



ಜೂನ್ - 2016  
ಬೆಳೆ ರೂ. 1

ದರ್ಶಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ನೃತ್ಯ

# ಅಧ್ಯಮತ



ನಂಜನ್‌ನ್ನ  
ಜೊಲಿಯ ರಾಣಿ



**ಶ್ರೀಯ ಸದಸ್ಯರೇ.**

ಶ್ರೀ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಬೇಸಿಗಂ ರಚಿ ಫೇರೆಷಿದಂತೆ ದೇಹಲೀಯ ಬಹುತೇಕ ಕನ್ನಡಿಗರು ತಮ್ಮ ತಾಯ್ಯಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಬರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಂತಹ ಜ್ಞಾನ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಸತತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಜೊತೆಗೆ ನಾವು ದೂರದ ನಾಡಿನಿಂದ ಬಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯ ಕಟ್ಟಳೆಯಲ್ಲಿ ಈದಿನ ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಬೃಹತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಿದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಇರ್ಮೈಯಿಂದ ಬೃಹತ್ತಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಲು ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ಮುದಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ನಾವು ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮೀ ಕರ್ತವ್ಯ ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯದ ಕುರಿತು ವಿಕಾಸಿತಿಯನ್ನು ತಾಳುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಅಂತಹೀ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸದಸರ್ಕಾರ ಯಾವುದೇ ಕುಮುಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದೇ ಸಂಪನ್ಕ ಇನ್ನಷ್ಟು ಘನತೆ ಮತ್ತು ಗೌರವವನ್ನು ತರಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಬಸವ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ ಜಯಂತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಈ ಇಬ್ಬರು ಕುಂಟಿಕಾರಿ ಶರಿರ ಬದುಕಿನ ಸಂದರ್ಭದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಮುದಾಯದ ಜನರೂ ಬಂದೇ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರು

ಜತೆಯಾಗಿ ಸೇರಿ ಆಚರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಸವ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯವರು ಕೇವಲ ಒಂದು ಗುಂಪಿನವರಲ್ಲ. ಅವರು ಇಡೀ ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸೇರಿದವರು. ಅವರ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನೆ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ದೇಹಲಿಗೆ ತರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಜ್ಞವಾದ ವಿಶೇಷತೆಯಿಂದ ವಿಜಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾಯಿತು.

ಮುಂಬಿನ ಸಾರಸ್ವತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಜುಲೈ 16ರಂದು ಸಾಲಿಗ್ಯಾಮ ಮೇಳದಿಂದ ಆಹೋ ರಾತ್ರಿ ಯಾತ್ರಾಗಾನ, ಜುಲೈ 24ರಂದು ಸ್ಥಾಯಿ ಪ್ರತಿಭಾಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ರಸಮಂಜರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ನಡೆಯಲಿವೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿರಿ.

ಜೊಗಿಯ ರಾಣಿ ನಾಟಕವು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಇಂತಹ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಮುಂಬಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಸಮಯದ ಅಭಾವದಿಂದ ಈ ಭಾರಿ ಮೇ-ಜಾನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದ್ದ ನಾಟಕವನ್ನು ಮುಂದೊಡಲಾಗಿದೆ. ಜೊಗಿಯ ರಾಣಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರಿಗೂ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿದ ಬಾಲಕ್ಕಷ್ಟ ನಾಯಕ್ ಅವರಿಗೆ ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಿಗರೆ ಪರವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ◉

ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

### ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮಂಬಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

**20 ಜೂನ್ ಸೋಮವಾರ  
2016 ಸಂಚಿ 6.30 ಗಂಟೆಗೆ**

ಪರನ್ನರ, ನಮ್ಮೀ-ನಿಮ್ಮೀ ಜೊತೆ ಖ್ಯಾತ ಉಪಾಧಿಕು ಕವಿ ಮಂಡಿರಾಜ್

**16 ಜುಲೈ ಶನಿವಾರ  
2016 ರಾತ್ರಿ 9.30 ಗಂಟೆಯಿಂದ**

ಶ್ರೀ ಸಾಲಾತ್ರಾಮು ಮೇಳದವಲಿಂದ ಅಹೋ ರಾತ್ರಿ ಬಿಡುಗುತ್ತಿಟ್ಟು ಯಥ್ಸಾಂಗ ಪ್ರದರ್ಶನ

**24 ಜುಲೈ ಭಾನುವಾರ  
2016 ಸಂಚಿ 5.30 ಗಂಟೆಗೆ**

ಸ್ಥಳಾಯ ಪ್ರತಿಭೇದಿಂದ ಕನ್ನಡ ರಸಮಂಜರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

**13 ಮತ್ತು 14 ಅಗಸ್ಟ್ ಶನಿವಾರ ಮತ್ತು ಭಾನುವಾರ  
2016 ಸಂಚಿ 5.30 ಗಂಟೆಗೆ**

ರಂಗಮಂಟಪ ಪ್ರಣಾಲೆ ಬೆಂದಳುರು ಕಲಾವಿದರಿಂದ - ವ್ಯಾದೆಹಿ ಅವರ 'ಅಕ್ಟು' ಮತ್ತು ಕೆ.ವ್ಯೇ. ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ಅವರ 'ಮಳ್ಳಿಗೆ' ಎರಡು ನಾಟಕಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ

**20 ಅಗಸ್ಟ್ ಶನಿವಾರ  
2016 ಸಂಚಿ 5.30 ಗಂಟೆಗೆ**

ಸ್ಥಳಾಯ ಪ್ರತಿಭೇದಿಂದ ಕನ್ನಡ ರಸಮಂಜರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

**28 ಅಗಸ್ಟ್ ಭಾನುವಾರ  
2016 ಸಂಚಿ 5.30 ಗಂಟೆಗೆ**

ರಾಣಿ ಅಭಿಷ್ಕೃತ ಕುಲಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

**11 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಭಾನುವಾರ  
2016 ಸಂಚಿ 5.30 ಗಂಟೆಗೆ**

ರನ್ನೆ ಪ್ರತಿಭಾನ್ಯಾಸದ ನಾಯಕೋಂದರೊಂದಿಗೆ "ಮಹಾ ಕವಿ ರನ್ನೆ" ನ ನಾಹಿಯ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

**18 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಭಾನುವಾರ ತುಳು ಸಂಭ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ**

**25 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಭಾನುವಾರ**

ಸ್ಥಳಾಯ ಪ್ರತಿಭೇದಿಂದ ಕನ್ನಡ ರಸಮಂಜರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

**8 ಮತ್ತು 9 ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಶನಿವಾರ ಮತ್ತು ಭಾನುವಾರ  
2016**

ಕನ್ನಡ ನಾಹಿಯ್ದ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಹೋರಾಡ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಮಾವೇಶ

**ನಾಹಿತಿ ಸಿರಂಜನ ನೆನಪು**

**ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಹಾಡು**

ಸ್ಥಳಾಯ ಪ್ರತಿಭೇದಿಂದ ಬಹುಭಾಷಾ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಾ ಹಾಡುಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

**ನಾಹಿಯ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ**

ಕವಿ ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿಕ ನಾಹಿಯ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

**ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ**

ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಎನ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಆಟ್ ಗ್ರಾಲರಿ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿದಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಡಿತಿಗಾಗಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕಾರ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ. ಫೋನ್ : 8860848585 - 011-26109615, 011-26104818



## ಅಭಿಮುತ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

బాలక్రష్ణ నాయక డి.

## ಅಭಿಮುತ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳ

సబారాము ఉప్పురు  
జంద్రులేవర్ ఎన్.ఐ.

ಎಸ್. ಕುಮಾರ್

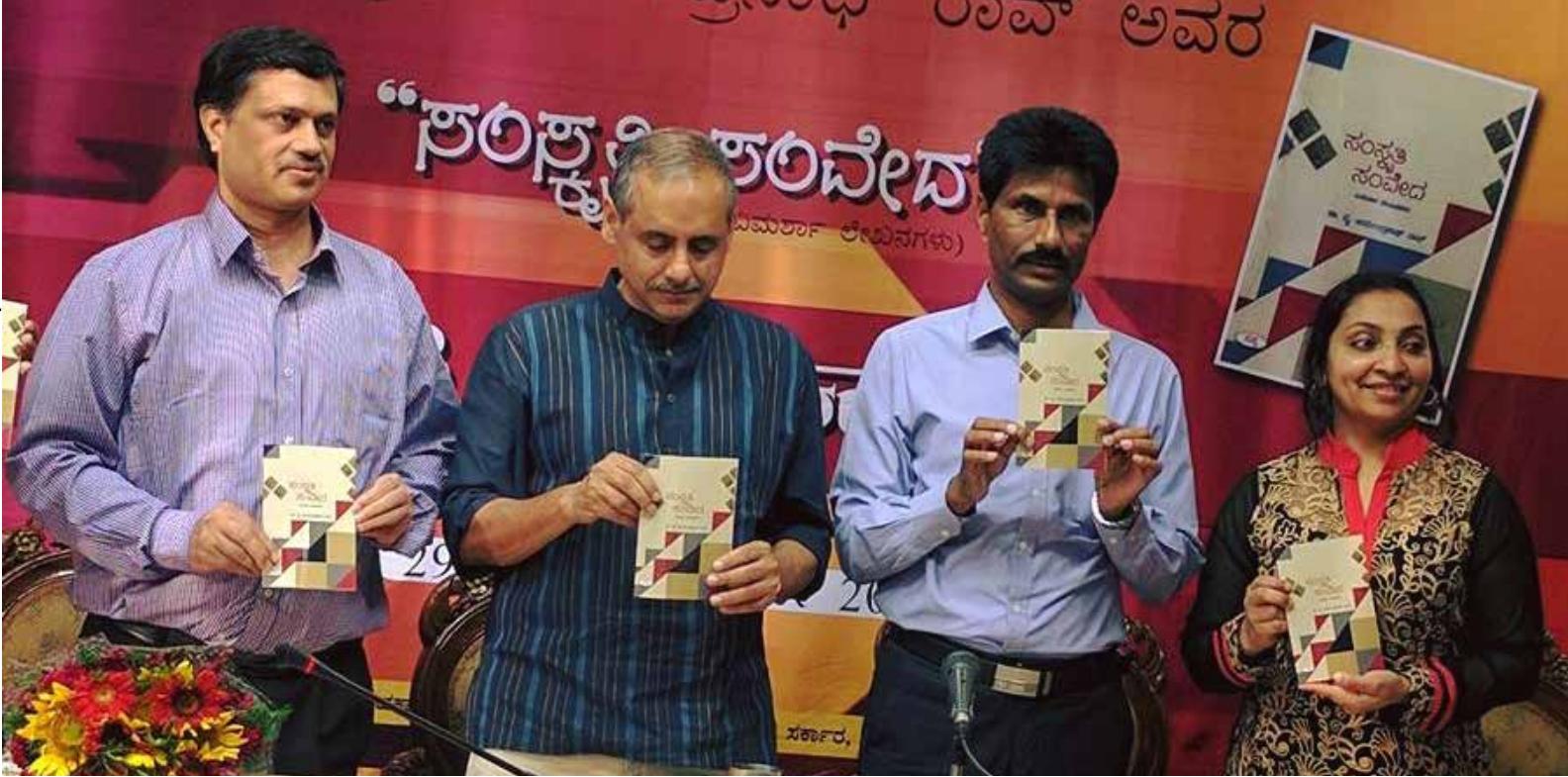
ಸಂಪಾದಕೀಯ

# ଆଦେଶତଥାହିୟତ୍ବ ଆରକ୍ଷଣୀ ଅଗତ୍ୟ

కొనాటికద ధ్వని దేవలియల్లి బహళమ్మ కీర్తి ఎంబ మాత్రమైను నావు  
 కేళుతూ ఇద్దావే. దేవలియల్లి కొనాటికద ధ్వనియన్ను ఎత్తి ప్రతిధియువచరు  
 యారు? ఒందు, కొనాటికద జనర ప్రతినిధియాగి దేశద లోకసభేగె  
 కునాయితరాగి బరువ నమ్మ లోకసభా సదస్యు మత్తు రాష్ట్రము  
 రాజకీయమ పక్కగళల్లి కొనాటికదింద మేలేరి బరువ రాజకీయ నాయకురు.  
 అవరల్లి కేలవర్షు రాజుసభ్యు సదస్యురాగిరలూ బహుదు. ఆధ్వరా యావుదే  
 పక్కగళ ఉన్నత మద్దగళమ్మ అలంకరిసువచరూ ఆగిరబహుదు. కొనాటికద  
 మాత్రమల్ల దేవలియల్లియివ కన్నడిగర అభిలూషించ ఏనిదరి జనర ప్రతినిధియాగి  
 ఆయ్యియాగి బంద నమ్మ సంస్తో సదస్యు కొనాటికద ధ్వనియన్ను దేవలియల్లి  
 ఎత్తి ప్రతిధియుచేకు. నవదేవలియ రాష్ట్రము రాజకారణదల్లి కొనాటికద  
 రాజకారణిగళిగె జేసిన వచ్చసు గిగబేచు ఎంబుదాగిద. ఇదరింద దేశద  
 ఆయవ్యాయిదింద ఆధ్వరిక బెంబులు, కేంద్ర సరకారద వివిధ ఇలాఖిగళింద  
 దోరియువ సవలుగళు కొనాటికక్కే దోరితు రాజుద అభివృద్ధిగే  
 సహాయయాగుతాడ. కొనాటికకదల్లి ఇరువ న్యేసిక సంపతు, పేత్తిభావంత మానవ  
 సంపనూల మత్తు ఉత్సవ శామాజిక వచ్చేయ సదుపయోగవను పడేయలు  
 ఉత్కమ మూలబ్ధోత స్కోకయిగభ అభివృద్ధి ఆగలు నమ్మ ప్రతినిధిగళు కొనాటికద  
 ధ్వనియన్ను దేవలియల్లి మోళిగిసచేకు.  
 దేశద ఆడళితవను నడేసలు కానునుగళను, రజిస్టర రాజ్యాంగివరువంతే,  
 ఆడళితద కుట్టియిన్న పిడిదు దేశవన్ను నడేసువ ఆడళితశాహియ  
 బృహతాద పడచ్చే ఒందిద. దేశద ఆడళిత యావుదే రాజకీయ పక్కద  
 క్షేయలీరలి, అదన్ను నిజవాగియూ నడేసువచరు ఆడళితశాహి వగి. తపర  
 క్షేయలీరువ అధికార మత్తు ప్రథావ యావుదే ప్రదేశద అభివృద్ధియ  
 దశేయన్నే బదలిసటయదు. దేవలియల్లి కేంద్ర సరకారద వివిధ ఇలాఖిగళ  
 ముఖ్యరాగి అవరు దేశద అభివృద్ధిగే నింద బహుదాద కొడుగె అపార. ఈ  
 ఆడళితశాహియ అత్యంత ఉన్నత స్కూనదల్లిరువచరే ఐఐఎస్ అధికారిగళు.  
 ఇండియన్ అడినిసేటివో సవీఎస్సో అధివా భారతియి నాగరిక సేవా  
 మద్దగగాగి కేంద్ర లోకసేవా ఆయోగవు ప్రతివిషా రాఘవమండల్లి పరీష్కారమ్మన్ను  
 నడేసుతాడ. ఇదరల్లి పాశాదవరిగే ఐఐఎస్ మాత్రవల్లదే లీన్సుతే మోలీసో  
 సేవేయాద ఐఐఎస్ అధ్వరా ఇండియన్ మోలీసో సవీఎస్సో, ఐఐఎస్  
 అధివా ఇండియన్ పారిన్ సవీఎస్సోల్లి కెలస మాడువ అవకాశగళిరుతపే.  
 ఇంతవ ఉన్నత అధికారశాహియ మద్దగళన్ను అలంకరిసిదవరల్లి కొనాటికదవర  
 సంఖ్యేమ్మ గణియైవాగిల.

ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಕೃಷ್ಣ ಸ್ವರ್ವೇದದಯ ಫೌಂಡೇಶನ್‌ನ ದೆಹಲಿ ಶಾಶೀಯ ಗಂಭೀರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದಾಗಿ ಕನಾರ್ಟಕದಿಂದ ದೆಹಲಿಗೆ ಬಂದು ಲೋಕಸೇವಾ ಅಯೋಗದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ತರುವಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಟಕದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾರ್ಟಕದಿಂದ ಅಯೋಗ್ಯಯಾಗುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗುರಿತಿದೆ. ಸಾಂಸ್ಕರಿಕವಾಗಿ ದೆಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಕ ಸಂಪರ್ಕ ತನ್ನ ಅಳಿಲ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೆಂಪಿಸಲ್ಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಜಂತಗೆ ಹಿರಿಯ ಐವುಸ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಜ್ಞರು ವ್ಯೇಯಕಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಫಲಾಪಕ್ಕೆಯಿಲ್ಲದೇ ಕನಾರ್ಟಕದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗೇ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನಿತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಟಕದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಗಟ್ಟಗೊಳಿಸಲು ಕನಾರ್ಟಕದ ಮಂದಿ ಅಧಿಕಾರಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ತೋಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಹತನೇ ಮತ್ತು ಹನ್ನರಡನೇ ತರಗತಿಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಹೊರಬಂದಿದ್ದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಮೋಷಕರು ಉನ್ನತೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕುರಿತು ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಮೆಡಿಕಲ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಯೋಗ್ಯ ಜಂತಗೆ ಐವುಸ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿ ಸರಕಾರದ ಉನ್ನತ ಮುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದ್ದೆ ಹಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. **ಅ**

ధనికి



## ನಂಷಿದ್ಲ್‌ ‘ನಂಜುತ್ತ ನಂಬೆಂದ’ ಕೃತಿ ಲೋಕಾಪ್ರಕಾಶ

**ಒ** ರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಸಂಕೊಂಡ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯದ್ದು, ಒಂದು ಕೆಡೆ ಕೆಳಿತು ಬರೆಯಲು ತೊಡಿದರೆ ಅದು ಧ್ಯಾನವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಂಘದ ಮಾಡಿ ಅಧ್ಯೇತ ಮತ್ತು ನವದೆಹಲಿಯ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೇಹರೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ. ವೆಂಕಟಪಾಜಲ ಹೆಗಡೆ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ದೇಹಲಿಯ ಲೇಖಕ ಡಾ. ವೈ. ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್ ಅವರ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನ ಸಂಕೊಂಡ ಸಂಕೊಂಡ ಲೋಕಾಪ್ರಕಾರ್ಜನೆಯನ್ನು ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಇದೆ ಮೇ 29ರಂದು ನಡೆಸಿ ಮಾತಾಪಾತ್ರಿದ್ದರು. ಬರೆಯುವ ಕೆಲಸ ಸುಲಭವಾದೆದ್ದಲ್ಲ. ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ದಶಕಗಳಿಂದ ನೇಲಿಸಿರುವ ಡಾ. ರಾವ್ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಅವರೆ ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವೇದವು ಸಾಹಿತ್ಯಕವಾಗಿ ಸ್ವಜನಶೀಲ ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಅವರೆ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂವೇದದ ನೇತಿಗಳಿವೆ. ಹೀಗಿರು ಸಾಹಿತ್ಯಿಗಳನ್ನು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮೂರಕ ಕೃತಿಗಳ ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ

**ಡಾ. ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ್**  
ಅವರು ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯ ಬರಹಗಾರರು. ನೇರ ಮತ್ತು ಸರಳವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗರು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಅಲ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಅವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಬೆಳ್ಳಾರ್ ಅವರು ಉಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡ್ಡಿರು.

ಗುಂಫಗಳ ಕುರಿತು ಅನನ್ನವಾದ ಲೇಖನಗಳಿವೆ ಎಂದು ಡಾ. ಹೆಗಡೆ ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಡಾ. ಸ್ವಾತಿ. ಮರುಳಯ್ಯನವರು ಬರೆದಿರುವ ಮುನ್ನಡಿಯ ಡಾ. ರಾವ್ ಅವರ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಮೂರಕವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗರು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಅಲ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಅವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಬೆಳ್ಳಾರ್ ಅವರು ಉಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡ್ಡಿರು. ಡಾ. ರಾವ್ ಅವರು ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಂಘದ ನೇರ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ತೆಲುಜಿ ಸುವಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಕೊಡಬೇಕಿತ್ತು ಎಂದು ಡಾ. ಹೆಗಡೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡ್ಡಿರು.

ಹೊರನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಿಧಿ ಕೇತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬರಹಗಾರರೆ ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬರೆಯವಾಗ ಮೇಲಿದರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಳವಾದ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೊರನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ನಮಗೆ ಸಿಗುವ ಕನಾರ್ಚಿಕಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಸನ್ನೀಖೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿ ಅಂತಹ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಡಾ. ಹೆಗಡೆ ಅವರು ವಿವರಿಸಿದರು. ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಂತಹ ದಿನಾಂಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯಸ್ಕ್ರಾನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಿರಂತರ ನಡೆದು ಮುಕ್ವಾದ ಕಚ್ಚಿಗಳು ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂದು ಡಾ. ವೆಂಕಟಪಾಜಲ ಹೆಗಡೆ ಅವರು ಆಶಿಸಿದರು.

ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರ್ ಅವರು ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದರು. ಡಾ. ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ್ ಅವರು ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯ ಬರಹಗಾರರು. ನೇರ ಮತ್ತು ಸರಳವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗರು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಅಲ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಅವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಬೆಳ್ಳಾರ್ ಅವರು ಉಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡ್ಡಿರು. ಡಾ. ರಾವ್ ಅವರು ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಂಘದ ನೇರ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಕ್ರಾನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಮುನಾ ಸಿ. ಮತ್ತದ ಅವರು ವಂದನಾಪರ್ಷದೆ ಮಾಡಿದರು. ಡಾ. ಅಹಲ್ವಾ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಅವರು ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಸಾಹಿತ್ಯಸ್ಕ್ರಾನ್ ಡಾ. ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಶಾಲಕ್ಷಣ್ಯ ನಾಯಕ್ ಡಿ.

ವೀಕ್ಷಣೆ ಅಂತಿಧಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಇಂದ್ರಿಯಾದ ದೇವಿಕಾ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಥಿಯೆಟರ್‌ನ ನೈತ್ಯ ಕಲಾವಿದೆ ದೇವಿಕಾ ರಾವ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಲೆ ಮೂರ್ಚಾ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಎಂದರು. ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ತೆಲುಜಿ ಸುವಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಬರಹಗಾರ ಡಾ. ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳ್ಳಿಯಬೇಕಾದೆರೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾದ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಮುಖ್ಯ ಎಂದರು. ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಪಡೆಯುವುದೇ ಅರಿವು ಎಂದ ಅವರು ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗ ಎಂದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಪ್ಪಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್‌ನಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾಂಸ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬೆಳ್ಳಾರ್ ಅವರ ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದೀರು. ಬೆಳ್ಳಾರ್ ಅವರು ಉಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡ್ಡಿರು.

ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶರೀಪುಮಾರ್ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಮುನಾ ಸಿ. ಮತ್ತದ ಅವರು ವಂದನಾಪರ್ಷದೆ ಮಾಡಿದರು. ಡಾ. ಅಹಲ್ವಾ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಅವರು ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಸಾಹಿತ್ಯಸ್ಕ್ರಾನ್ ಡಾ. ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಶಾಲಕ್ಷಣ್ಯ ನಾಯಕ್ ಡಿ.



## ಸಂಪದಲ್ಲಿ ಬನವ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ ಜಯಂತಿ ಆಚರಣೆ

**ದ** ಹಲಿ ಕನಾಡಿಕ ಸಂಘವು  
ಬಸವ ಜಯಂತಿ  
ಮತು ಆಕ್ರಮಹಾದೇವ  
ಜಯಂತಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷ  
ಉಪನಾಯಕ ಮತ್ತೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಇದೇ  
ಮೇ 14ರಂದು ಅರ್ಪಿಸಿತು.

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವದ್ವಾಲಯ,  
ಹಂಪಿಯ  
ಉಪಕುಲಪತಿಯಾಗಿರುವ  
ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಎಸ್. ಫಂಟೆ  
ಅವರು ಮಾತಾದುತ್ತಾ  
ಬಸವಣ್ಣನವರು ಒಟ್ಟು ಅಪ್ರತಿಮ  
ರಾಜಕೀಯ ಮುತ್ತಿದ್ದಿಯಾಗಿ,  
ಸಂಘಟನಕಾರಾನಾಗಿ,

ಕುಂತಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಹನ್ಸೆರಡನೇ  
 ಶತಮಾನದ ಸಮಾಜದ  
 ಅಂಕುಷೋಂಕುಳ ವಿರುದ್ಧ  
 ದ್ವಿನಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಬಂದು  
 ಶೀಸುಬದ್ದುವಾದ ಪರ್ಯಾಯ  
 ವರ್ವೆಸ್ಥೆಯನ್ನೇ ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿ  
 ಮೂಲಭೂತ ಬದಲಾವಣೆ  
 ತರಲು ಹೊರಾಟಿ  
 ನಡೆಸಿದರು ಎಂದು  
 ನುಡಿದರು. ಒಸವಣಿನವರು  
 ಒಬ್ಬ ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಿ  
 ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಯೈಕೀ  
 ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ  
 ಸರಳ ಶರಣಾಗಿ ಸಮಾಜದ  
 ಶೋಷಣೆಗೋಳಿಗಾದ  
 ದೀನದಲಿತರು ಮತ್ತು  
 ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಒಗ್ಗೊಡಿಸಿ  
 ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ದ್ವಿನಿ ನೀಡಿ ತಮ  
 ಅನುಭವ ಮರಿಟಪದಲ್ಲಿ ದಿನಸ್ಕೃತೆ  
 ಮೋಸ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು

ରାଜକୀୟ ବଦଳାପଣେଗଲୁ  
 ଅଂଦିନ ସମାଜପଣ୍ଡିତ  
 ହୋଇଦୋଯୁଷ୍ଟିତା  
 ଯଶ୍ଶିତାଯାଦରୁ ଏଠିମୁ  
 ଅପରି ନୁଦିଦରୁ.  
 ଜପତୁଳିନାମନେ ଶତମାନଦଲ୍ଲି  
 ଆଧୁନିକ ମହିଳୀଯରୁ  
 ତମ୍ଭୁ ଯୁଧ ହକ୍କେ  
 ଭୂଧ୍ୱାନୀତିଗଙ୍ଗାଗି ଦ୍ଵାନ୍ତି ଏତ୍ତି  
 ହୋଇରାଦୁ କିନ୍ତୁରୀଯୋଇ  
 ଆ ଏଲ୍ଲ ଅର୍ଥଗଳିନ୍ଦ୍ରି  
 ଅକ୍ଷମହାଦେଖିଯିପରୁ  
 ହନ୍ତିରଦନେ ଶତମାନଦଲ୍ଲିଯେ  
 ମାନ୍ଦିଦ୍ରବୁ. ଅପର ପଚନ୍ଦଗଲିଲ୍ଲି  
 ମହିଳୀଯର ଶୋଷଣୀୟ

ವಿರುದ್ಧ ಕಿಡಕಾರಿಯವುದನ್ನು  
 ಕಾಣಬಹುದು ಎಂದು ಡೊ.  
 ಘರಂಟಿ ಅವರು ವಚನಗಳನ್ನು  
 ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ವಿವರಿಸಿದರು.  
 ಮಾಲೂರಿನ ಸೀನಿಯರ್ ಡಿಗ್ರಿ  
 ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂತುಪಾಲರಾದ  
 ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ನಂಗಿ  
 ಅವರು ಮೊತ್ತಾಡುತ್ತಾ ಬಿಸೆವಣಿ  
 ಹಾಗೂ ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯವರೆ  
 ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದನ್ನು  
 ಆಧಾರವಾಗಿಸ್ತುಕೊಂಡು ಅಂದಿನ  
 ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದ  
 ಹಲವಾರು ಸಾಮಾಜಿಕ,  
 ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕे  
 ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ

ಬೆಳೆವಲೇಗೆಳನ್ನು ವರಿಸಿದರು.  
ಡಾ. ನಂಗಿ ಅವರು ಬಹವಣ್ಣ,  
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು  
ಅಲ್ಲಮಪ್ಪು ಹನ್ನೆರಡನೇ  
ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದ್ದ  
ಕಂಡಾಚಾರಗಳನ್ನು  
ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಸುವಂತೆ  
ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ತಯಾರು  
ಮಾಡಿದ್ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ  
ಒಂದು ಪರಿಪಕ್ಷವಾದ  
ಸಮಾನತೆ, ಮಾನವೀಯತೆ  
ಹಾಗೂ ಗೌರವ-ಅನುಭಾವಗಳ  
ಹೊಸ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ  
ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ  
ದೊಜನ್ನುಕೊಳಗಾಗಿದ್ದು



ಸಾವಿರಾರು ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು  
ಹಕ್ಕಣಂಬಗಳನ್ನು  
ಮೇಲಕೆತುವಂತಹ ಒಂದು  
ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಾಹಸವನ್ನು  
ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ನುಡಿದರು.  
ಬಸವೇಶ್ವರಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ  
ನಡೆಯುವಂತೆ  
ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು  
ಪಚೋದಿಸಿ ಶ್ರೀಮಾನಗಳಿಂದ  
ಶೋಷಣೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದವರಿಗೆ  
ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ತಮ  
ಸಾಫ್ ಮಾನ ದೊರೆಯುವೆಂತೆ  
ಮಾಡಿದರು. ಜೋತೆಗೆ ತಮ್ಮ  
ದ್ವಿನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ  
ತಾವು ಮಾಡುವ ಸಾಮಾನ್ಯ  
ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಭಕ್ತಿ ಶೈಲಿಯಿಂದ  
ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾಣಿತೆಯಿಂದ  
ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಕೈಲಾಸ  
ಪಾಪಿಯಾಗುವುದಂಬ ಸರಳ  
ಸತ್ಯವೇನ್ನು ಕಾರ್ಯಕರ್ವೇ ಕೈಲಾಸ  
ಎಂದು ಕರೆಕೊಟ್ಟಿ ಲಕ್ಷಣತರ  
ಮಂದಿ ನಿಮ್ಮ ವರ್ಗದವರಿಗೆ  
ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಸರದ ಮಂದಿರದ್ದು  
ಎಂದು ಅವರು ನುಡಿದರು.

ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ  
ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ  
ಸುತ್ತೀಂಜೋಽಂಗನ ಹಿರಿಯ  
ನ್ಯಾಯಿಯಾದಿ ಡಾ. ಶರತ್ ಎಸ್.  
ಜವ್ಹಲಿ ಅವರು ಇಡೀ ವಚನ  
ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾರಾಮೃತವೇ  
“ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ, ಶಿಸುಬದ್ಧ  
ಮತ್ತು ಕರೀಬದ್ದ ಕಾರ್ಯಕ,  
ದಾಸೋಜ, ಸಮಾನತೆ.  
ಮಾನವಿಯತೆ ಹಾಗೂ  
ದಯೆ” ಆಗಿದೆ. ನನ್ನ ಕಳೆದ  
ಸುಮಾರು ಐದು ದಶಕಗಳ  
ವ್ಯತೀ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸದಾ  
ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಾಲು  
ಎಂದರೆ ಈ ಸರ್ಜ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು  
ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ  
ಅಳವಡಿಸಲು-ಅನುಭವಕ್ಕೆ  
ತರಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು  
ಎಂದು ಆತಂಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.  
ಸಮಾಜದ ಮೂಡನೆಂಬಕೆಗಳು,

ಕಂದಾಜಾರಗಳು ಹಾಗೂ  
ದೊರ್ಕನ್ನಿಂದಾಗಿ  
ಶೊಂದರೆಗೊಳಗಾದ ನೊಂದ  
ಜನಾಂಗವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು  
ತಮ್ಮ ಮಹಾಮನೆಯಲ್ಲಿ  
ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ  
ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು.  
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ  
ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ  
ಅಂತಜಾತಿ ಮೀವಾಹ,  
ದಾಸೋಂಗಳಂತಹ  
ಕ್ರಮದಿಂದ ತಾವು ಆಡಿದ್ದನ್ನು  
ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು.  
ಅಂತಹ ಮಹಾನುಭಾವರು  
ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿ  
ಮಾನವತಾ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ  
ನಡೆಯಲಾಗದಿರುವುದು  
ಇಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನ ಅತ್ಯಂತ  
ದೊಡ್ಡ ದುರಂತ ಎಂದು ಶ್ರೀ  
ಜವಳಿ ಅವರು ನುಡಿದರು.  
ದೆಹಲಿ ಕನಾರಣಿಕ ಸಂಘದ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ  
ಬೆಳ್ಳಾರ್ಥಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ  
ಸಹೋದರ-ಸಹೋದರಿ,  
“ಅಯ್ಯಿ-ಅಳ್ಳಿ” ಎಂಬ  
ಭಾವನೆ. ಸರೆಳ-ಸುಂದರ  
ಮಾತುಗಳಿಂದಲೇ ಮಾನವ  
ಸಮಾಜ ಸುಖ-ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು  
ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬದುಕಲು  
ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು  
ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯವರೆ  
ತತ್ತ್ವಗಳು-ವಚನಗಳು-  
ಬೋದೆಗಳು ಇಂದನ  
ಈ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ  
ಸದಾ ಒತಡಕೊಳಗಾಗೆ  
ಪರಿತಿಷ್ಟಿತಿರುವ  
ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೇ  
ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಾಗಬೇಕು  
ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ದೆಹಲಿ ಸರಕಾರದ ವೀರೇಷ  
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾದ ಶ್ರೀ  
ಅಮರನಾಥ್ ತಳವಾಡೆ ಅವರು  
ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಬಸವಣ್ಣನವರು  
ಜಾತ್ಯತೀತ ಮೇತ್ತು ವರ್ಗ

ರಹಿತ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ  
ಹೋರಾತ್ ನಡೆಸಿದರಾದರೂ  
ಇಂದಿಗೂ ನಾವು ಜಾತಿ  
ಮತ್ತು ವರ್ಗ ಸಮಾಜದಿಂದ  
ಹೊರೆಬರಲಾಗೇ  
ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವುದು  
ವಿಷಾದವಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ  
ನಂತರ ಬೆಂಗಳೂರಿನ  
ಗಾನಪ್ರಿಯ ಕಲ್ಪರ್ಲ ಅಕಾಡೆಮಿ  
ಟ್ರಿಷ್ಟಿನ ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ  
ದೂಡ್ಪಾಡ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಮತಿ  
ಜೋತೆ ರವಿಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರಿಂದ  
ವಚನಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ  
ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಿತು.  
ನ್ಯಾತ್ ಕುರಿರ ತಂಡ,  
ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ  
“ವಚನ ವ್ಯಭವ”ನ್ಯಾತ್ ರೂಪಕ  
ಹಾಗೂ ವಿನಯ್ ಕುಮಾರ್  
ಶಿಂಥೆ ಮತ್ತು ಅಮೃಪಾಲಿ  
ಸಿಂಥೆ, ತಂದೆ-ಮಗಳ ಜೋಡಿ  
ರಾಕ್ ಶ್ರೇಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ  
ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನೆರೆದಿದ್ದು  
ಜನರನ್ನು ರಂಜಿಸಿತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅರಂಭದಲ್ಲಿ  
ಸಂಘರ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ  
ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಅವರು  
ಸಾಗುತ್ತಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಎನ್.ಪಿ.  
ಚಂದಶೇಖರ್ ಅವರು ಮುಖ್ಯ  
ಅಂತಿಖಾನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಮಿತಿ  
ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಸಮಾರಾಮ  
ಉಪನಾಯಕ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ  
ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಶಬಾರಾಮ ಉಪನಾಯ



# ನದಾಶಯ ಮೂಡಿಸಿದ

## ಜೋಲಿಯ ರಾಣಿ



**ನ**ಕಾರಾತಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಥಾನ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಆ ಮೂಲಕ ಸಕಾರಾತ್ಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಬೇಕೊಂಡಿಸುವ ಮತ್ತು ಸದಾಶಯವನ್ನು ಒಡಮೂಡಿಸುವ ವಲವು ನಾಟಕಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದೇಶನಗೊಂಡಿವೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಯತ್ನ ‘ಜೋಲಿಯ ರಾಣಿ’ ನಾಟಕದಲ್ಲಿದೆ. ಜಾನಪದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಇದೇ ಮೇ 15 ರಂದು ದೇಹಲಿ ಕನಾಕಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿಯ ಕಲಾವಿದರೇ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದರು. ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ತಂದು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವರು ನಿದೇಶಕ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಯಕ್ ಡಿ.

ನಾಗರಾಜ ಕೋಟಿಯವರು ರಚಿಸಿದ ‘ಜೋಲಿಯ ರಾಣಿ’ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜೋಲಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ರಾಣಿಯಾಗಲಿ ಪ್ರಥಾನ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಜೋಲಿಯ ರಾಣಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಮಲ್ಲಿಪ್ಪನೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಾನ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಎಂಬ ಬಾಲಕಿಯ ಮಲತಾಯಿ ಮಲ್ಲಿಪ್ಪ ತಾನು ಅಸೂಯಿಯಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಬಯಸಿದ ಪರಿಣಾಮ ಅದು ಅವಳಿಗೇ ತೀರುಬಂಧಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ತೀಳಿ ಹಾಸ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ಬಗೆ ಮನರಂಜನೆಯಾಂದಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಒದಗಿದ ಶ್ರೀಮಂತರ ವ್ಯವಾಹಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತನ್ನ ಮಗಳು ಸಂಪಿಗೆಗೆ ತರಲು ಮಲ್ಲಿಪ್ಪ ಹವಣಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಗಂಡ ಬಂಗಾರ ಗೌಡರು ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಾಗ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಜೋಲಿಯ ಜೋತೆ ಸಂಬಂಧ ಕುದರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನಂತರ ಗಂಡನನ್ನು ಒಬ್ಬಿಸಿ ಮುದುವೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಹಾದಿ ಸುಗಮವಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಜೋಲಿಯ ವೇಷಪದ್ಧತಿ ಬಂದವ ಉರಿನ ಅರಸ ಎಂದು ಅರಿವಾದಾಗ ಮಲ್ಲಿಪ್ಪ ಪೆರಿತಪಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತೆ ಆಕೆಯ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ಭಿಕ್ಷುಕನನ್ನು ರಾಜನೆಂದೇ ತಿಳಿದ್ದ ಮಗಳು ಸಂಪೀಗೆಯ ಜೋತೆ ಮುದುವೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆತ ರಾಜನಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ತನ್ನ ದುರಾಸೆಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಉರಿನ ಅರಸನೂ ಆಗಿರುವ ಅಳಿಯ ಚೆನ್ನರಾಯ ವೀಷಯ ತಿಳಿದು ಭಿಕ್ಷುಕನನ್ನು ತನ್ನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸಂಪಿಗೆಗೆ ಕಿರಿಯ ರಾಣಿಯ ಸಾಫ್ಟ್ವೇರನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಕತೆ ಸುಖಾಂತರ್ತೆ



ಕಾಲುತ್ತದೆ. ಇದು ನಾಟಕದ ತಿರುಳು.

ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಸಾಪವಾದ ಶ್ರೀಮಂತರ ವೈವಾಹಿಕ ಸಂಬಂಧ ಏನಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಭಿಮಾನದ ಮಾವನ ಮಾತಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಅಳಿಯ ಅರಸೆ ಅವರನ್ನು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರ್ಯಾವಂತ ಬಲವಂತ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾಟಕದ ಹೊಸೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಾಜ್ಞೀರು ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಾಗೆ. ಈ ಕಟ್ಟನೀಟ್ಟು ಮೊದಲು ಏಕೆರಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಿಳ್ಳತ್ತದೆ.

ಕೆಲವೆಡೆ ವೇಡಭೂಪಣ ಮತ್ತು ರಂಗ ಸಚ್ಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಿಕೀಕರಿಸಿದ ಸರ್ಕಾರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಇದು ಜಾನಪದವೆನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನಗೊಳಿಸುವ ನಿದೇಶಕರ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿ ಕಾಲುತ್ತದೆ. ರಂಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿದ ಜಾನಪದ ಗಾಯನ ಮತ್ತು ಬಳಿಸಿಕೊಂಡ ಹಾಡುಗಳು ನಾಟಕದ ಕರ್ತೆಗೆ ಮೊರೆಕವಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೀಯರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮಲತಾಯಿ, ಗೆಯ್ಯಾಳಿ ಮೊದಲಾದ ನಕಾರಾತಕ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ದಿ. ವೈಶಾಲಿ ಕಾಸರವಳಿ, ಸತ್ಯಭಾಮೀ ಮೊದಲಾದೆವರು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ನೋಡಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಾತ್ರಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಅಸಹನ ಮತ್ತು ನಗು ಎರಡನ್ನೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ತರಬೇಕಾದ ಪಾತ್ರ ಇದು. 'ಜೋಗಿಯ ರಾಣಿ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಂಜುಳಾ ನಾಗರಾಜ್ ಮಲತಾಯಿ ಮಲ್ಲವ್ನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಜೀವ ತಂಬಿ ನಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೆಯೂ ಅವರು ಅತ್ಯೇಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಗಮನ ಸೇಳಿದಿದ್ದರು. ಮಲತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಅನ್ಯಾಯ ಭಾವ, ತಾತ್ತ್ವಾದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಹಾಬಾವ ಮತ್ತು ಸೆಂಭಾಷಣೆಯ ಮೂಲಕ ಕೆಲಾರಸಿಕರ ಮನಗೆಲ್ಲುವಲ್ಲಿ ಮಂಜುಳಾ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸೂತ್ರಧಾರಿಶರ್ಮಾಗಿ ಆಶಾಲತಾ ಎಂ ಹಾನೂ ಶೀಲಾ ಹರಿಶ್ಯಯಾ ದೃಶ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಕುತೂಹಲಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಜೋಗಿ ಮತ್ತು ರಾಜನಾಗಿ ಮಹಾದೇವ್, ಗೌಡರಾಗಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ್, ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭಟ್, ಸಂಪಿಗೆಯಾಗಿ ಸವಿತಾ ನೇಲ್, ಗೌಡರ ಮೊದಲ ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ ಸುಧಾರಾಣೀ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ನಾಯಿ ಒಬಗಿಸಿದಾರೆ. ಮಟ್ಟ ಪಾತ್ರಗಳಾದರೂ ಭಟ್ರಾಗಿ ಹರಿಪಿಯೂ ಮತ್ತು ಶಿವಪ ಅವರು ತಿಳಿ ಹಾಸ್ಯದ ಹೊನಲನ್ನು ರಂಗದೆ ಮೇಲೆ ಜೆಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಭುವನ ಮತ್ತು ಅವನಿ ಅವರು ತಮ್ಮದೇ ಕೊಡುಗೆ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಟಕದ ಉತ್ತರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುಕನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದ ನಾರಾಯಣ ಬಿ. ಅವರು ರಂಗ ಮೇಲೆ ಸಂಚಲನ ಮೂಡಿಸಿದಾರೆ. ಅವರ ಸಹಜ ನಟನೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮೋಡಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿದೆ. ಕೊಸೆಯಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಬರುವ ಶಿವಾನಂದ ಇಂಗಳೀಶರ ಅವರ ಮಾತು ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಗಿತ ನೀಡಿದ ಭೀಮಸೇನ್ ಭಜಂತ್ರಿ, ಮೂಜಾ ಪಿ. ರಾವ್, ಶಾಲಿನಿ, ಎಸ್. ಕುಮಾರ್, ಸುಧಿರ್ ಪಣ್ಡಿತ್ ಸ್ನಾಯುನಂದ ಬಿಂಗೆ ತಂಡ ಗಮನ ಸೆಳಿಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸಾದನ ಕೆಲೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಲೆಂಪೆಪಾಡಿ, ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್, ಡಾ. ಸಾಯಿಪ್ರಶಾಂತಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮಾಲಿನಿ ಪ್ರಯಾದ್ ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಸುತ್ತೆರ್ವ.

ಉಳಿದಂತೆ ಮೊದಲ ಹೆಂಡತಿಯ ಸಾಫನ ಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜೋಗಿಯು ಅನುರಕ್ತನಾಗುವ ದೃಶ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಾಭಿನಯದ ಕೊರತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ಲಯ ತಪ್ಪದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಅ

ಡಾ. ಪ್ರೆ. ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್



## ಚಕ್ರವೃತ್ತಿ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ

**ತ್ರು** ಮಹಾರಿನ ಯುವ ಚಿತ್ರ  
ಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಎನ್. ಅವರ ಏಕವೃತ್ತಿ  
ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಕೃತಿ-2016  
ದರ್ಶಕಲಿ ಕನಾಫಟಕ ಸಂಘದ ಆರ್ಕ್‌  
ನಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಮೇ 14ರಿಂದ  
16ರ ವರೆಗೆ ನಡೆಯಲು.

ಏಷ್ಟುವಿನ ದಶಾವಶಾರವನ್ನು  
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ  
ಚಿತ್ರಕಲ್ಲಾ ಶೈಲಿಯ ಮೂಲಕ  
ಮೊಸ ರೂಪ ಮತ್ತು  
ಅವಶಾರಗಳನ್ನು ಅದ್ವೃತವಾಗಿ  
ಎಕ್ಸ್‌ಲಿಕ್ಸನಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾನವಾಸ್‌ಗಳ  
ಮೇಲೆ ಮೂಡಿಸಿದ್ದರನ್ನು  
ದರ್ಶಕಲಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ  
ತಮ್ಮ ಏಕವೃತ್ತಿ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ  
ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಕಲಾಸಕರನ್ನು ತಮ್ಮಿಗೆ  
ಸೇಂದರು. ಅತ್ಯಂತ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ,  
ವಣಿಕರಂಜಿತವಾಗಿ ಮತ್ತು  
ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬೆಂದಿರುವ  
ಈ ಭಿನ್ನ ದಶಾವಶಾರಗಳ  
ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ದರ್ಶಕಲಿಯ ಕನ್ನಡ  
ಮತ್ತು ಕನ್ನಡೆತರ ಕಲಾ ರಸಿಕರನ್ನು  
ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಹಾಗೂ ಕಲಾ  
ವಿದ್ವಾಧಿಗಳನ್ನು ಸತತ ಮೂರು  
ದಿನಗಳ ಕಾಲ ತನ್ನಿಂದಿಗೆ ಸೇಂದ  
ಕಲಾವಿದ ಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ  
ಒಳ್ಳಿಯ ಮೋತ್ತಾಹ ಮತ್ತು ಸೂರ್ತಿ  
ದೂರೆಯಲು.

ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು  
ತಮ್ಮಕೂರಿನ ರವೀಂದ್ರ  
ಕಲಾನಿಕೆತನ, ಕಲಬುಗ್ರಾಯ  
ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಆರ್ಕ್‌

ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚೀಮ ಬಂಗಾಳಿದ  
ಶಾಂತಿನಿಕೆತನದಲ್ಲಿ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ  
ಶೈಕ್ಷಿಕ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.  
ಅವರು ಈಗಲೇ ಕನಾಫಟಕದ  
ನಾನಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೇ  
ಹೃದರಾಬಾದ್, ಹಂಡಿಜೆಂಟ್,  
ನಾಗಪುರ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಪ್ರತಿಮ  
ಬಂಗಾಳಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಲಾ  
ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಯಶ್ಚಿದ್ದಿಯಾಗಿ  
ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಘದ ಆರ್ಕ್ ಗ್ಯಾಲರಿಯಲ್ಲಿ  
ಮೇ 14ರಿಂದ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು  
ಉದಾಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ದರ್ಶಕಲಿಯ  
ಕಲಾವಿದ ಸುಧಿರ್ ಪದ್ಮಿಸ್ ಅವರು  
ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿಯವರೆಂತಹ  
ಕನಾಫಟಕದ ಮತ್ತು ದರ್ಶಕಲಿಯ  
ಕನ್ನಡದ ಯುವ ಪ್ರತಿಭಾಗಳನ್ನು  
ಗುರುತಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹನ  
ನೀಡುವ ದಿಯಲ್ಲಿ ದರ್ಶಕ  
ಕನಾಫಟಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮಹತರವಾದ  
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದರು.

ಸಂಘದ ಅಧಿಕೃತರಾದ ಶ್ರೀ  
ಹಸರಂತ ಶೈಟಿ ಬಿಂಜುರೆಯವರು  
ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಕನಾಫಟಕದಿಂದ  
ಬರುವ ಹಾಗೂ ದರ್ಶಕಲಿಯಲ್ಲಿ  
ನೆಲಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕನ್ನಡದ  
ಮೊಸ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ  
ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ  
ಮೋತ್ತಾಹಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ  
ದರ್ಶಕಲಾನಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕಳೆದ  
ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತನ್ನದೇ ಆದ  
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇ ಬಂದಿದೆ  
ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಈ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ



ಮುಂದಿನ ಮೂರು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ  
ಕನಾಫಟಕದಿಂದ ಬರುವ ಎಲ್ಲ  
ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯಾಗಿ ತಮ್ಮ  
ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಈ  
ಆರ್ಕ್ ಗ್ಯಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ  
ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು  
ನುಡಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅಳಿಧಿಗಳಾದ ದೇಶದ  
ಹಸರಂತ ಶೈಟಿ ಬಿಂಜುರೆಯವರು  
ಹಂಪಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ  
ಕಲಾವಿದ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು  
ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಬಂದು ವಿಶೇಷ  
ಶೈಲಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಅವರ  
ಎಲ್ಲ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನ,  
ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಎದ್ದು  
ಕಾಣತದೆ ಎಂದು ನುಡಿದರು.  
ಇನ್ನೋವ್ರೆ ಮುಖ್ಯ ಅಳಿಧಿ  
ಯಂಕೋ ಬಾಂಕ್ ಎಂಪಾಲ್ಯಾಯ್ಸ್  
ಯಂನಿಯನ್ನು ಅಧಿಕರಾದ ಶ್ರೀ  
ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ ಶರ್ಮ್ ಅವರು

ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು  
ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡೆ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ  
ಬಿಳೆದು ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ  
ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ  
ಎಂದು ಶುಭ ಹಾರ್ಷಿಸಿದರು.

ದರ್ಶಕಲಿ ಕನಾಫಟಕ ಸಂಘದ  
ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ.  
ನಾಗರಾಜ ಅವರು ವಂದನಾಪಣಣೆ  
ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಈ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ  
ಡಾ. ಅಹಲ್ಯಾ ಜಿಂತಾಮೇ,  
ಸಂಘದ ಚೇಂತಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ  
ಕೆ.ಎಸ್.ಜಿ. ಶೈಟಿ, ಶ್ರೀ ಸಿಲಾರಾಮ  
ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಮ, ಶ್ರೀ ಅಮರನಾಥ್  
ತಳವಾಡೆ, ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ್ ಎಸ್.  
ಕಲ್ಲೂರ್, ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್  
ನಂಗಿ, ಶ್ರೀ ಜಂದ್ರಿಶೇವರ್ ಎನ್.ಪಿ.,  
ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಜಂಗೆಶೇರ,  
ಮೊದಲಾದ ದರ್ಶಕಲಿಯ ಗೆಣ್ಣಿ  
ಕನ್ನಡಿಗರು ಉಪಸ್ಥಿತಿದಿನರು. ◎  
ಸರ್ವಾಧಾರ್ಮ ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಮ

**ಡೀ** ಹಂಕಾಲದ ಅನಾರೋಗ್ಯದ ಕಾರಣಿಂದ ಮೈಸೂರಿನ ಅಸತ್ಯೇಂದರಲ್ಲಿ ಇದೆ ಮೇ 30ರಂದು ನಿಧನರಾದ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ನಾಡೋಜ ದೇ. ಜವರೀ ಗೌಡ (98) ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ವಿದ್ಯಾಂಸನಾಗಿ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉಪಕುಲಪತಿಯೋಗಿ ಅಪಾರವಾದ ಕನ್ನಡದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೇಜಗ್ರೋ ಅವರು 1969ರಿಂದ 1975ರ ವರೆಗೆ ಕುಲಪತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕೋಂಟರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕೋಂಟರ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕಗಳೇತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತರಾದರು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾಂಗ, ಅಧ್ಯಯನಾಂಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರಾಂಗಗಳಿಗೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಂಡಿದೆ. ಕುವೆಂಪು ವಿದ್ಯಾವಧಿಕ ಟ್ರಾಸ್ ಹಾಗೂ ಕುವೆಂಪು ವಿದ್ಯಾ ಪರಿಷತ್ ಆರಂಭಿಸಿ ಕುವೆಂಪು ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ನೇನಪು ಮಾಸದಂತೆ ಮಾಸಿ. ಮುತ್ತಿನ, ಬಿಂಬಿನೀ ಮೊದಲಾದವರ ನೇನಬಿನ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಏರ್ವ ಡಿಸಿದರು.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 40 ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದ ದೇಜಗ್ರೋ ದಾಖಲೆ. ಅವರ ಭಾಷಣಗಳೇ ನಾಲ್ಕು ಸಂಮಂಟಗಳು. ಹೋರಾಟದ ಬದುಕು ಎಂಬ ಏರಡು ಭಾಗಗಳ ಆತ್ಮಕಥಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಜರ್ಗೆ, ‘ನೇನಿನೀ ಬುತ್ತಿ’ ಕೃತಿ ಕೂಡಾ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಹಾಗೂ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶದ 14 ಸಂಮಂಟಗಳನ್ನು ಹೊರೆತಂದರು. 1966ರಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಕನ್ನಡ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿದರು.

## ಅಗ್ರಣ ಮೇಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ದೇ. ಜವರೀ ಗೌಡ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಕೂಡಾ ಅವರು ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. ದೇಜಗ್ರೋ ಅವರು ರಾಮನಗರ ಜೆಲ್ಲೆಯ ಜನಪದಕ್ಕಣ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಜೆಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ 1918ರೆ ಜುಲೈ 6 ರಂದ್ದು ಜನಿಸಿದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾರ್ಪಿಸಿದರು. ನಂತರ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ ಪದವಿ ಪಡೆದರು. ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಸಹಾಯಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪಾಂಪುಲಾರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ನಂತರ ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೊದಲ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದರು. ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಅವರು, 1969ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಕುಲಪತಿಯಾದರು.

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಮಾನಸ ಮತ್ತು ರೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡ ದೇಜಗ್ರೋ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಪನ್ಮೂಲ ಕುವೆಂಪು ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಎಂದು ಮನ್ನಾ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಂದ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದಿನದ ತುಂಬಾ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿದ್ದ ದೇಜಗ್ರೋ ಅವರು ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕೈಗೆ ದಿನಗಳು ಎಂಬ 72 ಪುಟಗಳ ಮಸ್ತಕ ಐದು ಮುದ್ರಣ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿನ ಜಾನಪದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಗೆ ನೆರೆವಾದವರು. ಇವರ ಜಾನಪದ ಸೇವೆ ಗಮನಿಸಿ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮೂರನೇ ಜಾನಪದ ಸಮೇಳನಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿತು. ಕಾರ್ಯಾಚರಣಕ್ಕೆ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ‘ಜಾನಪದ ವಸುಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಿಷಿದ್ದಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳಿದ್ದು ಅವರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.

ಕಾರ್ಯಾಚರಣ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಅವರೆಗೆ ಗೌರವ ಡಾಕರೇಂಟ್ ಮರಸ್ಯಾರ ನೀಡಿ ಗೌರ್ವಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಾಡೋಜ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕಾರ್ಯಾಚರಣಕ್ಕ ಸಕಾರದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕಾರ್ಯಾಚರಣ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕಾರ್ಯಾಚರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ನೃಪತುಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಶಿರುವನಂತಪುರದೆ ದ್ವಾದಿಯನ್ ಲಿಂಗಿಸ್ಕೋ ಅಸೋಲಿಯೇಶನ್ ಸಿನಿಮೀರ್ ಫೆಲೋ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅವರು ಪಡೆದ ಹಲವಾರ್ಯ ಅನೇಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಯಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು. ‘ಅಂತೇಕರಣ್’ ರಸಷ್ಟೀ ದೇಜಗ್ರೋ-ವಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ‘ಅಂತರ ಮತ್ತು ನಾಡೋಜಗಳು ಅವರೆಗೆ ಸಂದಿರುವ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥಗಳು. **ಅ**

ಬಾಲಕಷ್ಟ ನಾಯಕ್ ಇ.



### ದೇಜಗ್ರೋ ಕೃತಿಗಳು

**ಸಾಹಿತ್ಯ :** ನಯಸೇನನ ‘ಧರ್ಮಾಂಶುತ ಸಂಗ್ರಹ’, 1957, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ‘ಜ್ಯೇಮ್ಸಿ ಭಾರತ’, 1959, ಕನಕದಾಸರ ‘ನೆಂಜಿಕೆರಿತ್ರೆ’, 1965, ಅಂಡಯ್ಯನ ‘ಕಬಿಗರ ಕಾವ’, 1964, ಜಿಕ್ಕುಪಾಧ್ಯಾಯನ ‘ರುಕ್ಣಾಂಗದ ಜರಿತ್ರೆ’, 1982, ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ‘ಲೀಲಾವತೀ ಪ್ರಬಂಧ’, ಹೋರಾಟದ ಬದುಕು (ಆತ್ಮಕಥ), ಮೋಲಿಲಾಲ ನೆಹರೂ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಹುವೆಂಪು, ತೀನಂತ್ರಿ, ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ವಚನ ಚಂದ್ರಿಕೆ

**ಜಾನಪದ :** ‘ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ’, 1976, ‘ಜಾನಪದ ಸೌಂದರ್ಯ’, 1977, ‘ಜಾನಪದ ವಾಹಿನಿ’, 1983, ‘ಜಾನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ’, 1978, (ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿ)

**ಭಾಷಾಂತರಗಳು :** ‘ಹಮ್ಮ ಮತ್ತು ಬಿಮ್ಮ’ (ಜೇನ್ ಆಷ್ಟಿನ್), ಅವರ ಪ್ರೇಡ್ ಅಂಡ್ ಪ್ರಿಜೆಸ್), ‘ನೆನ್ನಪು ಕಹಿಯಲ್ಲ’, (ಕ್ರಿಕ್ಕೆಟ್ ಹಧೀಸಿಂಗ್ ಅವರ ವಿತ್ ನೋ ರಿಗ್ರೆಂಡ್), ‘ಅನಾ ಕೆರಿನಿನಾ’ (ಲಿಯೋ ಟಾಲ್ ಸಾಯ್ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿ), ‘ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ’, (ಲಿಯೋ ಟಾಲ್ ಸಾಯ್ ಅವರ ವಾರ್ ಅಂಡ್ ಪೀಸ್), ‘ಮನರುತ್ಥಾನ’ (ಲಿಯೋ ಟಾಲ್ ಸಾಯ್ ಅವರ ರಿಸರ್ಕೆನ್).

### ಹುಟ್ಟು-ಸಾಬಿನ ಮರ್ಮ!

ಹುಟ್ಟುವುದು ಸಾಯುವುದು ಎಲ್ಲಾ  
ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೂಂದು ನಿರಂತರ-ಅನಿವಾಯ  
ಕರ್ಮ, ಈ ಹುಟ್ಟು ಸಾಪುಗಳ ನಡುವೆ  
ಬದುಕಿ ಬಾಳುವುದು ವಿಚಿತ್ರ ಪರಿಸ್ಥಿಯೇ.

ಬರುವಾಗ ಬರಿಗೈಲೇ ಬಂದು  
ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಕೈತುಂಬಾ ಸಂಪಾದಿಸುವ  
ಆಸೆ ಹೋರಾಟ, ಕೊನೆಗೂಂದು ದಿನ  
ಹೋಗುವಾಗ ಮತ್ತೆ ಬರಿ ಗೈಲೇ ವಾಪಾಸ್ಸು

‘ಬಂದ ಹಾದಿಗೆ ಸುಂಕವಿಲ್ಲ’ ಎಂಬಂತೆ  
ದುಡಿದು ಗಳಿಸಿದ್ದನ್ನೇಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು  
ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಬಂದವರು ಅದೆಲ್ಲಿಗೋ  
ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ ಮರ್ಮವರಿಯದೆ.

ಸಾಖಾರಾಮ ಉಪಾಧಿರು

### ಗೆಳೆಯ ನಿನಗೆ ಶುಕ್ತಿಯಾ

ಕಾಮನಬಿಲ್ಲನ್ನು ಹೋರಿಸಿ  
ಭೂಮಿಯ ಆಳದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಸಿದ  
ಗೆಳೆಯ ನಿನಗೆ ಶುಕ್ತಿಯಾ ।

ಪ್ರೀತಿಯಿಂಬ ಹೊವನ್ನು ಅರಳಿಸಿ  
ಮರೆಯಲಾರದ ನೋವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ  
ಗೆಳೆಯ ನಿನಗೆ ಶುಕ್ತಿಯಾ ।

ಮುತ್ತಿನ ಮಾತಿನಲಿ ತೇಲಾಡಿ  
ತುತ್ತು ತುತ್ತು ನನ್ನದು ಎಂದ  
ಗೆಳೆಯ ನಿನಗೆ ಶುಕ್ತಿಯಾ ।

ನಾನು ನಿನ್ನವಳಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ  
ನೀನೂ ನನ್ನವನ್ನೇಂಬುದನ್ನೇ ಮರೆತ  
ಗೆಳೆಯ ನಿನಗೆ ಶುಕ್ತಿಯಾ ।

ಸಾವಿತ್ರಾ

### ಕವಿತೆ ಅಲ್ಲ-ನ್ಯೇಜಿತೆ

ಸಾವಿರುವವರೆಗೂ ಗಿಡಮರಗಳೋ  
ತರುಲತೆಗಳಿರುವವರೆಗೂ ನಾವೋ  
ತಾವೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಪರಿಸರವನ್ನು  
ಸ್ವಜ್ಞಗೊಳಿಸುವ ಜೀವಿಗಳು  
ಅವು ಎತ್ತರದ ಮರಗಳು; ನಳ ನಳಿಸುವ ಗಿಡಗಳು!  
ಪ್ರತಿ ಎಲೆಯೂ ವಿಷಾಣಿಲ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ  
ಮಾನವ-ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಉಸುರಾಡಲು  
ಪರಿಶ್ರಮಪಡುವ ಆ ಉದ್ದಂತ ಮರಗಳು.  
ಅಷ್ಟೇ ಏಕ ನಮಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಉಸಿರಿನಿಂದ  
ಮೋಡಕಟ್ಟಿ ಮಳೆ ಸುರಿಸಲು ಬೆವರು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ  
ಗಿಡಮರಗಳು  
ಅವಿಲ್ಲದೇ ಈ ಭೂಮಿಂಡ ಇರುವುದುಂಟೇ  
ಹಸಿರುಡಿಗೆ ಉಟ್ಟಿ ಅನ್ನ ಉಣಿಸಿದ ಭೂಮಾತೆ  
ಇಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹರಿದ ಮಸುಕು ಬಣ್ಣಿದ ಉಡಿಗೆ ತೊಟ್ಟು  
“ಎನು ಮಾಡಲಿ-ಎತ್ತ ಹೋಗಲಿ ಯಾರನ್ನು ಹೂಗಿ  
ಕಾಪಾಡಿ ಕಾಪಾಡಿ ಎಂದು ಹೂಗಲಿ” ಎನ್ನುತ್ತಾ ದು:ಖಿದ  
ಕಡಲಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ದಿನದಿನವೂ ಸೋರಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.  
ಹುಟ್ಟುವಾಗ ಬರಿಕ್ಕೆಲೆ ಬಂದು ಕೈಕೊಡವಿದರಾಯಿತೇ?  
ಇಲ್ಲ ಹಾಗಾಗಕೊಡದು. ಹೇಗೆ ಯಾರು ಎಚ್ಚಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇಕು?  
ಉದ್ದಗಲ ರಸ್ತೆ ಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ಮರಗಳನು  
ಚರಚರನೆ ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಉರುಳಿಸಿ ಉದ್ದಗಲ ರಸ್ತೆ ಮಾಡಿದವರಾರು  
ನಾಳೆ ನಾವೇ ಮೋಜಿನ ಓಟದ ಕಾರಿನಿಂದ ಕುಚಲಿಸಿ  
ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತೇವೆ.  
ಅಯ್ಯೋ ಕರ್ಮ ಕರ್ಮ ಎಂದು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಅರುಜಾಟ.  
ಸುವರ್ಣ ಮೃಗದ ಹಿಂದೆ ಓಡುತ್ತಾ  
ಬೇಟೆ ಆಡಿ ಮರೀಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೈ ತೊಳೆಯುವ ಧಾವಂತೆ!  
ಆಗಿದೆ ಜೀವನ ಇಂದು ಆಗಿದೆ ಅಸಂಪುಲನ.  
“ಬಿಧ್ವದನ ನಿಲ್ಲಿಪುದೇ ನರನ ಮೃತ್ಯುಂಜಯತೆ” ಎಂಬ  
ದಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರ ವಿಶ್ವಸುಡಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆಯೇ  
ಎಲ್ಲಿ? ಎಲ್ಲಿ?

ಡಾ. ಅಹಲ್ವಾಚಿಂತಾಮಣಿ

# ರ್ಯಾತರ ಸಬಲತೆಗೆ ಕೃಷಿ ಕುರಿತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜರ್ಜರಿ



“ರೈ ತರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಭಲ್ತೇಗೆ  
ಸುಸೀರ್ ಕ್ಯಾಚ್” ಎಂಬ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ  
ವಿಜ್ಞಾರ ಸಕ್ತಿರಣವನ್ನು ದ್ವರ್ಪಲೀ  
ಒಕ್ಕಲಿಗೆ ಗೊಡ ಸಂಘರ್ಷ ದೇಹಲಿ  
ಕನ್ನಾರಿಕ ಸಂಘದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ  
ಇದೇ ಮೇ 7ರಂದು ನಡೆಸಿತು.  
ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೂತನ  
ಶಾಸಕರು ಹಾಗೂ ಕ್ಯಾಚ್ ಸಾಧಕರಿಗೆ  
ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು.  
ಆದಿಪುಂಜನಿಗಿರಿ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ  
ಮರದ ಪೀಠಾದ್ಯಕ್ಷರಾದ  
ಶ್ರೀಶ್ರೀಶ್ರೀ ನಿರೂಪಳಾನಂದನಾಥ  
ಮಹಾಸಾಂಜೀಯವರ  
ಸಾನಿದ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ  
ಉದಾಃಟನೆಯಾಯಿತು.  
ಇಂತಹ ಯಶಸ್ವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ  
ಮಾಡಲು ಸಂಪದ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು  
ದೇಹಲಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಿಂಗಳು  
ಮೊದಲೇ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ತೆರಳಿ  
ವಿಶ್ವಾಂತ ಉಪಕುಲಪತಿಗಳಾದ  
ಡಾ. ಕೆ. ನಾರಾಯಣ ಗೊಡ,  
ಮಾಜಿ ಪ್ರಥಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ  
ಎಚ್.ಡಿ. ದೇವೇ ಗೊಡ, ರಾಜ್ಯ  
ಸಭಾ ಸದಸ್ಯರಾದ ಡಾ. ರಾಜೀವ್  
ಗೊಡ, ರಾಜ್ಯ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸಂಘದ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಅಪಾಜಿ ಗೊಡ  
ಸೆರಿದಂತೆ ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ  
ಕ್ಯಾಚ್ ತಜ್ಜರು, ಒಂದಿತರು,  
ಜನನಾಯಕರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ  
ಅವರ ಸಲಹ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ରାଜ୍ୟସେବା ସଦ୍ସ୍ୱରାଦା  
 ମେଲ୍, ଏଠି. ରାଜୀଵ୍ ଗୋପ  
 ଅପରା ମାତାପୁରୀ ପ୍ରାଣୀପିକ  
 ଭାଷଣଦେଲାନିଙ୍କ କୋଲାର  
 ଜିଲ୍ଲୀଯ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର  
 ଜୀବନ, ବେଳାଯେ ପଦ୍ଧତିଯିନ୍ଦ୍ର  
 ଏବରିସିଦରୁ. ମଂଦ୍ରଜିଲ୍ଲୀଯ  
 ବହୁତେକ ତାଲୁକ୍କେବେଳୁ  
 ନୀରାପରି  
 ପ୍ରଦେଶାଗିରି. ଆଦରେ ରୈତରୁ  
 ଆଶ୍ରମକୁ, ମାଦିକୋଳୁଟିରୁପୁଦୁ  
 ଦୂରାଦ୍ୟପ୍ରକର. କୋଲାର ଜିଲ୍ଲୀଯ  
 ରୈତରୁ ନୀରିଗାଗି ବଂଦୋପର  
 ସାବିର ଅଳି ବୋରାଫେଲ୍  
 କୋରେମାରେ. ମଳିଯିନ୍ଦ୍ରୀ  
 ନଂବିରୁବେ ଓ ଜନ ହେଲୁ,

ತರಕಾರಿ ಇವೇ ಮುಂತಾದವಗಳನ್ನು  
ಬೆಳೆಯುವುದರ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ  
ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.  
ಇಲ್ಲಿಯು ತನಕ ಈ ಭಾಗದ ಒಬ್ಬನೇ  
ಒಬ್ಬ ರೀತನ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಯಾದ  
ಉದ್ದಾಹರಣೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು  
ಹೇಳಿದರು.

ପିତ୍ତୁଙ୍କ ଲାପକଳପତିଗଭାଦ  
ଦା. କେ. ନାରାୟଣ ଗୌଡ ଅପରୁ  
ମାତନାଦୁତ୍ତ କୃଷ୍ଣ ପଂଦିତରୁ,  
କୃଷ୍ଣ ବିଜାପୁରୀଜୀ ମାଦିରୁପ  
ସାଧନେ, ହୋପ ନମୁନେଯ  
ଯୁଂତୁଗଳ ଆପଣାର, ହସିରୁ  
କୁଣ୍ଠିତିଯ ଲାଭ-ନୈତିକଙ୍କ, କୁକୁଟି  
ଲାଦ୍ଯମଦ ଲାଭଗଳନ୍ତୁ ତିଳିଶିଦରୁ.  
ର୍ଯ୍ୟତରୁ କୃଷ୍ଣିଯ ଜୋତେ, ଜୋତେଗେ  
ହୃଦୟଗାରିକ, ତୋଣଗାରିକ,  
କୁକୁଟି ଲାଦ୍ଯମ, କୁରି ଶାକାଣିକେ  
ଉପେ ମୁଦିତାଦଵୁଗଳିଧ ଲାଭ  
ଗାଳିଶବଧମଦ. କେବୁ କେବଲ  
ଏଣିଜ୍ଞ ବେଳେ. ଅଦନ୍ତେ ନଂବିଦରେ  
ର୍ଯ୍ୟତରୁ ସଂକଷ୍ଟିକ୍ଷେ ସିଲୁକୁତୁରେ  
ଏମଦ ର୍ଯ୍ୟତରୁ ମେନମୁଣ୍ଡମେଂତେ  
ନୁଦିଦରୁ.

ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ವೈ. ಎಲ್.  
ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿಯರು  
ಕನಾಕಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಜಲಾಶಯಗಳ  
ನೀರಿನ ಶೇಷವರಕಾ ಮಟ್ಟ  
ಜಲಾಶಯಗಳ ಒಳ-ಹೊರ  
ಹರಿವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ  
ರೈತರ ಹಾಗೂ ಕ್ಷಮಿ ಪಂಡಿತರ  
ಲಂಬ್ಯಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

పుహోకామోన వ్యవస్థాపక  
 నిదేశతకరాద్ డా. బి. కృష్ణ  
 అవరు రైతరు తావు బేటేద్  
 బేటేయన్ను మారుకెట్టిగే  
 సాగిసుపుదు, ప్రమాణ ప్రత్కాళి  
 పరదాడబేసు. ఒండోందు  
 దిక్కినట్టి ఒండోందు కట్టేరి  
 ఇచ్చువుదు అంతిమవాగి రైతరె  
 వఱ్ఱి తరకారి ఒగిగొల్లా  
 కశద రాగిసే సేరువ పరియన్ను  
 బిడిషిట్టరు. సంకారి అధికారిగళిగే  
 ఇవల్ల తెల్పిద్దరూ కెంబిట్టో  
 రైతరె బగ్గె కూడిజి తోరదే  
 అధికారితాంగిల్ వక్షనయిన్ను  
 తావు కండు, కేళి తమ్ము

ಅನುಭವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ರೈತರ  
ಮನಗೆದ್ದರು.

ಯುವೆ ನಾಯಕ ಶ್ರೀ ಎಸ್.  
 ಪ್ರಸನ್ನ ಇವರು ರಾಜ್ಯ ಒಕ್ಕಲಿಗರ  
 ಸಂಪದ ನಿರೇಖಕರು ಹಾಗೂ  
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಜನಚೆತನ ಟ್ರಿಷ್ಟ್  
 ಮೈಸೂರು ಇವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ  
 ತಾನು ಚಿಕ್ಕವನಿರುವಾಗ  
 ಮನೆಗೆ ಸೂರ್ಯ, ಪೇಸ್ಟ್  
 ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಪದ್ವಾದ  
 ತರಕಾರಿ, ಹಣಗಳು, ಸೋಮು,  
 ದವಸಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವೇ  
 ಬೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಇತ್ತೀಚಿನ  
 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಲು, ಅಕ್ಕೆ  
 ರಾಗಿ, ಬಾಯ್ಲೂ ಕೋಳಿ ಸೇರಿದಂತೆ  
 ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೊಂಡು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.  
 ಸಾವಧಿ ಕಣ್ಣಿ ಮರೆತಿದಾರೆ.

ಕೈತಕ ಗೊಬ್ಬರ್ದೆ ಮೌರೆ  
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಣಿನ ಫಲವತ್ತೆ  
ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಅದು ಜಿಜುವರಿ  
ಹೋತಾ ಆಗಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.  
ಮೇಸೂರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ರೈತರನ್ನು  
ಕೈಂಟಿಯ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆ ತರುವ  
ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಜನಚೇತನ  
ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಪೂರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು  
ಹೇಳಿದರು.

ମନ୍ଦ ଜୀଳ୍ଲା ଲୋକେ ଶେଷି  
 ସଦସ୍ୱରାଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ସି. ଏ. ଏସ୍.  
 ମୁଣ୍ଡରାଜୁ ଅପରି ମାତନାଦୁ ତତ୍ତ୍ଵ  
 ଜୀବନପିନିଦ୍ୟାଗ ମୁଣ୍ଡଜାନେ ଲଦୁ  
 ଗଂଛିଗେ ଘୟୁ କୌଣ୍ଡିଗେ କର  
 ଗୁଡ଼ିମୁଖଦୟ. ଦନକରୁଗଳମୁଁ  
 ହୋରଗେ କଟିଯାକୁପଦୁ.  
 ଶେଗଣୀୟମୁଁ ତିପ୍ପିଗେ ଶୁରିଦୁ  
 ସ୍ତରେ କୌଣ୍ଡିଗେ ଗୋବୁର  
 ତୈଯାରିକି କୌଣ୍ଡିଥିଦ୍ୟବୁ. ଏଲା  
 କେଲାପ ମୁଗିସିହୋନ୍ଦ ଶାଲେଗେ  
 ହୋଗୁଳିଦ୍ୟବୁ. ଇଲ୍ଲିଚିନ ଦିନଗଳିଲ୍ଲି  
 ଶ୍ରମପହିଲି କେଲାପ ମୋଦଲୁ  
 ଯୋରା ତୈଯାରିଲ୍ଲ ଏଠିମୁ  
 ହେଉଦରୁ.

ಕೃಷ್ಣ ಪಂಡಿತರಾದ ಹಾ. ಆರ್. ಆರ್. ಅಂಬಿನಾಥರವರು ಅರಿತಿನ, ಬೇವು, ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಬಾಸ್ತು ಅಕ್ಕಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ವಿಧದ ಭತ್ತದ ತಳಿಗಳು ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯರು. ವಿದೇಶಿಯರು ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿಂಟ್‌ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ನಾಗರಹಾವು ಕಚ್ಚಿದರೂ ಅದರಿಂದ ಜೀವರಕ್ಷಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಬತ್ತದ ತೆಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಲಿದೆ ಎಂದು

ಹೇಳಿದರು

ಕೆಸಾನ್ ಮಹಿಲ್‌ರ್ ಸಂಘದ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷ (ಲುತ್ತರಪ್ಪಡೆಶ)ರಾದ ಶ್ರೀ  
ವಿ.ರಂಗ್‌ರವರು ಮಾತನಾಡಿ  
ಲುತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದ ರೈತರ  
ಬವಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಸಾಧಿಸಿದರು.  
ಪಂಚಾಬ್‌ನ ರೈತನೆಂತೆ  
ಸುವಿವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು  
ನುಡಿದರು.

ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ಕೊನೆಯ  
ಪಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಿಮಿಂತಿಲಾನಂದ  
ಸಾಮ್ರೇಜಿಗಳು ರೈತನ  
ಕಷ್ಟಸುವಿಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರದ  
ಹಾಗೂ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು  
ಕುರಿತು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರು. ಇತ್ತೀಚಿನ  
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಪಟ್ಟಿಕೆ  
ವಲಸೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು  
ವಿಷಾದನೀಯ ವಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕೆ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಕ್ಕೆ ಮಂಡ್ಯಾ  
ಮೈಸೂರು, ಕೆ.ಆರ್. ನಗರ್,  
ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣ, ರಾಮನಗರ  
ಸೇರಿದಂತೆ ಹೆಲವಾರು ಕಡೆಗಳಿಂದ  
ಬಂದಿದ್ದರು. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ  
ಕನ್ನಡ ಭಾರದ ಉತ್ತರ ಪದೇಶದ  
ಕಿಸಾನ್ ಮೋರ್ಚಾದೆ ರೈತರೂ  
ಕೊಡ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಶುಳ್ಳತು  
ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು  
ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡರು.

ನೂತನವಾಗಿ ಆಯ್ದುಹಾದ  
ಶಾಸಕರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ  
ಕೃಷ್ಣಕಿರಿಗೆ ಸನಾನ್ ಮಾಡೆಲಾಯಿತು.  
ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರ್ಣದ ನಂತರ  
ಶ್ರೀ ಶುವೆಂಪು ಅವರ ಗೀತೆಗಳ  
ಗಾಯನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ದವಲಿ ಒಕಲಿಗೆ ಗೂಡ  
ಸಂಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.  
ಕೆ.ಎಸ್. ಸೌಮೇಯಿರ್  
ಅವರು ವಿದ್ಯುತ್ವಾಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು  
ಸಾಗತ್ತಿಸಿದರು.

ಇಂತಹ ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರಣ  
ದೂರದ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ  
ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ  
ವಿಚಾರ ಸರ್ಕಿರಣ ನಡೆಯಬೇಕು.  
ರೈತರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಬೇಕು.  
ಈ ಅರ್ಥಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ  
ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ದೇಹಲಿ  
ಒಕ್ಕಲಿಗೆ ಗೊಡದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ  
ಯವರಾದ ಪಿ.ಸಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ  
ಅವರು ವಂದಿಸಿದರು. **ಅ**



# ದೇಹಲ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯಲ್ಲ ಕೆಬಡ್ಡಿ ಪಂದ್ಯಾಟ

**ದೇಹಲಿಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ**  
ಶ್ರೀ ಅವರು ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ  
ಶಾಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ದೇಹಲಿ  
ಸರ್ಕಾರದ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಭಾಗ  
ಮತ್ತು ಸಾರ್‌ ಸೋಫ್‌  
ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಶಾಲೆಯ  
ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮೇ  
3ರಂದು ನಡೆದ ಅಂತರೂಶಾಲಾ  
ಕೆಬಡ್ಡಿ ಪಂದ್ಯಾಟದಲ್ಲಿ  
ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ತಂಡಗಳಿಗೆ  
ಶುಭ ಹಾರ್ಷಿಸಿದರು.

ತಮ್ಮೇ ನವದೆಹಲಿ ವಿಧಾನಸಭಾ  
ಕೆಂಪು ಮಾಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ  
ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗೆ  
ಆಗಮಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಕೇಜಿವಾಲ್  
ಮತ್ತು ಡಿಪ್ಯಾಟಿ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆಫ್  
ಎಷ್ಟ್ಯೂಕೆನ್‌ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿನೀತಾ  
ಶಂಕರ್ ಅವರನ್ನು ದೇಹಲಿ  
ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಆಡಳಿತ  
ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ  
ಡಾ. ವಿ.ಆರ್. ಗುಡ್ಡೆಗೌಡ  
ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ  
ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ಗಣೇಶ್ ಅವರು  
ಮಷ್ಟಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ  
ಸಾಷ್ಟಿಸಿದರು. ಆ ಸಂಭರ್ಥದಲ್ಲಿ  
ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ  
ಅಧ್ಯಾಪಕ, ಅಧ್ಯಾಪಕೆತರ  
ಸಿಫ್ಟೆಡ್ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು  
ಜಂಗಿದ್ದರು.

ದೇಹಲಿಯ ವಿವಿಧ  
ವಿಧಾನಸಭಾ ಕೆಂಪು



ವಾರ್ಷಿಕೀಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ  
ಶಾಲೆಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು  
ಭಾಗವಹಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ  
ವಿವಿಧ ಶಾಲೆಗಳ  
ಮೈದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಬಡ್ಡಿಯಂತಹ  
ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಮೈನ್‌ತಾಹ  
ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ  
ಈ ಪಂದ್ಯಾಟಗಳನ್ನು  
ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪಂದ್ಯಾಟಗಳಲ್ಲಿ  
ಸುಮಾರು 28 ಶಾಲೆಗಳ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.  
ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ  
ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ  
ಪ್ರಾರಂಭವಾಲರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ.  
ಗಣೇಶ್ ಅವರು ಕೆಬಡ್ಡಿ  
ಪಂದ್ಯಾಟಗಳನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ  
ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ತಂಡಗಳಿಗೆ

ಶುಭ ಹಾರ್ಷಿಸಿದರು. ಈ  
ಸಂಭರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ ಸರ್ಕಾರದ  
ಶೀಕ್ಷಣಿ ವಿಭಾಗದ 26ನೇ  
ವಲಯಿದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ  
ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದರು. ಅಂತಿಂಧನ  
ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 14ವರ್ಷದ  
ಕೆಳಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿಭಾಗದ  
ಕೆಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುರುಷಿನಿಂದ ಆಡಿ  
ಜಯಿತೀಲರಾದರು. ಇವರಿಗೆ  
ದೃಷ್ಟಿಕ್ಷಿಣಿ ಶೀಕ್ಷಣಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಶ್ರೀ  
ಶಿವರಾಮ್ ಹಾಗೂ ಕು. ಡೆರಿಲ್  
ಜೆಸಿಕಾ ಸತತವಾಗಿ ತರಬೇತಿ  
ನೀಡಿದರು. ಪ್ರಾರಂಭವಾಲರಾದ  
ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ಗಣೇಶ್ ಅವರು  
ಬೆಂಬಲ ಮತ್ತು ಮೈನ್‌ತಾಹ  
ನೀಡಿದರು. **ಅ**

**ಪ್ರೇಮಲಾ**

**ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ  
ಶಾಲೆಯಲ್ಲ ಉತ್ತಮ  
ಸಿ.ಜಿ.ಎನ್.ಇ. ಫ್ಲಾಟಾಂಶೆ**

ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಹಿರಿಯ  
ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಯು  
ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಾಲಿನ ಸಿ.ಬಿ.ಎಸ್.ಇ.  
10ನೇ ತರಗತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ  
ಶೇ. 100 ಪ್ಲಾಟಾಂಶೆಗಳನ್ನು  
ದಾಖಲಿಸಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 64  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದು  
ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನ  
ಗ್ರೇಡ್ ಪಾಯಿಂಟ್‌ ಪಡೆದೆ  
100% ದಾಖಲಿಸಿದಾರೆ.

ತಾಂತ್ರಿಕ ಆಲಿ ಶಾಂತಿ 10  
ಗ್ರೇಡ್ ಪಾಯಿಂಟ್, ಸಿ.  
ಪುನೀತ್ ಮತ್ತು ಮಧುರ್  
ತೀಪಾರಿ 9.6 ಗ್ರೇಡ್  
ಪಾಯಿಂಟ್ ಹಾಗೂ ಎಸ್.  
ಚೌಹಾನ್, ದೀಪಾಂಶು  
ಶರ್ಮ 9.4 ಗ್ರೇಡ್  
ಪಾಯಿಂಟ್ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಹಾಗೆಯೇ 12ನೇ  
ತರಗತಿಯು ಕೂಡಾ  
ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಶೇ. 99  
ಫಲಿತಾಂಶೆಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದೆ.  
ವಿಜಾನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ  
ಹರಿಕೆಷ್ನ್ ಪಿ. 94.4%,  
ವಾರ್ಷಿಕ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ  
ವಿಕಾಸ್ ಪುಮಾರ್ ಸಿಂಗ್ 87%,  
ಕಲಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ  
ಕುಮಾರಿ ಶೇತಾ ಜಿ 80%  
ಅಂಕವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.  
ಇವರು ಆಯ್ದಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ  
ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಫಲಿತಾಂಶದ ಬಗ್ಗೆ  
ಮಾತನಾಡಿದ ದೇಹಲಿ  
ಕನ್ನಡ ಶೀಕ್ಷಣಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ವಿ.ಆರ್.  
ಗುಡ್ಡೆಗೌಡ ಅವರು  
“ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ  
ಶೀಕ್ಷಣಿಕ್ ಹೆಸರಾದ ಹಾಗೂ  
ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ  
ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು  
ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ. (ಮುಖ್ಯವಾಗಿ  
ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು  
ಕನಾಡಿಕದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ  
ಭಾಷೆಗಳು) ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ  
ಭಾಗವಹಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು  
ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಸಂಘರ್ಷಿಸಿ  
ನೊಂದಾಯಿಸಬೇಕು.

**ಡಾ. ನಿರಂಜನ್ ನಾಯ್ಕ್**, MBBS, MS (AIIMS),  
ONCO-SURGERY (IRCH, AIIMS) ಅವರಿಂದ  
ಕ್ಯಾರ್ಡ್ರೋ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ  
ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 19 ಜೂನ್, 2016ರಂದು  
ಬೆಳಿಗೆ 10 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

**ಡಾ. ಸಾಯಿಪ್ರಶಾಂತಿ ತೆಪ್ಪಣಿ** B.A.M.S., Msc, Yoga  
Therapy ಅವರಿಂದ ಆಯ್ದೆರ್ವೆದ ಮತ್ತು  
ಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ  
ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 19 ಜೂನ್, 2016ರಂದು  
ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

**ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ಸಂಗೋಂದಿಮರ** MS, FNB, Spine  
Surgeon, ಅವರಿಂದ ಬೆನ್ನು ಮೂರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿತ  
ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆ  
ಭಾನುವಾರ 26 ಜೂನ್, 2016ರಂದು ಬೆಳಿಗೆ  
11 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

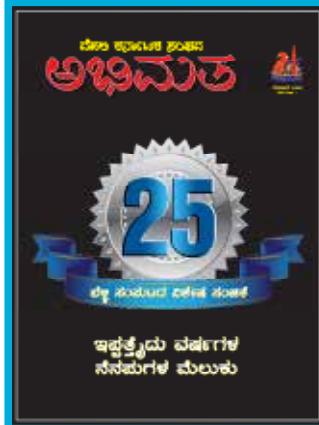
**ಡಾ. ಭೀಮ್ ಭಟ್** M.D. (AYU) ಅವರಿಂದ  
ಉಚಿತ ಆಯ್ದೆರ್ವೆದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆ  
ಭಾನುವಾರ 26 ಜೂನ್, 2016ರಂದು  
ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

**ವೀರಾಂಶ್ ವೀರಾಂಶ್**

**ರೆ** ಲೇದ 25ವರುಷಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಎರಡನೇಯ ವಾರ ಅಭಿಮತಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದಿರುತ್ತೇನೆ. ದೆಹಲಿಯಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಶರಿರನಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸುದ್ದಿ ಇತ್ತಾದಿ ತಿಳಿಯಲು 'ಅಭಿಮತ' ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಬೆಳ್ಳಿ ಸಂಪುಟದ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದ ಹೊದಿಕೆ ತನಕ ಓದಿದೆ. ಸಿ.ವಿ. ಗೋಪಿನಾಥ್ ಬರದೆ 'ಇವತ್ತು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ನಾ ಕಂಡು ಅನುಭವಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಸಂಘಗಳು' ಹಾಗೂ ಬಾನಾಡಿಯವರು ಬರದ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡ ಮುದುಕುತ್ತಾ' ಲೇಖನಗಳು ಪುನಃ ಪುನಃ ಒಂದು ವರುಷಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅನುಭವದ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು ಅರ್ಥಗಳಿಂತ ತಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ನಮಗೆಲ್ಲಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ವರ್ಷದ ಹಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವರ್ಷ ಅತೀ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೇ ಕಷ್ಟ ಹಾರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವರ್ಷಗಳು ಅತೀ ಅಮೂಲ್ಯವಾದವರುಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಬೆಳ್ಳಿ ಸಂಪುಟದ ವಿಶೇಷಾಂತರದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಲೇಖನ ಒಳ್ಳಿಯದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಲೇಖನಗಳು ಓದಿ, ಅರಗಿ, ಜೀರ್ಣವಾದಿ ಸಂತೋಷಪಡುವಂತಹ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಬಾನಾಡಿಯವರ ವಿಧ್ಯತ್ವ. ಒಬ್ಬ ನಾಜೂಕು ಜೀನಿಗಾರ



ಹೇಳುವಂತಹವುದು.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತಿದೆಯಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣ ಜನಾಷಣೆಗೂ ಇವಾದ್ದು ಸಾಹೇಬರಿಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧ? ಹಾಗಿ! ಮಾಜೀ ಅಡಕರಾದ ಎನ್.ಆ.ಬಿ. ಭಟ್ಟರು ತಮ್ಮ ಸಂಪಾದ ಕೆಲಸವಾದ ನಂತರ ತಡವಾಗಿ ಆದರೂ ದೂರದ ದೇವಾನಗರದಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಮುನೆಗೆ ಸಿಟಿ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋದಾಗ, ಸಂಘದ ಸೆದಸ್ಯರು ಸಮಿತಿಯ ಸಭೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇ ಟ್ರಾಕ್ ಗ್ರಾಹಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಸಿ.ವಿ. ಗೋಪಿನಾಥ್ ರವರ ಧ್ಯೇಯ ಮೆಷ್ಟಿವಂತಹವುದು.

ಇಂತಹ ಉದಾಹರಣೆ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕೆಂದರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ಒಬ್ಬರು ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರು. ಅವರು ಸಂಪಾದಕೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೊಸರು ಬರುವಾಗ ಅವರ ಕಾರಿನ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಹಣ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು! ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಇಂತಿಷ್ಟೇ ಲೀಟಿನ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಹಣ ಸಿಗುತ್ತಿತು ಕನ್ನಡದ ದೇವಾಲಯ ಒಂದರ್ಥ ಆಡಣ ರಿಮೋಟ್ ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಕರು ಪರ ಉಂಗಿ ಹೋದಾಗ ಆಗುವ ವಿಭೂ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕೇಳಿದ್ದರು ಎಂದು ಆ ದೇವಾಲಯದ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಲೇಕ್ಕೆ ಪರಿಶೋಧಕರು ಹೇಳಿದ್ದರೆ. ಇನ್ನು ದಿನದ 24 ಗಂಟೆ ಹಾಗೂ ವರ್ಷದ 365 ದಿನವೂ ಸಂಘದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮೀಸಲು ಮಾಡಿ

ಬಾಲಚಂದ್ರರನ್ನು ಮರೆಲಾಗಿದಿತ್ತು. ಅನೇಕ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷಾಂಕದಲ್ಲಿ 3-4 ಹಾರಿ ಬಂದಿದೆ. ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸದಿಲಿಸದೇ ಯಾವ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗದೆ, ಸಂಪಾದ ಧನವನ್ನು ಕಾಯ್ದು, ದೊಡ್ಡ ಸಂಕೀರಣ ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಮುಂದುಕೆ ಮಾಡಿದ ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸೆಂಫೆಕ್ಸ್ ನನ್ನ ನಮನಗಳು. **ಅ**

ಪ.ವೆಂ. ನಾಯಕ

ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ 14ರಂದು ನಡೆದ ಅಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಬಸವ ಜಯಂತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಚಾರ ಪ್ರಮೇಳದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ನಾಡೆನ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರಾದ ಬಸವೇ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವಿಯವರ ಕುರಿತು ಮಲ್ಲಿಕ ಎಸ್. ಪಂಟ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ನಂಗಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣಗಳು ವಿಶೇಷಾಂತರವಾಗಿದ್ದು, ಶರೀರ ಮಾತು ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಮನಮುಖವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅಂತಹೇ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಯುವಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿಯೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅಭಿನಂದನಗಳು. **ಅ**

ಬಿ.ಎಸ್. ಕಲ್ಲೂರ್

## SAUJANYA PRINTING PRESS A HOUSE OF QUALITY PRINTING

ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರೊಬ್ಬರ ಬಹುವಣಿದ ಸುಸೆಜಿತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಫೋಜನ್ಸ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೈಸ್ ಮತ್ತು ಎಚ್.ಪಿ. ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಚ್ಚಿಕೆಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಪ್ರೋಸೆಸಿಂಗ್, ಪ್ಲೇಟ್ ಮೇಕಿಂಗ್, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಬ್ರೆಂಡಿಂಗ್ ಕೆಲಸಗಳಾಗಿ ದಯವಿಟ್ಟು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ

C-95, Okhla Industrial Area Phase-I, New Delhi – 110 020

E-MAIL: saujanyapp2010@gmail.com / hpgp2006@gmail.com

PHONE: 011-40520770 MOBILE:9811104398,,9811604398

Delhi Karnataka Sangha Abhimatha Monthly,

June -2016, Vol. No.26, Issue No.9, Price Rs.1/- RNI Regn. No. 53405/91, DL-SW-1/4016/16-18

Printout Date : June 8th / 9th, Postal Date :10th / 11th, Total Pages-16

Printed & Published by C.M. Nagaraja, General Secretary on behalf of Delhi Karnataka Sangha (R)

Rao Tularam Marg, Sector-12, R.K.Puram, New Delhi-110022, Tel: 26109615

Printed at Saujanya Printing Press C-95, Okhla Industrial Area, Phase-I, New Delhi-110020, Tel: 40520770, Editor: Balakrishna Naik D.

