాయిగొండితు. ఆరంభపదల్లి ఈ వషా అగలిద దేహలియ కిరియ కన్నడిగరాద త్రీ తివరంకరా టి.ఎస్., త్రీ సి.ఎం. మంజునాథ శేఖ, త్రీమతి హేమలతా ముద్దప్ప, డా. ఎలా.ఎస్. భట్ట, త్రీ కే.ఎస్. బాలలశంకరా, త్రీమతి కమలమ్ శారదాప్రసాద్ అవరమ్మ నేనేదు ఎరదు నిమిషగళ వౌన ప్రాధనే నడేసలాయితు. **ఆ**

**ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು
ಮುಖ್ಯಪುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ**

ದೇಹಲಿಯ ಸುಮಾರು 250 ಮಂದಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ-ವಚೀಲರು. ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು, ಪಾಠ್ಯಪಕ್ರರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು (ಜೆ.ಎನ್.ಯು., ಐ.ಎ.ಎ. ಹಾಗು ದೇಹಲಿ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ) ಸರ್ಕರವಾಗಿ ಮೇ, ಜೂನ್ ಹಾಗು ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಚೆಚ್ಚಿಸಿ. ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾರಟಕ ಸಂಘದ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕನಾರಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಲ್ಲಿಖಿಸುವ ಅಧಿಕಾರಿಯುತ ಮಂಡಳಿ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಪರಿಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ತರಾವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿತ್ತು. ಆಗಸ್ಟ್ 17ರಂದು ನಡೆದ ದೇಹಲಿ ಕನಾರಟಕ ಸಂಘದ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ಮಾರ್ಫತ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ತರಾವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿತು. **ಅ**

ରତ୍ନାବୁ

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಡ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಸೇರುವದು ಕಡೆಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಓದುವ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೇ ಕ್ಷೀರವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳು ಮುಜ್ಜಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗವಾದ ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಓದಿ ಬರೆಯದಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕೆ ತಿಕ್ಕಮೇಣವಾಗಿ ಕ್ಷೀರವಸ್ತು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಅಂಶಿಕೆಯ ಧಕ್ಕೆ ತರಲಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕನಾರ್ಟಕ ಸರಕಾರವು ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಮುಜ್ಜವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಪ್ಪಡಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ (ಸರಕಾರಿ-ಶಾಸನಿ, ಅಲ್ಲಾಸಂಖ್ಯಾತರ, ಅನ್ಯಮತ, ಧರ್ಮದವರ) ಕನ್ನಡವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕನಾರ್ಟಕದ ಮಗುವಿಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ ಮತ್ತೆ ನಿರ್ಗಳವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಸಾಮಧ್ಯ ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲಕರ ವಾತಾವರಣ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. **ಅ**



‘ಗಾಂಡಿ ಜಯಂತಿ’ ಮತ್ತು ‘ಕರ್ಚವ್’ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ

ದ್ವಿತೀಯ ಕನಾಟಕ ಸಂಪದಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ಟ್ 15ರಂದು ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಸಿರಿವರ ನಿರ್ದೇಶನದ ಗಾಂಡಿ ಜಯಂತಿ’ ಮತ್ತು ರವಿ ಎಂ. ನಿರ್ದೇಶನದ ಕರ್ಚವ್’ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡವು.

ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಹೊ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಸಿ.ಜಿ.ಕೆ. ಅವರು ಒಂದು ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಅಂದ್ರೆ ರಿಯಲಿಸಿಕ್ ವಸ್ತು, ವಾಸ್ತವಿಕ ಶೈಲಿ, ವಾಸ್ತವಾದಿ ಶೈಲಿ ಏನಿತ್ಯ ಅದರ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ತಂದರು. ಈ ಮಧ್ಯ ಕೆಲ ಕಲಾವಿದರು, ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳು ಹರಿಕಥೆ, ವೀರಗಾಸೆ ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ಇದಕ್ಕಿಂದ ಹಾಗೆ ಹೆಂಗಸರು ಹರಿಕಥೆ ಹೇಳಲು ಶುರುಮಾಡಿದರು. ಆ ಮಧ್ಯ ಒಂದೊಂದು ಪಾತ್ರವೂ ಒಂದೊಂದು ಮುರಾವೆ ಆಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ನಿರ್ದೇಶಕ ರವಿ ಎಂ. ಅವರ ಕರ್ಚವ್ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ವೆಮ್ಮೆ ಕೆಳಿದೆ ಹೋಗಿದೆ, ಕಳಿವಿನ ಆರೋಪ ಹೊತ್ತ ಪಟ್ಟನ ಒಂದು ಗುಟ್ಟು ಕೊನ್ನೆಗೂ ರಚ್ಚಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಬಡಲಾಳ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಂಜ ಕರ್ಚವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹುಂಜದ ಬದಲಾಗಿ ಎಮ್ಮೆ ಕರ್ಚವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಡುವ ತೋಂದರೆ ಈ ಎರಡು ಶೈಲಿಯ ಒಂದು ಸಮುಲನದಲ್ಲಿ.

ಮುಂದು ಕಲಾವಿದರ ನಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತಾ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು ಉಮಾತ್ರೀ ಅವರು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ದೊರೆತ ಅತ್ಯಧಿಕ ನಟಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ನುರಿತ ನಟಿರು ಅಭಿನಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅದು ತೀರ ವಾಸ್ತವಾದಿ ಅಭಿನಯವಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತೆ ಅತೀ ಆದಾಗ ಅದು ಮೇಲೋಡಾಮ್ ಅಗುತ್ತೆ ಎಂದರು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚನೆ ಎಕರೆವನ್ನು ವಹಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಈ ಚಲನಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವ್ಯಾ. ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತಿದೆ. ಹಾಗೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಹೊಂಷರ್ಕ ನಟ(ಗೌಡ)ನ ಹಾತ್ರಕ್ಕೆ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶ್ರೀ ಕರಿಸುಬ್ಬ ಅವರಿಗೆ 2012 ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ.

ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವೇಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಸಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎರಡು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಕರ್ತಾರಾದ ಶ್ರೀ ದಿನೇಶ್ ಶೆಟ್ಟೆ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಮುಂದುವರೆದು ಈ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಸುಮಾರು ರಂಗಕಲಾವಿದರುಗಳ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ದೇವಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ

ರಂಗಮಂಜದ ಹೇಳೆ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗಾಗಿ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ಆಪ್ಭಾವ ಬಂದಿರಲು ಸಾಕು. ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳು ಬರುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಯಾವುದೇ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಂಚೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರ ವೆನ್ನೆಂದೆಯ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ಈ ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಬಗ್ಗೆ ಶೆಟ್ಟೆ ಅವೇರು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಹಾಗು ನಟಿಸಿದ ಚಲನಚಿತ್ರವಾದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿದೆ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಿಕೊಂಡದ್ದೇವು. ದೇವಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 100ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಲಾವಿದರು, ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳು ರಂಗಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂಬರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಲಿ ಕಲಾವಿದರನ್ನೂ ಲೆಗೊಂಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲು ನಿರ್ದೇಶಕರಿಂದುಗೂ ವಿನಂತಿಸುತ್ತ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಘ ಸಂಪರ್ಕಾರ್ಥಿ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡುವುದಾಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು. ಕೋಟಿಗಟ್ಟು ಹಣ ವಿಚುರ ಮಾಡಿ

ಕರ್ಚವ್ ಜಿತ್ತುದ ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀನ್ಹೆಂಗೋಂಸ್ತರ 2012ರ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವ್ಯಾ. ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತಿದೆ. ಹಾಗೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಹೊಂಷರ್ಕ ನಟ(ಗೌಡ)ನ ಹಾತ್ರಕ್ಕೆ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶ್ರೀ ಕರಿಸುಬ್ಬ ಅವರಿಗೆ 2012 ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ.

ಎಂಧೆಂತವೇ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಲ್ಲ ವಿಚಿನ ಇಂತಹ ರಚನಾತ್ಮಕ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ. ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಜನಮಾನಸಕ್ಕ ತಲುಪಿಸುವ ಈ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಶಂಸನೀಯ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಈ ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳಿಂದ ಬರಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಂತರ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳ ನಡುವೆ ನೇರ ಸಂಘಾದ ನಡೆಯಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆ ನಡೆಯಿಲ್ಲ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಟಿ.ಎಂ. ಮೃಲಾರಪ್ಪ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ವೆಂದಿಸಿದರು.

ಈ ಎರಡು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು ಅಂದೆ ಇಬ್ಬರೂ ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳು ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಚೆಳೆದು ಬಂದವರು. ಹೇಗಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಾರ್ಥಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಲಾವಿದರು, ರಂಗಕರ್ಮಿಗಳಿಂದ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು. **ಅ**

ಶಿವಾನಂದ ಇಂಗಳೈಶ್ವರ

ರಾಜ್ಯಕೆದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಮಗಳಾಗಿ ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ಕೊಡವ, ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಗಳಿವೆ. ಕೊಂಕಣೀಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿವಿಧ ಸಮುದಾಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪದ್ಧೆಧಗಳಿವೆ ಎಂದು ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಾಚಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಆಸ್ತರ್ ಪನಾರಂಡಿಸ್ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘ ಮತ್ತು ಕನಾಡಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು ಇದರ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ 2014ರ ಆಗಸ್ಟ್ 3 ರಂದು ನಡೆಸಿದ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪ್ರಮದ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಪುತ್ರಿದ್ದರು. ಕನಾಡಟಕ ನೆಲದ ಗುಣವೇ ವಿವಿಧ ಭಾಷಿಕರಲ್ಲಿನ ಅನೇಕನೈತಿಕೆಯನ್ನು ತಂದಿದೆ. ತಾನು ಕೊಡಾ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕನಾದರೂ ತುಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿನ ಮಮತೆಯಿಂದ ಕನಾಡಟಕರ ಕಲೆ ಯಥ್ಕಾಗಾನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘದ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭೀಜ್ಞನ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದನ್ನು ಶ್ರೀ ಆಸ್ತರ್ ಪನಾರಂಡಿಸ್ ಅವರು ನೆನಪಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದ ಕನಾಡಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ರೂನಾಲ್ ಕ್ಯಾಸ್ಟ್ಲಿನೆಂಬ ಅವರು ಮಾತಾಪುತ್ರಿ ಕೊಂಕಣಿ. ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶೀ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ ಅಂಗ್ರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯ ವೈವಿಧ್ಯ, ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಪಕೆತೆಯನ್ನು ತೋರುವ ಜೀವಾಯ್ ಹಾಗೂ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಚೇನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು.

ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೇಟ್ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಮಾತಾಪುತ್ರಿ ಕನಾಡಟಕದ ವಿವಿಧ

ಭಾಷೆಗಳಾದ ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು, ಕೊಡವ, ಅರೆಭಾಷೆ, ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವ ಜನರ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಾವ ನೀಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘವು ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಭ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತುಳು ಹಾಗೂ ಕೊಡವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ

ಕನಾಡಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಡಾ. ಬಿ. ದೇವದಾಸ್ ಪ್ರ್ಯಾಹಾಗೂ ಕೆನರಾ ಕಲ್ಪರ್ಲಾ ಅನೋಸಿಯೆಷನ್,

ದೇಹಲಿಯ ಶ್ರೀ ಪಾಯಸ್ ಮೊಂತರೊ ಅಂತಿಗಳಾಗಿ

ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ.ನಾಗರಾಜ ಅವರು ವಂದಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಮೊಜಾ ಪ್ರೇರಣ್ಣ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಸು. ಪ್ರೇರಣಾಳ ದೇವರ ಸುತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟಳಿದ ಖಾರ್ಫ

ಕಲಾಮಾಂದ್ರ ಇವರಿಂದ ಗುಮಟೆ ಕುಲೀತ, ಕೋಲಾಟ ಹಾಗೂ ಮೀನುಗಾರಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನೃತ್ಯಗಳು, ವಡಪದವಿನ ಕುಡುಬಿ ಜಾನಪದ ಕಲಾವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಕೋಲಾಟ ಹಾಗೂ ಹಗ್ಗರಾಟ ಎಂಬ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನೃತ್ಯಗಳು, ಮಂಗಳೂರಿನ ನಾಚ್ ಸೋಭಾಗ್ ವತಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ರಿಮೇಕ್ ನೃತ್ಯಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡವು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಭ್ರಮ





ಜನಕಮರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ವಾಷಿಂ ಕೋಂತ್ವೆ ಕೂಟ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ

ಜನಕಮರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ವಾಷಿಂ ಕೆ ದಿನಾಚರಣೆ
ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆ ಜೊತೆಗೆ
ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟಿನ ಸಂಗೀತ ಲಹರಿ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಜನಕಮರಿಯ ಗೀತಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಆಗಷ್ಟ್ 24ರಂದು ನಡೆಯಿತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಡಾ. ಮುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರು 'ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಸಾಧಾರಣಾದ ವ್ಯಾಪಕತೆ ಇದ್ದು ರ್ಯಾಜ್ ಹಾಗೂ ದೇಶದ ಗಡಿಯನ್ನು ಏರಿ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬಲ್ಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಂತ ಎಂಬುದನ್ನು ಇತ್ತಿಜೆಗೆ ನಿರ್ಧಾರಾದ ಡಾ. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರೆಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ಲೇಖಕರು ಸಾಧಿಸಿ ಶೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶದ ವಿದ್ಯಾಸರೂ ಕೂಡ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಬರಹಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಿಳಾರೆ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜಧಾನಿ ದೇಹಲಿ ಪ್ರದೇಶದ ವಾಷಿಂಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಕ್ಕೂಪ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಹೊರನಾಡ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸೃಂಗಿಯಾಗಿ ಪಾಲ್ಯಾಳ್ಯಾವಂತೆ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಯೌರ್ಧಿದ್ದು ಮಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವ ಯೋಜನೆ ನಮಗಿದೆ. ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಕಾರ ನೀಡಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಜನಕಮರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟವು ಹಿರಿಯ ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ಡಾ. ಎನ್.ವಿ. ಕಾಮತ್ ಅವರಿಗೆ ಕೂಟರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು. ಕೂಟರತ್ನ ಪಶ್ಚಿಮ ಸ್ವಿಕರಿಸಿದ ಡಾ. ಎನ್.ವಿ. ಕಾಮತ್ ಹಾಗೂ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ರಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕಾಮತ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿದ್ದರು. ಜನಕಮರಿ ಅವಾರ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜನಕಮರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಅಭಿನಂದನೆ ಹೇಳಿದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೂ ಮರಣೋತ್ತರವಾಗಿ 'ಕೂಟರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಅವರೆ ಕೂಟಂಬದವರಿಗೆ ಆನಂತರ ತಲುಪಿಸುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಸಂಗೀತ ಲಹರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡ ಬ್ಯಾತೆ ಗಾಯಕಿ ಡಾ. ಜಯದೇವಿ ಜಂಗಮತೆಟಿ ಅವರು ಹಲವಾರು ಕನ್ನಡ ಗೀತಗಳನ್ನು ಮುದುಮುಧರವಾಗಿ ಹಾಡಿ ಸಭಿಕರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರಾದರು. ಜನಕಮರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಮಹಿಳಾ ಮಂದಳ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರು ಹಾಗೂ ಮಹಿಳೆಯಂದ ಹಾಡು, ಸ್ನಾತ್ಕು, ನಾಟಕ ಮತ್ತಿತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು



ಪ್ರಶಸ್ತಿಸಲಾಗಿತು. ಆನಂತರ ಜನಕಮರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟವು ಏಷಾಷಿಸಿದ್ದ ವಿವಿಧ ಅಂತರ್ರಾಜೀಯ ಸ್ವರ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚೇತರಾದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ವಿಶರಣೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಹಾಗೂ ಬ್ಯಾತೆ ಜಿತ್ರಕಲ್ಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಆರ್. ಕರ್ನಾಟಕವರು ಕೂಡಾ ಮಾತನಾಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಜನಕಮರಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂದಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೀರಾನಾಡಿಗ್. ಜನಕಮರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ. ಬಸವರಾಜು ವೇದಿಕೆ ಮೇಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸಿತರಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಗಣ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಅಂತಿಧಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ. ಬಸವರಾಜು ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಜನಕಮರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಗಂಗಾಧರ್ ಅವರು ವಾಷಿಂ ಕೆ ವರದಿಯನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು. ಕೂಟದ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭಂಡಾರ್ಕರ್ ಕೂಟರತ್ನ ಪಶ್ಚಿಮ ಪುರಸ್ಕರ ತರ ಬಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಜನಕಮರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವರಿಯವರು ವಂದನಾಪಂಚಣಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಅನಿತಾ, ಶ್ರೀಮತಿ ಲಾವಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. **ಅ**

ಎನ್.ಪಿ. ಜಂದಶೇಖರ್

ಕರ್ತೃ ಸರ್ವೋಚಂದ್ರಯ ಫೌಂಡೇಶನ್, ದೆಹಲಿ ಶಾಖೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಂತೆ 2013-14 ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಲೋಕಸೇವೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಅಣಕು ಸಂದರ್ಶನ, ಸಂವಾದ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿತ್ತು. ಭಾರತ ಆಡಳಿತ ಸೇವೆಯ (ಇಂಡಿಯನ್ ಎಡ್ವಿನೆಂ್ಟೆನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ಣ-ಇವೆಸ್) ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಡಾ. ಸುಭಾಸ್ಚೆಂದ್ರ ಶಂಟಯಾ, ಶ್ರೀ ಅಪುಲ್ ಕೆ. ತಿವಾರಿ, ಶ್ರೀ ಬಜ್ಜೆತ್ರ್ ಸಿಂಗ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎ.ವಿ. ಪ್ರಸಾದ್, ಶ್ರೀಮತಿ ವಿದ್ಯಾವತಿ, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎ.ಎಸ್. ಕೃಪಾನೀಜಿ.ಎ.ಡಿ.ಎ.ಎಸ್. (ನಿವೃತ್ತ), ಶ್ರೀ ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಎ.ಎಫ್.ಎಸ್.. ಶ್ರೀ ಯಶವಂತ್ ಕುಮಾರ್ ಎ.ಎಫ್.ಎಸ್.. ಶ್ರೀ ಶೋಯೆಂದ್ರ ಕಲಾಲ್ ಪಿ.ಇ.ಎಸ್.. ಶ್ರೀ ಅನಿಷ್ಟ ಹೆಚ್.ಎ.ಎ.ಎಸ್.. ಡಾ. ಮರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಇಂತಾತ ವಿದ್ಯಾಂಶರು, ಶ್ರೀ ಪಾಟೇಲ್, ಇಂತಾತ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು, ಶ್ರೀ ಯಶ್ವಂತ್ ಗುರುಕರ್ ಎ.ಎ.ಎಂ., (ಬೆಂಗಳೂರು), ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎನ್. ಕಂಟಕರ್ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಸ್. ರಘು, ಸದಸ್ಯರ್ ಕೃಷ್ಣ ಉತ್ತರಾಂಗ ಬೆಲೆ ಅಯೋಗ್, ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎ. ಮಾಧವ, ಮೆರಿನ್ ಟೆಕ್ನಾಲೋಜಿಸ್ಟ್, ಡಾ. ವಿ.ಆರ್. ಗುಡ್ಡೆಗೌಡ, ಒ.ಎಸ್.ಡಿ. ಕಾಫೀ ಜೋಡ್, ನವದೆಹಲ್ ಅವರು ಸೇವಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಅಭಿಧಿಗಳಿಗೆ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿರು. ಸುಮಾರು 71 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದರ ಸದುಪಯೋಗ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಜುಲೈ ತಿಂಗಳನಲ್ಲಿ ಯು.ಪಿ.ಎಸ್.ಸಿ. ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಫಲಿತಾಂಶದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 43 ಕನ್ನಡಿಗರು ರಾಂಕ್ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಕೃಷ್ಣ ಸರ್ವೋಚಂದ್ರಯ ಫೌಂಡೇಶನ್ ದೆಹಲಿ ಶಾಖೆ ತಿಳಿಸಿತ್ತು.

ಭಾರತದ ಯಾವುದೇ ರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿದಾಗ ಎ.ಎ.ಎಸ್., ಎ.ಪಿ.ಎಸ್., ಎ.ಎಫ್.ಎಸ್. (ಪಾರೆಸ್) ಅಥವ ಮತ್ತಿತರ ಕೇಂದ್ರ ಲೋಕಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದವರೆ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯದವರು ಹೆಚ್ಚಿನವುದ್ದೆ ಅಥವಾ ಅಧಿಕಾರದ ಚುಕ್ಕಾಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವುದನ್ನು ನೊವ್ ಕಾಣಬಹುದು.

ಇ.ಎ.ಎಸ್. ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಗಣನೀಯವಾಗಿ ವ್ಯಾದಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸಂಶೋಧನೆ ವಿಷಯ. 2013-14ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿಗೆ ಎ.ಎ.ಎಸ್. ತರಬೇತಿಗಳಿಂದ ಬಂದ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು 1500ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ನೂರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾವಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತರಬೇತಿ, ವಸತಿ ಮತ್ತು ಉಳಿಟದ ದುಱಿಗಳಾಗಿ ವ್ಯಾಧಿಪನ್ನು ಭಾರೀಸಲಾಗ್ದೆ ದುಸ್ಸಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ವಿಷಯದ ಸಂಗತಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಸುಯಂಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಮರಿಮಾನಸ್ಥಗಳು, ಕನಾರ್ಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ದ್ವಿನಿಕರು, ಶಾಸಕರು, ಸಂಸದರು ಉದಾರ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಆಯ್ದಾಗಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರತಿಭಾವಿತ ಹಾಗೂ ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸಗರಪ್ರದೇಶದ ಹಿಂದುಖ್ಯಾದ ಎ.ಎ.ಎಸ್. ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ತರಬೇತಿ, ವಸತಿ, ಉಳಿಟದ ವೈವಸ್ತ್ಯಾಂಶನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೋಜಿಸಲು ದೃಢ ಸಂಕಲನಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಅದು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅಶ್ವತ್ತಮ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಮೆಹದುಪಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕುಗಾಗಲೆ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ವಿವಿಧ ಮಂತ್ರಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಜಿ. ಕಾಮತ್ ಎ.ಸಿ.ಎಸ್. (ನಿವೃತ್ತ) ಶ್ರೀ ಎ.ವಿ.



ಕೃಷ್ಣಿಕ್ ಸರ್ವೋಚಂದ್ರಯ ಫೌಂಡೇಶನ್‌ನಿಂದ ಬಿಬಾಸ್ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ಆಡಳಿತ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಬೇಕು



ಭಟ್, ಎ.ಎ.ಎಸ್. (ನಿವೃತ್ತ), ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಸ್. ಕೇದಾರ್ ಎ.ಎ.ಎಸ್. (ನಿವೃತ್ತ), ಶ್ರೀ ಕ.ಮ. ವಿಜಯಭಾಸ್ಕರ್ ಎ.ಎ.ಎಸ್.. ಶ್ರೀ ಕೃಪಾನೀಜಿ.ಎ.ಡಿ.ಎ.ಎಸ್. (ನಿವೃತ್ತ), ಶ್ರೀ ವಿ.ಪಿ. ಬಳಿಗಾರ್ ಎ.ಎ.ಎಸ್.. ಮುಂತಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಕೇಂದ್ರದ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೋಜಿತ ಅಧವಾ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿಯೋ ಹೇಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿ ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ಕೇಂದ್ರದ ಕೃಬಿಂಚೆ ಮಂತ್ರಿಯಿಂತೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದು ವೇದ್ಯಾಗುತ್ತದೆ.

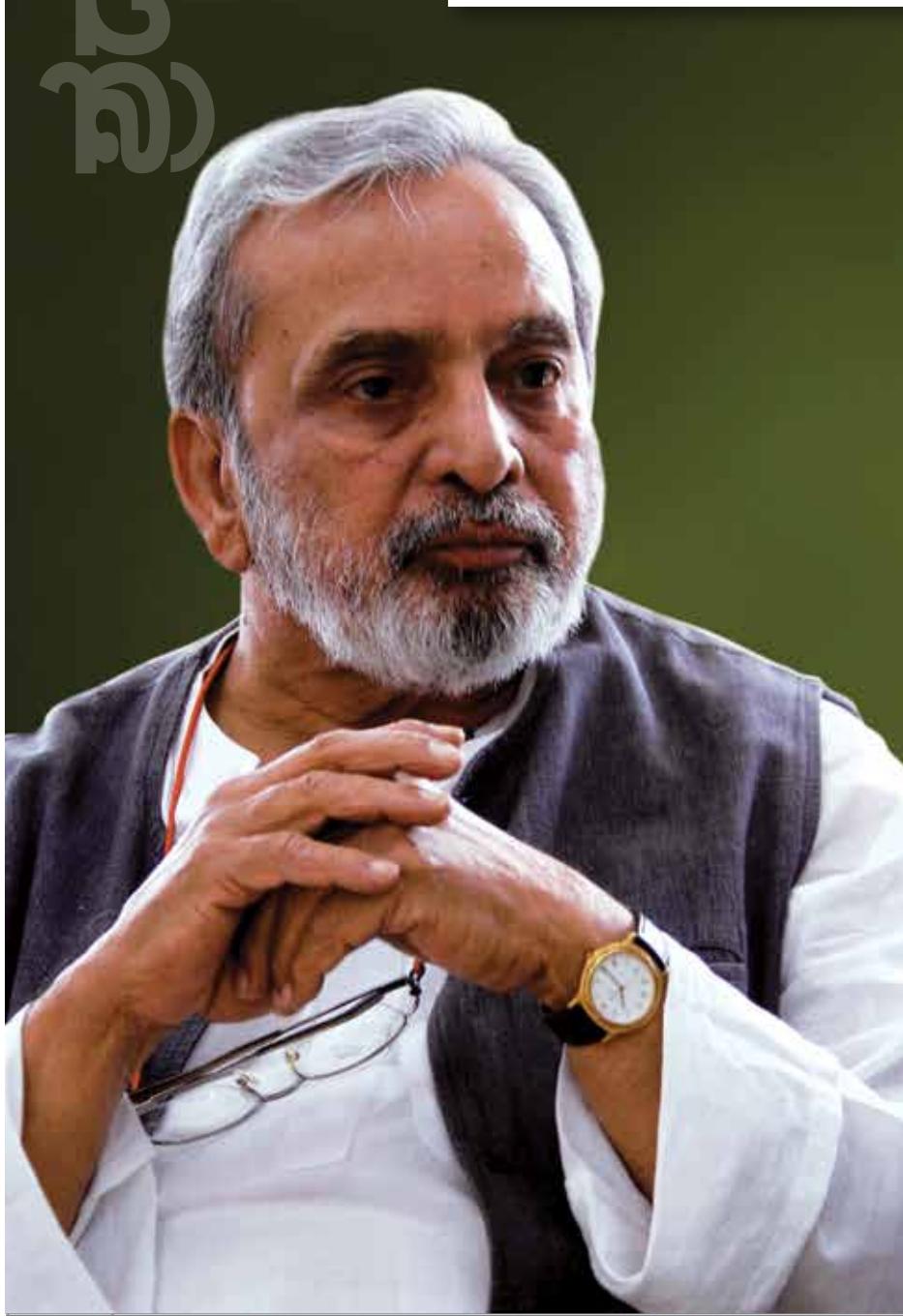
ಈ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ವಿಭಂಬವಾಗದೆ ಅತೀ ಜೀರ್ಣರಾಗಿ ಆಗಬೇಕಾದ ಕೆಲಸ ಬಹಳಷಿತವೆ. ಪ್ರತಿ ಕಾರ್ಲೇಸುಗಳಲ್ಲಿ ಯು.ಪಿ.ಎಸ್.ಸಿ. ಪರಿಣಿಗಳ ಬಗೆ ಕಮ್ಮಣಗಳನ್ನು (ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್) ವರ್ಷದಿಸುವುದು, ಕಾರ್ಲೇಸುಗಳ ಸೂಚನಾಭಳಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯು.ಪಿ.ಎಸ್.ಸಿ. ಪ್ರಕಟಿಸುವ ನೇರಳೆಫೋಲೋಗಳನ್ನು ಹಾಕುವುದು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಯು.ಪಿ.ಎಸ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಬಗೆ ಹಾಗೂ ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ ಬಗೆ ಇರುವ ಕೇಳಿರಿಮೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ತ ಸ್ಯೇರ್ಯ ತಂಬುವುದು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಮುದ್ರಣಲ್ಲಿರುವ ಸಂವಿಧಾನಿಕೆ ಅಧಿಕಾರಗಳ ಬಗೆ, ಹಾಗೂ ಅದರ ಮುಖ್ಯಾನ ಹೇಗೆ ಒಬ್ಬ ವಿಸ್ತರಣೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸ್ವಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ. 2013ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ರ್ಯಾಂಕ್ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ 43 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 15ಮಂದಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ ಬರೆದು ರ್ಯಾಂಕ್ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ.

ಕುಗಾಗಲೆ ಕಳೆದ ಏಳಿಂಬಿ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕೃಷ್ಣ ಸರ್ವೋಚಂದ್ರಯ ಫೌಂಡೇಶನ್ ದೆಹಲಿ ಶಾಖೆ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎ. ಮಾಧವ, ಡಾ. ವಿ.ಆರ್. ಗುಡ್ಡೆಗೌಡ, ಡಾ. ಮರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆಯವರ ಮುಂದಾಳತ್ತ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಮುಗ್ಧವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ರಾಂಕ್ ಗಳಿಗೆ ಬರೆದು ರ್ಯಾಂಕ್ ಕೃಬಿಂಚೆ ಹಾಗೂ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದು ವೇದ್ಯಾಗುತ್ತದೆ. **ಅ**

ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿಗಳಿಂದ ದೆಹಲಿಗೆ ಬರುವ ಕನ್ನಡದ ಇಂದ್ರಾಜಾಕಾರಿಯಾದ ವಿಷಯ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಪಿ.ಸಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ
ಅಧಿಕಾರಿ



ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲ

ಆಗಸ್ 22ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ, ಬುದ್ಧಿಜೀವಿ ಮೌರ್ಯಸರ್ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ 23ರಂದು ಶ್ರದಾಂಜಲಿಯನ್ನು, ಅರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು.

ದೇಹಲ್ಯಾಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೈಲೆಸಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳೂ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆಗಿರುವ ಮೇಲ್ಕೆ, ಎಜ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ ಮತ್ತು ಡಾ. ಮುರುಂದ್ರೇಕ್ಮ ಬಿಜುವಲ್ಲಿ ಅವರೆ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿ ಶ್ರದಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ಐ. ರಾಮಮೋಹನ ರಾವ್ ಅವರು ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಜ್ಯಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪದೆದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನೆನ್ನೆಸಿಕೊಂಡರು. ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಸಭಾಯಿನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಜತೆ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಬಹಳ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದರು ಎಂದರು. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿಯವರ ನಿಧನದ ನಂತರ ಕನಾಟಕದ ಕೆಲವೇಡೆ ಪಟಾಕಿ ಸಿಡಿಸಿ ಸಂಭೂತಿಸಿದುದನ್ನು ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘವು ಖಂಡಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ದೇಹಲ್ಯಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಸ್ಕರು ಮತ್ತು ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರು ಆಗಲೇದ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಭಾವಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಹೂಡಳಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಶ್ರದಾಂಜಲೆಯನ್ನು ವೃತ್ತಪಡಿಸಿದರು. **ಅ**

ಮೇ ರು ಸಾಹಿತಿ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಬಾಂಧವ್ಯಿತು. ಅವರು ದೆಹಲಿಯ ಏರಡು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಮೇಲೆ ಅದು ಇನ್ನೊಳ್ಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಯಿತು. ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಿಸ್ ಇಂಡಿಯಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ 1992ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು 1993ರಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಅವರು ಸಂಘದೊಂದಿಗೆ ನಿರಂತರ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿದ್ದರು.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಸಂಘದ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳಾದ ಡಿ.ಕೆ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್, ಬಿ. ರಾಮಮೋಹನ ರಾವ್, ಡಾ. ಮರುಮೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಮಾಜಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ಭರತಾದಿ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಆಪ್ತರಾಗಿದ್ದರು.

ಡಿ.ಕೆ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ ಅವರು ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ

ಶ್ರೀರಾಗಿದ್ದರು. ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದ ನಾಗರಾಜ್ ಅವರು ನಿಧನರಾದಾಗ ಗಾಢ ಶೋಕವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಅವರು ‘ನನ್ನ ಕಾದಂಬರಿ’ ‘ಅವಸ್ಥೆ’ ಸಿನಿಮಾ ಆದಾಗ ಅದು ಪ್ರತಿಕಾವಾಗದಂತೆ ಕೆಲವರು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿದರು. ನಾಗರಾಜ್ ನನ್ನ ಪರ ವಾದಿಸಿ ಗೆದ್ದರು ಎಂದು ಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಗರಾಜ್ ಅವರು ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಹೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಸಂಗಮೋನ ಸೆಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಳಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರತಿಶ್ಲೀ ತಂದೆ ಕೊಟ್ಟ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆ ದಿನ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಪ್ರತಿಶ್ಲೀ ವಿಜೇತ ‘ದೀಪ’ ಸಿನಿಮಾದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಗೀರೀಶ್ ಕಾಸೆರವಳ್ಳು, ನಿಮಾಪಕಿ ಸೌಂದರ್ಯ, ಭಾಯಾಗ್ರಹಕ ಎಂ. ರಾಮಚಂದ್ರ, ರಾಜ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಟಿ.ಬಿ. ಜಯಚಂದ್ರ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಸರಣೀಯ ದಿನವದು.

ಸಾಹಿತಿ ಡಾ. ಮರುಮೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರು ದೆಹಲಿಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ನಡುವೆ ಇದ್ದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಂತಿಕ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ನಂತರ ಖಾಸಗಿಯಾದ ಬೆಂಕೆನಯ ಸೇವಕ್ಕೆ ತೀರುಗಿದ ವಿಶೇಷ ಬಗೆಯದ್ದು. ದತ್ಕಕಡ ಹಿಂದೆ ಸಂಘದ ನೂತನ ಕಟ್ಟಡದ ಶುಭಾರಂಭಕ್ಕೆ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರನ್ನು ಬಿಳಿಮಲೆ ಆಪ್ತಾನಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಕನ್ನಡದ ಪಜ್ಜಾವಂತ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ದೆಹಲಿ ಕಾರ್ಣಿಕ ಸಂಘದ ಬಗೆಗೆ ಹಷಟ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಉದ್ದೇಷಿನಾ ಸಮಾರಂಭದ ಅಂಗವಾಗಿ ಅಯೋಜಿಸಿದ್ದ ವಿಭಾರ ಸಂಕಿರ್ಣದಲ್ಲಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ‘ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಬಲೀಕರಣ’ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅವರು ಜವಾಹೆರಲಾಲ್ ನೇಹರೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಆಗಳೇಕು ಎನ್ನುವ ಕಣಸನ್ನು ಬಿಡಿಸು ಆಗಲೇ. ಅದ್ದು ಈಗ ಸಾಕಾರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ವಿಷಾದಕರ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಆ ಭಾಷಣವನ್ನು ನಾನು ಬರಹರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದೆ. ಅದು ಸಂಘ ಹೂರತಿಂದ ‘ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಣಿಕ’ ಮತ್ತು ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಮಾತು ಸೋತ ಭಾರತ’ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಆರನೇ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (1994) ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರನ್ನು ಅಂದಿನ ಪ್ರಧಾನಿ ಪಿ.ವಿ. ನರಸಿಂಹರಾವ್ ಅಭಿನಂದಿಸಿದ ಆ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ, ಪ್ರಧಾನಿಗಳ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಲಹೆಗಾರರೂ ಆಗಿದ್ದ ಬಿ. ರಾಮಮೋಹನ ರಾವ್ ಹತ್ತಿರದೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಗಿ ಸಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ರಾಮಮೋಹನ ರಾವ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಆಪ್ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಯೋಗ್ಯ ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ಬೆಂಬಲಕ್ಕೂ ಆಗಾಗ

ಭೇಟಿಯಾಗುವಂತೆ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಬಯಸಿದ್ದರು, ಎಂದು ಈಚೆಗೆ ರಾಮಮೋಹನರಾವ್ ಸ್ವರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದೆಹಲಿ ಕಾರ್ಣಿಕ ಸಂಘವು ಖ್ಯಾತ ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರ ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರಿಗೆ 2005ರಲ್ಲಿ ‘ವೀಶ್ವ ಕನ್ನಡಿಗ್’ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು. ಆ ದಿನ ಖಾಗವಹಿಸಿದ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ‘ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗರ ನಂತರ ವಿಶ್ವಾಸಕ ಮೌಲ್ಯ ಹೊಂದಿದ ಕವ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಕೇತೀ ಶಿವಪ್ರಕಾಶರಿಗೆ ಸಲ್ಲಾತೆದೆ’ ಎಂದು ಶ್ರಾಫ್ಟಿಸಿದ್ದರು. ಸರಫರಿ ಏರಡು ಅನನ್ಯ ಪ್ರತಿಭಾಗ ಸಮೀಲನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಯಿತ ಎಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಬಿಳಿಮಲೆಯವರೆ ಅಂದು ಬಳ್ಳಿಸಿದ್ದರು.

ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಹೊನೆಯ ಬಾರಿ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಫೆಬ್ರುವರಿ 2010ರಲ್ಲಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ

ಸಂಘದೊಂದಿಗೆ ಮಧುರ ಬಾಂಧವ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ



ಲೇವಿಕಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವೈದೇಹಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂಘ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಾರಂಭ ಆಯೋಜಿಸಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞರಿಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಕಾರೀಸಿಕೊಂಡೆ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಕೆಂಡು ವೈದೇಹಿಯವರಿಗೆ ಮಿಷಿಯಾಗಿ ಮಾತೇ ಹೊರಡಿಲಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ದೆಹಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರನ್ನು ಕರೆ ತಂದವರು ಅವರ ಆಪ್ತ ಶಿವರಳ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಭರತಾದಿ ಮತ್ತು ಆಗಿನ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ಭರತಾದಿ, ದೆಹಲಿಯ ದಾರೇದರ್ಫನ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಭರತಾದಿ ಅವರು ಅಡಕ್ಕೂ ಹೊದಲು ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಡಿ.ಎಚ್. ಪಂಡೀಲ್ ಅವರ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಲಹಿಗಾರಾಗಿದ್ದರು. ‘ಪಟೀಲ್ – ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಸೈವ ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿತ್ತು’ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದ ವಿಷಯ. ವೈದೇಹಿಯವರಿಗೆ ಹಷಟ ತಂದ ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹರಾವ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಂದೆ. ಅವರಿಗೆ ಮಾತು ಸೋತ ಭಾರತ’ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.

ಡಾ. ವೈ ಅವನೀಂದ್ರಸಾಥ್ ರಾವ್

ಸಂವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತ್ತವಾಗಿಟ್ಟು ಡಾ. ಯ್ಯಾ.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಖಾದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಯ್ಯಾ.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತ ಎಚ್.ಎಸ್. ತಿಪ್ಪಕಾಶ್ ಅವರು ಮಾತಾದಿದರು. ಅವರ ಸುದೀರ್ಘ ಭಾಷಣದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ.

ಅ 1977ರಲ್ಲಿ, ಆಗ ಎಮಜನ್‌ನಿ (ತುರುಪರಿಸ್ತಿ) ಇತ್ತು. ನನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ಲಂಕೇಶ್ ಅವರ ಜತೆ ನಾನಿದೆ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರನ್ನು ನನಗೆ ವೊದಲ ಸಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದವರು ಲಂಕೇಶರು. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಮತ್ತು ಲಂಕೇಶರು ಇಬ್ಬರೂ ಎಮಜನ್‌ನಿಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರು. ಲಂಕೇಶರು ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಈತ ಇಂಥರ ಮಗ, ಆದರ ಈತನಿಗೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತಂಚಾ ಸಿಟ್ಟು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಅವರು ಒಂದು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಿದರು. ‘ಅಲ್ಲ ಲಂಕೇಶ್, ಈ ತಿಂಮಾರಿನ ಹುಡುಗರು ಹಿಂದಿನಿವರ ಬಗೆ ಯಾಕೆ ಸಿನಿಕರಾಗಿತಾರ್?’ ಲಂಕೇಶರು ಮುಗ್ಗಳ್ಳಕ್ಕಿಂತ ನನಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. ‘ಸಂಸಾರ್ದಂಥ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ-ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಾರರನ್ನು ಎದುರು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರಿಂದ ಈ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಿರೋಧ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಎಲ್ಲಿ? ಹೀಗೆ ಹಳೆಯದರ ಬಗೆ ಸಹಾನುಭಾತಿಯಿರುವ ಈ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಎಲ್ಲಿ? ಲಂಕೇಶ್ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಜಿನ್ನಮತೀಯ. ಯಾವಶ್ಲಯ ಅವರು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಜತೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಜಿನ್ನಮತದೆಂದ ಸಿಗುವ ಶೇಕ್ಕೆ ಪನಿಕ್ಕೋ ಅದು ಲಂಕೇಶ್ ಅವರಿತ್ತು. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಭೇನ್ ಮತ್ತೆ ವಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಅದಿಕಾರಕ್ಕಿ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದ್ದರು. ಲಂಕೇಶ್ ಅವರು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ರಾಚಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಕೂಡಾ ಹತ್ತು ಜನರು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಒಂದು ನಿಲುವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿದರು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ದ್ಯುರ್ಯ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ಗಳಿಗೆ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಮತ್ತೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಂದರು. ಏಷಾದಿ ಪದವಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾದ ವಿನಯಿಚಂದ್ರನ್, ನರೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಅವರು ವಿಶೇಷವಾಲಯಕ್ಕೆ ಕರೆದು ನೇಮಿಸಿದರು. ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ, ಯಾರು ಪ್ರತಿಭಾವಂತರ ಇದ್ದಾರೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮಾಡಿರದ ಹೋಸ ವಿಶೇಷವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವರು ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಅವರು ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿಯೂ ಕೂಡಾ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಮಕಿಷ್ವಣ ಹೆಗಡೆಯವರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಗೋಕಾಕ್ ಚಳ್ವಾಳಿಯ ಸಂಭರಣದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ

ಕೂಡಾ ಡಾ. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಗದ ವಿರುದ್ಧ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ದಿರಿಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ದಾಂಧಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಅಂತ ದ್ಯುರ್ಯವಾಗಿ ಬಂದು ನಿಲುವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಳಿದ್ದರು.

ಇತೀಚೆಗೆ, ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಯವರು ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯಾದರೆ ದೇಶ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಸ್ತೇನೇ ಅಂತ ಹೇಳಿದರು. ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಜನರು ಯಾರನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಹೇಯಿಕೆವಾರದರೂ ಆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಂದು ಅಲ್ಲಿ ಎದೇಳಿಕ್ಕಿದ್ದ ಸೆಂದಭರದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಹೊಳ್ಳುವಂತಹ ಧೀಶತ್ತಿ, ದ್ಯುರ್ಯ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ.

ಆದರೆ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೂಡಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಸಲ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಅವರು ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ಉಪಕುಲಪತಿ ಎಲ್ಲಾ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಕೇರಳದ ಕೊಟ್ಟಾರುಂನಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಉಪಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಂದರು. ಏಷಾದಿ ಪದವಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾದ ವಿನಯಿಚಂದ್ರನ್, ನರೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಅವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕರೆದು ನೇಮಿಸಿದರು. ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ, ಯಾರು ಪ್ರತಿಭಾವಂತರ ಇದ್ದಾರೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮಾಡಿರದ ಹೋಸ ವಿಶೇಷವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವರು ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಅವರು ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿಯೂ ಕೂಡಾ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮೊಟ್ಟೆಮೊದಲಿಗೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಗೊಳಿಸಿದರು. ಕೇಂದ್ರ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಸಂಪರ್ಕಾನಿದೆ ಎಂಬೇನ್ ಪರಿಫೇದದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಧಾನ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ರಚನೆ ಕೇವಲ ಈ ಪ್ರಧಾನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಆದಿವಾಸಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿಸಂಖ್ಯಾತ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರುತ್ತಾ ಇದೆ. ಇವರಿಗೆ ನಾವು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯವರು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಉಳಿಸೋಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಸಂಪರ್ಕಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಆಗಬೇಕು. ಅದು ಸರಕಾರದ ಕೆಲಸ. ಆದರೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು



ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಹೀಗಾಗೆ ದೇಶದ ಅನೇಕ ಆದಿವಾಸಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾನಸ್ತೇ ಸಿಗುವ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ತುಟ್ಟವಿಗೂ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮನ್ವನೇ ದೊರಕಿತು. ಹೀಗೆ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಯಾವ ಸಂಸ್ಕೇರ ಹೋದರೂ ಕೂಡಾ ಆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಇದ್ದರೂ ತನಗೆ ಸ್ಥಾನಮಾನಗೇಳಿಸ್ತಿನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಖಾಯಿಸುವುದು ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿತ್ತು. ವಿರೋಧಿಸುವ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತವನ್ನು ಮಾಡುವ ಎರಡೂ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳು ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸಬೇಕು.

ಅಸಂತ್ಮೊರ್ವಿಯವರು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಬರಹಗಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಲಂಕೇಶರ ಗಡ್ಡ ಬಂದು ರೀತಿಯ ಶಿಸನ್ನು, ಬಂದು ರೀತಿಯ ಮೊನಚನ್ನು, ಬಂದು ರೀತಿಯ ಕಾವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಹೊಟ್ಟರೆ ಅನುಲ್ತಮಲ್ಲಿ ಅವರ ಗಡ್ಡ ಬಂದು ರೀತಿಯ ಆದೆಯನ್ನು, ಬಂದು ರೀತಿಯ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು, ಬಂದು ರೀತಿಯ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಕನ್ನಡಭಾಷೆಗೆ ತಂದಿತು. ವಿಮರ್ಶಕರಾಗಿ ಅವರು ಅಡಿಗರ ಕವನಗೆಗೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕೃತಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಅವರು ಅದ್ಭುತ ಗಡ್ಡ ಬರಹಗಾರರು.

ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಅದುತ್ತ ವಾಗಿ. ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ತಿವರಾಮ ಕಾರಂತರಪ್ಪೆಗ್ಗಲೀ ಅಥವಾ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರಂತಹ ಹಳೇಮುಲಿಗ್ಗಿಧ್ವರ್ಮೋ ಅಪ್ಪು ಅವರ ಓದಿನ ವಿಶಾಲತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಲಂಕೆಶರಪ್ಪು ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಓದಿನ ವಿಶಾಲತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಡಿಮೆ ಓದಿ ಆದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಅವರು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಏನೋ ಒಂದು ಜಂಮತ್ವಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ, ದಹಲೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಕೂಡಾ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೇಳುಗರನ್ನು ತಮ್ಮ ಒಳನೋಂಗಳಿಂದ, ಒಂದು ತೀಕ್ಷ್ಣ ವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಂತ್ರಮುಗ್ಗರನಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಕೈನ್ಯದಕ್ಕೆ ಮೊನಾರಲ್ಲು ಅನನ್ಯವಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೊಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಂಸಾರ್ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬಿರಿತು. ಆದರೆ ಅದರ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರಚ್ಚೆ ಮತ್ತೆ ಪರಿಸರದ ಅವರ ಬರೆಹಗಳು, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕೆವನ ಸಂಕಲನ ಭೂಮಿಗಳಕ್ಕೆ ಅವರು ಬರೆದ ಮನುಷ್ಯಿ ಅವರ ಶೈಷ್ಟ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು. ಒಂದು ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಜಿಂತನೆಯನ್ನು ಯಾರುಲೋಎಂದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೂಕ್ತ ತೆಯನ್ನು ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿರು. ಜಿತ್ತಿಗೆ ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆಯಿಂದಲೂ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸಂಸ್ಕೃತ ತಬ್ಬಗಳನ್ನೇ ಬಹಳ ನಿರಗಳವಾಗಿ, ಜಿತ್ತಿಗೆ ಅದುಮಾತಿನ ತಬ್ಬಗಳ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ತಮ್ಮ ಗದ್ದುದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವೆದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಅನ್ನಸಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಪಾಮುಖ್ಯತೆ ಪನು ಅಂದರೆ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಕ. ನಾಂಸ್ತೀತಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಹು ಎಳ್ಳರದ ಗಂಟೆಯಾಗಿ ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಮೇಲೆ ಯಾವೇದೇ ರೀತಿಯ ಹಲ್ಲೆ ನಡೆದಾಗ ಅದನ್ನು ವರೊಳ್ಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಿಂದೆ ಸಮಾಜವಾದಿಯಾಗಿ ಕೆಳಜಾಾತಿಯವರ, ಅಲ್ಲ ಸಂಪೂರ್ಣತರ ಮೇಲೆ ಯಾವಾಗ ಅನ್ನಾಯ ಆಗುತ್ತಾ ಇತ್ತೋ ಆಗ್ಗೆ ನಿಖಿಂಬತ್ವಾಗಿ ಅವರು ಅದನ್ನು ವರೊಳ್ಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರು ಕೆಲವು ಸಲ ಮೊಲಿಟಿಕೆಲೀ ಇನ್‌ಕರೆಕ್ಸ್ ಅನ್ನಬುಂದುದಾದ ತೀಮಾರ್ಫನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಚಂದಗುಸ್ತಿಯ ಚೆತ್ತಲೆಮಾಡಿ ಬಿಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡ ವಿವಾದವಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಏಂದು ಆ ಪ್ರದೇಶದವರು ಗಲಾಟ್ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಅನಂತಮೂರ್ಚಿಯವರು ಹೈ ನಾಟ್ ವರ್ಚಿಪ್ ನ್ಯೂಡ್ ಅಂತ ಲೇಬಿನ ಬರೆದರು. ಜಿತ್ತಲೆ ಮಾಡಿ ಆ ಜನರ ನಂಬಿಕೆ. ನಾವು ಯಾರು ಅದನ್ನು ವರ್ನಿಸಿಪುಡಕ್ಕೆ ಅಂತ. ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಅನಂತಮೂರ್ಚಿಯವರು ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಯೆನುವುದು ಕೇವಲ ಶೋಷಣೆಯಲ್ಲ; ಜಾತಿ

ದೇಹಅಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಕರೆಲಿಂದ ಅನುಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲ

କନାଟକର ଜୀଏ ଜୀଏ ପ୍ରତିକିଳାଗେ ମୁତ୍ତ ଟିପି ଜାନଲୋଗାଳିଗେ
ଦେବଲିଯ ଲୀଦୁ କେଲାପ ମୂଢିରୁପ କନ୍ଦୁଦେବ ହିରିଯ ମୁତ୍ତ
କିରିଯ ପତ୍ରକତ୍ତର ଆଗସ୍ତ 27େ 2014ରୁଥିବା ଦେବଲିଯ
ସୌତ୍ର ଅବେନ୍ଯୁନଲ୍ଲିରୁପ ଲୋକ ସଭାପଦଶ୍ରୀ ଶିବପମାର
ବିଦାସି ଅଵର ମୁନ୍ୟଲ୍ଲି ସେଇ କେଣ୍ଟିଗେ ତୀରିକୋଣିବା ଯୁ.
ଆର୍. ଆନନ୍ଦମୂଳିଙ୍କ ଅବରିଗେ ଭାବମୂଳିଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍ତଜଳି
ଅଫିସିରୁଦ୍ଧ.

ಅನಂತಮೂರ್ಚಿ ಅವರು ನಾಡಿನಾದಂತ ಗೆಳೀಯರನ್ನು
ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಹೋಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಅನೇಕರನ್ನು
ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅವರನ್ನು ಪ್ರಗತಿ ಪಡುದಲ್ಲಿ
ಮುನ್ಸುಡ್ಡೆಯಿವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಜೊತೆಗೆ ಕೋಮುವಾದದ
ವಿರುದ್ಧ ಅವರು ಕೊನೆವರ್ಗೆ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಕೂಡಾ
ಸ್ಥರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

హిరియ పేక్కత తీరి ది. లుమాపటియవరు మాతాడి, అనంతములితియవరు ఒబ్బ సావజనిక బుద్ది జీవియాగి తన్న కాలద అగత్యగళన్న హేగే సమపకవాగి పూర్ణిశదరు ఎందు హేళదరు.

ఈ సందర్భచల్లి లుప్పితిరిద్ద డా. మరుషోతము
బిళిమలీయవరు మాత్రాడుతా ‘అనంతమూలిక్ష’ అవరు
తటమానగళింద బేఢు బందే బ్రాహ్మణమ్నవు బదలాగుతిరువ
ఆధునిక సందర్భచల్లి ఇరిసి సంస్కార కాదంబరి బరేద్యే,
ఇంథ కెలసగళన్ను 19-20నెయి తటమానద ఉదీయమాన
మధ్యమ వగ్గద వీధ్యావంత వగ్గ మాడుతా బందిరువుదు
హౌదాదరూ అనంతమూలిక్ష అవరిగింత భిన్నేవాగిద్దరు
యాకేందరే అవరిగి బ్రాహ్మణేతర సంస్కృతియ బగేగొయో
తిఖువళికే ఇత్తు’ ఎందు సాధారవాగి వీతేణిసిద్దరు. **ఆ**

ಪದ್ಧತಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕತೆ ಅಂತ ಅಂದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ನನಗೆ ದಂಗು ಬಿಡಿದಂತಾಯಿತು. ತೇಜಿಸಿ ಮತ್ತು ಜಂಪಾರವರು ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿರು. ಆದರೆ ಅನಂತಮೂರ್ಕೀಯವರು ಅನಂತರ ತಾನು ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿ ಮುಂದುವರಲಿಯಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆಧುನಿಕಶೈಲಿಯಂದ ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿಯವರು ತಮ್ಮ ಕೌಶಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದರು ಇಂತಹ ಕೌಶಲಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಪಾತ್ರರು. ಹಿಂಗೆ ಅನಂತಮೂರ್ಕೀಯವರು ಪ್ರಾಪಕ್ಕೆ ವಿಯಾದ್ವಾರಾ ಈಸುವಂತಹ ಧ್ಯೇಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಂಪಾದದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಸಾಂತಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷರಿದ್ದ ಗಂಟೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅವರು ನಿಭಾಯಿಸಿದರು. ಸಂಪಾದದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಥಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದುದು ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಜಾಸಾಂತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಲೋಕಕ್ಕಾಗಿದ ಹಾದಿಯನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿರು. ಇಂದು ಈ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೌಲಗಳು ಲುಪ್ಪವಾಗುತ್ತಿವೆ.

ನೇನಗೂ ಅನಂತಮೂರ್ಕಿಯವರಿಗೂ ಬಹುಪಣ್ಣ ಜಗತ್ಕಾಗಿವೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗಂತೂ ನಾವು ಮಾತಾದುತ್ತಲೂ ಇರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಘೋನಲ್ಲಿ ಮಾತಾದುವಾಗ ಹೇಳಿದರು, ನೋಡಯ್ಯಾ, ನನಗೂ ನಿನಗೂ ಬಹುಪಣ್ಣ ಜಗತ್ ಆಗಿದೆಯ್ಯಾ. ನೀನು ಬರಬೇಕರ್ಯ ಒಂದು ಸಲ್. ಜಗತ್ವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಸರಿಮಾಡಬೇಕರ್ಯ, ವಿರೋಧ ಮಾಡಿದಾಗಲೂ ಅನಂತಮೂರ್ಕಿಯವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿತು. ಕನಾಟಕದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಭಾರತದ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನೆಂತಮೂರ್ಕಿಯವರ ಸಾಷಿನಿಂದ ಉಂಟಾದ ಶಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ತುಂಬುವುದು ಬಹು ಕಷ್ಟ ಇದೆ. **ಅ**

ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀವರ್ಪುಕಾಶ

ಡಾ. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಕನಾಂಟಕದ ಜೀವ ಜ್ಯೋತಿಂಶು ಕ್ರಿಯಾಶಿಲಗೊಳಿಸುತ್ತೆಲೇ ಬದುಕಿದ ಮಹಾನುಭಾವ

ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಖದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾಂಕ ಡಾ. ಪುರಂತ್ರಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರು ಮಾತಾದಿದರು. ಅವರ ಭಾಷಣದ ಬರಹದೂಪ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಓದುಗರಿಗೆ.

ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಜೀವನ್ಯಯ ನನ್ನ ಸ್ವೇಹ 80ರ ದಶಕದಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಉಡುಪಿಯ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟರು ತಮಾಷ ನೋಡಲಂದೋ ಏನೋ, ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯರನ್ನು ಇಬ್ಬರನ್ನೇ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿನೆ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾ ಮಂಟಪದ ಸ್ವೇಚ್ಛನೆಲ್ಲಿ ಹುಳಿಸಿ ಬಂದೊಂದು ಪಂಟ ಮಾತಾಡಿ ಅಂದಿದ್ದರು. ನಾನು ಜಾನಪದ ಲೋಕ ದೃಷ್ಟಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾಗೇ ಜಾನಪದ ಲೋಕ ದೃಷ್ಟಿಯ ವೈದಿಕ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ವಾದಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಥಕ ಸಲು ವೈದಿಕರೆ ಸಂಪಿಡಿಕರಣ ಶಾಧವನನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀತರರ 16 ಕುಲೆಗಳ ಪರಿಕಲನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಪಾರ್ಥ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ್ವೆಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀತರರಿಗೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ನೀಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆಷ್ಟೇಷಿಸಿದೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ‘ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯರಂಥ ಚಿಂತಕರಿಗೂ ಇದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವರು ಶ್ರೀ ಹೇಜಾವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ತುಂಬಾ ನಾಜೂಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರು’ ಎಂದು ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟೇ ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ತಲೆದೂಗುತ್ತಿದ್ದ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು

ಕೊನೆ ಸಾಲನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದರು.
‘ಇದು ತುಂಬಾ
ಅಹಂಕಾರದ
ಮಾತು ಬಿಳಿಮಲೆ’
ಎಂದ ಅವರು
ನನ್ನನ್ನು ತರಾಟಿಗೆ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ತಾನು
ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದರೂ
ಜೀವನ್ನದ್ವಾರೆ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಹೇಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿದ್ದ
ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದೆ
ಎಂಬುದನ್ನು ಅನೇಕ
ಉದಾಹರಣೆಗಳ
ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.
ಇಂಥ ದ್ವಂದ್ಗಳೇ
ಸ್ವಜನೀಶೆಲೆಗೆ
ಇಂಬುಕೊಡುತ್ತವೆ’
ಎಂದರು. ಅವರೆ
ಮಾತಿನ ಮೋಡಿಗೆ
ಮರುಳಾದ ನಾನು
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ
ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ, ‘ನನ್ನ

ಕೊನೆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದೆ. ಅವರು ತಕ್ಳಿ ಎಂದ್ದು... ‘ಇಲ್ಲವ್ವು.. ನಿನ್ನ ಭಾಷಣದಿಂದ ನಾನು ತುಂಬಾ ಕಲಿತ್ತೇಬಿಟ್ಟೇ, ನನ್ನ ಭಾಷಣದ ಮೊದಲ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಾನೂ ಹಿಂದೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ’ ಅಂದರು. ಇದಾದ ಸುಮಾರು ಶ್ರೀ ಪರಂಪರಾಗಳ ಅನಂತರ ನಾನು ದಹಲಿಯಲ್ಲಿ ‘where there is no pitr and punrjanam-study of a Dalit funeral rites’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡಿಸಿದಾಗ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಪತ್ತಿ ಎಸರು ಜೊತೆಗೆ ಬಂದು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು, ತನ್ನ ಕೆಲವು ದೆಹೆಲಿ ಗಳಿಯರನ್ನೂ ಕರೆತಂದಿದ್ದರು. ‘ನನ್ನ ಉಡುಪಿ ಭಾಷಣ ಇನ್ನೂ ನೇನೆಟಿದೆ.. ಬಿಳಿಮಲೆ, ಈಗ ಅದು ತುಂಬ ಪಕ್ಷವಾಗಿದೆ’ ಅಂದು ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿದರು. ನಾನು ತುಂಬಾ ನಾಚಿಕೊಂಡೆ.

ಹೀಗೆ ಅವರ ಜೊತೆಗೂ ನನ್ನ ಸ್ವೇಹ ಜಗತ್ತಿಗಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡವರಾಗಿದ್ದರು, ಅವರು ಮುಂದೆ ನಾನೇನೂ ಅಲ್ಲ. 1990ರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೆರಾವಳಿ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಟವಾದಾಗ ಅವರ ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು, ಆದರೂ ಮುಸಕ ಓದಿ ನಾಲ್ಕು ಮುಟಗಳ ಪತ್ತ ಬರದಿದ್ದರು. ಈ ಮುಸಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು’ ಅಂತ ಬರದಿದ್ದರು. ನಾನು ಕನಾಂಟಕ ಸಂಪಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಆಯ್ದುಯಾದಾಗ ಹೊನ್ನೆ ಮಾಡಿದ್ದರು, ಅಭಿನಂದಿಸಿ ಪತ್ತ ಬರದಿದ್ದರು. ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅವರ ಕಿಡ್ಗಳು ಸೋಲುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನನ್ನದೂ ಹಾಗಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಸಮಾನ ದುಃಖ ನಮ್ಮೆನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ತಂದಿತ್ತು. ನಾನು ಆಸ್ತ್ರೀ ಸೇವೆಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ತಂಬಿ ಹೊತ್ತು ಮಾತಾಡಿದ್ದರು. ಕಿಡ್ ದಾನ ಮಾಡಿದ ನನ್ನ ಪತ್ತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಅತ್ಯೇಂತ ಗೌರವ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮತಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಿಡ್, ಕ್ರಿಯೇಟಿನ್‌ನ್ನು, ಕ್ಯಾಲಿಯಂ.. ಹೀಗೆ ನಾವು ವ್ಯಾಪಕ ಕೆಲವೇ ಪ್ರಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು.

ಹೀಗೆ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಇಡೀ ಕನಾಂಟಕದ ಜೊತೆ ಸಂಬಂಧ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕಳೆದ ಅರ್ಥ ಶತಮಾನದ ಕಾಲ ಕನಾಂಟಕದ ಜೀವ ಜ್ಯೋತಿಂಶು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲಗೊಳಿಸುತ್ತೇ ಅವರು ಬದುಕಿದರು. ತಾವು ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸಮರ್ಪೆವಾಗಿ ಪರಿಭಾವಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಅವರಿಗಿತ್ತು. ಅದ್ದೂತ ದೃತಿ. ಇಷ್ಟಂ, ಕ್ರಿಯಾನಿಟಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಶೈವ, ದೈತಿತರು. ಇಷ್ಟಂ ಕ್ರಿಯಾನಿಟಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಶೈವ, ದೈತಿತರು. ವಿಶೇಷಿಸುವ ಅಸಾರಾರಣ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಈ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಕೋಮಾದಾಗಳಿಂದ ದೂರವಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿತ್ತು, ಸಂಘರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ.

ಅವರು ಬರದ ಸಂಸಾರ, ಭಾರತೀಯರ, ಅವಸ್ಥೆ ಯಂಥ ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಪ್ರಜ್ಯೇ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಮಾರ್ವಾಪರದಂತ ವಿಮರ್ಶಕ್ಯಿಗಳು, ಮಾನೈ, ಪತ್ರೀ, ಘಟಕಶಾಧಿದಂಥ ಸಣ ಕರ್ತೆಗಳ ಸಂಕಲನ, ಅಜ್ಞನ ಹೆಗಲ ಸುಕೃಗಳು ಕವನಸರೆಕಲನ, ಕಸ್ತ್ರಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪನ್ನತೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಇದೆರ ಜೊತೆಗೆ ಅವರು ಅಡಿಗರ ಭಾಷಿಗಿತ್ತೇಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಕ್ರಿಗಿಲೆಗ ಬರದ ಮುನ್ದುಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣಗಳದ್ದೇ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಲೋಕ. ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಂದ ಅವರು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡ ಸಂಬಂಧಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸುಮಧುರವಾದುದು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಅವರ ಕ್ಯೇರುಲ್ಲಿ ಹೇಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿಸಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಜಗಲ್, ಮಿತಿಲು, ಅಟ್ಟ ಮೋದೆಲಾದ ಪದಗಳಿಗೆ ಅವರು ನೀಡಿದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾದುದು.

ಕನಾಂಟಕದ ಹೋರಗಡೆ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಹೋರಗಡೆ ಕನ್ನಡದ ಮಾನ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ ಬರಬೇಕಿಂದೆಯ ಬರಹಗಾರರಲ್ಲಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಒಬ್ಬರು. ಹವಾಯಿಯ ಹೊನುಲುಲುವಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಏಷಿಯಾ ವಿಷ್ಣುಂಪರ ಸಮ್ಮಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿತ್ತು. ಇಸ್ಕೇಲ್ ಹೀಎಲ್ಲೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಗೆಳಿರುವದನ್ನು ನಾನು ಕಣಾರೆ ಕಂಡೆದ್ದೇನೆ. ಅವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದರೆ, ನಮ್ಮ ಮರ್ಯಾದ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿತ್ತು. ಕಸ್ತ್ರಿದ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮನ್ವಣಿ ದೊರಕೆಸಿದವರಲ್ಲಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಮುಖರ್ತೆ.

ನಾನು ಬದುಕಿದ ಕಾಲಘಟದಲ್ಲಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ನನ್ನಂತರವನ್ನು ಆತ್ಮಸ್ಥಿರ್ಯದ ನಮ್ಮೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬದುಕಿದ ಕಾಲಘಟದ ಘನತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವ ಅವರು.

ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ನಮನಗಳು. ■

ಡಾ. ಪುರಂತ್ರಮ ಬಿಳಿಮಲೆ



ಅ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಲೀನರಾದ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅನಂತಾನಂತದವರೆಗೂ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾಯದ ಮನೆ ಮಾಡಿ ಹೃಸ್ಯಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಜೋತಿ ಬೆಳಗಿಸಿ ಮರೆಯಾದರು.

ಬೀದುಪಿ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು
ಶಿವಮೇಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ಶಾಲ್ಕಣಿಕೆ ಮೇಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ
1932 ಡಿಸೆಂಬರ್ 21ರಂದು ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು
ಸತ್ಯಭಾಮ ದಂಪತೀಗಳ ಮೊದಲ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು. ಬೇಸ್ವನಾಲಿ,
ದೂರವಾಸಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿದರು. ಇವರ ಆಸಕ್ತಿಯ
ಆಯಾಮಗಳು ಅವರತ್ವಾಗಿ ಬರತೆನ್ನೊಡಗಿದವು. ಅಂಗ್ರೇಷಾರ್ಥಿನ್ನು
ಕಲಿತರು. ಭೂಪಣಿರಾಗಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಂದ ಹೊರಗೆ ಉಳಿದು ಸಜ್ಜನ್ತೆ.
ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯೇ ಜೀವನ ಎಂದೆ ಅವರು ವ್ಯಾಘ್ರ, ಕಂದಾಚಾರ, ಸಾಮಾಜಿಕ
ಒಳಗಾದವರು.

ವದ್ದಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಏಪುಲವಾದ ಆಸಕ್ತಿ ಮೈಗೂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಯೋ ಟಾಲ್ಸ್ ಸ್ಟಾರ್ಟರವರ ಬಗೆ ಓದಿ ತೀಳಿದ್ದರು. ಆಂಗ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಂ.ವ. ಮುಗಿಸಿ ಮೈಸೂರಿನ ವೀಹಾರಾಜ ಕಾಲೀಜಿನಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾದರು. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಬರವಣಿಗೆಯ ವೈಶಿಶ್ವರ್ಯೇ ವಿಭಿನ್ನವಾದದ್ದು. ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನುರವಾಗಿ ವರೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಇತರ ಪರಿಣಾಮಕೆ ಲೇಕಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

କୁନ୍ତଦେବ ନାହିଁ ପରିପରେଯ ପ୍ରମୁଖ ଲେଖକାରୀ ଜୀବର କେରଳର
ଶୈଳାଚାର୍ଯ୍ୟରେ ମହାତ୍ମ ଗାଂଧି ବିଶ୍ୱାସଦ୍ୱାରା ଲାପକଲପତିଙ୍ଗାରି
ନନ୍ଦରେ ନ୍ୟାନ୍ଦନଲୋ ବୁର୍କ ଛିଣ୍ଡନ ଅଧିକାରୀ, କେରଳ ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମୀ
ଅଧିକାରୀ ଏବେ ସଲ୍ଲିସିଦ୍ଧାରୀ, ଅନ୍ତରମୂଳିକ୍ ଯୁଵର ବୁର୍କ ନାନୁ
ହିଂଦୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ, 'ମେସଲ୍ଲାତି' ମୂଳାଦ ବିଷୟଗଳ କୁରିତ ଜୀବର
ଅଭିପ୍ରାୟଗଳୁ, ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷଣ କନ୍ଦନ ଭାଷ୍ୟ ଅଗତ୍ୟ ଅନିଵାର୍ଯ୍ୟ
କୁରିତ ଭାଷ୍ୟଗଳୁ ଇଂଦିଗୁ ଜେଜିଗ୍ରେନ୍ସିଲାଗାଗୁ ତୀରମେ ଲାଭମୁ
କେତେକାରୁ, କାଦିବରିକାରୁ, ପ୍ରତିକାରୀ ଭାଷ୍ୟକାରୀରେ ଆଗିରୁବ
ଅନନ୍ତମୂଳିକ ବିଦ୍ୟାତାଶୀଳରାଦିନତ ସରଳ ଜୀବନ ଉନ୍ନତ
ଅଲୋଚନେ ଏବୁଦ୍ଧି ଅନନ୍ଦରାଦିନତପର.

ନୟ ପଂଦିତେ ଶେରିରୁ ଅନ୍ତମରୀତିଯରୁ କନ୍ଦର
ସାହିତ୍ୟ ପାଶାତ୍ମି ଅଧୁନାକ ତାପିକ ଚିଂଠନେଗଭାଦ ଆଶିତ୍ତମାଦ,
ଅସଂଗୀତମାଧ୍ୟମ୍ଭନ୍ତୁ ରାଜ୍ଞିଶିଳ୍ପରୀତିରୁ ବେଳେଦରୁ. ଅନ୍ତର୍ମାଧ୍ୟମ୍ଭନ୍ତୁ
ପରକିଏଯତେ, ଶିଳ୍ପିତତନ ମୁଖ୍ୟତାର ବଦୁକିନ ଶୋଧଗଭାଗ
ରଜନେଗୋଭିତ୍ତେଦିରୁ.

ಅನಂತಮೂರ್ಚಿಯವರು ಪ್ರಶ್ನಿಗಳ ಮಹಾಪೂರವನ್ನೇ ಹೊತ್ತಿದ್ದರು. 1984ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶ್ನೆ, 1998ರಲ್ಲಿ ಪದ್ಧತಿಂದಾಡಣ ಪ್ರಶ್ನೆ; 2008ರಲ್ಲಿ ನಾಡೋಜ ಪ್ರಶ್ನೆ, 1994ರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮರಸು ತರಾದರು. ಕನಾರಟಕ್ಕೆ 6ನೇ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಜ್ಞಾನವರ್ತ ಅನಂತಮೂರ್ಚಿ. 1966ರಲ್ಲಿ ಬರ್ಮಿಂಗ್‌ಹಾರ್ಬ್ರ್ಯಾಮ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಡಾಕರೇಟ್ ಪಡೆದರು.

పేతద్ నానా మూలీగట్టి తిరుగి తన్న జూన్ కీజిజవన్ను
ఎసరిసికొండరు. ఆదరే నన్ను నాడు యూవాగ ప్రగతి సాధిసుత్తే.
అత్తుళ్ళష్ట్యూవిద్దరూ జనర బడతన నివారణ సాధ్వాల్లు.
సుమాజక కళకళ అవరన్ను కాడుతిత్త. సుమాజవాద ప్రకట
గోపాల గౌడర సంపక్షవిత్తు జీవరింద హచ్చు ప్రభావిత్తరాగిద్దేను
ఎందు సరిసికొండిద్దారె. ఎల్లూ కెవిగళోదనే ఒముత సమతపితు.



ಅನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅನುಂತಮೂರ್ತಿ

ಅಡಿಗರು, ಮಾಸ್ತಿ, ಕುವೆಂಪುರವರೊಡನೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದು ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಬೆಳೆದರು, ಬಾಳಿದರು. ಕುವೆಂಪು ಕಾರಂತರಿಂದಲೂ ಪಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದರು.

ಅನಂತಮೂರ್ಚಿಯವರು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏಷಿನ್ನು ವಿಶ್ವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ತನ್ನ ಬಾಳ ಸಂಗಾತಿ ‘ಎಸ್‌ರೋ’ ಪ್ರೇಮ ವಿವಾಹವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೇ ಕಡೆಯವರೆಗೂ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿದ್ದರು. ಅನಂತ ಮೂರ್ಚಿಯವರ ಕಳೆಬರದ ಮುಂದೆ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಸರಂದರ್ಶ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಘಾಸಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಇವರ ಮತ್ತು ಶರ್ತೋ, ಮತ್ತಿ ಅನುರಾಧ ಹಾಗೂ ಅಳಿಯ ವಿವೇಕ ಶಾನ್ಯಭಾಗ್ಯ ಇದು ಇವರ ಸುಖೀ ಕುಟುಂಬ. ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೋವು ನಲ್ಲಿಪು ಭಾವನೆಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆತಕದನ ಸುರಗಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅದ್ದು ತ ಬರಹಗಾರರು, ಸ್ವೇಚ್ಛನೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವವ್ಯವಹಾರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಬರಹಗಳು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶ್ರಾತ್ಯಿ ಪಡೆದಿವೆ. ಶಿಷ್ಟ ವೃದ್ಧದವರು ಇವರ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು, ಇಂದಿಗೂ ನೆನೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಅನಂತಮೂಲಿಕೆಯವರು 21 ವರ್ಷ ತುಂಬ ಜೀವನ ನಡೆಸಿ ಅಗಸ್ಟ್ 22ರಂದು ವಿಧಿಪತರಾದರು. ಸಾರಸ್ತತಲೋಕದ ದಿಗ್ಜರಾಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವು ಕಾಣಿಕೆ ಸ್ಥಿರಿಸಿದ ಧೀಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂಲಿಕ್ ಇಂದು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನತೆ ದುಃಖದ ಕರಾಳ ಭಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಭಾಸ ಉಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ನಡೆಸುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಗತ್ಯವಿತ್ತ, ಮಾತೃಭಾಷೆ ಬದುಕಿನ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿ ಎಂದೇ ನಂಬಿದ್ದವರು. ಇವರೆ ಆದರ್ಕಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಇಂದಿನ ಯುವ ಏಳಿಗೆ ನಾಡು-ನುಡಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದರೆ ಅದೇ ಅವರಿಗೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಅರ್ಥಸುವ ಶದಾಂಜಲಿ. **ಅ**

ಎಂ.ಎಸ್. ಲಾವಣ್ಯ ಬಸವರಾಜ್

కెములపు, శారదా ష్టోర్స్ నిద్దనే



ପ୍ରଧାନ ମୁଠିଗଳ ବାତାଙ୍କ
 ସଲହୀରରୁ ହାଗୋ
 ଦେହଲି କନାର୍ଟିକ ସିଂଫ୍ରଦ
 ଆଜୀଏ ସଦସ୍ୱରାଗିଦ୍ଧ
 ଦିଵାଂଗତ ଶ୍ରୀ ଶାରଦା
 ପ୍ରସାଦ ଅପର ଧମର ପତ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀମତି କମଳମ୍ବୁ ଅପର
 ଧୃବାଧିନରାଦରୁ. ଅପର
 ଅଂକୁଶୀଯ ଆଗ୍ନେ 11ରଂଦୁ
 ଲୋଧିଗାଢନ୍ତି ଶବାଗାରଦଲୀ
 ନଦେଯିତୁ. **ଉ**

ಶ್ರೀಮತ್ ಸಂಸಾರಣ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲ



ಜವಹರಲಾಲ್ ನೇರೂ ವಿಶ್ವ
ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸೆಂಟರ್ ಅಥ ಜರ್ಮನ್
ಸ್ಕೆಡ್ಸ್‌ನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊಫ್‌ಸರ್ ಆಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಶೈಲ
ಸ್ಕೂಲಟ್ಟಿ ಅವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿಧನ ಹೂಂದಿದರು.
ದೆಹಲಿ ಕೆನಾರಿಕ ಸರ್‌ಫೆದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದ
ಅವರಿಗೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನು
ಅರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸೆಂದಭದ್ರಲ್ಲಿ ಮೇಲ,
ಎಂ.ಎಸ್. ತಿವ್ಯಪ್ರಕಾಶ್, ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ಮ
ಬಿಳಿಮಲ್, ಶ್ರೀ ವಸಂತ ತೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ಶ್ರೀ ವೀ.ಎ.
ಬಿರಾದಾರ ಮೌದಲಾದವರ್ತ ಅಗ್ಲೀಕಾರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ
ಶಾಂತಿ ಕೋರಿದರು. **ಅ**

ದೇಹಲ ಒಕ್ಕಾಗ ಗೌಡ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಆದಿಚುಂಚನಗಳ ಸ್ವಾಮೀಜಯವರಿಂದ ಅಶೀಂವಣಣ



ದೇಹಲಿಯು ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಭರತವಿಂದದ ರಾಜ್ಯಸಾಫಾನವಾಗಿದ್ದು ಆನಂತರವು ಕೂಡಾ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿದ್ದು ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಫನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ ಎಂದು ಆದಿಚುಂಚನಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಶ್ರೀ ನಿರ್ಮಲಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ದೇಹಲಿ ಒಕ್ಕಾಗ ಗೌಡ ಸಂಘವು ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಘದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಆಗಸ್ಟ್ ೬ರಂದು ಏರಫ್ರೆಡಿಸಿದ ಆಶೀರ್ವಣನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಲಿಂಕನ್‌ರವರು ಒಂದು ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅವರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಅಧಿಕಾರ ಬಂದಾಗ ವಲ್ಲರೂ ಅವರ ಕುಲ ಕಂಬನ್ನು ಮರಿಯಬಾರದು ಎಂದರು. ಒಕ್ಕಾಗ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಸಂಸದರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದ ಒಳಿತಿಗೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ದುಡಿಯಲಿ ಎಂದು ಹಾರ್ಡ್‌ಸಿದರು. ಕೃಷ್ಣಕೊ ಸರ್ವೋದಯ ಘಾಂಡೇಶನ್‌ನ ಬೇಡಿಕೆಗಳಾದ ದೇಹಲಿಯ ಯು.ಎ.ಎಸ್.ಸಿ. ನಡೆಸುವ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ವೈಲರಿ, ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರದ ಅಳಿವುದ್ದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು ಒಟ್ಟಿಕೊಂಡರು.

ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾజಿ ಪಧಾನವುಂತಿ, ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡ, ಕೇಂದ್ರ ರೈಲ್ವೇ ಖಾತೆ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ. ಸದಾನಂದ ಗೌಡ, ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯರಾದ ಮೌ. ರಾಜೀವ್ ಗೌಡ, ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಪು. ಶೋಭಾ ಕರಂಡ್ಲಾಜೆ, ಶ್ರೀ ಮಣಿರಾಜು, ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಹ ಅವರೂ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾರಂಗದ ದಿಗ್ಗಜ ನಾಗಾಭರಣ ಅವರೂ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ಪೊಜ್ಜಿ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯರವನ್ನು ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಮಾಜಿ ಪ್ರಥಾನಿ, ಕೇಂದ್ರ ರೈಲ್ವೇ ಮಂತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಸಂಸತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಸನಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಒಕ್ಕಾಗರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಅಪ್ಪಜಿ ಗೌಡರನ್ನು ಸನಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡರು ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ದೇಹಲಿ ಒಕ್ಕಾಗ ಗೌಡ ಸಂಘವು ನಡೆದು ಬಂದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಸಂಘಕ್ಕೆ ನಿವೇಶನವನ್ನು ಕೊಡಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ ಅವರು ರಾಜ್ಯದ ಇಲಾರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಸಂಸದರ ಜ್ಞಾತಗೂಡಿ ಸ್ವಂದಿಸುವುದಾಗಿ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ರೈಲ್ವೇ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ. ಸದಾನಂದ ಗೌಡರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ತನಗೆ ರೈಲ್ವೇ ಸಚಿವರಾಗುವಂತಹ ಅವಕಾಶವನ್ನು ದೇಶದ ಪ್ರಥಾನಿ ಶ್ರೀ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಯವರು ಕೊಟ್ಟಿರು. ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಮೆಚ್ಚುವ ಹಾಗೆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯ ರೈಲ್ವೇ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ಹೊಡುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗಲೇ ಹೆಚ್ಚಿಯನ್ನಿಷ್ಟದ್ದು ಮುಂದೆಯೂ ಕೂಡಾ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಆಶ್ವಸನೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ರಾಜ್ಯ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯರಾದ ಮೌ. ರಾಜೀವ್ ಗೌಡರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ



ಮಾನ್ಯತೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಲು,
ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ನಗರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಮವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು, ಮತ್ತು
ಕೋಲಾರ ಹಾಗೂ ಚಿಕ್ಕಬಳಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ
ಹಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಹಾಗೂ ನೀರಾವರಿಗೆ
ಬೇಕಾದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತರಲು ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ
ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ
ಇತರ ಸಂಸದರ ಒಡಗೂಡಿ ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸುವ
ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮೈಸೂರು ಸಂಸತ್ತ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಹ
ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ದೇಶದ ಪ್ರಥಾನಿ ಶ್ರೀ ನರೇಂದ್ರ
ಮೇಂದಿಯವರು ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಯ ಕನಃನ್ನು ನನಸು
ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿರುವ
ಬಗ್ಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಘ್ರಾತ್ಪಡಿಸಿದರು. ಕನಾಟಕದ
ಬಹಳಷ್ಟು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನರು ತನಗೆ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದು ಅವರ
ಒಬ್ಬನಾಗಿದೆ. ಸದಾ ಕಾಲ ಜನರಿಗೆ ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ
ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಉಡುಪಿ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಸದೆ ಕುಮಾರಿ ಶೋಭಾ
ಕರಂಡ್ಲಾಜೆಯವರು ಕನಾಟಕದ ಅಡಿಕೆ, ಕಾಫಿ, ತೆಂಗು ಹಾಗೂ ಇತರ
ಬೆಳ್ಗಾರರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ
ಸರ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಕಾಫಿ ಬೆಳ್ಗಾರರ
ನಿಯೋಜವನ್ನು ರೈಲ್‌ ಸಚಿವ ಸದಾನಂದ ಗೌಡರು, ಸಂಸತ್ತ ಸದಸ್ಯ
ಪ್ರತಾಪ್‌ಸಿಂಹ ಅವರನ್ನು ಒಡಗೂಡಿ ಕೇಂದ್ರ ಹಣಕಾಸು ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ
ಸಚಿವರನ್ನು ಬೇಳೆ ಮಾಡಿ ಕಾಫಿ ಬೆಳ್ಗಾರರ ವಿವಿಧ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮನವಿ
ಸಲ್ಲಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಶ್ರೀ ಮಟ್ಟರಾಜುರವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ತಾನೂ ಕೂಡಾ ರೈತರ
ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತೇ ಇತರ
ಸಂಸದರು ಮಂಡಿಸಿರುವ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಮತ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾ ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಬಳಿ ಇರುವ ಮೆಚ್ಚೊ ಸ್ವೇಷನ್‌ಗೆ
ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘ ಸ್ವೇಷನ್ ಅಂತ ಹೆಸರಿಡಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು.

ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲಿಗ ಗೌಡ ಸಂಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎ. ಮಾಧವ
ಅವರು ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲಿಗ ಗೌಡ ಸಂಘದ ಹುಟ್ಟಿ, ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ
ಅದರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು. ಸಂಘದ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು
ಒಂದು ನಿವೇಶನ ಕೊಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಕೇಂದ್ರದ ಕೃಷಿ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಮೊಲ್ಯು ಅಯೋಗದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ
ಡಿ.ಎಸ್. ರಘು ಅವರು ರಾಜ್ಯದ ತೆಂಗು, ಅಡಿಕೆ, ಕಾಫಿ, ಕಬ್ಬಿ ಹಾಗೂ ಇತರ
ಬೆಳ್ಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವ ರೈತರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಭೆಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ
ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾದ ನೆರವುಗಳನ್ನು



ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಸಚಿವರು ಮತ್ತು ಸಂಸತ್ತ ಸದಸ್ಯರು
ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಬೆಳ್ಗಳ
ಹಾಗೂ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆಯ ವಿವರಗಳಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಪರ್ದ
ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಡಿ.ಸಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಅವರು ಕೃಷಿಕ್ ಸರ್ವೋಚಿದಂತ ಘೋಂಡೆಶನ್‌ನ್
ಭಾರತೀಯ ಆಡಳಿತ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಇತರ ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾರ್ವಜನಿಕ
ನೇಮಕ ಅಯೋಗ ನಡೆಸುವ ಮೂಲಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಹಾಗೂ
ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕನಾಟಕದಿಂದ ಬರುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು
ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು. ಸಾಮೇಜಿಯರಿಗೆ
ಮತ್ತು ಸಂಸದರಿಗೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕನಾಟಕದಿಂದ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಜಾಗ, ಸುಸಜ್ಜಿತ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ
ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಮತ್ತು ಸಂಗಡಿರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮೂಲಕ ಸಭೆಯು
ಆರಂಭಗೊಂಡಿತು. ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲಿಗ ಗೌಡ ಸಂಪದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಡಾ.
ವಿ.ಆರ್. ಗುಡ್ಡೆಗೌಡ ಸಾಮೀಜಿಯವರಿಗೆ, ಸಂಸದರಿಗೆ, ಸಮಾಜದ ಮತ್ತು
ಕನಾಟಕದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಕಳಕಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಂದಿಸಿದರು. ಸಂಪದ ಪದಾರ್ಥಕಾರಿಗಳು, ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ
ಕಟ್ಟಂಬವರ್ಗದವರು, ದೆಹಲಿಯ ಇತರ ಸಂಪರ್ಗ ಪದಾರ್ಥಕಾರಿಗಳು,
ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಕನಾಟಕದಿಂದ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಬಂದ
ಅಳಿಧಿಗಳು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. **ಅ**

ಡಿ.ಎಸ್. ರಘು



ನಂಗೊಳ್ಳಿರಾಯಣಿ ಜನ್ಮ ದಿನಾಚರಣೆ

ಸಂಗೋಳಿ ರಾಯಣಿ ಅಭಿಮಾನಿ ಗಳಿಯರ ಬಳಗ್ವು ಕ್ರಾಂತಿವೀರ ಸಂಗೋಳಿ ರಾಯಣಿ ಅವರ ಜನ್ಮ ದಿನವನ್ನು ದೇಹಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಿಕ ಸಂಖದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಆಗಸ್ಟ್ 15 ರಂದು ಅಚ್ಚಿಸಿತು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಖದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೇಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ, ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ತಮ್ಮ ಪಾಣ ತತ್ತ್ವ ಮುಂತಾತರ ಪರಿಚಯದಿಂದ ಅವರೆ ಆದರ್ಶ ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂದರು. ರಂಗಕರ್ಮ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಇಂಗಳೇಶರ ಅವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ

ಪದ್ಧತಿ ಮಹಿಳೆ ಕನ್ನಡತಿ ಕಿರುರ ರಾಜೆ ಜೆನ್ನಮ್ಮೆ, ಆದರೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸರ್ಕೋರೆ ಸ್ಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಈ ಫಂಟೆ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ದಾಖಿಲಾಗದೆ ಇಧ್ಯದ್ವಾರಾ ವಿಷಾದನೀಯ ಎಂದರು. ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಬಲಿದಾನದ ಪರಿಚಯ ಇಡೀ ಭಾರತಿಯಿ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಶ್ಯಂಕರ್ಯ ಶ್ಯಂಕರ್ಯಲ್ಲಿ ಎಂದರು. ಸಂಗೋಳಿರಾಯಣಿನು ನಾಡಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಬಲಿದಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಆದನ ಆದರ್ಶ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯ ಆಗಬೇಕು, ಅದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸ ಬಹಳಷಿದೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಇದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮಾಡುವಂತಾಗಲೇ ಎಂದರು. ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ■

ಆಳಾಲತೆ ೧೦

ಸಿಂಜನ ಮೂರ್ತಿ ಭರತನಾಟ್ಯ ರಂಗಪ್ರವೇಶ



ಕನ್ನಡದ ಉದಯೋನ್ನಿಂದ ಕಲಾವಿದ 16 ವರ್ಷದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಿಂಜನ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಭರತನಾಟ್ಯ ರಂಗಪ್ರವೇಶ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದೇಹಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಿಕ ಸಂಖದ ಸಭಾಗಂಗೋಳದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಸಿಂಜನ ಮೂರ್ತಿ ಕೇಂದಿಯ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹನ್ನೊಂದನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿಶ್ವಾಧಿನಿ. ಇವರು ತನ್ನ ಒಂಬತ್ತೆನಿಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ನೃತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅವಾರ ಟ್ರಿಂಕಿ. ದೇಹಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಿಕ ಸಂಖದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಚುನಾಯಿತಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದೇಹಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಿಕ ಸಂಖದ ಮಾಜಿ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್.ಜಿ. ಶೆಟ್ಟಿಯವರ ಮಗಳಾದ ಮೊಹೇರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಉದ್ಯಾನಯ ಅಜ್ಞರಾಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಡಾ. ಜಿ. ಶಂಕರ್ ಮಹಿಳಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ವರ್ಷದ ಪ್ರತೀಕೋದ್ಯಮ ಪದವಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ■

ಮೊಹೇರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಾಲೇಜು ಸಂಖದ ಜಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷಿ

ದೇಹಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಿಕ ಸಂಖದ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಸ್. ಮೋಹನ ಕುಮಾರ್ ದೇಹಪೆಟಿಯನ್ನು ಇಡೀ ಆಗಸ್ಟ್ 10ರಂದು ಸಂಖದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಸ್ತಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೇಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಮಷ್ಪಗ್ನಿಜ್ ನೀಡಿ ಬೀಳೆಣ್ಣಿರುತ್ತಾರೆ.



ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಸ್. ಮೋಹನ ಕುಮಾರ್ ಅವರು ದೇಹಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸೆಂಟ್ರುಲ್ ವಾಟ್‌ರ್ ಕರ್ಮಾಂಕಣದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರುತ್ತಿದ್ದೇಗೆ ವರ್ಗಾವಜಣಿಗೊಂಡು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ತರಳಲಿದ್ದಾರೆ. ■

ಸಂಘಕ್ಕೆ ಗಣ್ಯರ ಭೀಂಟು



ಡೆಲಿಲ್ ಜೀಸಿಕಾ ಫೆನಾರಂಡಿನ್ ನಾಧನೆ

ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯವನ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಕುಮಾರಿ ದೇರಿಲ್ ಜೀಸಿಕಾ ಫೆನಾರಂಡಿಸ್ ಅವರು ಮಾರ್ಚ್ 24 ರಿಂದ ಜೂನ್ 21 ರವರೆಗೆ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಧಿಕಾರಿ ತರಬೇತಿ ಅಕ್ಕಡೆಮ್‌ಯೆಲ್ಲಿ ಮಾರು ತಿಂಗಳ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ ಈ ತರಬೇತಿಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ‘ಎನಾಸಿ-ಡಿಲ್’ನಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಪದಕವನ್ನು ಹಾಗೂ ‘ಎನಾಸಿ-ಪರೇಡ್’ನ ನಾಯಕತ್ವ ಪಣಿ ಜಿನ್ನದ ಪದಕವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ■



ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ಗೆ ಜೀಇಂಝ್ರಾಂಡುಗೆ

ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಕ ಸಂಖದ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಸ್. ಮೋಹನ ಕುಮಾರ್ ದೇಹಪೆಟಿಯನ್ನು ಇಡೀ ಆಗಸ್ಟ್ 10ರಂದು ಸಂಖದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಸ್ತಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೇಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಮಷ್ಪಗ್ನಿಜ್ ನೀಡಿ ಬೀಳೆಣ್ಣಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಸ್. ಮೋಹನ ಕುಮಾರ್ ಅವರು ದೇಹಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸೆಂಟ್ರುಲ್ ವಾಟ್‌ರ್ ಕರ್ಮಾಂಕಣದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರುತ್ತಿದ್ದೇಗೆ ವರ್ಗಾವಜಣಿಗೊಂಡು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ತರಳಲಿದ್ದಾರೆ. ■



ಮೈಸೂರಿನ ಮಾಜಿ ಸಂಸದ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ವಿಶ್ವನಾಥ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಂ. ರೇವಣ್ಣ ಅವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದೇಹಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಿಕ ಸಂಖಕ್ಕೆ ಬೇಳ್ಳಿ ನೀಡಿ ದೇಹಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಿಕ ಸಂಖದ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಿಕ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಅನುದಾನ ಕೊಡಿಸಲು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ ಸಂಭರ್ದದಲ್ಲಿ ಸಂಖದ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ■



ದೇಹಲ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಣೇಶೋತ್ಸವ

1. ದೇಹಲ ಕನ್ನಾಡಕ ಸಂಘ 2. ಜನಕಪುರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ 3. ಗಣೇಶೋತ್ಸವ ಗೆಳೀಯರ ಬಳಗ್, ಆರ್.ಕೆ.ಪುರಂ 4. ಗೌಡ ಶಾರಸ್ವತ ಶಮಾಜ, ರಾಜೀವ್‌ನಗರ 5. ಗುರಾಗಂವ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ 6. ದೇಹಲ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪೋಲೀಸ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿ, ಅಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಹಾರ 7. ಕನ್ನಾಡಕ ಭವನ ಎಂಪಾಲ್ಯಾಯ್ಸ್ ವೆಲ್ಫರ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್, ಆರ್.ಕೆ.ಪುರಂ,

ದಂಡನೆ

ಕಂಢ

ಮು ಕೆಯಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ

ಹೊರಡುವ ಷ್ಟೇಟ್‌ ಹತ್ತಿ ನನ್ನ ಸೀಟ್‌ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಕೂತಿದ್ದರು. “ಎಕ್ಕೂನ್ ಮಿ... ಮೈ ಸೀಟ್‌” ಅಂದೆ. ನನ್ನತ್ತೆ ತಿರುಗಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಯಾಯ್ ಅಯಿತು. ವಿವೇಕ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸೀನಿಯರ್. ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಷ್ಟೆ ಆಶ್ಯಾಯ್ಚಿಕಿತ್ಸಾಗಿದ್ದರೆ. “ನಮ್ಮ ಸಹನಾಗೆ ಸರಿ ಜೋಡಿ. ನಾಳೆ ವಿವೇಕ್ ಮನೆಯವರನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಧಾರಿ!”

ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಷ್ಟೆ ಸಹನಾ ಅಲ್ಲ? ಸಾರಿ... ಸುಮನ್ ಕೂತಿದ್ದು, ಬಿನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಸೀಟಿಗೆ ಅಂತ ಏದ್ದು ದಾರಿ ಬಿಟ್ಟು “ಇದು ನನ್ನ ಸೀಟ್‌” ಅಂತ ಇಲ್ಲ ಸೀಟಲ್ಲಿ ಕೂತಿ.

ಬಿಟ್ಟು “ಇದು ನನ್ನ ಸೀಟ್‌” ಅಂತ ಇಲ್ಲ ಸೀಟಲ್ಲಿ ಕೂತಿ. ಮುರಾದು ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ಮುಚಿದರು. “ಮಧ್ಯ ಸೀಟಿಗೆ ಯಾರು ಬರುತ್ತಾಲು ಅನುಮತಿ” ಅಂದೆ ವಿವೇಕ್. “ಹೌದು. ಅರಾಮಾಗಿ ಕೆತ್ತುತ್ತಾಬಹುದು, ಇಲ್ಲಾ ಅಂದ್ರೆ ಕೆಷ್ಟಿಂದಾ” ಅಂದೆ. “ಹೌದು!” ಅಂತ ಮುಗಳನಕ್ಕೆ. “ಏನು ಬೆಂಗಳೂರು ಕೆಡೆ? ಈಗ ಎಲ್ಲರೋದು ನೀವು? ಗೂತಾಯ ನಾನು ಯಾರು ಅಂತ? ತಂಬಾ ವರ್ಷ ಆಗಿದ ನೋಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಳಿದೆ” ಅಂದ. ನಾನೂ ನಿಥಾನಕ್ಕೆ “ಮಗ ಸುಹಾಸ್ ಮೆಡಿಸನ್ ಓದುತ್ತಿದ್ದನೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ. ಅಮಾ... ಎಕ್ಕಾ ಮಾ ಟ್ಯೂಮನಲ್ಲಿ ನೀನಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆದ್ದು ಬಾ ಅಂದಿದ್ದ. ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಪೆಯಣ. ನಾವು ಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಇರೋದು” ಅಂದೆ.

ಅವನು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾ “ಓಹ್... ನಿಮ್ಮ ಮಾವನವರು ಕೂಡ ವ್ಯಾದಿರಲ್ಪವೆ? ದಾ. ಉಂಡನ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮನಸಿಕ ತಜ್ಞರು ಅಪ್ಪನ ವ್ಯತೀ ಮುಂದುವರಿಸದೆ ತಾತನ ವೃತ್ತಿನಾ?” ಅಂದ.

ಒಮ್ಮೆ ಅವನತೆ ನೋಟ ಹರಿಸಿದೆ ಇದೇನು ಇವನು ನನ್ನ ಬಗೆ ಏನು ಮುರೆತಿಲ್ಲ ಅಂತ. ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ “ಹಾ ಇವನವರನು ಅವರಪ್ಪನ ವ್ಯತೀ ಮುಂದುವರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇವನನ್ನೇ ಸಹ! ನಿಮ್ಮ ಮುಕ್ಕಿ ಪನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ?” ಅಂದೆ. ಅರಕ್ಕವನು “ನನ್ನ ಮಗಳು ದಿಗ್ರಿ ಮುಗಿಸಿ ಎಂಬಿಲ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಗ ಈಗ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಫಾಸ್ಟ್ ಇಯರ್ ಇಬ್ಬರು ಸ್ಟ್ರೋರ್” ಅಂದ. ಯಾಕೋ ಚಾಟೆಲಿ ಬಾರಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಆಯಿತು. ಪನು ಹೇಳಲು ತೋಚದೆ ಮುಗಳನಕ್ಕೆ.

ಅವನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದ “ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಹೋಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಅಯಿತು. ಇರೋ ತನಕ ಪದ ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಳು” ಅಂದೆ. “ಸರಿ” ಅಂತ ತಲೆ ಆಡಿಸಿದೆ. “ಇ... ಷ್ಟೇಟ್ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆಗೋ ತನಕ ಸ್ಟ್ರೋ ನಿಡೆ ಮಾಡ್ದೇನೆ” ಅಂತ ಮುಖ ಆಚಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಕೆಳ್ಳಿ ಮುಚ್ಚಿದ.

ನಾನು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಆಚಕೆ ಮೋಟೆಗಳನ್ನು ನೋಡತೋಡಿದೆ. ಯಾಕೋ ನಂಬಿಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ವರ್ಷದ ಮೇಲೆ ವಿವೇಕ್ ಸಿಗುತಾನೆ ಅಂತ ಅನ್ನಾಂಡೇರಲ್ಲಿ. ಯಾಕೋ ಮನಸು ಹಳೆಯದನ್ನು ಮೆಲ್ಲಿಕೆ ಹಾಕಿತು.

ಆಗ ತಾನೆ ಇಂಜನಿಯರಿಂಗ್ ಮುಗಿಸಿದೆ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮೆ ಸಂಬಂಧಗಳ ಹುಡುಕಾಟದ ಬರದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಓದಬೇಕು. ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕು ಎಂಬ ಕನಸಿಗೆಲ್ಲ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಅಮ್ಮೆ “ಅದೆಲ್ಲ ಮದುವೆ ಆದ ಮೇಲೆ” ಎಂದು. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ್ ಗರಡಿಯಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದ ನಾನು ವಿದು ಮಾತಾಡದೆ ಒಳಿದೆ. ವರದು ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುವುದು ಅಂತ ಆಗಿತು. ಒಂದು ದಾ. ಉಂಡನ್ ತಾರ ಷ್ಟೇಟ್ ಪ್ರತ್ಯೇ ಅಜಿತ್. ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೊಂದು ನೆಮ್ಮೆ ದೂರದ ನೆಂಟರು ವಿಜಯವುನ್ ಮುಗ ವಿವೇಕ್.

ಇಬ್ಬರೂ ಎಂಬೂ ಆಗಿತ್ತು. ಇಬ್ಬರೂ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಇಂಜನೀಯರ್ಗಳು. ಅಜಿತ್ ಅವರು ಬಂದು ಹೋದ ಮಾರನೇ ದಿನವೇ ವಿವೇಕ್ ಬರ್ಹೋದಿತ್ತು. ಅಜಿತ್ ಆಗಲೇ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಅಣ್ಣ, ಅಶ್ವಿನಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದ. “ನಮ್ಮ ಸಹನಾಗೆ ಸರಿ ಜೋಡಿ. ನಾಳೆ ವಿವೇಕ್ ಮನೆಯವರನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಧಾರಿ!”

ವಿವೇಕ್ ಬಂದಿದ್ದು. ಅವನು ನನ್ನ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸೀನಿಯರ್. ಅವನು ಅಮ್ಮ “ನಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಇಷ್ಟು. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದನಂತೆ” ಅಂತ.

ಇಲ್ಲಾ ಮಾತು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ವಿಜಯವು ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿದರು “ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೆ ಇಲ್ಲವೋ? ನನಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮುಗ ಇದ್ದಾನೆ.”

ವಿವೇಕನಿಗಿಂತ ಇದು ವರ್ಷ ಚಿಕ್ಕವನು. ಅವನಿಗೆ ಮಾನಸಿಕ ವಿಕಾಸವಾಗಿಲ್ಲ. ಈಗಲೂ ಚಿಕ್ಕ ಮಗನೇ.

ನಾನು ತಾಯಿ. ಏನೇ ಆಗಲಿ ಅವನು ನನ್ನ ಮಗ.

ನಿಮ್ಮ ಮಗಳೇನು ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇಬೇಕಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ವಿಷಯ ಮುಚ್ಚಿದಬಾರದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಬಂದೆ ಹೋಗಿ ಆಗಿತ್ತು. ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಸಾತಂತ್ಯ ನಗರಲ್ಲಿ. ಅಪ್ಪ ಅಮನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು. ಆದರೂ ಮನಸು “ವೀವೆಕನನ್ನೇ ಇವರು ಒಪಲ್” ಪ್ರಷ್ಟಿತ್ತಿ. ನಾನು ಅವನನ್ನು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವರದು ಮೂರು ಸಲ ನೋಡಿದ್ದೆ. ಬಂದರೆಡು ಸಲ ಮಾತು ಕೂಡ ಆಡಿದ್ದವು. ನನಗೆ ಇಷ್ಟಾಗಿದ್ದೆ.

ಆ ಸಂಜ್ಞೆ ಅಪ್ಪ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಳಿದಾಗ ನಾನು ಧ್ವನ್ಯವಾಗಿ “ಅಪ್ಪ ನನಗೆ ವಿವೇಕ್ ಇಷ್ಟು” ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ. ತಕ್ಕಳಿವೇ ಜೀರಿದ ಅಮ್ಮ “ನನಗೆ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟಾರೆ? ಆ ಮುಚ್ಚು ನೋಡುತ್ತೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನಾಳೆ ನಿನಗೆ ಮುಚ್ಚು ಮುಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರೆ? ಇಬ್ಬಲ್ಲಾ ಜೆನೆಟಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾಲಯಗಳು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ನನಗೆ ಘಯ ಆಯಿತು. “ಸರಿ, ನೀವು ಹೇಗೆ ಹೇತ್ತಿರೋ ಹಾಗೆ!” ಎಂದು ನಿರ್ಧಾರ ಅವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು.

ಇಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಅಜಿತ್ ಜೋತಿ ಸಂಬಂಧ ಬೆಸೆಯವುದು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೋತಿನ ನಂತರ ನಾನು ಗೆಳತಿಯ ಮನಸೆ ಹೊರಟಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಕ್ ಕಾರ್ಯಾಲ್ಯಾಡ್. ನನ್ನ ನೋಡಿದೊಡನೆ ವಿದು ಬಂದು ಕ್ಯೆ ಹಿಡಿದ. “ನನಗೆ ನಿನು ಮೊದಲಿನಿಂದಲು ಇಷ್ಟು ನಿನ್ನೇ ಮದುವೆ ಆಗ ಬೆಕೆಂದು ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದೆ” ಅಂದ. ನಾನು “ಕೈಬಿಡಿ, ನಮ್ಮ ಅಮ ಈ ಮದುವೆ ಒಪಲ್ಲಿ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಚ್ಚು ತೆಮ್ಮನ ಜೋತಿ ಬಾಳುವ ಕರ್ಮ ಬೇಡ” ಎಂದು ಕೈಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಇದಲ್ಲ ಕಳೆದು ಇಪ್ಪತ್ತೆದು ವರ್ಷ ಆಗಿತ್ತು.

ಷ್ಟೇಟ್ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆಯಿತು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಳಿಯುವ ಗಡಿಬಿಡಿ. “ನನ್ನ ದು ಬರೀ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬಾಗ್” ನಿಮ್ಮ ದು ಲಗೇಜ್ ಇದ್ದೇನೋ?” ಅಂದ ವಿವೇಕ್. “ಹೌದು, ಇದೆ” ಎಂದು ತಲೆ ಆಡಿಸಿದೆ. “ಹ್ಲಾ ಬೇಕಾ?” ಅಂದ. “ಇಲ್ಲಾ... ಮಾನೇಜ್ ಮಾಡ್ಡಿನಿ” ಅಂದೆ. “ಒಕೆ ಹಾಗಾಡ್ರೆ! ಬ್ಯಾ... ಮತ್ತೆ ಸಿಗೋ ಯೋಗ ಇದ್ದೆ ಬ್ರೇಟ್ ಆಗೋಂ” ಅಂದು ಹೋರಟಿ.

ಜೋರಾಗಿ ಜೀರಿ ಬೇಕನಿಸಿತು. ವಿವೇಕ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾನಸಿಕ ತಕ್ಷಿರ ಮೊಮ್ಮೆ. “ನನ್ನ ಮೊದಲನೆ ಮಾತು ನಿಮ್ಮ ಮುಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲ. ಇಂದಿಗೂ ಅವನು ಆರು ತಿಂಗಳ ಮಾತು. ನಿನ್ನ ಬಗೆ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನ ಬಗೆ ನಾನು ಯೋಜಿಸಿದಕ್ಕೆ ಪಾಯಿತು. ಅಭಿವಂತ ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ದಂಡನೆ! ಎಂದು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಮಾತು ಹೇಳಿದರು ವಿವೇಕ್.

ಮಾತು ಗಂಟಲ್ಲೇ ಹೂತು ಹೋಯಿತು. ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಅವನನ್ನೇ ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಬ್ರೇಗ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಹೋಟಿ.

ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ರಮಾಕಾಂತಾ

ನಿಂತೆ ನೀರಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೆ

ನಿಂತೆ ನೀರಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಬಂದೆಡೆ
ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಹರಿದು ಎಲ್ಲೆಡೆ
ಸಂತಸದ ಗಾಳಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಜೊತೆ
ಆಗುವುದು ಈ ಜೀವಕೆ ಸಾಧನಕೆತೆ ||

ನಿಂತಾಗ ಬಂದೆಡೆ ಮುನ್ಮೈಬಿಕೆ ತಡೆ
ಸಂಸುಚಿತ ಮನ ಜಡಗೊಂಡ ತೇನು
ಬುದ್ಧಿಗೆ ಹಿಡಿಯಲು ಕೇಲು
ನಿನ್ನ ಸುಧಿಯಾಗುವುದು ಜಾಲು ||

ಹರಿವ ನೀರಾಗಿ ಪಸರಿಸು ಸೋಂಪಾಗಿ
ಬೆಟ್ಟಿ-ಗುಡ್ಡ, ಹಳ್ಳಿ-ಕೊಳ್ಳಿ ತಾಣವಿರುವೆಡೆಯಲ್ಲಾ
ಸಿಂಪಡಿಸು ಜೀತನವ
ಸಂಭೂಮಿಸು ಜೀವನದಿ

ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಾಗು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ
ವ್ಯೇವಿಧ್ಯತೆಯ ಆಸಾದಿಸುತ್ತಾ
ನಿನ್ನ ನೀ ಅರ್ಥಿಸುತ್ತ ಒಮ್ಮೆತ್ವವ ಸಾರುತ್ತ
ವಿಶಾಲ ಸಾಗರದತ್ತ

ಜಾತಿ-ಕೊಮುಗಳ ಕೆಸರಲಿ ಕುಸಿಯದೆ
ಮಾನವತೆಯ ಪರಿಮಳವ ಸೂಸುತ್ತ
ನಿಂತನೀರಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಬಂದೆಡೆ
ಹರಿವ ನೀರಾಗಿ ಸಾಗು ನೀ ಎಲ್ಲೆಡೆ

ಕಲಾಜಾರಿ, ಗುರ್ಗಾಂವ್

ಹಗುರ ಪಯಣ ಭಾರವು ಮನೆ!

ಆಗಸದ ಪಯಣ ಸುಖಿಮಂಯವೆಂಬೋಣ
ಸೇರುವೆವು ದೂರದ ಉರ
ಬಿರಬಿರನೆ ಏನೋಣಿ
ಪಯಣದ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೂ “ಅಭಿಭ್ರು ವಿಚಾರಣೆತಲ್ಲವ್ವೆ”
ಎಂದು ಮಿಡುತ್ತುವುದು ಮನೆ ||

ಅಡ್ಡಾನ್ನೊ ಬುಕ್ಕಿಂಗು ಏಳೆಂಟು ಸಾವಿರಕೆ
ಅವಸರದಿ ಪಯಣಿಸೆ ಕೇಳಲೇಬೇಡಿ
ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರಕೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ ನೋಡಿ !
ಈ ದಿಲ್ಲಿ-ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಗಾಡಿ ||

ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಲಗೇಜು ಪ್ಪುಕು ಮಾಡಿ
ಆಗದಿರಲಿ ಗರಿಷ್ಟ ಹದಿನ್ನೆಡು ಕೆ.ಜಿ.
ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಜಟ್ಟಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು
ಎಕ್ಕಣ್ಣ ಹಣ ಕಟ್ಟುವ ಕಹಿಚಿಂತೆ ಹೂತ್ತು !

ಸೀರೆಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಒಳಗಿಟ್ಟು
ಭಾರವ ಹೊರತೆಗೆದು ಹಗುರವ ಹಡುಕಿಟ್ಟು
ಈ ತಡಕಾಟದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವನ್ನೇ ಮರೆತು
ಹದಿನ್ನೆಡು ಕೆ.ಜಿ.ಯ ಲೆಕ್ಕ ಕೀಟದಂತೆ ಕಾಡಿತ್ತು !

ಯಾಕೆ ಬೇಕಿತ್ತಪ ಈ ಹಾರುವ ಮುಚ್ಚು
ರ್ಯಾಲೀ ಸಾಕಿತ್ತಲ್ಲವೇನು
ಸುಖಿವಾಗಿ ಹೊತ್ತು
ನಾಲ್ಕು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕೆಟ್ಟಿ!
ಕಲಾಜಾರಿ, ಗುರ್ಗಾಂವ್

ಮರಿಂಜಿಕೆ

ಬದುಕೊಂಡು ಪಯಣ
ನಿರಂತರ ಅಲೆದಾಟ
ಕ್ಷಣಿಕಣವೂ ಹೊಸತನ
ಕಲಿತದನ್ನು ಮರೆಯುವ
ದಿಗಂತದಾಚಿಗೆ ಇಳಿಕುವ
ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಹಡುಕಾಟ
ಅಪ-ಅಪ್ಪು ಗುರು-ದೇವರು
ನೆರ್ಹೊರ ಸ್ನೇಹಿತ ಸಂಬಂಧ
ಸುಖ-ದುಃಖ, ಪಾಪ-ಮಣಿ
ಶ್ರೀತಿ-ಪ್ರೇಮ, ಮಧು-ಮತ್ತರ
ಕೊಡು-ಕೊಳ್ಳುವ ಮೊಳ್ಳು ವ್ಯಾಪಾರ
ಉತ್ತರ-ದಢ್ಣಿಣ, ಸಾಗರ - ಹಿಮಾಲಯ
ಅನುದಿನವು ಅನುಭವಗಳು
ಹಸಿವು-ಬಾಯಾರಿಕೆ, ಕಾಮ-ಕ್ಷೋಧ
ಹೊಡೆದಾಟ-ಬಡಿದಾಟ ಚಿಂತೆ-ಚೀರಾಟ
ಎಲ್ಲಾ ಡೊಂಬರಾಟ ಮುಗಿದು
ಮಣ್ಣಾಗುವ ಮರೀಚಿಕೆ

ಸಶಿಂಹಾಮ ಉಪ್ಪಾರ್ದು

ಅಕ್ಷರ ಗುರು

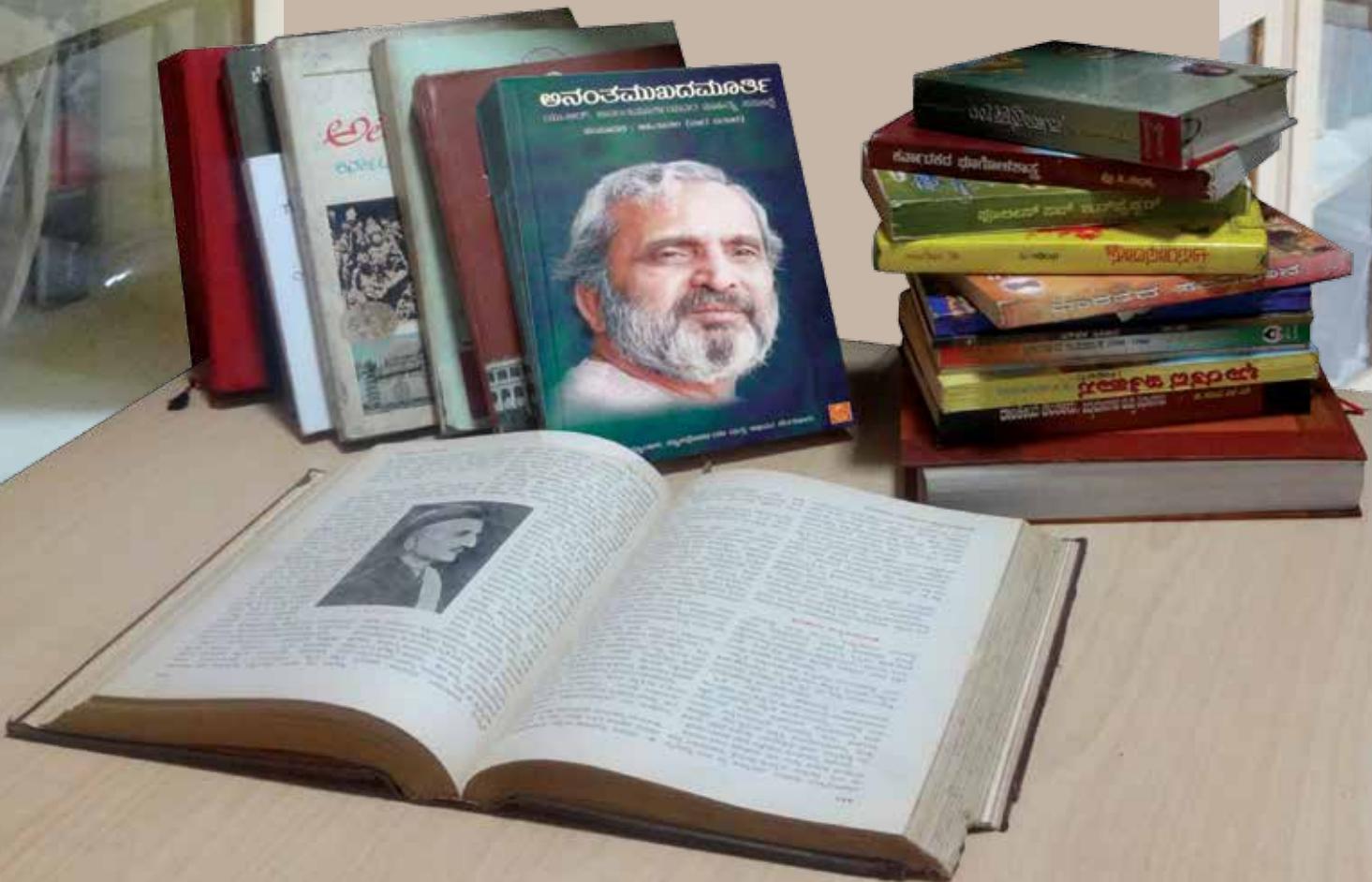
ಮರದ ದಿವ್ಯಾಯೋಂದು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿನಿಂದ ಉರುಳಿದನ್ನು ಮೊದಲ ಸಲ ನೋಡಿದಾಗ ವನ್ನು ಅನಿಸಿರಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅಂತಹದೇ ಆದಾಗ ಸುಶಾಹಲ ಉಂಟಾಯಿತು. ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿ ಉಳಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ. ಉರುಳುತ್ತಿರುವುದು ಚಕ್ರವಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡಿತು. ಆಕ್ಷ್ಯಾಕವಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಘರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆಂದ ಆಹಾರ ಹಚ್ಚಿ ರುಚಿಯಾದಾಗ ಬೆಂಕಿ ಕೊಡು ಬದುಕಿಗೆ ಬೇಕು ಅನಿಸಿತು. ತನಗೆ ದೊರೆತ ಇಂತಹ ಅರಿವುಗಳನ್ನು ಇತರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲೆಂದು ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಗೀಚಿದಾಗ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮೂಡಿದವು. ಉಳಿದವರೂ ಅಂತಹ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾಗ ಅರಿವು ಮೂಡಿತು. ಇಂತಹ ಅರಿವನ್ನು ಮನುಕುಲದ ಒಳಿತಿಗೂ ಬಳಸಬಹುದು, ನಾವಿರುವ ಜಗತ್ತಿನ ನಾಶಕ್ಕು ಮೂಲವಾಗಬಹುದು. ಹಳೆಯ ಅರಿವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಾ, ಅದರೊಳಗಿನ ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತಾ, ತರ್ಕಗಳಿಂದ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತಾ ಹೊಸ ಬದುಕನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತೇವೆ.

ಒಂದು ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಓದಿನ ಮತ್ತು ಬದುಕಿನ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಬರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಕಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆಗೆ ಹೊಸ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂತರಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಅನಂತಮೂರ್ಚಿಯವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲಾಗೂ ಮುಚ್ಚಿನ ಮೇಸಾದರು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರು ಕನ್ದಡ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು.

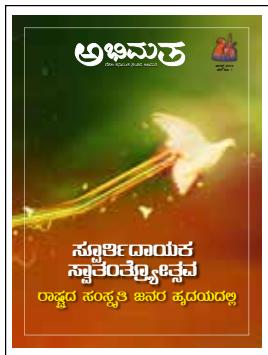
ಅವರಿಗ್ಗಾಗಿ ಅವರೊಂದಿಗಿನ ಅಪರೂಪದ ಕ್ಷಣಗಳ ಮೆಲುಕನ್ನು ಅಭಿಮತದ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಈಗಪ್ರೇ ಓದಿದ ನೀವು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳನ್ನು ದೆವಲೀ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಖ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು. ತನ್ನ ಅರಿವಿನ ಪರಿಧಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದನ್ನು ತಮ್ಮ ತರ್ಕಗಳ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಅವರು ತೋರಿಸಿದ ದ್ಯೇರ್ಯ ನಮಗೆ ಬೇಕು ಹೊಡುವ ಪಂಚ ಆಗಲಿ. **ಅ**

ಧಾರ್ಮಿಕ

ಬಾಲಕ್ಷಣ್ಯ ನಾಯಕ್ ಡಿ.



ಖದುಗರ ಹತ್ತೆ



ಅದರೆ, ರಾಜ್ಯದ ಹಿತ ಕಾಯುವ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು ಅರಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ನೀಡಿದರೆ ತಾನೆ ಅರಿಸಿ ಕೆಳಗೆಯನ್ನು ಅವುದಿಸುವ, ಅದರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮಾಡಬೇಕು' ಎಂದು ಈ ಹಿಂದೆ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ ಡಾ. ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಿಸಿದ್ದಿರಿ. ನಿಜ.

ಡಾ. ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರು ಈ ಮಾತಿನೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅದು ಅವರ ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ ಸುರಿತು ಚಚೆ ಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಯಾರೇ ಆಯ್ದುಯಾಗಿ ಬರಲಿ. ಅವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೆಲ, ಜಲ ಮತ್ತಿತರ ಜಲಲಂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ಮಟ್ಟ ಸಮಿತಿ, ಅದು ಮೂರು ಜನ ತೆಜ್ಜರ ಸಮಿತಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅವರು ಅಧಿವೇಶನದ ಮುನ್ಸಿ ಸಂಸದರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಅರಿವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಆ ಸುರಿತು ದನಿ ಎತ್ತೆಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ನೇಮಕವಾದ ಸಚಿವ ಮಟ್ಟದ ದೇಹಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೊಂದಿಗೂ ನಿರಂತರ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಇಂಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯದವರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತುಸು ಸುಧಾರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಅದೇನಿಧಿರೂ ದೂರದ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನೀವುಗಳು ಚಿರಂತಿಸುವ ಪರಿ, ಆರು ಜಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಟಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಭಿನಂದನೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ನೇರ ಮಾತುಗಳು ರಾಜ್ಯದ ಸಂಸದರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲಿ ಎಂದು ಅಶಿಸುವೆ. ಇದು ಮುಂದುವರಿಯಲಿ. ■

ಡಾ. ಕೃಷ್ಣ ಕೊಲ್ಲಾರ ಪುಲಕರ್
ಬಿಜಾಪುರ

ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ತಮಿಟಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘವು ಆಗಸ್ಟ್ 29 ರಿಂದ ಉತ್ತಪದಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಮಿ ತಮಿಟಿ ಕಲಾ ತಂಡ, ಮಾಲೂರು ಕಲಾವಿದರು ತಮಿಟಿ ವಾದನ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕದ ಸದ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೀಡಿ ದೇವಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಶೆಂಜಿಸಿದರು.

ಈ ಕಲಾವಿದರು ಅಶೋಕ ವಿಹಾರ್, ಗಣೇಶೋತ್ವ ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ, ಹೇಸ್-1, ಆರ್.ಕೆ.ಪುರಂ, ಕನಾಟಕ ಭವನ ಎಂಪ್ಲಾಯಿಸ್ ರೆಸಿಡೆನ್ ವೆಲ್ ಹೇರ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್, ಹೇಸ್-2, ಆರ್.ಕೆ.ಪುರಂನಲ್ಲಿ ಗಣೇಶೋತ್ವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ■



SAUJANYA PRINTING PRESS

A HOUSE OF QUALITY PRINTING

ರಾಜ್ಯದ ರಾಜ್ಯಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರೊಬ್ಬರ ಬಹುವಣಿದ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಕೌಜಿನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಎಚ್.ಪಿ. ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ಮೊಸೆಸಿಂಗ್, ಪ್ಲೇಟ್ ಮೇಕಿಂಗ್, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಬೈಂಡಿಂಗ್ ಕೆಲವೆಲೆಗಾಗಿ ದಯವಿಟ್ಟು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ

C-95, Okhla Industrial Area Phase-I, New Delhi – 110 020

E-MAIL: saujanyapp2010@gmail.com / hpgp2006@gmail.com

PHONE: 011-40520770 MOBILE: 9811104398,,9811604398

KBL TRAVEL CARD

Double your holiday excitement!



- Safe and easy way to use and carry your foreign exchange
- Accepted worldwide at over 1.6 million ATMs, 25 million merchant outlets and all websites verified by VISA

KBL GIFT CARD

A great way to gift your loved one



- Card available in denominations starting from ₹ 500/- to ₹ 25,000/-
- Freedom for the beneficiary to choose the gift
- Shop, dine & purchase online

Conditions apply



Call Toll Free No. 1800 425 1444 or Step into your nearest branch for details



Karnataka Bank Ltd.

Your Family Bank. Across India.

Regd. & Head Office: Mangalore - 575 002

CIN: L85110KA1924PLC001128

E-mail: info@kblbank.com Visit us at: www.karnatakabank.com