

ದೇಹಳ್ಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತಂಡ

# ಅಭಿವೃದ್ಧಿ



ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2015  
ಬೆಳಿ ರೋ. 1

## ನಮ್ಮಜ್ಞಯದ ದಶಮಾನೋಽಪಾವ ನಂಜ್ಞಮ



ದೇಹಳ್ಳಿ ರೀತೋಽಪಾವ-2015

ಸ್ವಾಧೀನ ಕಲಾವಿದರಿಂದ  
ಜಾನಪದ ಸೃಜ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ



ನೇರ ಮಾತ್ರ

ದ ವಹಲ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಂಘವು ಭಾರತೀಯ  
 ಹೊಲಗಳಾದ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕತೆ ಮತ್ತು  
 ಸಂವಿಧಾನಕ್ಕೆ ನೀಡುವ ಪ್ರಾಮ್ಮೇಶ್ವಿತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ  
 ಆಳಿತೆಗಲ್ಲಿಯೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.  
 ಸಂಘದ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಕಾದಂತೆ  
 ಸರ್ವಸದಸ್ಯಾರ್ಥ ಅನುಮತಿಯೋಂದಿಗೆ ಬದಲಾ  
 ಆಗಿವೆ. ಸಂಘದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ನೆಪಡಲ್ಪಟಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ  
 ಕಾರ್ಯಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವೀರೋದಹ ಸೊಲ್ಲಾಗಳನ್ನು  
 ಕೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ  
 ಒಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡ್ಡಿಯುತ್ತವೆ. ಈಗಷ್ಟೇ  
 ನಾವು ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸಿದೆ ಸಂಘದ  
 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಭೂತಿಯ ನಿರ್ವಾಣ ಹಂತಕ್ಕಿಂತ  
 ಹೊದಲು ಅದರ ರಚನೆಯು ವಿಜಾರದಲ್ಲಿ ಏರ್ದು  
 ವಿಭಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಇದ್ದವು. ಆದರೆ ಅಂದಿನ  
 ಚರ್ಚೆಗಳಿಗೆ ಕಾಲವು ಉತ್ತರಿಸಿದೆ. ಇಂದು ಅವು  
 ಚರ್ಚೆಯ ವಿಷಯಗಳೇ ಅಲ್ಲ.

ನಮ್ಮದೇ ಸಮುಜ್ಞರು ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಹತ್ತಿ  
ವರ್ಷಗಳ್ಲಿ ನಂತರ ಈ ವರ್ಷದ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರೆ  
ಮಹಾಸಭೆ ಮತ್ತು ಚುನಾವಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದ  
ಸಮುಜ್ಞರು ದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಸುವ ತೀರ್ಮಾನ ನ  
ಕ್ಯೂಂಡಿದ್ದೇವೇ ಸಂಪಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸರ್ವ  
ಸದಸ್ಯರೆ ಮಹಾಸಭೆಯು ಪ್ರಜಾಸತ್ಯಾಕ್ಷರಾದ  
ಚಕ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ  
ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ  
ಚುನಾವಣೆಯು ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ನಡೆಯುವುದು.  
ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ಕಟ್ಟಿದ ಈ ಸಂಘದಲ್ಲಿ  
ಚುನಾವಣೆಯೂ ನಡೆದರೆ ಸಂಪಾದಲ್ಲಿರುವ  
ಸೌಕರ್ಯಗಳ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ.  
ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವ ವಚ್ಚೆಗಳನ್ನೂ ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಹುದು.  
ಕಳೆದ ಚುನಾವಣೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆದ  
ಸುಮಾರು ಎಂಟು ಲಕ್ಷಕ್ಕಿಂತಲೂ ಏಕೆಂದರೆ  
ಬಿಜೆನ್ ಒಂದಂತವನ್ನು ಈ ಸಲದ ಮಹಾಸಭೆ

ಮನ್ಯಾಂ

**ಪ್ರ**ಸುತ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಿಂದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬಿದೆ. ಅಕ್ಕೋಬರ್ 2ರಂದು ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕೋಬ್ರ್ಯಾಂಪ್ 4ರಂದು 2015-17ರ ಸಾಲನ್ನೇ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಗೆ ಚುನಾವಣೆ ಸಂಘದ ಅವರಳಿದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಈ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆದಿವೆ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅಂಬಿಕೆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಮತ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ ಮತ್ತು ವಾರ್ಷಿಕ ಅಂಬಿಕೆಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆಸಿದ್ದೇವೆ. ಸ್ತೋಯ ಕಲಾಪದರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚನ ಪ್ರಾಯುಲ್ಲಿತೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ನಾಟಕ, ನೃತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ತರಬೇತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಣಿತರಿಂದ ಕೊಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೇರವೇಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

సాంస్కృతిక కాయిక్రమగలిగే కనాటిక సంకారదిద్ద క్రియాయోజనయొకి చోడమాడిద వాషింగ్ 20లక్ష రూపాయి ధనసహాయవన్న ఎరదు బారి ఒట్టు రూపాయి 40లక్షవన్న తరువాదిద్ద

ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನೆಬಾಗಿಲಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಗುರೂಗಾಂವ್, ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್., ಜನಕಪುರಿ, ದೇಹಲಿ

ಮತು ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡಿದರೆ,  
ಅದನ್ನು ಸಂಪರ್ದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಬಳಸಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು  
ಈ ಸಲ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯನ್ನು  
ಅಕ್ಕೋಬ್ರಾ 2ರಂದು ಮತ್ತು ಚುನಾವಣೆಯನ್ನು  
ಅಕ್ಕೋಬ್ರಾ 4 ರ ಭಾನುವಾರದಿಂದ  
ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ಸದಸ್ಯರಾದ ತಾವೆಲ್ಲರೂ  
ಸಹಕರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಮತ್ತೂ ನಾನು  
ಮುಂಜಾನೆ ಎಂಟು ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಚೇ ನಾಲ್ಕುರ  
ತನಕ ನಡೆಯಲಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಅತ್ಯಮಾಲ್ಯ  
ಸಮಯವು ವರ್ಧಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಹೀಗೆಂದೇ.

ମୋଲିସ୍ କନ୍ଦିଗର କାଯିକମଗଳନ୍ତୁ ନଦେଶିଦେହେ.  
ଜୀଦର ଜୋତିଁ ବେଂଗଳୁରୁ, ମ୍ୟାନାମିନିଲ୍ଲୁ ନାଟିକ  
ପ୍ରଦଶନପନ୍ତୁ ନୀଇଦେହେ. ଦେହଲି କନାଟିକ  
ସଂଘଦ ମୁଦାଳାତ୍ତ୍ଵଦଲ୍ଲି ଜୀ.ଏନ୍.ୟୁ.ଏନ୍‌ଲ୍ଲି କନ୍ଦ  
ଅଧ୍ୟୟନ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରାରଂଭ ଆଦେ ହାଗୁ ସଂଘଦ  
ପକ୍ଷଦଲ୍ଲି ବୁରୁତିରୁବ ମେଟ୍ରୋ ନିଲ୍ଲାଣିକ୍ ଶର୍ମା.ଏଠି  
ଏହିପରିଯୁ ମେଟ୍ରୋ ନିଲ୍ଲାଣି ଏଠିମୁ ହେଲିରିଦୁଇବଲି  
ଯଶ୍ଶିଯାଗିଦେ.

ಕೆ ವ್ಯಾಲ್‌ದರ ಜೊತೆಗೆ ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ  
ಗಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ  
ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ವಸತಿ ನಿಲಯವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡುವ  
ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ತಾವೇ ಆರಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಾಗಿ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ವಿಶಾಸವನು. ಉಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಫಳದ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ  
ಲುತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಫಳದ  
ಹೆಚ್ಚೆವರಿ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ 2.5ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ  
ಮಿಶೇಷ ಅನುಭಾನಕ್ಕಾಗಿ ಮನವಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಮಾನ್ಯ  
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಒಳಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಮುಂಬರುವ

ମେଜ୍ଜିନ କେଲାପ୍ପିବାଗବେଳାଗିଦେ । ୫  
ସି.ଏୟୁ. ନାଗରାଜ, ପ୍ରଧାନ କାଯଦାଦତୀର୍ଥ

## ದೆಹಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಉನಾಜರಣ



**ಹುಣಿ** ಬಾರಿ ದೆಹಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ 69ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಪಂತ್ ಶೇಟ್ ಬೆಳ್ಳಾರ್ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಭೀಮರಾಜ್ ಮುರಗೊಡೆ, ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎ. ಮಾಧವ, ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ಮ ಅವರು ಜ್ಯಾಕ್ಕಾರೋಹಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ವಂದನೆ ಸಲಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಬಾರಿಯ ವಿಶೇಷತೆ ಎಂದರೆ “ಸಮರ್ಥನಂ ಪ್ರಸ್ತುತಿ” ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಿಕಲಚೇತನರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್.ಸಿ.

ಹೇಮಲತ, ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ. ಬೆಳ್ಳಾಯಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಆನಂದ ಕುಶ್ವರಪ್ಪ ಮುರಗೊಡೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೂಜಾ ರಾವ್, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ. ಬೆಳ್ಳಾಯಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ತಿವಾನಂದ ಇಂಗಳೇಶರ, ಶ್ರೀ ಸುಧೀರ್ ವಡ್ಡೀಸ್, ಷರೀಫ್ ಯು.ಎ., ಕೆ.ಎಸ್.ಜಿ. ಶೇಟ್, ಶ್ರೀ ಜೆನ್ನು ಎಸ್. ಮರದ, ಶ್ರೀಮತಿ ಜಮನಾ ಸಿ. ಮರದ ಮೊದಲಾದ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯೋಂಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಹೇಮಲತಾ ಅವರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. **ಅ**

ಎಸ್.ಸಿ. ಹೇಮಲತ

### ದೆಹಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಒಂಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

**02 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2015 ಶುಕ್ರವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ : 3.00 ಗಂಟೆಗೆ**

2014–15 ಸಾಲಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ಸಭೆ

**04 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2015 ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ : 8.00 ರಿಂದ  
ಕಂಡಿ 4.00 ರವರೆಗೆ**

ದೆಹಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘದ 2015–17 ಸಾಲಿನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಗೆ ಉನಾವಣೆ

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ದೆಹಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ. ಫೋನ್ : 8860848585 – 011–26109615, 26104818

ಡಾ. ನಿರಂಜನ್ ನಾಯ್ಕ್, MBBS, MS (AIIMS), ONCO-SURGERY (IRCH), AIIMS ಅವರಿಂದ ಕಾನ್ಸೆಲ್ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 20 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2015ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಸಾಯಿಪ್ರಶಾಂತಿ ಶೇಟ್ B.A.M.S., Msc, Yoga Therapy ಅವರಿಂದ ಆಯುರ್ವೇದ ಮತ್ತು ಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 20 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2015ರಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ಸಂಗೋಪಿಮತ MS, FNB, Spine Surgeon, ಅವರಿಂದ ಬೆಳ್ಳಾರ್ ಮೂಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 27 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2015 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಭೀಮ್ ಭಟ್ M.D. (AYU) ಅವರಿಂದ ಉಚಿತ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 27 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2015 ರಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

# ನಂಘ ಹಾಗೂ ದೆಹಲಿ ಪೊಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಾರ್ಥಿತ ನಾಂಸ್ತೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘ ಹಾಗೂ ದೆಹಲಿ ಮೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಮಧನನಂ ಟ್ರೈಸ್‌ನ ವಿಕಲಚೇತನ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಜಾನಪದ ಸಮಾಖ್ಯ ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ಹಾಗೂ ಸ್ತೋರ್ಯಾಯ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಆಗ್ಸ್‌ 16ರಂದು ಹಮೆಕೊಳ್ಳಾಗಿತ್ತು.

ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ್ದೀ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಜೆಬ್ಬಾರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಭಾಗ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ನ್ಯಾಯವಾದ ಶ್ರೀ ಎ.ಎಸ್. ಜಯಚಂದ್ರ ಅವರು ಸಭೆಯನು, ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆಹಲಿ ಮೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೊತೆ ತಮ್ಮ ಒಬನಾಟದ ಬಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ನಂತರೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮೌರ್ಯಸರ್ ಡಾ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಅವರು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ತಮ್ಮನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಭಾಗನ್ನಾಗಿ ಆಕ್ಷಯವಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಪುಂಬ್ರಾ ಸಂತೋಷ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘ ಹಾಗೂ ದೆಹಲಿ ಮೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯಂದ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕರೆ ಬಂದರೂ ನಾನು ಬರುವುದಾಗಿ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದರು. ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮೆಟ್ಲೋ ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಸರ್ ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಮೆಟ್ಲೋ ನಿಲ್ದಾಣ ಎಂದು ನಾಮಕರಣಕ್ಕೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಪಾತ್ರ ತಂಬಾ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಅನಂತರ ಬ.ಪಿ.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ರಾಜಶೇಖರ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ ಸಮಧನನಂ ಟ್ರೈಸ್‌ನ ವಿಕಲಚೇತನ ಕಲಾವಿದರ ಬಗೆ ಅವರ ಸಾಹಸಗಳ ಬಗೆ ತಂಬಾ ಹಷ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಸಮಧನನಂ ಟ್ರೈಸ್‌ನ ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತೇಶ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತೇ ತಮ್ಮ ತಂಡ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದ ಪ್ರಧಾನ ಬಾರಿಗೆ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಅದೂ ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿ ಮೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಜೊತೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಜಿರಿಯೆಂಬೆಂದು ವ್ಯಾಪಕ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಬಗೆ ಬಂದು ಬಾರಿ ಭೇಟಿ

ಮಾಡಲು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡರು. ವಿದ್ಬಾಂಸ ದಾ. ಮರುಮೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರುದ್ದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಭಾಗನ್ನು ದೆಹಲಿ ಮೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಜಕುಮಾರ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಆರೋ.ಎ. ವೆಂಕಟೇಶ, ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ್, ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಮರುಮೋತ್ತಮ ಅವರು ಅಂತಿಭಾಗ ಮಾನುಷ ನೀಡಿ ಸಾಗ್ರಹಿಸಿದರು. ದೆಹಲಿ ಮೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮೋಲಿಸ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಆರೋ. ಮಹದೇವ್ ಅವರು ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದರು, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಗಿರಿಶ್ ಅವರು ಪಂದನಾಪಣ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ದೆಹಲಿ ಮೋಲಿಸ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಎ.ಎ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾ ಮಹದೇವ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳಾ ನಾಗರಾಜ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾ ನಾಗರಾಜ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾ ದೇವರಾಜ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತಾ ಶೀವರಾಂ, ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಜ್ಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಾಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಅವರ ನಾಡಗಿರೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪೂರಂಭಗೊಂಡಿತು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಲಿಗೆ ಸಮಧನನಂ ವಿಕಲಚೇತನ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಗಣೇಶ ಸ್ತುತಿಯೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಸ್ತೋರ್ಯಾಯ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಮರುಮೋತ್ತಮ.

ಶಿಶಿತ್ ಮಹದೇವ್, ಭುವನ್ ಮಹದೇವ್, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಾಗರಾಜ್, ಸಾತಿ ಎ.ಟಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಮಧುವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್, ಗೀತಾ ರಾಜಕುಮಾರ್, ಸುಜಿತ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ತಮ್ಮ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮುಖ್ಯಗೆ ಪಾತ್ರಾದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ರವರು ತಮ್ಮದೇ ಅದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೆಲ್ಲರನ್ನು ನಗರಗಡಲಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿ ಮೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾಲಾ ಎಂ ಅವರು ಆರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಭಾರಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸುವಾಗ ಎರಡು ಹೆಸರು ನೋಂದಾಯಿಸಿದಾಗ ಅಂದಿನ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿಬ್ಬರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರಣ ಒಂದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾದರೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜೆನ್ನಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದನ್ನು ಸವಾಲಾಗಿ ಸೀರಿಸಿದ ಮೋಲಿಸ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ನಾಟಕವಾಗಲಿ, ಸಮಾಖ್ಯವಾದ ನ್ಯಾಯವಾಗಲಿ, ಗಾಯನವಾಗಲಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಅಪ್ರೇಚ್ಯಿದ ಗುಣಮಟ್ಟಿಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿದ್ದೇವೆ ಎಂದರು.

ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಭಾಗ ಸಂಘದ ಸ್ತರಣೆಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಮಧನನಂ ಟ್ರೈಸ್ ನ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಹೂಗುಜ್ಞ ನೀಡಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ▶

ಗಿರಿಶ್ ಎಸ್.





# ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನದಂದು ಕ್ರಾಂತಿಕಳಿರು ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಸ್ಮರಣೆ

**ಕ್ರಾಂತಿಕಳಿರು** ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಬಳಗದ ವಶಿಯಿಂದ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನವರ ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನವರ ಜನನಿವನನ್ನು ದರ್ಶಿಸಲಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಆಗಿಸ್ತು 15ರಂದು ಆಚಿರಿಸಲಾಯಿತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ನೀತಿ ಆಯೋಗದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಕೆ. ಮುನಿರಾಜು ಅವರು ಪರಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಕನಕ ಪ್ರಾಂಡೇಶನಾನಿಂದ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಅವರು ಬಗ್ಗೆ ರಚಿಸಿದ ಲಾಖಣಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯ ಕೂಡ ನಡೆದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಪಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಕೂಡಾ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆಗಬೇಕಿದೆ ಆ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವೈಜನಾಥ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕನಾಟಕ ಸಂಘ ಯಾಗೂ ಸೇರಿದ ಸಫ್ರೆಕರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೇಟ್ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ ಕಾಗಾಗೇ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಸಿನೇಮಾ ಬಂದಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಿನೇಮಾಗಳ ತಯಾರಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಕೋಧನೆಗಳು ಆಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಹೋದ ವೆಷ್ಟ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಈ ಸಲ ಶಫ್ಟ್‌ವೆಂಡ್ ಜನರನ್‌ಎಂದು ಒಂದು ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಿರುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಸಂತಸ ತಂದಿದೆ ಎಂದರೆ.

ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಜಿಂಝಲೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಅವರು ಕಿತ್ತಲ್ಪರು ರಾಣಿ ಜೆನ್ನಮುಖ್ಯನವರೆಹಂಡಿಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ ನೇರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಆಡಳಿತದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿದರು. ರಾಯಣ್ಣ

ಬಗ್ಗೆ ಇಂದು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಕೇವಲ ಅಂದಿನ ಆಡಳಿತ ವರ್ಗ ಬರೆದಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನವರೆ ಇದ್ದ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸಂಕೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಜನರ ನಡುವೆ ಇದ್ದವರಾದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಮಾತನಾಡಿದ ಡಾ. ವೆಂಕತಾಚಲ ಹೆಚೆಯೆವರು ನಮು ಮುಂದಿನ ಪಿಳಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಮಹತ್ವಾಯ ಇಂದನ ಹೋಷಕರ ಮೇಲಿದೆ ಎಂದರು.

ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಿದ ಡಾ. ಪಿ.ಆರ್. ಗುಡ್ಡೆಗೌಡ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನವರ 'ಸ್ವಾಮಿ ನಿಷ್ಠೆ'ಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಡಾ. ಅವೇನಿಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನೋತ್ಸವದಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸೇನಾನಿಗಳನ್ನು ಸೃಂಸುತ್ತಿರುವುದು ಬಹುಶಃ ಈ ಹೊಸ ಕಟ್ಟಡ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಗಿನಿಂದ ಇದೇ

ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿ ಹಾಗೂ ಇದು ಬೆಳಿತ್ತೆಮೂರು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನವರು ಒಬ್ಬ ಶೇಷ ನಾಯಿಕ ಹಾಗೂ ಸಂಘಟಕನಾಗಿ ಬಂದು ಕುಂತಿಯನ್ನೇ ಎಳಿಸಿದವರು ಎಂದರು. ಅವರನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೆರಿಸುವಾಗ ಅವರ ಹೊಸ ಏನೆಂಬಾದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಇನ್ನೂಮುಖ್ಯ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತರಲು ಹೋರಾಡುವೆ ಎಂದರು. ಶ್ರೀ ಶಾಖಾರಾಮ ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಪ್ನೀಯದುತ್ತಾ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನವರು ಕನಾಟಕ ಹೊಟ್ಟ ಮಾಪ್ನೀಯರಷ್ಟು ಒಬ್ಬರು ಎಂದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಜ್ಯೋತಿ

ಬೆಳಿಗುವುದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ದೇಶ ಭಕ್ತಿಗೀತಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಜಿದಂಬರ ಕೋಟಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ನೇತ್ರಾವತಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಹೇಮಲತಾ ಗುಡ್ಡೆಗೌಡ, ಶ್ರೀ ಎ.ಎ.ಟಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳಾ ನಾಗರಾಜ್, ಕು. ಪ್ರೇರಣಾ ರಾವ್, ಕು. ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀ ಅವರು ಹಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ವೀಶೇಷ ಮೆರುಗನ್ನು ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಗವು ತೆಂದಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾಲತಾ ಮಹಡೆವ ಅವರು ನಿರೂಪಿಸಿದರು ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಗದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಮಹಡೆವ ಅವರು ವಂದನಾಪಕ್ಷ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. □

ಅಶಾಲತಾ ಮಹಡೆವ



# ಮನ ಸೆಳೆದ- ವಿಜ್ಞಾನ ಮಾದರಿ ಪ್ರದರ್ಶನ



ದೇಶಸೇವೆಗೆ ಮುಂದಾಗುವ  
ಮನೋಭ್ರಂತಿಯನ್ನು, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ  
ಮೂಡಿಸುವಂತಿರಬೇಕು”  
ಎಂದರು. ಸರೇದವರೆಲ್ಲರೂ  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯೆಂದಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ್ವಜಕೈ  
ಗೊರ್ತೆವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ଶାସ୍ତ୍ର ତୀକ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଦଲ୍ଲି  
ପ୍ରାଥମିକ୍ ବିଜାଗଦ ମୁକ୍ତିଲିଙ୍ଗ  
ପଣ୍ଡରଂଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗଳୁ,  
ଏନ୍ୟ.ସି.ସି ଅପର ଆକଷ୍ମକ  
ପଦ୍ଧତିସଂଜଳନ, ଭାଷଣ,  
ସ୍ଵାତଂତ୍ର୍ୟ ହୋଇବାଟିଗାର  
ପରିବାଦ୍ୟ ପାତ୍ରାଭିନନ୍ଦ୍ୟ, ଶିକ୍ଷକର  
ହାଗେ ବିଦ୍ୟାଧିକଗଭ୍ୟ ‘ଭାରତେ  
ଦେଶୀପଦ୍ମ ଭାରତ, ଭାଗପଞ୍ଚ  
ନେତ୍ରୀକିଦ ପୁଣ୍ୟ ଭାବୁ ଭାରତ’  
ସମ୍ବାଦଗୀତ୍ୟ ଏତିଷ୍ଠୁ  
ରୂପଦଲ ମୁଲକ ବିଜ୍ଞାନ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ  
ಅತಿಗ್ರಿಗಳನು ಹೊರಡಿಸಿರು.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಂತುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ಗಣೇಶ್‌ರ್ಹ  
ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕರು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ  
ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ  
ಶ್ರೀ ಸಿ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ  
ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಕಾಶೀನಾಥ್ ಬಿರಾದರ್, ಶ್ರೀ  
ಎಸ್. ಡಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಶ್ರೀ ಹನುಮೇ ಗೌಡ  
ಉಪಸ್ಥಿತಿರು. **ಬ**

ಅರವಿಂದ ಬಿಜ್ಯು

**ದ** ಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಹಿರಿಯ ಮಾಡುಮಾರ್ಕ  
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 69ನೇಯ ಸಾಮ್ಮತ್ಯ  
ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಸಂಭಂಪುದಿಂದ  
ಅರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು. ದೇಹಲ್ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ವಿ.ಆರ್. ಗುಡ್ಡೆಗೌಡ ಅವರು  
ದೃಜಾರೋಹಣ ನೆರವೇರಿಗೆ ಮಾತಾಪುತ್ರಾ  
ದೇಶವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗುವಲ್ಲಿ  
ಯುವಜನರ ಪಾತ್ರ ಆಗತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ  
ಹಬ್ಗಳು ಕೇವಲ ಅಚರಣೆಗೆ ಸೀಮೆತವಾಗದೇ

‘**ଚ**ମଧ୍ୟନଂ ଅଂଗକଲର ସନସ୍ତେ’  
 ବେଙ୍ଗଳୁରୁ ଜୀଦର ପତିଲୀନ୍ଦ୍ର  
 ଏତେଷ ପ୍ରତିଭୀଗଳ ‘ଗାନ୍ଧାର୍-ନୃତ୍ୟ ପ୍ରେୟବ’  
 କାଯିକ୍ରମପାନ୍ତୁ ଦେହଲି କଣ୍ଠଦ ହିରିଯ  
 ମାଧ୍ୟମିକ ଶାଲୀମୁ ଆପରାଦାଲ୍ଲ ଜଦେ ଆଗସ୍ତ୍ୟ  
 18ରଦୁ ଆଯୋଜିତାଗିଲା.

ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ  
ಡಾ. ವಿ.ಆರ್. ಗುಡ್ಗೋಡ ಅವರು  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ “ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ  
ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರತಿಭೆಯಿದೆ. ದೃಢಕ  
ಮೂನ್ಯತೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಧನೆಗೆ, ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ  
ಎಂದಿಗೂ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಲಾರವು” ಎಂದು ನುಡಿದು  
ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಶುಭ ಹಾರ್ಷಣೆ ಬಳಿಕ,  
“ಸಮುದ್ರನಂತ ಅಂಗವಿಕಲರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಟಿಸ್ಟಿಗಳಾದ  
ವಾಸಂತಿ ಸವನೊರು ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ  
ವರಿಯಿಂದ ರೂಪಾಯಿ 10,000/- ಗೌರವದನ  
ವನು, ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.

ହେମ୍ବେଣ୍ଟ କନ୍ଦୁଦ ନାଦିନିଂଦ କାଯ୍ରକ୍ରମ  
 ନେଇଲୁ ଆଗମିଷିଦରଂତର ଏଲାଙ୍କ କଲାପିଦରନ୍ମୁ  
 ଦେହଳି କନ୍ଦୁଦ ଶିକ୍ଷଣ ସଂସ୍ଥେଯ ଆଜଳୀତ  
 ମଂଦଳୀଯ ସଦସ୍ୱରନ୍ମୁ ସିର୍ବେଣ୍ଟ  
 ପ୍ରାଂଶୁପାଲରାଦ ଶ୍ରୀ କେ.ଟି. ଶଙ୍କର ଅପରୁ  
 ସ୍ବାଗତିଷ୍ଠୁତା ସଂଶ୍ରେଣ୍ଟ କନ୍ଦୁଦିଗର ପ୍ରତିଭଗଳିଗେ  
 ସଦା ମୋତ୍ତାହ ନେଇଦୁତା ବରୁତିଦେ ଜିଂତର  
 ଅପରୁପବାଦ କାଯ୍ରକ୍ରମନ୍ତ୍ଵୀ ପରିଚ୍ଛାୟା  
 ପ୍ରଦର୍ଶିତି କିମ୍ବା ପରିଚ୍ଛାୟା ଅପରିଗେ  
 କେତ୍ତିତାନ୍ତରନୁ ଅଧିକିନିରଦ୍ୟା

ಸರ್ಕೆಯ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ

ಶ್ರೀ ಕಾಶೀನಾಥ್ ಬಿರಾದರ್, ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಡಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಈ ಯತ್ಸ್ವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನೇತೃತ್ವ ಪವಿತ್ರಿಸಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ಅವರು ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

వితేష ప్రతిభగులు చూలస్తుయ్యామో  
హగూ భాగ్యమ్మ అవర సుశ్రావు యాదుగళు  
హగూ లింగరూజు, సుమ, మానస, సుమ  
ఎస్సా, శ్రీచేపి, జయల్యు, లాపూ అవర  
తండరు నృత్యమన తణియుంతితు.  
తటబలదల్లి మంజునాథ, రిదం ప్రాచేనల్లి  
అశోక మతు కి బోధోననల్లి జానా అవర  
కై చలక అజ్ఞరి మూడిసువంతితు. 15 సదస్యర  
తండద సమ్మధనసం అంగవికలరే సంస్కృయ  
కా వ్యవిధ్యమయ కాయుక్కొముపు సరేద ఎల్లా  
విద్యార్థిగళ. శిక్షకర మనవన్ను మజ్జెదు  
పుణియువంతే రెంజిస్టిడమ.

సమాజద అవకాశ, సోచెయిగ్స్‌లోనిద వంచితరాద అతక్కరిగే ఆసరేయాగలేందు మహాంతేళ్ళ జి. కే., వాసంతి సప్పణారు, ఎస్.పి. నాగేళ్ల, ఉదయపుమార్ అవరు పట్టి పరిత్రమద ఘలవాగి 1997 ఫెబ్రవరి 26రోందు 'సమధినం అంగవికలర సంస్థ' ఉదయవాయితు. అదేష్టో అతకర బాళిగే హోస కిరణవాయితు. తిక్షణ, క్రీడె, పరిసర, సంస్కృతి పీగే హతు హలవు క్లేత్క్రగ్లల్లి సేవే సల్సుస్కిరువ చెంగళొనిన ఈ 'సమధినం అంగవికలర సంస్థ'గే చోటి నమనగలు.

ಅರವಿಂದ ಬಿಜ್ಯ

ದೆ ಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಹಿರಿಯ ಮಾಡ್ದುವಿಕೆ  
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ‘ವಿಜ್ಞಾನ ಮಾದರೀ ಪ್ರದರ್ಶನ’  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಇದೇ ಆಗಸ್ಟ್ 22ರಂದು  
ಅಯೋಜಿಸಲಾಯಿತು. ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ  
ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ವಿ.ಆರ್.  
ಶಾಂತೇಗೌಡ ಅವರು ‘ಪಿಜ್ಞಾನ ಮಾದರಿ  
ಪ್ರದರ್ಶನ’ದ ಕುರಿತು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ—“ಇಂದು ನಮ್ಮ  
ಒಂದೆ ನಡಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನವು ಹೊಸ ಆಯಾಮ  
ಹಾಗೂ ವೇಗ ನೀಡಿದೆ. ಪ್ರಗತಿಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ  
ವಿಜ್ಞಾನದ ಪಾತ್ರ ಮಹತರವಾದುದು. ನಮ್ಮ  
ಶಾಲೆಗಳೇ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೊದಲ ಪ್ರಯೋಗ  
ಶಾಲೆಗಳು, ಮತ್ತೆಗೇ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು” ಎಂದರು.

“ಹ್ಯಾದೆಯದಲ್ಲಿ ದೇವರೆ, ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ್ ಇರಬೇಕು” ಇದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕ ಚೆನ್ನೇ ಭಗತ್ ಅವರ ಮಾತು. ಹೌದು, ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಇಂಥವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಎಳವೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನವು ಪಡೆತೀರುವಾದುದು ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಯಲ್ಲಿ. ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪದ ಮಾರ್ಗಗಳು 10-15 ದಿನಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿತು. ಅದಲ್ಲದೆ ಜಿತ್ತುಕಲೆ ಹಾಗೂ ಕರುಪುಕಲ ಕಲೆ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಿರೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ವಾಿಜ್ಞಾನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿವಿಧ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ಮಾರ್ಗಗಳು ಎಲ್ಲರ ಪಶ್ಚಿಂತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.

କାମ୍ଯକ୍ରମକୁ ନେଇ ତି ଆମୋଗ, ଭାରତ  
ସରକାର ଜଦର ହୀରିଯ ସଂଶୋଧନା  
ଅଧିକାରିଗଭୁ ହାଗୋ କେନ୍ଦ୍ରିଗରାଦ  
ତା ମୁଣିରାଜୁ ଏବ୍. ବି. ମତୁ ଡା.  
ତାଗ୍ରାମ୍ ବି. ଏନ୍. ମୁଖ୍ୟ ଅତିଧିକାରୀ  
ଅଗମିଷିଦରୁ. ହେଜିନ ସମୟପାନ୍ତୁ  
ମର୍କଲୋନ୍ଦିଗ କଳ୍ପନ୍ତ ଅତିଧିକାରୀ ମାଦରିଗଭୁ  
ବିଗ୍ ବିଵର ତିଳିଦୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ତିକାରୀ ଜନ୍ମପ୍ଲ୍ଟ  
ଲୁହିଜକ ମାହିତିଯନ୍ତ୍ର ନେଇଦରୁ.  
ଅତିଧିକାରୀଙ୍କୁ, ଦେହଲି କନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷଣ ସଂସ୍ଥାରୁ  
ଆଜିତ ମଂଦଳୀଯ ସଦସ୍ୟରଙ୍ଗୁ ସଂସ୍ଥାରୁ  
ପ୍ରାଣଶୂନ୍ୟମାନରାଦ ଶ୍ରୀ କେ. ଚି. ଗନ୍ଧୀ  
ଅପରୁ ସାହୁତିଶିଦରୁ. ମାତ୍ରପଲ୍ଲଦେ କୁ  
ଯତ୍ତିଶ୍ଚି କାମ୍ଯକ୍ରମଦ ନେଇତୁତେପନ୍ତୁ କୋଡା  
ପହିସିଦରୁ କାମ୍ଯକ୍ରମଦଲୀ ସେବନ୍ତୀରୁ  
ଲୁପାଦାକେରାଦ ଶ୍ରୀ କେ. ଆର୍. ରାମମୋତ୍ତିନ,  
ଆଜିତ ମଂଦଳୀଯ ସଦସ୍ୟରାଦ ଶ୍ରୀ ଏବ୍.  
ଦି. ଶ୍ରୀନିବାସ ଲୁପାଶିତରଦେରୁ. **ଉ**

ಅರವಿಂದ ಬಿಜ್ಗೆ



# ಸಂಘದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಜ್ಜೀವಿದ ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಾರ್ಪಣ ಸಮಾರಂಭ

**ದ** ಹಲ ಕನಾಟಕ ಸಂಪು ಅಂದರೆ ಬರೀ ಸಂಪು ಅಲ್ಲ; ಅದೊಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಿಕವಾದ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದ ಕೆನ್ನಡಿಗರಿಗೆ, ಕಲಾವಿದ್ವಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದು ಎಲ್ಲಾ ಕನಾಟಕೆದವರಿಗೆ ತಾವು ಅನಾಧರಲ್ಲ ಎಂಬ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಕನಾಟಕದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಮಾಶ್ರೀ ಅವರು ನುಡಿದರು.

ಅವರು ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಕಿಕ ಸಂಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಛಯದ ದಶಮಾನೋತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಇದೆ ಆಗಣ್ಯ 30ರಂದು ಸಂಪದ ಸ್ಥಾನಗಳಿಂದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಗೀತೋತ್ತಮ 2015ರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತಾಪಾತ್ರಿಕೆದ್ದರು. “ನೀವು ಬರಿ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲ, ವಿಶೇಷವಾದಂತಹ ಕನ್ನಡಿಗರು. ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಸ್ವರ್ಗ ಪೀಠಿಷ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡ್ದು ಇದ್ದೀರಿ, ಮುಂದೆಯೂ ಮಾಡುವರಿ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ, ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ನಾವು ಇಟ್ಟಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ” ಎಂದರು.

ఈ ఒందు సముళ్యయి అధవా సంప్ర ఇరబహుదు సుమార్చు వషణగళింద తన్నదే ఆద హోరాటపన్ను మాడుతా కన్నదద అశ్శితపన్ను దేవలియల్లి శాపనే మాడలు శ్రీమహాపణిదై. ఈ సముళ్యయిద నిమాణిద సందభాదల్లి బహాటమ్మ అధికారిగళు, ప్రతికథరు, హోరాటాగారరు, కన్నడ మేల్తాహాకరు, కన్నడ అభిమానిగళు మతు సేవ్యదయిగఱు అపారవాద కొఱ్పేగిగళన్ను నిండిద్దారె. అవరనే ల్లా నేనము మాడికోళ్చవంతహ సమయివిదు ఎందు శ్రీమతి ఉమాశ్రీ అవరు హేళిదరు. కనాటకిద మాజి ముఖ్యమంత్రియారు, కేంద్ర సజివరాగిదంతహ కే.సి. రెడ్డియివర కాలదల్లి ఈ సంప్రక్షే భూమియిన్న కొడిసువంతహ కేలసపన్ను మాడిద్దారె. డా. సరోజిని మహిమియివర కాలదల్లి ఆవర మనెయల్లి అదే రీతియ జీపుపటికిగళు నడేయుత్తా ఇద్దపు. కన్నడద పరవాగి ఆ తాయి కోట్టితహ బహాట దోష్ట కొఱ్పుగే మతు ప్రోత్సాహపన్ను ఇవత్తిగూ సహ జన

“నీవు బరిఁ కన్నడిగరల్ల,  
పిత్తెంజవాదంతక  
కన్నడిగరు. కన్నడకేళ్ళస్తర  
పిత్తెంజ కెలసచెన్న మాడ్తా  
ఇద్దిరి, ముందెయూ  
మాడుపిరి ఎంబ నంజకే,  
పిత్తెంజచెన్న నావు  
ఇట్టుకోండిద్దేవే”

ನನೆಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಎಂದ ಉಮಾತೀ ತದ  
 ನಂತರ ಬಂದ ಶೈಲಿ ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ, ಶೈಲಿ ಧರಂ  
 ಸಿಗಂ, ಶೈಲಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಶೈಲಿ ಬಿ.ಎಸ್.  
 ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ, ಶೈಲಿ ಅನಂತಕುಮಾರ, ಶೈಲಿ  
 ಪಿ.ಜಿ.ಆರ್. ಸಿಂಧಾ ವೇದಲದವರು ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ  
 ನಡೆಯುವ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಶೈಲಿ ಏಡಿಸಿದ್ದಾರೆ  
 ಎಂದರು. ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕಕೆ ಸಂಘರ್ಷ  
 ರಾಜ್ಯೋತ್ತಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಹೊಂಡಿದೆ.  
 ಬರೀ ರಾಜ್ಯೋತ್ತಮವೇ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅಲ್ಲ, ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ  
 ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಪಡೆಯಲಿ ಎಂದು  
 ಅವರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತುಳ ಹಾರ್ಸಿದರು.  
 ಸಂಘರ್ಷ ಬೆಳೆಯಲ್ಲ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಮತ್ತು  
 ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ವಲ್ಲಾಗೂ  
 ಅಭಿನಂದನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

තානු කනාඩයක කෙනුද මත්තු සංස්කුති  
 සහේවයාද සංධ්‍යාදල්ල දෙපලීය  
 සෑවාරෝලාලා න්‍යතරා පිළිබිඳාලයදැඩි  
 කනාඩක සරකාරද ටමියුරද කෙනුද  
 අද්‍යත්ත් පීරේවනු සාප්පන් මාධිරුවාද  
 ඔන්දු මුණු අලිලු සේවේ ඔන්දු  
 ඩිනයුම්වාචකවාගි නුධිධරු. දෙපලී  
 කනාඩක සංස්කුති ඇල්ල ඇතුවදරින්ද  
 තානු තන්ගොස්සර අලුදී තනු බාජ්ගොස්සර,  
 තනු ප්‍රීතිකොස්සර, නිරංතරයා කේලස  
 මාධිරුවාද සංඛෝජන කේලසවාගියි.  
 පෙක්ස්ට්‍රාලීරුව මේස්ස්ට්‍රේ නිලාභාක්ස් බාරත රජු

సరో.ఎం. ప్రతీశ్వరయ్య అవర హసరన్న ఇజలీకే  
హోరాటివన్న మాడి ఆ హసరన్న ఇజువల్లి  
మాడిద నాథనేగే కొడూ అభినందనయన్న  
సల్సిధరు.

పీరియ గాయకి డా. బి.సి. సుమిత్ర అవరు  
సమారంభచ అధికారి వహిసిద్దరు. అవరు  
మాతాపుత్రుని ననగ దేవలి కనాటక సంప్ర  
ంచందు మన్నే తర. బెంగళూరు నన్ను మోదలల  
మనే, దేవలి నన్ను ఎరడనే మనే. ఆడద్దింద  
ఇదు బేరే శార్య, బేరే జన ఎందు  
అనిసలిలు ఎందు నుడిదరు.

ದೆಹಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ಸಮುಚ್ಛಯದ ಕಛೇಡ ನಿರ್ವಾಳಣ ಸಮೀಕ್ಷಿಯ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಸಂಘದ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ  
ಭಾರತೆಡಿ ವಿವ್ರತ ವಾತಾರಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಐ.  
ರಾಮಮೋಹನ್ ರಾವ್ ಅವರು ಮಾತಾಪುತ್ರ  
ಈ ಕಛೇಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ  
ಹಲವಾರು ಕಥಗಳು ಎದುರಾದರೂ ಎಲ್ಲರೆ  
ಸಹಾಯದಿಂದ ಹತ್ತು ಪರಿಸರಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾವು  
ದೆಹಲಿಯ ಕನ್ನಡಿಗರೆಗೆ ತಮ್ಮೇ ಆದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ಸಮುಚ್ಛಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಿ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆಂದು  
ವಿವರಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡಿಗರು ಆಡಳಿತ, ಮಾಧ್ಯಮ,  
ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪೊದಲಾದ ಕೇತ್ತಲ್ಗಳಲ್ಲಿ  
ಅಪಾರವಾದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಂತ್ಯ  
ಕೇತ್ತಲ್ಲಾಂತೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನು  
ತಮ್ಮಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡಿಗರೆ  
ಸಾಧನೆಗಳು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ  
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಂಘದ  
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಛಯದ ನಿರ್ವಾಳಣದ ನಂತರ  
ಬಹಳಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರ  
ಮೂಲಕ ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಮೌಲ್ಯಾವ  
ದೊರಕಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ನುಡಿದರು.

ಸಂಘದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಳಕ್ಯಯದ  
ನಿರ್ಮಾಣದ ಸಂಭಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ  
ಧರ್ಮಾರ್ಥಿಕಾರಿ ದಾ ವಿರೇಂದ್ರ ಹೆಚ್ಚೆ ಅವರಿಂದ,  
ಕನಾಟಕ ಬ್ಲಾಂಡಿನಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಕನಾಟಕ  
ಘುಡ್ ಸೆಂಪರ್ನಿಂದಲೂ ಬಹಳಪ್ಪ ಶಹಾಯ  
ದೊರೆಯಿಲು ಎಂದು ಅವರು ನುಡಿದರು.  
ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ತೀಯಾಯೋಜನೆಯಡಿ  
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಅನುದಾನವನ್ನು  
ನೀಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿ ವಾರ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಇದೆ. ಹೆಚ್ಚೆ

ಹಜ್ಜು ಕನ್ನಡಿಗರು ಬರುತ್ತಾರೆ, ಭಾಗವತಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹೊಗಳಕ್ಕೆಯ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಂಘದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮಂಟ್ಪೋ ನಿಲಾಳಣಕ್ಕೆ ಸರ್ವ ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಮಂಟ್ಪೋ ನಿಲಾಳಣ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕನ್ನಡಿಗಿಗೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚೆಯ ಸಂಗತಿ ಎಂದು ಶ್ರೀ ರಾಮಮೋಹನ್ ರಾವ್ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘದ ಮಾಜೀ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸ ಡಾ. ಮುರುಹೋತ್ತಿ ಬಿಳಿಮೆಲೆ ಅವರು ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಚಯದ ಕನಸನ್ನು ಕಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಬೊ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ಅದಕ್ಕಿಂದ ಆರಂಭದ ಅಡ್ಡಿ ಅಡಚಣಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ ಅವರು ಇವತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಸ್ವೇಚ್ಚಿಸಿದರು.

ಕೆ.ಎನ್. ನರಸಿಂಹಕ್ಕಾಮಿ ನೆನಪು-  
ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಾಯುಕ್ತಮವನ್ನು  
ಪ್ರೀತಿ ಮುದ್ದುಕ್ಕಾಣಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಉಡುಪಿ,  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ದೊಡ್ಡಾವಾಡ, ಇಂದು  
ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಥ, ಡಾ. ರೋಹಿಣಿ ಮೋಹನ್,  
ಸುರೇಳು ಕೆ.ಎನ್. ಎನ್. ಸುನಿಲತ ಅವರು  
ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರು.

ಡಾ. ದೋಡ್ಡರಂಗೇಶ್ವರಾಜ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಿಂಜ್-ಕಬಿಯ ನೋಡಿ ಕವಿತೆ ಕೆಳಿಕ ಕಾಯುಕ್ತಮವದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳಾದ ಡಾ. ಎಚ್.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂಲತಿ, ಎಂ.ಎನ್. ವ್ಯಾಸರಾವ್ ಮತ್ತು ಜಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿಂಣ್ಣ ರಾಜ್ ಗಾಯಕರಿಗಳಾದ ಡಾ. ಕಿಕ್ಕೆಲಿ ಕೃಷ್ಣಮೂಲತಿ, ಜೋಳನ್ಫಾ ಹೆರಾನಿಮುನ್ನೋ, ಸೀಮಾರಾಯ್ಯರ್, ಮಂಗಳಾರವಿ ಮತ್ತು ಸುರೇಳು ಹೆಚ್ ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರು.

ಇದೇ ಗಾಯಕರು ಮತ್ತು ಡಾ. ಮುದ್ದುಮೋಹನ್, ರಮೇಶ್ ಜಂದ್ರ, ಡೇವಿಡ್, ಪಂಚಮ್ ಹಳಬಂಡಿ ಮತ್ತು ಸಿ.ಜಿ. ಮೂರೀಂಜಾ ಅವರಿಂದ ಕವಿತ್ಯಾಗಿಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿತು.  
ಡಾ. ಜ.ಕೆ. ಸಮಿತ್ರ, ಅಪ್ಪಗೆರಿ ತಿಮ್ಮಿರಾಜು ಮತ್ತು ಡೇವಿಡ್ ಅವರಿಂದ ಜಾನಪದ ರ್ಯಾಂಕಾರ ಕಾಯುಕ್ತಮನ್ನು ನಡೆಯಿತು. ಎಲ್ಲ ಗಾಯಕರು ನೇರಿ ಕನ್ನಡ ದಿಂಡಿಮವನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ನಾಗರಿಕ್ಕಿಂಳಾವ್ ಮತ್ತು ತಂಡದಿಂದ ರಿಂತ ನೃತ್ಯ ಕಾಯುಕ್ತಮನ್ನು ನೇರವೇರಿತು.

ಕ್ಷ ಕಟ್ಟಡದ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಗಲಿಗೆ ಹಗಲು ಕೊಟ್ಟಿ ದುಡಿದ ಶ್ರೀ ಭೀಮರಾವ ಮುರಗೋಡ, ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ ಇನ್ನೂ ಹಲವರನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಇದು ಸಾಮೂಹಿಕವಾದ ಹೊಡುಗ, ಬಿಳಿನ ವ್ಯೇಯಕ್ಕಿ ಹೊಡುಗೆ ಅಲ್ಲ ಎಂದರು. ರಾಜಾಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಕ್ಷ ಕಟ್ಟಡ ಹೊರನಾಡ ಕನ್ನಡಿಗರ ಶ್ರಮದ, ಬಧತ್ತೆ, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅನುದಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ತೆರುವಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಡಾ. ಪ್ರೇ.ಕೆ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಡಾ. ಮುದ್ದುಮೋಹನ್ ಅವರು ನೀಡಿದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಿಕೊಂಡರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡದ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದುಡು ಬರುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಸಣ್ಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಪತ್ರೀಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘದ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಪಿ.ಜಿ.ಆರ್. ಸಿಂಧ್ರಾ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶೀಲಾ ದೀಪ್ತಿಕ್ ಅವರು ಸಂಪರ್ಕ ನೀಡಿದ ದೇಣಿಗೆ ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವಾರ್ಥವಾದುದು ಎಂದರು.

ದೇಹಲಿಯ ಜಾವರೊಲಾ ನೆಹರೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಚಿವ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಮಾತ್ರೀ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರಿ ಅವರು ನಿಧನ ಸುಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಇಂದು ನಾವು ಸಂಘದ ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಸೇಮಾರಂಭವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕೋ ಅಧವಾ ಸಂಗಿರಿತವನ್ನು

ಸವಿಯಬೇಕೋ ಅಧವಾ ಮೈ ಮನಸ್ಸು ಬಿಟ್ಟಿ ಸುಮುನ್ನೆ ಹೊತ್ತು ಕಲಬುಗ್ರಿ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಅರ್ಷಿಸಬೇಕೋ ಎಂದು ಡಾ. ಬಿಳಿಮಲೆ ಅಫ್ಫಾತ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದ ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ತಿಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಸಂಪರ್ಕ ದಿನೆ ದಿನೇ ಬರುವ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅತ್ಯಂತ ಹಚ್ಚಿದೆ. ಕಳೆದ 7-8 ತಿಂಗಳಿಂದ ಪಕ್ಷದ ಗುರ್ಗಾಂವೊನಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಚಯ ಮತ್ತು ವಸತಿ ನಿಲಯವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಮಾಡಬೇಕನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಚಿವರಿಗೆ ಬಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಸುದರ್ಶನ್ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರದ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಅನಂತ ಹುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು ಬೆಳೆಯಿರಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ಇದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಹಯೋಗದಿಂದ ಮಂದಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಸಾಕಾರವಾಗಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರು.

ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಾಲೋಂಡಿದ್ದ ಡಾ. ಪ್ರೇ.ಕೆ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಡಾ. ಮುದ್ದುಮೋಹನ್ ಅವರೂ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಪಾತ್ರ. ಅವರನ್ನು ಬೆಳೆಯಿರಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ಇದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಹಯೋಗದಿಂದ ಮಂದಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಕಾರಿಂಜ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ■ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವರದಿ





**ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಛಯದ ನಿರ್ವಾಣಕೂಗಿ ಅವಳಿನೀಯ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟ ದೆಹಲೀ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಮಾಜಿ ಅಧಕರಾದ ಶ್ರೀ ಇನ್ನ ರಾಮಚೋಹನ ರಾಂ ಮತ್ತು ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರನ್ನು ಶಾಲು ಹೊರಿಸಿ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.**

ಕನಾಟಕ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತು ಬಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿಸಿರುವ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಹೋರಣಾಡ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಸಮ್ಮೇಳನ್‌ಗೆತೋತ್ವದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಎಲ್ಲರ ಮನರಂಜಿಸಿದ ಕಲಾಪದರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.

ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 30 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಉಚಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವಂತಹ ಅಯ್ಯೇದ ವೈದ್ಯರು ಡಾ. ಭೀಮ ಭಟ್, ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಭಾನುವಾರ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವಂತಹ ಧರ್ಮಶಿಲೀಲ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಆಸ್ತ್ರೇಯ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ತಜ್ಜ್ಞರು ಡಾ. ನರಂಜನ್ ನಾಯ್, ಯೋಗ್ ಮತ್ತು ಆಯ್ಯೇದ ತಜ್ಜ್ಞರಾಗಿದ್ದ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವಂತಹ ಡಾ. ಸಾಯಿಪ್ರಥಾಂತಿ ಶೇಟ್, ಸಂಘದಲ್ಲಿ ವಾರಾಂತ್ರೆ ಉಚಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಬು ತಜ್ಜ್ಞರು ಡಾ. ಗುರುರಾಜ್ ಸಂಗೊಂದಿ ಮತ್ತು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಛಯದ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ದೆಹಲಿ ಮತ್ತು ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದೆ ಪ್ರಚಲಿಸಿಸುತ್ತಿರುವಂತಹ ಸಂಘದ ಮುಖ್ಯಪತ್ರಿಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಮಂಡಳಿಯ ಶ್ರೀ ಬಾಲಕ್ಷಣ್ಯ ನಾಯಕ್ ಡಿ.. ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ ಶೆಟ್ಟಿ ಉತ್ತಮಪಾಡಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸೆವಿತಾ ಇನಾಂದಾರ್ ಮತ್ತು ಸಂಘದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾಲತಾ ಅವರನ್ನು ಸನಾನಿಸಲಾಯಿತು.

**ಮುಕ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ :** ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸುಧಾಕರ ಕುರಂದವಾಡ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ನಾನು-ನೀನು ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

**ಗಾನ ವೈಭವ ಸಿ.ಡಿ. ಬಿಡುಗಡೆ**  
ಡಾ. ಹರಣ್ ಕುಮಾರ್ ರೈ, ಮಾಡಾವು ಇವರ ನಿರ್ವಾಣದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಜನ ಕೀರ್ತಿಯೇನ್ ಅವರ ಅಷ್ಟೇತ್ತು ಗಾನ ವೈಭವ ಸಿ.ಡಿ.ಯ ಬಿಡುಗಡೆಯೂ ಸುಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಿ.ಡಿ.ಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿರುವಂತಹ ಗಾಯಕಿಯಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುರೇಶ್ ಕೆ.ಎಸ್. ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.



ದಹಲಿ ಕನಾಕು ಸಂಪದ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಚಾನಪದ ಸಮಾಜ ನೈತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಗಾಯನ

ಜನಸರ್ಕಾರಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿ : ಕಲ್ನಾ ದೇಶಪಾಂಡ, ಮಮತಾ ದೇಶಪಾಂಡ, ಮಾಲಿನಿ ಪ್ರಥಮಾ, ಮೀರಾ ನಾಡಿಗ್, ಮೋಹಿನಿ ರ್ಯಾ, ಸವಿತಾ ಭಂಡಾರ್ಕರ್, ಸವಿತಾ ನೆಲ್ಲಿ, ಸವಿತಾ ಇನಾಮದಾರ್ ಮತ್ತು ಕು. ವಾಸುಕಿ ದೇಶಪಾಂಡ.

ದಹಲಿ ತುಳು ಸಿರಿ : ಅನಿತಾ ನಾಯ್, ಅರವಂದ್ ಬಿಜ್ಜೆ, ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಯ್, ಕೆ.ಎಸ್.ಜಿ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಕಾಶ್ ಶೆಟ್ಟಿಪಾಡ್, ಬೃದ್ಧಿ ಕಾರಿಂಜ್, ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಡಾ. ಸಾಯಿಪ್ರಶಾಂತಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸುನಿತಾ, ವಂದನಾ ಶೆಟ್ಟಿ.

ಕಾವೇರಿ ತಂಡ : ಶೈಲಾ ಕುಮಾರ್, ಲೀಲಾ ದೇವರಾಜ್, ನೇತ್ರಕುಮಾರ್, ವಿಸಯುಕುಮಾರ್, ಜೀತನ, ದಿವ್ಯ

ತತ್ತಪದ : ಅಮರೇಶ್, ಎಸ್. ಕುಮಾರ್, ಮಹದೇವ್, ಸುಧೀರ್ ಘಡ್ರೀಸ್, ಶೆಟ್ಟಿಕಾಂತ್ ಪಾಟಿಲ್, ಟಿ.ಎಂ. ವ್ಯೇಲಾರಪ, ಜಿದಂಬರ ಕೋಟಿ, ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಜಿನಾರ್ ತಂಡ : ಲಿಲಿತ್ ಮಹದೇವ್, ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ, ರಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣ, ಭಾಗ್ನಶ್ರೀ, ರಿತಿಕ್ ನೆಲ್ಲಿ.

ಗೋಳಂ ಮಂಡಳ ತಂಡ : ವಿದ್ಯಾಭಿಂತ್, ಸಂಕೋಚ್ ಕುಮಾರ್ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಶಾಲಿನಿ ಭಟ್, ಕಿರಣ, ನಿಶಿತ, ರಂಜಿತ, ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಹೆಗಡೆ, ನವ್ಯ, ಅನ್ನತೆ ದಿವಿಜೆಂಸ್ ತಂಡ : ಮಾಡಿಮಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಟಿ.ಎಂ. ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ, ಗಿರೀಶ್, ಎ.ಟಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಮೋಹನ್, ಜಗದೀಶ, ನಾರಾಯಣ ಬಿ., ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಶೆಟ್ಟಿಕಾಂತ್ ಪಾಟಿಲ್, ಜಯಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಸುಚಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಸ್ವಾತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಗಾನವಿ ಗಿರೀಶ್, ನಳಿನಿ ಲವ.

ಶಿವಪ್ಪ ತಂಡ : ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾಗರಾಜ, ಅಭಿಷೇಕ್, ಶಾಶ್ವತ್, ಸ್ವಿತ್ಸ್, ನರೋಯುಗ್, ಧನುಶ್

ರಂಗೋಲಿ ತಂಡ : ಶೋಭಾ ನಾಗರಾಜ, ದೀಪಾ ಶಿವಪ್ಪ, ಮಂಜುಳಾ ನಾಗರಾಜ, ರಾವಶ್ರೀ, ಪ್ರತಿಭಾ ಗೌಡ, ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಹರಿಪ್ರಿಯ ದಿವಿಜೆಂಸ್ : ಎಸ್.ಸಿ. ಹೇಮಲತ, ಜಯಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಗಿರಿಜಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಮನಸ್ಸಿ ರಾಜೇಂದ್ರ, ಡಾ.ವಿ.ಆರ್. ಗುಡ್ಡೆಗೌಡ, ಪಿ.ಸಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹೊಂಗಿರಣ : ತಾರಾ ರಮೇಶ್, ದೀಪಾ ಕೋಟಿ, ಆಶಾಲತಾ ಮಹದೇವ್, ಕೃಷ್ಣರಾಜ್, ಶಿವಪ್ಪ, ಹರಿಪ್ರಿಯ, ಭುವನ್, ಏಸುತ್ತೊ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾಲತೆ ಎಂ. ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರು. ■

ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವರದಿ





## ದೇಹಲಯಳ್ಳ ಮೊಜರಿದ ಕನ್ನಡ ದಿಂಡಿಮುಖ್ಯಾತ್ಮಕ ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸಂಯುಕ್ತಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಯಾದ ಜೀ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಇಂಜೆನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜೆನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಗಣ್ಣ 29ರಂದು ಗೀತೋತ್ಸವ-ದೇಹಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು. ಖಾತೆ ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ತಿನ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಡಾ. ದೊಡ್ಡರಂಗೇ ಗಾಡೆ ಅವರು ಸಮಾರಂಭದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು, ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ತೆಚ್ಚಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಹಾಫ್‌ಸಿದ್ದರು. ಕನಾಟಕ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತಿನೆ

ಕನಾಟಕ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸಂಯುಕ್ತಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಯಾದ ಜೀ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಇಂಜೆನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜೆನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಗಣ್ಣ 29ರಂದು ಗೀತೋತ್ಸವ-ದೇಹಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು. ಖಾತೆ ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ತಿನ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಡಾ. ದೊಡ್ಡರಂಗೇ ಗಾಡೆ ಅವರು ಸಮಾರಂಭದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು, ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ತೆಚ್ಚಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಹಾಫ್‌ಸಿದ್ದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಹೈ.ಕೆ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ ಅವರು ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳನ್ನುಡಿದ್ದರು. ಜೀ.ಎಸ್.ಎಸ್. ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಲಹಾಗಾರರಾದ ಪ್ರೌ. ಎಂ.ಇ. ಗುಪ್ತ, ಖಾತೆ ಕವಿಗಳಾದ ಎಂ.ಎನ್. ವ್ಯಾಸರಾವ್, ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾವ್ ಅವರು ಸಮಾರಂಭದ ಗಳ್ಳಿರಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಿ.ಡಿ. ಮತ್ತು ಪುಸ್ಕ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ ಮುಡ್ಗೊರ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಹೆಂಟೇಶಮೂಲಿಕ ಅವರೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡರು. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಸೆಮ್ಯೇಳನದಲ್ಲಿ ಖಾತೆ ಕಲಾವಿದರಾದ ಡಾ. ಬಿ.ಕೆ. ಸುಮಿತ್ರ, ಶ್ರೀ ಹೈ.

ಕೆ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ, ಡಾ. ಕಿಕ್ಕೇರಿ ಕೃಷ್ಣಮೂಲಿಕ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಉಡುಪ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನರಸಿಂಹ ನಾಯಕ, ಇಂದು ವಿಶ್ವನಾಥ್, ರೋಹಿನಿ ಮೋಹನ್, ಮುದ್ದುಮೋಹನ್, ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ದೊಡ್ಡವಾಡ, ಪಂಚಮ ಹಳಿಬಂಡಿ, ಅಪಗೆರೆ ತಿಮ್ಮರಾಜು, ಎಸ್. ಸುರೇಖ, ಸುರೇಖಿ ಹೆಗ್ಡೆ, ಕೆ.ಎಸ್. ಸುರೇಖ, ಡೇವಿಡ್, ಜೋಸ್‌ಫ್ ಹೆರಾನಿಮ್ಸ್, ಮಂಗಳಾರವಿ ಮುಂತಾದ ಕಲಾವಿದರು ಕನ್ನಡ ದಿಂಡಿಮುಖ್ಯಾತ್ಮಕ ಸಂಯುಕ್ತಮುಖ ನಡೆಸಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ನಾಗಲಪ್ಪಿ ರಾವ್ ಮತ್ತು ತಂಡದಿಂದ ಗೀತ ಸ್ನೇಹಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಿಕೊಂಡರು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪರದಿ



# ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಒಕ್ಕಾಗರ ಕುರಿತು ಪ್ರಸ್ತಾವ ಬಿಡುಗಡೆ



ಎಂಬಿನ್‌ನ ಸಮುದಾಯಗಳ ಮೂವ್‌  
ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲುಪ್ರಯುಷ  
ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ ಎಂದು ರಾಜ್ಯಸಚ್ಚೆ ಸದಸ್ಯೈ ಹೇಳಿ,  
ಎಂಬೆ. ರಾಜೀವ್‌ ಗೌಡ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.  
ಅವರು ದೆಹಲಿ ಒಕಲಿಗ್ ಗೌಡ ಸಂಪದ  
ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮತ್ತೊರು ಅನಂತರಾಜ ಗೌಡ  
ಅವರು ಬರೆದ ಇನ್‌ ಪ್ರಸೂತ್ಯಾ ಆಫ್‌ ಅವರ್‌  
ರೂಟ್‌ ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ ಮೈಕ್ರೋಟ್‌ನ್ನು ದೆಹಲಿ  
ಕನಾರ್ಟ್‌ಟಿಕ್ ಸಂಪದದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಆಗ್ಸ್‌ 4ರಂದು  
ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದರು.

ତାପୁ ମୁଣ୍ଡ ବୀଂଦ ଶାରୁ, ତମ୍ଭୁ  
ଏବାହଦ ଶୁଳ୍କ ମୁତ୍ତୁ ତମ୍ଭୁ ମୋର୍ଦିକର  
ବେରୁଗଳନ୍ତି ନେନେଯୁବେଳୁ. ଦେଖିଲା କନ୍ଧଦ  
ଭକ୍ତିଲିଙ୍ଗ ବେରୁଗଳ ବଗ୍ର ତିଳିଦୁକେଳଭୟରୁ  
ମୁଶକଗଳ ଅଭାଵପିଦେ. ଆଦର କୁ ମୁଶକଦ  
ଅଦ୍ଦେଯନଦିନଦ ଆ ଭାଗଦ ଭକ୍ତିଲିଙ୍ଗ ବିଗ୍ରହ  
ତିଳିଦୁକେଳଭୟରୁ ସାଧ୍ୟବାଗଲିଦେ ଏଠିମୁ ହେଉ.  
ଗୋଦ ଅପରା ହେଉଥିରୁ. କୁ ମୁଶକ ଜାଗିଷ୍ଠ  
ଭାଷେଯିଲିରୁପୁରିଠିନଦ କନ୍ଧ ଗୋଟିଲିଦ  
ହୋସ ତଳେମାରିନ ହାଗୁ ହୋରନାଇନଲି  
ବଦୁକୁତୀରୁପ ଯୁଵ ଜନାଂଗକେ ବିନ୍ଦୁ  
ରୀତିହୃଦୟ କେବିପିଦ୍ଯାଗିଦେ, ଏଠିରୁ.

“నాను విదేశద విశ్విద్యానిలయదల్లి  
 అధ్యయన మాధుతిద సందర్భదల్లి  
 అంగ్సు లేఖకరు ఒక్కలిగి సముదాయద  
 బగ్గె బరేదిరువ పుస్కరణ్ణ విదేశద  
 గ్రంథాలయవైందరల్లి కుళు ఓదువుదు  
 సంశోషికరవాగితు. ఆధ్యరింద హచ్చు హచ్చు  
 మసుగుళన్ను ఆయో సముదాయద బేరుగళ్లే  
 బగ్గె లేఖకరు బరేయబోగిదే. ఇతీజన  
 దినగలల్లి సంశోధనస మతు పూజేణ్ణితాసద  
 బగ్గె పుస్కరణ్ణ బరేయవేదు తీరా  
 ఏరిళవాగేతిరువ సందర్భదల్లి శ్రీ మత్తురు  
 అనంతరాజ గౌడరు హళ్ళి హళ్ళగిల్లి జేటి  
 నీడి జనరణ్ణ సందర్భిసి ఈ రితియ ఉత్సవ  
 కృతియన్ను బరేదిరువుదు అభినందనాహ”  
 ఎవరు

ಸಮಾರಂಭದ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದ  
ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯೇ ಕು. ಶೋಭಾ ಕರಂಡಲ್ಲಿಜೆ  
ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ದಕ್ಷಿಣ  
ಕನ್ನಡದ ಒಳಗಳಿಗೆ ಮೂಲದ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳೆಕು  
ಚೆಲ್ಲುವ ಅತುತ್ತಮ ಕೃತಿ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ

ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಇತ್ತೀವಂಟ ಸಮುದ್ರಾಯ, ಅತ್ಯಂತ ಬಯಲು ಸೀಮೆ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಮತ್ತು ಹೊಡವೆರು ಇವರೆಲ್ಲರ ನಡುವೆ ತಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮುಸ್ಕರ ಮೂಲಕ ಹೊರಜಗತಿಗೆ ಆ ಭಾಗದ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಮುಖಾಂತರ ಒಕ್ಕಲಿಗ ವ್ಯಾಪಾರಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು ಕೊಡಗು, ಬಯಲುಸೀಮೆ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಮುಂತಾದ ಕಡೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಇದರ ಮೇಲೆ ಇನ್ನುಷ್ಟು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಹೆಸ್ತಕಗಳ ಹೊರ ಬರಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದರು.

ಈ ಕವಣ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಶೈಹಾಕಿ  
ಅಪೂರ್ವಮೈ ಮಸ್ಕವನ್ನು ಬರದಿರುವುದಕಾಗಿ  
ಶ್ರೀ ಅನಂತರಾಜ ಗೌಡರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು.  
ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ದೇಹಲ್ಯಾಂತ್ರಿ ದೇಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲಿಗ  
ಗೌಡ ಸಂಪಂತಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶಾಶ್ವತ ನೇಲೆಯನ್ನು  
ಮಾಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಲ್ಲಾ  
ಸಲಹೆ, ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ನರೇವನ್ನು ನೀಡಲು  
ಒಕ್ಕೆಲಿಗ ಸಮುದಾಯದ ಸಂಸದರಾದ  
ನಾವೆಲ್ಲಾ ತಯಾರಿದೇವೆ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಈ  
ಸಂಸಭೆದಲ್ಲಿ ಕು. ಶೋಭಾ ಕರಂಡ್ಲಾಜೆ ಅವರು  
ಹೇಳಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯಿಡಿ  
ಬರೆದು ಮನಕ ಹೋರಬಿರಲು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ  
ಸಹಾಯ ವ್ಯೋದಿತ ಡಾ. ಮರುಮೋತೆಮ  
ಬಿಜುವುಲ್ಲೇ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಎರೆದನೇ  
ಶತಮಾನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರಗೆ ದೇಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕನ್ನಡದ  
ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮೂಲವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡುವ  
ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಸ್ತಕ ತರುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ  
ಅನಂತರಾಜ ಗೌಡರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರಮವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.  
ತನ್ನ ಸಮುದಾಯದ ಬೇರೆಗಳ ಮೂಲವನ್ನು  
ಹೊರಹೆಚ್ಚಿ ತೆಗೆದು ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿಗೆ  
ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆನ್ನುವಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಮುದಾಯದ  
ಅಭಿಮಾನ ವದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಜನರನ್ನು ಯಾವಿಕ  
ಸಂದರ್ಭನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರ ಪರಂಪರೆ,  
ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ಸ್ಥಿರಿಗಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದೆನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ  
ನೈಜವಾಗಿ ಹೊರತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಳಸ ತಲೆಮಾರಿನ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೇಳಸ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ  
ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದ ಮೂಲವನ್ನು ತಿಳಿಯವಲ್ಲಿ  
ವಂಚಿತರಾಗುಸಿದ್ದಾರೆ, ಇದರಿಂದ ತಮ್ಮ

ಗುರುತನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ  
ಅಪಾಯವೆಡೆ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಶ್ರೀ  
ಅನಂತರಾಜ ಗೌಡರು ಈ ರೀತಿಯ  
ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಹತ್ವಾರ್ಥಿ ಶ್ಯೋಮಾಸೀ  
ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ  
ಅಭಿನಂದಿಸಿ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಸಕಗಳು ಅವರ  
ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಹೊರಹೆಚ್ಚುಮಲ್ಲಿ ಎಂದು  
ಆಶೀಸುತ್ತಾ ಈ ಮಸಕಕ್ಕೆ ತಮಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ  
ಬರೆಯುವ ಸದಾವಕಾಶ ಹೊರೆತಿದ್ದಕ್ಕೆ ಹಷ್ರೇ  
ವಕ್ಕೆಡಿಸಿದರು.

ముసకద కత్తగళాద తీర్చి ముతలూరు  
అనంతోరూ గౌడరు మాతనాడుతో దక్షిణ  
కన్నడ భాగద ఒక్కలిగర బగ్గె బహచే పిందే  
డూ. మరుషులకెము బిళిములైయవోలందిగే  
జచింసిదాగ నమ్మె యోజనగల్గిఁ బలటుంబి  
శి బగ్గె ముసక హొరతరలు ప్రేరేపిసిదరు.  
ఆ కారణిందింలే ఇందు ఈ ముసక ఇల్లి  
బిడుగడేయాగలు సాధ్యవాయితు వంబ  
విచారపన్ను హంచికోండరు. ఈ ముసక  
హొరతరపల్లి అవరు క్యోగొండ ప్రవాస,  
యోజనే, భేటి మాడిద స్టేట్సు,  
సందర్భిసిద జన, అవర పరింపర, ఆధిక,  
సామాజిక మత్తు సాంస్కృతిక స్క్రితిగల్గు,  
కసుబు ముంతాద విచయిగళన్ను కలేహాకువల్లి  
పూడిద నాహస మత్తు తమ సముదాయద  
బేరుగళన్ను లుఱిసిచోళ్ళు మాడిద సంప్రాచ  
ఇత్తాది విచారగళ బగ్గె తమ్మ అనుబంధగళన్ను  
సవిపరవాగి హంచికోండరు. దెవలి ఒక్కలిగ  
గొడ సంషద సహయోగమోలందిగే తమ్మ  
ముసక బిడుగడేగోళ్ళుతీరువుడక్కే సంశోఇ  
వ్యక్త పడిసుత్తా ధన్యవాదగళన్ను అఫిసిదరు.

‘ಇನ್ನು ಪಸ್ಯೂಟ್‌ಟ್ರೆ ಅಫ್ ಅವರ್ ರೂಟ್ ಮುಕ್ಕದ ಕರ್ತೃಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅನಂತರಾಜ ಗೋಡೆರನ್ನು ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿರ್ದು ಗಣ್ಯರು ಮೇಲುಂಟು ಹೇಬ್ಲ, ಶಾಲು, ಪಲಹಣ್ಣ ಮತ್ತು ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಗೊಡ ಸಂಪರ್ದ ಸರಣಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅಭಿವಂದಿಸುತ್ತಿರು.

ದೆಹಲಿ ಬಕ್ಕಲಿಗ ಗೂಡ ಸಂಭರ್ದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ಸೇಮಾಮತೇವಿರು ಅವರು ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಗಣ್ಯರನ್ನು ಮಹಾಸುಳ್ಳ ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಾಗುತ್ತಿಸಿದರು. ಈ ನೀಡಿನಿ ಅವರು 2014 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಐ.ಎ.ಎಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ರಾಂಕ್ ಪಡೆಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮೇದಾಯದ ಹಿನ್ನಿರ್ಮಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅವರಿಗೂ ಹೊಗುಳ್ಳ ನೀಡಿ ಗೂರ್ಖಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಂಭರ್ದ ಉಪಸ್ಥಿತಿದಲ್ಲಿ ಬಿ.ಪಿ.ಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀ ರಾಜ್ಯೋಶ್ವಿರ್ ಅವರನ್ನು ಸಹ ಹೂ ಗುಳ್ಳ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಸೂಗ್ರಿತ್ಸಲ್ಯಾಯಿತು.

ఆరంభదల్లి కు. ప్రేరణా రావో మతు  
 శ్రీమతి మాజూరా రావో అవరు ద.రా. చేంద్ర  
 అవర “బారో సాధన కేరిగు” ఎంబ  
 భావగింతయన్న శ్రీ సుధిరో ఘడ్డిసో అవర  
 సంగితమొందిగె సుశ్రావువాగి హాచువ  
 మూలక కాయికుమువు పూరంభవాయితు.  
 డా. వి.ఆరో. గుండ్రేగౌడరు బంపుతెరిద్ద  
 గణయు, సభికరిగెల్లరిగు వందనగళున్న  
 సల్లిందరు. దేవతలి ఒక్కలిగు గౌడ సంఘాద  
 కాయికదితిగఢాద శ్రీ షి.సి శ్రీనివాసో  
 అవరు కాయికుము నిరూపిసిదరు హాగూ  
 కాయికుముక్కే ఆగమిసిద్ద ఎల్లరిగు భోజన  
 వ్యవస్థ ఏపరిచిసలాగితు. **■**

పీ.సి శ్రీనివాస్

# ಮದುವೆ ತಪ್ಪು ನಿರ್ಧಾರ ಬೇಡ- ಯುವತ್ಯಿಯರಿಗೆ ಕಿರಿಮಾತು

వి వాడ ప్రతియోబ్బర జీవనదల్లు  
నడేయువ ఆత్మంత సుందరవాద తిరువు.  
ఇదొందు సుందర లుక్కమ. ఒందు గండు  
మతు హేణు జీవనపంచిం జీలేయాగి సాగలు  
నిధార క్షేగ్నాళుతూ ఒట్టగే భాటువుదక్కాగి  
సమాజదిదం అనుమతి పెడెచుచోళువ శుభ  
సమారంభ. ఇల్లి ఇఖరు మాత్రమే సేరువుదిల్ల.  
ఎరడు కుటుంబిగలు ఒందాగుతావే. హోన  
సంబంధగళు బెళియుకువే. ప్రితియే ఇదక్కే  
తళహది. అన్నోన్నతేయే ఇదక్కే టానిక్కే.  
ఆదరే కాల క్రమేణ మదువు వున్నవుదు  
చిస్థిస్తా ఆగిదే. సుమధుర సంబంధగళ  
సమయము అనుభవిసువుదక్కే ఒదలగి కొదు-  
తగేదుకోళ్ళవ వ్యవహారగళే హజ్జాగివే. స్వాధ్య  
అంతియానే హగు నానే మేలు ఎంబ స్లైద  
భూమెయిందాగి ఇల్లిచేగే మదువెగళు హజ్జాగి  
కుసిదు హోగుతివే ఆద్ధరింద హోసతాగి  
వివాహవాగుతిరువ అధవా మందిన వషటదల్ల  
వివాహవాగ లేరువ యువతియరిగే నాను  
కేలపోందు సలహేగళన్ను నీడలు బయసుతేనే.  
జీవన పూతిక క్షేయాగి లుళదరూ  
పరవాగిల్ల, తపు నిధార ఖిండితా బేడ.  
ఇదక్కే ముంచి దేశిణ కెన్నడ జిల్లేయ ఎరడు  
మదువే లుదావరణే నీడలు బయసుతేనే.  
ఎదెన కెండు కెవేక లాక్కెలు నీఱుకే

ఎవాడ 1  
 లక్ష్మిపుల్లే ఖిచు మాడి ముదువే నడెయితు.  
 నేంటిరష్టయ్య ఎంబంతె సుమారు 1500 క్షూ  
 ఏంబు జనరు బందు వెధువరణ్ణు ఆశ్చే  
 కాళు జాకి ఆతీఫ్సిద్ధిదరు. హోల్గి  
 పాయసద ఉండ మాడి నశ్శునలిదు హోరటు  
 హోదరు. గండన మనిగే హోద హెణ్ణు  
 ఒంచే వారదల్లి తాయి మనిగే వాపసో?  
 “ననగే అవ చేడ. అవన జొతే బాళువుదిల్ల”  
 ఎందు కెల్లోరు హాకుతూ ముడుగి అమ్మనల్లి  
 హేళుతాళి. కారణ: హుంగ డ్గ్రో అదిక్కు  
 మత్తు పురుషుపిల్ల. ముడుగిగే వోదల  
 రాత్రియే సందేహ బందిత్తు. మారసెయ దిన  
 ఆశేయవరణ్ణ “అవరేకి ఒందు థరా ఇద్దారే?”  
 ఎందు కేళోదాగ “హోగి బిడు, సెల దిన్న  
 ఆద మేలే సరియాగుతాదే” ఎందరు. ఆదరే  
 2-3 దినగభల్లి ఆకిగే వెల్లపు గొతాయితు.  
 మలగువుదక్కే ముంచె జైషధి తేగెదుచోళ్ళత్తేనే  
 అంత ఏనెన్నో తేగెదుకేళ్ళత్తిద్దు. సెల  
 హోతినల్లి మోతిక అమలేరి బిద్దు మలగుత్తిద్దు  
 ఈత మాదక పదాథ సేవిసుత్తిద్దు అంత  
 గొతాయితు. అవరివరణ్ణ, ఆక్క-పెక్కదవరణ్ణ  
 కేళోదాగ ఇన్నప్పు విజారగిలు బెళ్ళిగే బందవు.  
 ముడుగన తండె తాయిగాలిగే ఇదు జెన్నాగి  
 గొతిత్తు. ఎల్లా విజార ముజ్జిట్టిద్దరు. ఈగు ఈకి  
 యిదు పుకార బెంగళూరునిల్లి బహుఱాణియి  
 కంపెనియల్లి కేలస మాదుతిదాళి. నాళ్ళపేనే  
 ఆదరూ వీళ్ళేదితె ఎంబ హేచ్ పట్టి బితే  
 బితల్ల. పాప! ఏనూ తమ్ము మాడద ఆకిగే ఎష్టు  
 దొడ్డె శీక్?

## ಹುಡುಗೆನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಈ ವಿಚಾರ



ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದ್ದರು.  
 ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಲು ಅವರು  
 ಯಾರು? ಕೆಂಪು ಪಕ್ಕ ಅವರ ಹಿತೆಗಿಗಳಾದರೂ  
 ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಇತ್ತೀಚ್ಚಿನ ಕಡೆಯವರು  
 ಖಾಡು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ತಪಾಸಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.  
 ಈಗ ಸಮಾಜ ನೋಡಿರುವಂತೆ ಒಂದು ಮದುವ್  
 ಆಗಿದೆ. ಡ್ಯೂರ್ನೋಂ, ಸೆಕೆಂಡ್ ಮಹ್ಯರೇಜ್ ಎಲ್ಲ  
 ಇದೆ. ಆದರೆ, ಜೀವನದ ಹಾದಿ ಎಷ್ಟು ಸುಸೂತ್ರ  
 ಎಂಬ ಗಾರಂಟಿಯಲ್ಲ.

ఈగ వరదనే లుదావరణ: 10 వషట్  
 ఒందిన ముదువు. ముడుగన మనెయపరిగే  
 హందాసే హెచ్చు, వరదకీణే హెచ్చు సిగలీల్ల.  
 ముడుగి నోఎపువుదక్కే సుందరవాగిద్దశ్ల.  
 హణ గాళిసుపుదక్కే గండెనల్లి హోస లుపాయ  
 మూడితు. అల్లీల జలనసిత్ర (బ్లూ ఫిలం)  
 మాడువ పూనో మత్త అదరల్లి నటసబీఁందు  
 హెండెతియ మేలే ఒత్తాయ. అవటు ఒప్పెల్ల్ల.  
 సుందర జీవనద కనసేన్ను కాణుతూ గండన  
 ఆత్మయ సేరియవ హెండిత్తి ఎందూ ఆఘాత!  
 మతే మతే కాదిసిదరు, పీడిసిదరు. తన్న మాన  
 హాగేలా పూణయన్ను కాపాడువుదక్కుగి గండన  
 మనెయింద ఓడి తందే మనేగే బందశ్ల.  
 జొతెయల్లి బందు మగు కొడు ఇదే.

ತಮ ಯಾರದ್ದು? ಎರಡೂ ಉದಾಹರಣೆಗೆಲ್ಲಿ  
ವಧು ನೀರಪರಾಧಿ. ಯಾರದ್ದೋ ಮಿಸ್ಟೆಕ್ಸನಿಂದಾಗಿ,  
ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರಗಳಿಂದಾಗಿ ನೋವು  
ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಳೆಯ ಹೋದ ಸಮಯ ಮತ್ತೆ  
ಬಿರುವುದೇ? ಸುಂದರ ಬಾಳಿನ ಕನಸು ಕಾಳಿತ್ತಾ,  
ಎನ್ನೇನೋ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ತರಳಿದ  
ಹೆಣಿಗೆ ಇಪ್ಪು ದೊಡ್ಡ ಶಿಕ್ಕಿಯೇ?

ఇదు కేవల ఏర్పడు ఉదాహరణగాలు  
 మాత్ర, ఇంతకి ఎష్టో ప్రసంగాలు  
 హలవారు చప్పగాళింద నడేయుతూ బందిదే.  
 విద్యావంత యువతియాగి పట్టణ సేరుతా  
 ఒళ్లీయ లందోణగ హిదిదు ఆధ్యికవాగి  
 ప్రపటలుగాగలవదు హగూ మందే ఎరడనే  
 వివాహ సంద్భవదల్లి ఎజ్జిప్పుకొందు  
 సరియాద జెంబ్ లిసిసబిమ్మెద్. ఒందు వేళే  
 ఆకే విద్యావంతీయాగిల్లిద్దల్లి, అథవా  
 హచ్చు ఓద్దలువాదల్లి, ఏను మాడువుదు?  
 ఎల్లిగ్ హోగువుదు? గండన మనసు  
 హిసే తాళలారదే తండ తాయిగాలు ఇద్దల్లిగే  
 బరబేకు. అల్లి స్తు దిన ఓకే. ఆమేలే మగాలు  
 మనసేయవరిగే హోరేయాగుత్తాళే. ఎరడనే

ప్రయత్నిసిదల్లి  
ఎరదు మధువే  
ఆగినువ, ఆదు మళ్ళీరువ అథవా  
మళ్ళీలద వృద్ధురో, రోగిష్టమో  
జీవురో బరుతారే. అవరోందిగే  
జీవన సరియిరుతేడే ఎందు  
గారంట? ఆద్దరింద, వ్యాపారవగి  
పరీవక్తనేగొండిరవ మధువే ఎంబ  
జాలదల్లి సిక్కి బీళువుదక్కే ముంచే  
యువతియరు సాకష్టు ఎళ్ళరికే  
వహిసచేకు.  
పరిచయద కుటుంబదోందిగే  
సంబంధ బోసిశి:  
నావు మట్టనింద బేళేదు దొడ్డదాగువ  
తనక నమ్మ నౌటరిష్టర్లు, నేరహోరెయల్లి  
ఎష్టో జనర పరిచయ నమగిరుతాడే. అంతక  
మధుగ-మధుగియరు ఒబ్బరిగొబ్బర్లు జేన్నాగి  
పరిచయ ఇరుతాడే, జేన్నాగి గోర్చిరుతాడే.  
యోగ్య గుళ నేడత హందిలువే జోతి  
కూడి బందల్లి వివాహ మాడిసభమాదు.  
ఏకందరే పరిచయస్వరూగినువ కారణ విల్హాస్  
బేళేయుతాడే. ఇదశక్కి అంతము, జూతి-  
నీతి నోడబేడి. పత్రికే జాపీరాతుగలన్న  
మతే నోడి, దూరదల్లిరువ యారన్నో  
మధువేయాగువుదక్కింత ఇదు ఒల్మేయదల్లవే?  
వివాహశక్కి అవసర బోడ:

ಸಾಕಮ್ಮೆ ಪರಾಮರ್ಶ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕವೇ  
 ಅಂತಿಮ ನೀರಾರಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ತಂದೆ  
 ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮಗಳು ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಳು ಎಂದ  
 ತಕ್ಷಣವೇ ಮೊದಲು ಅವಕಳನ್ನು ದಾಟಿಸಿದರೆ ಸಾಕ  
 ಎಂಬ ತೀವ್ರಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮಗಳ ಭವಿಷ್ಯ  
 ಉಜ್ಜಲವಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದೆ ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲನೇ  
 ಆದೃತೆಯಲ್ಲ. ಯಾವುದೋ ದೊಡ್ಡ ಸಂಬಂಧ  
 ಬಂತು ಎಂದ ತಕ್ಷಣ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ  
 ನಿಲ್ಲಿಸಿ. ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕೆಲಸ ಬಿಡಿಸಿ ಮದುವೆ  
 ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವಳಿಗೆ ಮದುವೆ ಇಷ್ಟ ಇದೆಯೋ  
 ಇಲ್ಲವೋ ಎನ್ನುವುದು ಬೇಕಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಹೊರೆ ಇಳಿಸಿ  
 ಕೈ ತೊಳೆದುಹೊಂಡರೆ ಸಾಕ ಎನ್ನುವಂತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ  
 ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು. ಮುರಿದು ಬಿಡಿರುವ ಎಷ್ಟೋ  
 ವಿವಾಹಗಳ ಹಿಂದಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ  
 ರಿವೈಂಡ್ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ. ನಮ್ಮ ತಪ್ಪಗಳು ಏದ್ದು  
 ಕಾಳಿತ್ತವೆ. ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ  
 ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗಾದರೂ ಎಡ್ಸ್‌ಪ್ರೋ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.  
 ಹೆಚ್ಚಿ ಮಕ್ಕಳು ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆಯ ದೀಪೆ  
 ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವಳಿಗೂ ಸುರಕ್ಷೆ ಸಿಗಬೇಕು.  
 ಮೋದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗಳು ವಲ್ಲಿರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆರೆ/  
 ಒಲವಿಗೆ ಪಾತ್ರಾಗಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ  
 ಮಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಬಳಿಕ  
 ನಿರ್ದಾರವಾಗಿ ಪಯತ್ತ, ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು.

ಮೊದಲನೇ ಒಂದು ವರ್ಷ ಮಗು ಬೇಡ:  
 ಮುದುವೆ ಆಗುವ ಯಾವಿತಯರು ತಮ್ಮ  
 ಮೊದಲನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಗು ಬೇಡ ಎಂದು  
 ಗಂಡನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಆತನ ಮನೆಯವರನ್ನು  
 ಒಲಿಸಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ, ಒಂದು ವರ್ಷ ಎಲ್ಲರೂ  
 ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪರಸರ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆ.  
 ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಅನ್ನೋನ್ನಕೆಯಿಂದ,  
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಜೀವನ  
 ಸುರಕ್ಷಿತ ಹಾಗೂ ಮುಂದೆಯೂ ಕೊಡಾ  
 ಸರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳು-ಸಂಸಾರ  
 ಜೆಳೆಯಬಹುದೆ. ಒಂದು ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಮಗು ಆಗಿ  
 ಬೈಕ್ಕು ಆದಲ್ಲಿ, ಮುಂದೆ ತುಂಬಾ ಕಟ್ಟಬಾಗುತ್ತದೆ.  
 ಮಗು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಹೊರಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಹಾವೇಸ್ವರ ನಿಮ್ಮ ನೋಕರಿ ಮತ್ತು ಜೀವನದ  
ಗುರಿಯನ್ನು ತ್ವರಿತಪಡಿಸಿ:

ಇಂದು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಮುಂದಿದ್ದಾರೆ.  
ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾಗಿ  
ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರತಿಭಾಗಳಿಂದ  
ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಉನ್ನತಿಗಳಾಗಿವೆ,  
ಬೆಳೆವಳಿಗಳಾಗಿವೆ. ತಿವಿಯಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಸ್  
ಓದುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕರು,  
ಮಹಿಳೆ ಡಾಕರರು, ವರ್ಕೇಲರು ಎಂಬೆಂತೆ ಜೀರೆ  
ಜೀರೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದು ಅವರ ಪ್ರಭಾವವಿದೆ.  
ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭಾಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಲು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕರು  
ನೀವು ಇಷ್ಟ ಪದುವ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ  
ಬಂದು ಹಂತಕ್ಕ ಬಂಸ್ಯಾ ಬಳಿಕ ಮದುವೆ  
ನಿರ್ಧಾರವಿರಲಿ. ಕೇವಲ ಅಡಗು ಮನೆಯಲ್ಲೇ  
ಜೀವನ ಮುಗಿದು ಹೋಗುವ ಲೈಫ್ ಬೇಡ.

ನಿಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೋರಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ  
ವಿವಾಹವನ್ನು ಪೂನಾ ಮಾಡಿ.  
ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸುಖಿವಿದೆ ಎಂಬ ಭೂಮೆ ಬೇಡ:  
“ಹಳ್ಳಿಯಾದರೇನು ಶಿವಾ, ಜೆಲ್ಲಿಯಾದರೇನು  
ಶಿವಾ ಜಗವಲ್ಲ ಒಂದೇ ಶಿವಾ”-ಆದ್ದರಿಂದ  
ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೌಕರಿಯಾರುವ ಗಂಡ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ  
ಮಾತ್ರವೇ ಜೀವನ ಸಂಕೋಚವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ  
ಭೂಮೆ ಬೇಡ. ಒಳ್ಳಿಯದ್ದು ಕೆಂದಿದ್ದು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ  
ಇದೆ. ಇಂದು ಹಳ್ಳಿಗಳು ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ.  
ಪಟ್ಟಣದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಾಕರ್ಯಗಳು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದೆ. ನೇರೋ  
ಇದೆ, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಇದೆ, ಡಿಟಿಎಚ್ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲಾ  
ಕೂನೆಲ್ಲಾಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಯೂ ಟೂಬ್ ಇದೆ.  
ಇಷ್ಟ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದ್ದು, ಸಮೀಕಷಾ ದೊಡ್ಡ ಚೆಚ್ಚಿಗೆ  
ಉತ್ತಮ ವಾಹನ ಸಂಪರ್ಕ ಕೂಡಾ ಇದೆ. ಹಾಗಾಗಿ  
ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕೂಡಾ ಸುಖಿವಾಗಿ ಬಾಳಬಹುದು.  
ಇದೆಲ್ಲದೆ ಒಳ್ಳಿಯ ಗಾಳಿ, ನೀರು, ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು  
ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಒಳ್ಳಿಯ  
ಗಂಡ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಾಕು. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ  
ಜೀವನವಿದೆ.

ಒಂದು ಒಳ್ಳಿಯ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ  
ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಸದಸ್ಯರು ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ  
ಬಾಳುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶಾಂತಿ-ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ  
ಬಾಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿ ಸಂಬಂಧಗಳು  
ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ  
ಸಂಗೊತಿಯ ಆಯ್ದು, ಸಂಬಂಧಗಳ ಆಯ್ದು ಅತ್ಯಂತ  
ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲದೂ  
ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು  
ಇಂತಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರ ಪುರಿತಂತೆ ಜೆಚಾರ್  
ಗೋಂಗಿಗಳನ್ನು ಪರಿಸಿಸಬೇಕು. ಜನರಲ್ಲಿರುವ  
ಪ್ರಶ್ನಾಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು  
ಮಹೀಕರಣನಗೆ ನೀಡಬೇಕು. ಮದುವೆ  
ಉಂಟಕ್ಕಿಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹೋಗುತ್ತವೆ.  
ವಧೂ-ವರರು ಸಂಕೋಪದಿಂದ ಮೆದುವೆ  
ಅಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ ಎರಡೂ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ  
ಸೌಹಾದರ್ಶ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು  
ಕಂಡುಹಿಂಬಿಸಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪೆ ಅನುಮಾನ ಬಂದರೂ  
ಸುಮ್ಮನೆ ಉಂಡು ಬರಬಾರದು. ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖಿವಾಗಿ  
ಬಾಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡೋಣ.  
ಜ್ಯೇ ಹಿಂದಿ!

(ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ತೇವಿಕರದು) **ಅ**  
**ಎ.ವಿ. ಜಿತ್ತರಂಜನ್ ದಾಸ್**

### ತಿದ್ಯುಪಡಿ

ಕಳೆದ ಸಂಬಿಕೆಯ ಭಾವನೆಯ ಒಳ್ಳಿಯ  
ಮೊದಲ ಪಾರಾದಲ್ಲಿ ‘ನೇ ಸೆಪ್ಪೆಂಬರ್  
2015’ ಇದ್ದನ್ನು ನೇ ಸೆಪ್ಪೆಂಬರ್ 2014  
ಎಂದು ಹಿಡಬೇಕು.

ಸಂಪಾದಕರು

ರಾಜೀವ್ ರಾಜ್ಯಾಂಶ ಸಂಪರ್ಕ ರಂಗ  
ಇಂದ್ರಾಂಶುಲ್ ರಂಗ  
ಇಂದ್ರಾಂಶುಲ್ ರಂಗ

ಕೊಲ್ಲುಪ್ರದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ  
ಅಳಿಸಲು ಏಪ್ಲ ಬೇಕಾದರೂ ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆ  
ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಬಹು ಕರಣವಯ್ಯಾ  
ನನ್ನ ನುಡಿ-ನಡೆ, ಉಡುಗೆ-ಮೊಡುಗೆ  
ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬಹುದು  
ನಿನ್ನ ನಂಬುಗೆಗಳ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರಬಹುದು  
ಹಾಗಂತ ನಾನು ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ ನನ್ನ ಮೇಲೆ  
ಯಾವುದನ್ನು ವಿಡ್ಯಾರ್ಥಿವಾಗಿ ಹೇರುವ  
ಅದಕೊಪ್ಪದಿರೆ ನನ್ನ ಅಳಿಸಿ ಬಿಡುವ  
ಕೊಲ್ಲುವ ಘೋರನೆ ಧರ್ಮವಲ್ಲ  
ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಹಾಂಗುಟ್ಟಲು  
ನನ್ನ ಮನಸೆಯವ್ಯಾಪ್ತಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ  
ನನ್ನ ಆತ್ಮ ನಿನ್ನತ್ತುಕ್ಕಿಂತ ಜೀರೆಯಾಗಿ  
ಯೋಚಿಸುತ್ತದೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಅಡಿಯಾ  
ಜಾಗಿ ಹೊಗ್ಗೆ-ಸಲಾಮು ಹೊಡೆಯಲು  
ಎಂದಿಗೂ ಸುತ್ತಾರಾಂ ಒಮ್ಮೆವುದಿಲ್ಲ  
ಹಾಗಂದ ಮಾತ್ರಕೆ ನೀನು ನನ್ನ ಹಕ್ಕೆ  
ಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನ ವಿಚಾರ ಸಾಮುವ್ಯದಿಲ್ಲ  
ನನ್ನ ದೇಹ ನತಿಸಿ ಹೋದೀತು  
ಅಷ್ಟೇ ವಿನಿಃ ವಿಚಾರವಂತಿಕೆ  
ಅಳಿಸಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ನೀವು  
ಕೊಂಡಿದ್ದು ನನ್ನ ವಿಚಾರತನವನಲ್ಲ  
ನಿಮ್ಮ ಮಂಕುತನವನ್ನು  
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತೇನೆ  
ನನ್ನ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಲು ನಿಮ್ಮ  
ಕ್ಷ ಮೂರ್ಖತನವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು  
ಸುಂದಿಗೆ ಇನ್ನಪ್ಪು ಗುಂಡಿಗೆ ನೀಡಲು

ಸಂಶಾರಾಮ ಉಪಾಧಿ

ಸ್ವರ ಅಡಗಿಸುವವರು ಹಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ  
ಎಚೆರಿಕೆ ! ನಾವೀಗ ಮಾತನಾಡುವ  
ಹಾಗ್ಗಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು  
ಬರೆದು ತಿಳಿಸುವಂತಿಲ್ಲ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ  
ನಮ್ಮ ಜನ್ಯ ಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕಿಗೇ ಕೊಡಲ್ಲ  
ಪೆಟ್ಟಿ ಗುಂಡೆಟ್ಟಿ ಬಿಂದಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಈಗ  
ಪ್ರಪಂಚದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ  
ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವವರ  
ಸ್ವರವನ್ನೇ ಅಡಗಿಸ ಹೋರಿದೆ  
ಯಾವುದೇ ಅಂಕು-ಡೊಂಕು, ಕುಂದು-  
ಕೊರತೆ ಅಪ್ಪಿ-ತಪ್ಪಿ, ಅಂಥ ವಿಶ್ವಸಗಳ  
ಬಗ್ಗೆ  
ಮಾತನಾಡುವ ಹಾಗ್ಗಿಲ್ಲ. ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸು  
ವಂತಿಲ್ಲ ಸುಮನೆ ಬಾಯಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು  
ಬಿಂದುಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಎಲ್ಲವನ್ನು  
ಸಂಪಿಕೊಂಡು ‘ನೀತಿ’ ಹೋಲಿಸಿರಿದ್ದಾರೆ

ಎಚೆರಿಕೆ ಹಾಸ್ಯ-ವ್ಯಂಗ್ಯ ವಿಡಂಬನೆ  
ಎಲ್ಲಾ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗು ಸಲಾಮು  
ಹಾಕಿ ಹಾಂ ನಂ ಹಾಂ ಜೋಡಿಸಿ  
ಶರಣಾಗಿ ಬದುಕಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನೀವು  
ಇಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರವಾಗಿ ನೇಲ  
ಬಿಸಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದ  
ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿ  
ಇದ್ದಾರೆ ಎಚೆರಿಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭಾರತ  
ದಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾದಲ್ಲಿ ಅಪಕೆ ಬೇಕು  
ಕ್ಷ ದೊಡ್ಡೆ ನಾಯಕರುಗಳಿಂದ  
ಸಂಶಾರಾಮ ಉಪಾಧಿ



ರಾಜೀವ್ ರಾಜ್ಯಾಂಶ  
ಸಂಪರ್ಕ ರಂಗ

# ವಿದ್ಯಾ ಕೋಳಿಶ್ಲೋರು ಆರಂಭ

**ಕೇಂದ್ರ** ರಳಿ ಅಂದಾಗ ಕಢಕ್ಕೆಳಿ, ತಮಿಳುನಾಡು ಅಂದಾಗ ತಿರುಕ್ಕುತ್ತು, ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ ಜಾತು, ಹೀಗೆ ಬಂದು ಕಲೆ, ಬಂದು ರಾಜುದೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಯೀಯಿಂದ ಬೆಳಗಿನ ತನಕ ಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ, ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಂಪರ್ಕ ಕಲೆಯಾದ ಯುಕ್ತಗಾನವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಾನ ತಳೆ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಯುಕ್ತಗಾನದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಯೋಜಕಿ ಮತ್ತು ಕಲಾಪ್ರಾಧಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿದ್ಯಾ ಕೋಳಿಶ್ಲೋರು ಅವರೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮ್ಯವರನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು. ಅವರು ಆಗಸ್ಟ್ 27ರಂದು ಬಂಗಳೂರುನಲ್ಲಿ ಇಂಡಿಯನ್ ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್ ನೀಡುವ ‘ದೇವಿ’ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇಂಡಿಯನ್ ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್, ತನ್ನ ಸಹಸರಂಸ್ಥಿ ಇವೆಂಟ್ ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್ ನೇ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕದ 10 ಮಂದಿ ಸಾಧಕರಿಗೆ ‘ದೇವಿ’ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮ್ಯ, ಇಂಡಿಯನ್ ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್ ನ ಜೀಎಫ್ ಎಡಿಟರ್ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭು ಜಾವ್ಲಾ, ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ. ಜಾರ್ಕ್, ಶ್ರೀ ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಮೋಹನ್ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಅಶೋಕ್, ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟಿನ ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕ



ಶ್ರೀ ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಬು, ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಾ ಜೋಯಿಸ್, ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಮೈಸೂರು ರಾಜಮಾತೆ ಮತ್ತು ವಡೆಯರ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಧ ಮಜಲುಗಳ ಗೌರು, ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದರು.

ಸಭ್ಯರು ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮ್ಯವರು, ಇಂಡಿಯನ್ ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್ ನ ಈ ಪ್ರಯೋಜನದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಕಂತದಿಂದ ಶಾಫ್ರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ವೀದ್ಯಾ ಕೋಳಿಶ್ಲೋರ ಅವರ ಜೀಎಫ್ ದೇವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಹಿಳೆಯರಂದರೆ, ಚಿತ್ರಾ ಪ್ರಶಸ್ತಾಫ್ (ವಾಸುತ್ತಿಲ್), ಹೇಮಾಮಾಲಿನಿ, ಮಯ್ಯ (ಹೋಟೆಲ್ ಉದ್ಯಮ), ಜಯಾನ ಕೋಳಾರಿ (ಮಾನವ ಹಕ್ಕೆಗಳ ನ್ಯಾಯವಾದಿ), ನೇಮಿಚಂದ್ರ (ಲೇಖಕ ಮತ್ತು ಇಂಜಿನಿಯರ್), ರೋಚಿನೆ ಗೋಪ್ಯೇಲ್ (ರಿಯೋರೆಚಿಕ್ಲೋ ಪಾಟೆಕ್ ಲ್ ಫಿಜೆಸ್), ಆರ್

ಸುಶೀಲಾ (ಮೋಲೀಸ್ ಇನ್‌ಸೆಕ್ರೆಟರ್), ಶೀಲೋ ಸುಶೀಲಾನ್ (ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕೆಲಾಪಿದೆ), ಸುಕನ್ಯಾ ರಾಂಗೋಪಾಲ (ಫಟಂ ಕೆಲಾಪಿದೆ), ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇಶ್ವಮನ್ (ಕ್ರಾನಿಕ್ ಶಸ್ತರಕಿರಿಕರು).

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇಂಡಿಯನ್ ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್, ಹೀಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭು ಜಾವ್ಲಾ ದೆಹಲಿ, ಹೈದರಾಬಾದ್ ನ ನಂತರ ಇಡೀಗ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಸಾಧಕಿಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು. ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆ, ವಿಶೇಷ ಮಲ್ಲಿಟಾಸ್ಕಿಂಗನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತೆಲೆಗಿಸಿ ಕೆಳಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜ ಕಟ್ಟಿವಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವರವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಗೌರವಿಸಬೇಕಾದ್ದು ಇಂದಿನೆ ಅಗತ್ಯ ದುರ್ಗಂಯಾಗಿ, ಸೀತೆಯಾಗಿ, ದೌಡಿಯಾಗಿ ಮರುಷನ ಅಧಾರಿಗಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರಥಾನಾಗಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದೇ, ರಾಮ, ಸೀತಾ-ರಾಮನಾದ, ಪರಮೇಶ್ವರ ಪಾರವ್ತಿ ಪರಮೇಶ್ವರನಾದ, ವಿಷ್ಣು ಲಕ್ಷ್ಮಿ-ನರಸಿಂಹನಾದ. ಈ ಹಿನ್ನಿಂತಿಯಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರ ದೇಶೀದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಸದ್ಗುರುಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ‘ದೇವಿ’ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುವ ಪ್ರತಿಕೆಯ ಈ ಕಾರ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಹೊರತಾದ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ■

ಸರಪ್ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ

ಮನೋಹರ್ ಅವರನ್ನು ಸರಾಸುಮತದಿಂದ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಬಾರಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾರತದ (ಕೊರಕಣಿ, ಮರಾಠಿ, ಗುಜರಾತಿ) ಬರೆಹಗಾರರನ್ನು ಈ ಮರಶ್ಲಾರ್ಕ್ ಪರಿಗಳಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಹಿಂದಿನ ಏರಡು ಮರಶ್ಲಾರ್ಕ್ ಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮೇ ದಕ್ಷಿಣದ ಡಾ.ಕೆ.ಸಚಿದಾನಂದನ್ ಮತ್ತು ಉತ್ತರದ ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಚಿಂತಕ ಪ್ಲೇನಾಮವರ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 2013ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಮತ್ತೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಯ ಪರಮ್ಯ ಲೇಖಕ ಕೆ. ಸಚಿದಾನಂದನ್ ಮತ್ತು 2014ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಹೆಸರಾಂತ ಹಿಂದಿ ಲೇಖಕ ಪ್ಲೇನಾಮವರ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು ಎಂದೂ ಹಂಪನಾ ವಿವರಿಸಿದರು.

ಕುವೆಂಪು ಹೆಸರಿಡಲು ಆಗ್ರಹ: ದೆಹಲಿ ಪ್ರಮುಖ ರಸೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಹಸರಿಡಬೇಕು. ಮಹಾಕವಿ ಅಂಚೆ ಜೀಜಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಆಗ್ರಹಿಸಿದಿದೆ. ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವರಾದ ಡಿ.ವಿ. ಸದಾನಂದಗೌಡ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಸ್. ಯಂತ್ರಾರಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಹೆಸರಿಡಲಾಗಿ ಗೌಡರು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಪ್ಲೇನಾಮವರ್ ಹಂಪನಾ ತೆಳಿಸಿದರು. ■

ಅಭಿಮತ ವರದಿ



## ಮರಾರಿ ದೇಸಿ ಜಿಂತಕನಿಗೆ ಕುವೆಂಪು ಪ್ರಶಸ್ತಿ

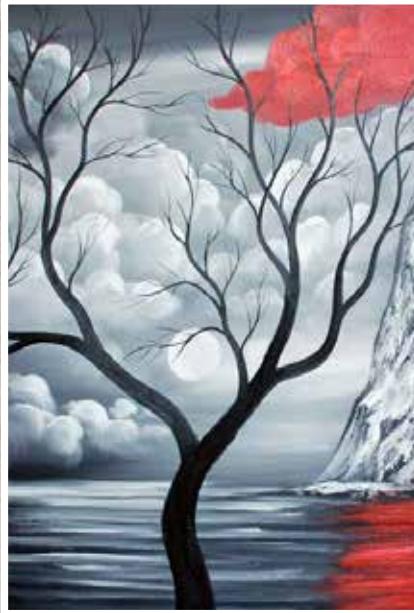
**ಕ್ರಿ. ಸಾಲಿನ (2015-16)** ಕುವೆಂಪು ರಾಜೀಯ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯೆ ಮರಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಚಿಂತಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಕುವೆಂಪು ರಾಜೀಯ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯೆ ಮರಾರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಮಾನ್ಯ ಮನೋಹರ್ ಅವರನ್ನು ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಿಗೆ ನೀಡಿದೆ.

ಮನೋಹರ್ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಕೇಂದ್ರ ನೇಲೆ. ಪಶ್ಚಿಮದ ಬೌದ್ಧಿಕ ದಾಳಿಯ ವಿರುದ್ಧ ನಿರಂತರ ಬರೆದವರು. ಈ ಅಧ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಯಶವಂತ ಜಿತಾಲರ ಬರವಣಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಶ್ರಾಮ ಅವರನ್ನು ಹೊರ್ಲೆಸಬಹುದು.” ಎಂದು ಡಾ. ಜಿಜಿಮಲೆ ಬಣಿಸಿದರು.

ಶ್ರಾಮ ಮನೋಹರ್ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಕೇಂದ್ರ ನೇಲೆ. ಪಶ್ಚಿಮದ ಬೌದ್ಧಿಕ ದಾಳಿಯ ವಿರುದ್ಧ ನಿರಂತರ ಬರೆದವರು. ಈ ಅಧ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಯಶವಂತ ಜಿತಾಲರ ಬರವಣಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಶ್ರಾಮ ಅವರನ್ನು ಹೊರ್ಲೆಸಬಹುದು.” ಎಂದು ಡಾ. ಜಿಜಿಮಲೆ ಬಣಿಸಿದರು.

ಶ್ರಾಮ ಮನೋಹರ್ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಕೇಂದ್ರ ನೇಲೆ. ಪಶ್ಚಿಮದ ಬೌದ್ಧಿಕ ದಾಳಿಯ ವಿರುದ್ಧ ನಿರಂತರ ಬರೆದವರು. ಈ ಅಧ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಯಶವಂತ ಜಿತಾಲರ ಬರವಣಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಶ್ರಾಮ ಅವರನ್ನು ಹೊರ್ಲೆಸಬಹುದು.” ಎಂದು ಡಾ. ಜಿಜಿಮಲೆ ಬಣಿಸಿದರು.





## ಸೂಜನಾ ಘಳಕರಣ

**೨೦** ದೇದ ಬೇಳಕಿನ ಕಿರಣಗಳು ಪ್ರತಿಪಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಕತ್ತಲಿನ ಗಾಢತೆ ಆವರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆಕ್ರಮಣಗೊಂಡೆ ಮುಗ್ಗರು ಹೊಸದೊರೆದು ನೆಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಬಿಗ್ನೀರಿಸಲು ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ದಾಟ ಬೇಕಾದರೂ ಹೋಗುವೆವೆ ಎಂದು ಹೊಂಡರೆ ಆಳ ಸಮುದ್ರವೇ ಬೇಲಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ದಡದಲ್ಲಿ ಚಿರನಿದೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ ಮಗು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸುಂದರ ಜಗತ್ತು ಅದ್ವಾ ಕೂರಿ ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಜಂಗಮನೊಬ್ಬ ಸಾರಿದ ಬದುಕಿನ ನಿತ್ಯದ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಆಡಿದರೆ, ಬರೆದರೆ, ಬದುಕಿದರೆ ಅದು ಗುಂಡಿನ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಕವಾದ ವಾತಾವರಣಾದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಹಾಪುವ, ನಗ್ನಗೊಳಿಸುವ ನಮ್ಮೆ ಮನಸುಗಳು ನಾಗರೇಕತೆಯ ಆಳವಿನ ಸೂಜನೆಯೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹದ ಗೂಡನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತವೆ. ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಿಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಆಗಷ್ಟ್ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಛಯದ ದಶಮಾನೋತ್ಸವದ ಸದಗರದ ಸಂಭ್ರಮದ ನಡುವೆ ಧಾರಪಾಡದಲ್ಲಿ ಗುಂಡಿಗೆ ಬಲಿಯಾದ ಏಂ.ಎಂ ಕಲಬುಗಿಯವರು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆಯಷ್ಟೇ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಪ್ರತಿದ್ವಿನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಬದುಕಿನ ಆಷಾವರ್ಚ ಕ್ಷಣಿಗಳು ಎತ್ತಲಾಗದ ಭಾರಪಾಡಾಗ ಒಂದು ಸಮಾಜವೇ ಹುಸಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ದೇಹಲಿಯ ಕಸ್ತಡ ಮನಸುಗಳು ಇಂತಹ ಸ್ಥಿರೀಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಚ್ಚರಿದಿಂದ ತಮ್ಮೊಳಗಿನ ವಿರೋಧಗಳನ್ನು ಬೆಲ್ಲಿಕೊಂಡು ತ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರತೀಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದೆಡೆ ಶರತ್ ಜವಾಹಿಯವರು ಉದ್ದೇಶಗಿಂದ ತನ್ನೊಳಗೀನ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ತಿವಾನಂದ ಇಂಗಳೇಶ್ವರರು ರಕ್ತರಾತ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾದ್ವಧ ಕ್ರಿಯೆವನ್ನು ರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಸೂಜನಾ ಪ್ರಲಕಣ್ಣ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮೊಡುತ್ತೇ ಇರ್ತೆ.

ಅಭಿವುದ್ದರ ಇವತ್ತೆ ದನೆ ಸಂಪರ್ಕದ ಕೊನೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯ ಸಂಪರ್ಕ ಮನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ದೇಹಲಿ ಮಿತ್ರ ವಸಂತರ ಮನ್ಮಿಸಲಾಗದ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಆತೀಯ ಪ್ರಕಾಶನೊಡನೆ ಅಭಿಮತದ ಈ ಇವತ್ತಾರು ಸಂಚಿಕೆಗಳ ಒಂದು ಪ್ರವರ್ತದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಗಿಸುವಾಗ ಗುರು ಮರುಷೋತ್ಪಮೆ ಬಿಳಿಮಲೆಯವರು, ಸ್ವೇಂತ ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ ಮತ್ತು ನಾಗರಾಜ, ಮಟಗಳಿಗೆ ಅಕ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದ ಅಭಿಮತದ ಲೇಖಕ ಬಳಗ, ಎಲ್ಲಡೆ ಹಣಿರುವ ಓದುಗರು, ಜರ್ಗೆ ಸವಿತಾ ಮತ್ತು ಆಶಾ, ಅಭಿಮತದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ನಿರಂತರ ಹೆಸಿರಾಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಳಳಷ್ಟ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಬಾಲಚಂದ್ರ, ತೇವಿರ್... ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡಲಾಗದು. ಇದನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಸುವ. ಮಾಡಲು ಇನ್ನೊಷ್ಟು ಇದೆ.

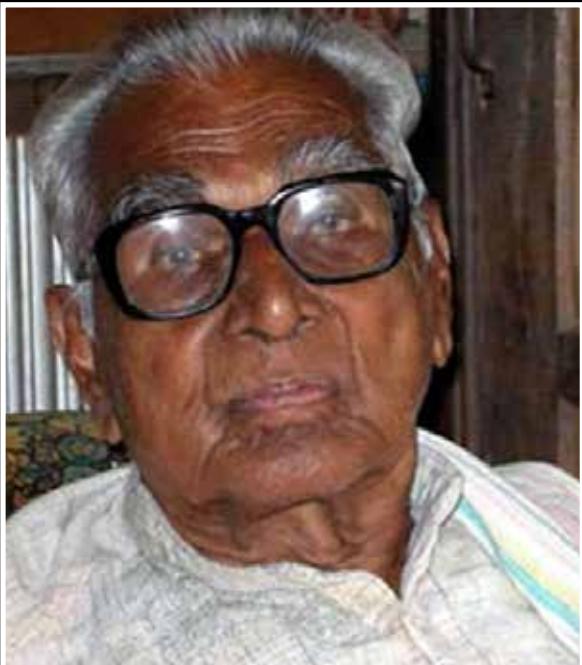
ರಿವಿತ್  
ಬಾಲಕ್ಕಣ ನಾಯ್ಕ್ ಡಿ.



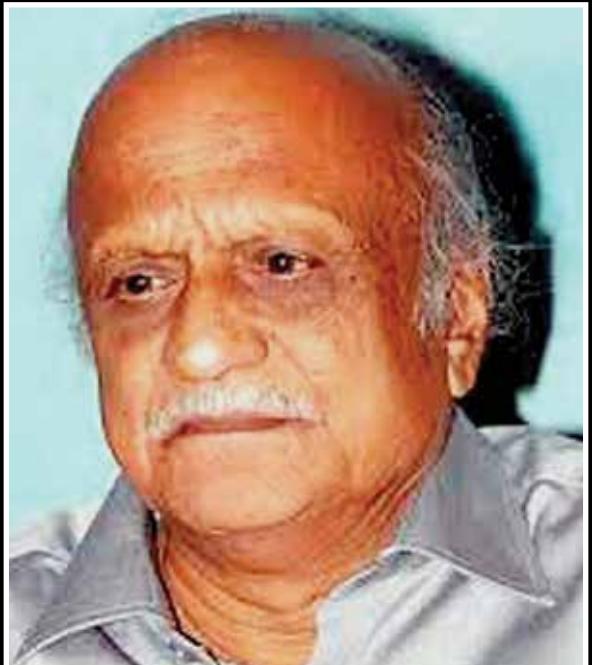
# ಅಗಳದ ಕನ್ನಡದ ಕವಿತ್ವಜೀವಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ

ನಾಡೋಜ ಕೈಯಾರ ಕಿಳ್ಳಣ ರ್ಯಾ

ಸಂಶೋಧಕ ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗ



ಕವಿ ನಾಹಿತಿ, ಲೇಖಕ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಹೋರಾಟಗಾರ, ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ  
ಗಿಡಿನಾಡಿನಿಂಥ ಕನ್ನಡ ದ್ವಿನಿಯಾಗಿದ್ದ ಶತಾಯುಹಿ, ನಾಡೋಜ ಕೈಯಾರ ಕಿಳ್ಳಣ  
ರ್ಯಾ ಅವರು ಇದೆ ಅಗಳದ ಏರಂದು ಕಾನರನೋಳಿ ಜಲ್ಲೀಯ ಪೆರಡಾಲದಿಂಜಿ  
ತಮ್ಮ 10ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಿಂಥ ನಿಧನ ಹೊಂದಿದರು.



ಹಂಹಿ ಬಿಳ್ಳಿದ್ವಾಲಯ ಬಿಳ್ಳಾಂತ ತುಲಪತಿ, ಖ್ಯಾತ ಸಂಶೋಧಕ ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ.  
ಕಲಬುರ್ಗ ಅವರು ಆನ್‌ಸ್ಟ್ರೇ ಅಂರಂದು ಧಾರವಾಡಿದ್ದ ದುಷ್ಪಾಳಿನರ್ಹ ಗುಂಡಿಗೆ  
ಬಾಯಾಗಿ ನಿಧನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕರ್ತೃತ ತಿಂಗಳಿಂದಿಂದ ದೇಹ ತುಂಬಿ  
ಸಂಘದ ನಾಹಿಕ್ಯ ಸಂಜೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

## SAUJANYA PRINTING PRESS A HOUSE OF QUALITY PRINTING

ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರೊಬ್ಬರ ಬಹುವರ್ವಾದ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಎಚ್.ಪಿ. ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಚ್ಚಿಕೆಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.  
ಪ್ರೋಸೆಸಿಂಗ್, ಪ್ಲೇಟ್ ಮೇಕಿಂಗ್, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಬ್ರೆಂಡಿಂಗ್ ಕೆಲಸಗಳಾಗಿ ದಯವಿಟ್ಟು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ

C-95, Okhla Industrial Area Phase-I, New Delhi – 110 020

E-MAIL: saujanyapp2010@gmail.com / hpgp2006@gmail.com

PHONE: 011-40520770 MOBILE: 9811104398,, 9811604398

Delhi Karnataka Sangha Abhimatha Monthly,  
Sept-2015, Vol. No.25, Issue No.10, Price Rs.1/- RNI Regn. No. 53405/91, DL-SW-1/4016/13-15  
Printout Date : Sept 8th / 9th, Postal Date :10th / 11th, Total Pages-20  
Printed & Published by C.M. Nagaraja, General Secretary on behalf of Delhi Karnataka Sangha (R)  
Rao Tularam Marg, Sector-12, R.K.Puram, New Delhi-110022, Tel: 26109615  
Printed at Saujanya Printing Press C-95, Okhla Industrial Area, Phase-I, New Delhi-110020, Tel: 40520770, Editor: Balakrishna Naik D.

