

ದೇಹ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಂಘನ

ಅಭಿಮಂತ



ಶಾಸಕೋಭಿರ್ಪಾತ್ರ - 2016
ಬೆಳಿಗೊಳಿ.

ಕಾವೇರಿಗಾಗ
ದೇಹಾಂತರ್ಭ್ರಾ ಯೋಧರಾಟ



27^{ನೇ}
ಅಭಿಮಂತ



ದೇಹ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಖ್ಯಾತ
ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ
ವಸಂತ ಶೈಕ್ಷಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ:
9958697823

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಆಳಾಲತಾ ಎಂ.:
9891249149
ಎನ್.ಸಿ. ಹೆಚ್‌ಮಲತೆ:
9971121636

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ:
ಸಿ.ಎಂ.ನಾಗರಾಜ:
9811325440
ಕೋಳಾಧಿಕಾರಿ
ಕೆ.ಎನ್.ಜಿ. ಶೈಕ್ಷಿ
9810232113

ಜಂಟ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಗಳು
ಡಿ.ಎಂ. ಬೆಳ್ಳಾರೆ:
9654557979
ಜಮುನಾ ನಿ. ಮರ್ದ:
9717146597

ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಶಿಕ್ಷಣಮಾರ್:
9811689337

ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ:
9818252183

ಮೂರಜಾ ಹಿ. ರಾವ್:
9810882498

ವಿ.ಎ.ಜರಾದಾರ:
9873005409

ಸಖಾರಾಮು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ:
9958807225

ಸುಮಿತಾ ಮುರ್ಗೊಂಡ:
9873000033

ಶಶಿಕಾಂತ ಹಾಟಿಲ್:
9650182413

ಬಾಬುರಾಜ್ ಮೂರಜಾರಿ
9818807696

ಎನ್. ಪರಮೇಶ್ವರ:
9015332230

ತಾರ್ಕಣೀಶ್ವರ ಮೂರಜಾರಿ
9866393961

ವೀರೇಂದ್ರ ಅಷ್ಟಾನಿತರು

ಬಿ. ರಾಮ ಹೆಚೆಹನ್ ರಾವ್
ಡಾ. ಶರತ್ ಎನ್. ಜವಳ

ಡಾ. ಮುರುಷೋಽತ್ತಮ ಜಿಜಿಮಲೆ
ಎನ್.ಎಂ. ಸರೋಜಾಜ

ರಾಧಾ ಕೌಜಿಲಗಿ

ಎಂ. ಶಿವರಾಮ ರ್ಯಾ
ಹಿ. ರಾಜಣ್ಣ

ಕಾವಲು ಸಮಿತಿ

ಬಸವರಾಜ್ ಎನ್. ಕಲ್ಲಾರು
ಎನ್.ಎ. ಮಾಧವ

ಡಾ. ಅಹಲ್ವಾ ಜಿಂತಾಮಣಿ

ನೇರ ಮಾತ್ರ

ನೇಲ, ಜಲ ಮತ್ತು ಭಾಜೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಜನರು ಭಾವಾವೇಶಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂತರೆ ಇತ್ತೀಚಿಕೆಗೆ ಬೇಕೆರಿ ನದಿಯಿಂದ ತಮಿಳುನಡಿಗೆ ನೀರು ಬಿಡೆಂಬೆಕಂಡು ಸುತ್ತೀಂ ಕೋಟ್ ಆದೇಶಿಸಿದಾಗ ಬೆಂಗಳೂರು ಹೊತ್ತಿ ಉರಿಯತು. ಕಾವೇರಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿಲ್ಲವೆಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ಅವಲತು ಕೊಂಡರೂ ಸುತ್ತೀಂಕೋಟ್ ಸುಮುನೆ ಬೆಂದಲಾರೆ ವಂದಿತು. ನೀರು ಬಿಡಿದ್ದರೆ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ನ್ಯಾಯಾಗಂ ನಿಂದನೆಯ ಅರೋವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಸರಕಾರವೇ ಬಿದ್ದ ಹೋಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲ. ಸರಕಾರವು ಕಾನೂನು ತಕ್ಷಿರಿಂದ ಬೇಕಾದವು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಗೆಂಡಾಂತರದಿಂದ ಪಾರಾಗುವ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚಿಸಿತು. ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಈ ಸೂಕ್ತ ಸಮಯದ ಕೆಂಪಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು “ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ” ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಮಾಡಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಎಚ್.ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡರು ತಮ್ಮ ಮುತ್ತಿದ್ದಿತವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮಾಡಿ ಶಿಪ್ಪು, ಹಾಲೀ ಸ್ಥಿರಿಸಿದ್ದಿತವನ್ನು ಶಿಧ್ಯರಾಮಯ್ಯನ್ನರ ನೇರವಿಗೆ ಬಂದರು. ವಿಧಾನಮಂಡಲದ ವೀರೇಂದ್ರ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ನೀರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಲ್ಲದೇ ಇನ್ನಾವುದೇ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬಾರದಿಂದ ನಿಣಾಯಿಸಿ ಸುತ್ತೀಂ ಕೋಟಿನ ಎದುರು ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಅಸಹಾಯಕೆಯನ್ನು ಭಿನ್ನವಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರವು ನಿರ್ಧರಿಸಿತು.

ಕಾನೂನು ತಕ್ಷಿರಿ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಸಮಾಧಾನವು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂತು. ಜನರಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿಗೂ ತೂಂಡರೆ ಬಂದಾಗ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ತಾವು ತಮ್ಮ ಬೇಳೆ ಬೇಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಜನರು ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಬಿಡಲಾರರು ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ

ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನರ ಜರ್ಮಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಇಂತಹ ರಾಜಕೀಯ ಒಬ್ಬ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಂದಲೂ ಇದ್ದರೆ ನಾವು ಕಾವೇರಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ನಿರಾಳಾಪಿಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಬಹುದಿತು. ಸರ್ವೇರಾಜ್ಯದ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಹಾವು-ಮುಂಗುಸಿಯಂತೆ ಬಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ದ್ವೀಪಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ವಿಚಾರ ಬಂದಾಗ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಆಗಲಿ ಸುತ್ತೀಂಕೋಟ್ ಆಗಲೀ ಬಂದಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಾವು ಕೂಡಾ ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಜನರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಬಂದಾಗ ನಮ್ಮ ಮನೆಯೇ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಜೊಕಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಇರಬಾರದು. ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಸಂಸದ್ ಸದಸ್ಯರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಧಾನಿಯವರ ಬಿಳಿಗೆ ಹೋಗೆ ತಮ್ಮ ಮಾಡಿಸಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಧಿವಾಲನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ರಾಜ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಸ್ತುತ್ಯಾಹವಾದ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಕೊನೆಗೊ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದಾಗಿರುವುದು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗೆಳಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯ ನೀರು ಹಂಚಿಕೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಅನ್ಯಾಯವಾಗದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ನಿಷ್ಕಾಸನ್ ದೇಹಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ಆಕ್ಷೇತ್ರ ಮತ್ತು ನೋವನ್ನು ಮಾಡಿನಾಗಿ ತೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಕ್ರಾಂತಿ ಮಹಾದಾಯಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಏನೇ ಇರ್ಲಿ, ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಾಯ ಆದಾಗ ರಾಜಧಾನಿದಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಅಂಚೂಡಿ ಮತ್ತು ನೋವನ್ನು ಮಾಡಿನಾಗಿ ತೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಅ

ವಸಂತ ಶೈಕ್ಷಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ವೀರೇಂದ್ರ ಸಲಹೆಗಳು

ಡಾ. ನಿರಂಜನ್ ನಾಯಕ್, MBBS, MS (AIIMS), ONCO-SURGERY (IRCH, AIIMS) ಅವರಿಂದ ಕ್ಷಾಸ್ಸರ್ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಹ ಭಾನುವಾರ 16 ಅಕ್ಟೋಬರ್, 2016ರಂದು ಬೇಳೆಗೆ 10 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಸಾಯಿಪ್ರತಾಂತಿ ಶೈಕ್ಷಿ B.A.M.S., Msc, Yoga Therapy ಅವರಿಂದ ಅಯ್ಯುವೇದ ಮತ್ತು ಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಹ ಭಾನುವಾರ 16, ಅಕ್ಟೋಬರ್, 2016ರಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ಸಂಗೋಂದಿಮತ MS, FNB, Spine Surgeon, ಅವರಿಂದ ಬೇನ್ಸು ಮೂಳೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹ ಭಾನುವಾರ 30 ಅಕ್ಟೋಬರ್, 2016ರಂದು ಬೇಳೆಗೆ 11 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಭಿಮ್ ಭಟ್ ಮ.D. (AYU) ಅವರಿಂದ ಉಚಿತ ಆಯುವೇದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹ ಭಾನುವಾರ 25 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2016ರಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ದೇಹ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಖ್ಯಾತ ಮಂಬರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

1 ನವೆಂಬರ್ 2016 ಮಂಗಳವಾರ ಬೆಳಿಗ್ : 8.00 ಗಂಟೆಗೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋಳ್ಯಾಪ್ : ಘೂಜಾರೋಹಣಣ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ 2016-17

ದೇಹಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದಿಂದ 2016-17ನೇ ಸಾಲಿಗಾಗಿ ನೀಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನಕ್ಕಾಗಿ ಅಜ್ಞಿಂಗಳನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರು ಅಜ್ಞಿಂಗಳನ್ನು ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಭತ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಅಜ್ಞಿಂಗಳನ್ನು 15 ನವೆಂಬರ್ 2016ರೊಳಗಾಗಿ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸಬೇಕು.

ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕದ ನಂತರ ಬಂದ ಅಜ್ಞಿಂಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ

ದಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಆಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ನೇಲ-ಜಲ-ಬಂದಿದೆ. ಈಗೆ ಕಾವೇರಿ ನೀರಿನೆ ಹಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅನ್ವಯದ ಕುರಿತು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸುವರ್ಚರ್ಚ್ 400 ರಿಂದ 500 ಜನ ಕನ್ನಡಿಗರು ಇದೇ ಅಕ್ಷೋಭರ್ 1ರಿಂದು ಮೇಣದ ಬತ್ತಿ ಬೆಂಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕನಾಟಕ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಜನತೆಗೆ ತನ್ನ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ವರ್ಕಪಡಿಸಿತು. ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿಯದೇ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿಯ ಇಂಡಿಯಾ ಗೆಂಟ್ ಬಳಿದೊಡ್ಡ ಮುಟ್ಟದ ಆಂದೋಲನೆವನ್ನು ಹಮ್ಮುಕೊಳ್ಳುವ ನಿಂಬಿಯವನ್ನು ಈ ಸಂಭರ್ಚದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

ಗಳೇಶ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಪನ್ನ ಸ್ಥಳೀಯರ ಕನ್ನಡ ರಸವಂಜರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜೆನ್ಸ್ನಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ರಸವಂಜರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಆಯೋಜನೆಯಿಂದ ನಾಡುವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನವೆಂಬರ್ 9 ರಿಂದ 12ರವರೆಗೆ ಈ ತರಬೇತಿ ನಡೆಯಲಿದೆ. ನವೆಂಬರ್ 13ರಿಂದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರಿಂದ ರಸವಂಜರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ನವೆಂಬರ್ 14ರಿಂದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಅಂಗವಾಗಿ ನೃತ್ಯ ತರಬೇತಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ವಿಶರಣೆ, ವೀಶಿಪ್ಪ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಮಗೆ ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್. ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಅಕ್ಷೋಭರ್ 8 ಮತು 9ರಿಂದು ಆಯೋಜನೆದ್ದ ಹೊರಣಾಡ ಕನ್ನಡಿಗರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾಜೇಶ ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಸುಮಾರು 250 ಸದಸರ್ಯ ಪಾಲ್ಯೋಂಡು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಶಿಯಾಗಿದೆ. ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 25ರಿಂದು ಪಟ್ಟಿ ಘೋಂಡೇಷನ್ ಟ್ರಿಫ್ಫ್ ಮೆಂಗಳೂರಿನ ದೇಹಲಿಯ ಶಾಖೆ ಲೋಕಾರ್ಥಿಕಣೆಯಾಯಿತು. ಈ ಸಂಭರ್ಚದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜನೆದ್ದ ಯಶಕ್ಷಾನ ನಾಟ್ಯ ವೈಭವ ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನಗೆದ್ದಿತು.

ಕನ್ನಡ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮುಯನ್ನು ದೇಶಾದ್ವಾರಾ ಸಾರುವಂತಾಗಬೇಕು. ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಯಶಕ್ಷಾನ ಕಲಾವಿದರ ಕೇವಾಣಿವಧಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತವಾದ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಘಟಕವೊಂದು ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡಿರುವುದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಡಾ. ಮರುಮೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆಯವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಡಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಈ ಘೋಂಡೇಷನ್‌ಗೆ ಸಮಸ ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪರವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಡಿಸೆಂಬರ್ 1 ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಬಿಕೆಗೆ ಸಾರಕ ಕ್ರೀಕೆಂಟ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ ಮತು ವಾರ್ಷಿಕ ಆಕ್ರೋಟ ಸರ್ಕರ್ಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುವುದು. ಅದೇಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೂ ಬಳಕೆನ ಹಬ್ಬಿ ದೀಪಾವಳಿಯ ಶುಭಾಶಯಗಳು 

ಎಸ್.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಅಭಿಮತ ರನ್ನಪ್ರಶ್ನೆ

- ಈ ಬಾರಿಯ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಗಳೇಶನ ಮಂಟಪದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು?
- ಯಶಧ್ವನ ಪಟ್ಟಿ ಘೋಂಡೇಷನ್‌ನ ಸಾಫರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಯಾರು?
- ಯಶಕ್ಷಾನ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ-ರಾಧೆಯರ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿದ ಕಲಾವಿದರು ಯಾರು?
- ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾವೇರಿ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಬೆಂಬಲ ನೀಡಿದ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯೋಂಡ್ ಕನಾಟಕದ ಮಾಜಿಸಚಿವರು ಯಾರು?
- ಗುರ್ಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣದ ಮೊಶ್ಯೆ ಉಪನಾಯಕರು ಯಾರು?

ಅಭಿಮತದ ಓದುಗರು ಈ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ ಅಧವಾ ಸಂಘದ ಇಮೇಲ್ : dksangha@gmail.com ಮೂಲಕ ದಿನಾಂಕ 25.10.2016ರ ಒಳಗಾಗಿ ತಲುಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಎಲ್ಲಾ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.

ಅಲ್ಲದೇ ಅವರನ್ನು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ

ಪುರಸ್ಕರಿಸಲಾಗುವುದು. ರಸಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಮತ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯವರು, ಅವರ ಮನೆಯವರು, ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಮನೆಯವರು ಭಾಗವಹಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2016ರ ಅಭಿಮತ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ರಸಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ 1) ಶ್ರೀಮತಿ ಯಶಸ್ವಿನಿ ರಾವ್ 2) ಶ್ರೀ ಕೆ.ಪ್ರೇ. ನಾರಾಯಣ ಸಾಮು 3) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಗಾನ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತಂಡ, ಬೆಂಗಳೂರು 4) ಪ್ರೊ. ಮರುಮೋತ್ತಮ ಅಗರ್ವಾಲ್ 5) ಕನ್ನಡ ಮತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಜಂಟಿ ನಿದೇಶಕ ಶ್ರೀ ಬಲವೆಂತ್ ರಾವ್ ಪಾಟೀಲ್

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೇಮಲತಾ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸೌಮ್ಯ ಕೊಟೀಶ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಲಿನಿ ವಿ. ನಾಯಕ್, ಶ್ರೀ ರಾಜಶೇಖರ ಡಿ.ಎಸ್.



ಸಂಪುಟ 27 ಸಂಚಿಕೆ 1

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2016

ಅಭಿಮತ
ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಕುಮಾರ್

ಸಂಪಾದಕರ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ಷ್ಟಂಡಿನಬೀಕಾದ ಮಾರ್ಧಾಚು

**ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ಷ್ಟಂಡಿನಬೀಕಾದ ಮಾರ್ಧಾಚು ಅಪುಗಳ ಬೀಳಿ ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.
ಆದರೆ ಅಭಿಮತದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ನಿರಂತರವಾಗಿರುವುದೆಂಬ ಆಶಯ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ**

ಅ ಮೇರಿಕಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಚುನಾವಣೆಯ ಬಿರುಸಿನ ಪ್ರಕಾರದ ನಡುವೆ ಯಾವ ಸಧ್ಯ ಗೆಲ್ಲಬಹುದೆಂಬ ಲೋಕಾರ್ಥ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಯಾವ ಅಭಿಧಿಗೆ ವಿಜಯ ದೊರೆತರೂ ಈ ಚುನಾವಣೆಯು ಅಲ್ಲಿನ ಮಾರ್ಧಾಚು ಮೇಲೆ ಬೀಳುವೆಂದು ಕುರಿತು ಹೋಸ ಚರ್ಚೆಗಳು ಆರಂಭವಾಗಿವೆ. ಒಂದೆಡೆ ವಿಕೀಲೀಕ್ ಮೂಲಕ ಹೊರಬಂದ ಸುಧಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಲವೊಂದು ಷ್ಟಂಡಿನ ಮಾರ್ಧಾಚು ಹಿಲರಿ ಕ್ಲಿಂಟನ್‌ಗೆ ನೇರವಾದ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೆಂದು. ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮೀಡಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಇನ್‌ಎಲ್‌ಎಂದು ಚರ್ಚೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ವೇಳೆ ದೊನಾಲ್‌ಟ್‌ಟಿಂಪ್‌ ಸೋತರೆ, ಆತ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಬಲಿಪ್ರವಾದ ಬಲಪಂಥಿಯ ಸುದ್ದಿಜಾಲವೊಂದನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾನಂತೆ. ಏನಿದ್ದರೂ ರಿಪಾಬಿಕನ್ ಬೆಂಬಲಿಗರು ಟಿಂಪ್‌ನಿಂದ ದೂರಸರಿಯುವ ಸೂಚನೆಗಳು ಪ್ರಜಾತಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕನೇ ಸ್ಂಭವಾದ ಮಾರ್ಧಾಚ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ರ ದೊಡ್ಡ ಏಬು ಜಿದ್ದು ಮಾರ್ಧಾಚು ಮತ್ತು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳು ಮಾರಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುರಿದು ಬೀಳಬಹುದು ಎಂಬಂತಾಗಿದೆ. ಪ್ರೇಜಾತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸುತಂತ್ರ ಮಾರ್ಧಾಚುಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುವವರು ಟಿಂಪ್‌ ಗೆಲ್ಲಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾಧಿಕಿಸಿದರೆ ಸೋಜಿಗವಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆತ ಗೆದ್ದ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಸೋತು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಅನಾಮತಕಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲದ್ದು.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಜಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ದೇಶದ ಉದ್ದಗಲಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವ ಸಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಪ್ರತಿಕೆಗಳನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದರು. ಸಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರ ಕೂಡಾ ಹೋಸ್ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹೂರಕವಾಗಿ ಆದರೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಿರಿಸುತ್ತಾ ಮಾರ್ಧಾಚುಗಳು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು. ಸಾವಿರದ ಒಂಬ್ಬೆನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೇರ ತುರ್ತುಪರಿಸ್ತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಮಾರ್ಧಾಚುಗಳು ತೋರಿದ ನಿಲುವುಗಳು ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾತಂತ್ರದ ಬೆಸ್ಟ್‌ಲುಬಾಗಿ ಪ್ರತಿಕೆಗಳು ನಿಂತಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಂಗೆ ಪ್ರಾತಿವಾಗಿವೆ. ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸರಕಾರಗಳು ಮಾರ್ಧಾಚುದ ಮೇಲೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಹಲವು ಬಾರಿ ಒತ್ತಡಗಳನ್ನು ಹೇರಿದರೂ ಮಾರ್ಧಾಚುವನ್ನು ನಂಬಬಹುದೆಂದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಪ್ಪೊಂದನೆಯ ಶರ್ತಮಾನದ ಎರಡನೆ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಷ್ಟಂಡಿನವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಭಾವಶಾಲೀಯಾದ ದೃಶ್ಯ ಮಾರ್ಧಾಚುವಾದ ಸುಧಿ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳ ತೀವ್ರ ಪ್ರಮೋಟಿಯು ಹೋಸತಾದ ಆವಾಂತರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಒಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಅಲ್ಲದೇ ಮಾರ್ಧಾಚುವು ತನ್ನ ಸುತರ್ತತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಾಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಸರ ಪ್ರಜಾರಕರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿವೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರೆ ಆಶೋತ್ತರವಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಯಂತ್ರಣವಿಲ್ಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ತಾಂಗಳು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತೆ ವಿಸಾರಗಿಸಿದೆ ಹೋಸದೊಂದು ದನಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ದಹಲೀ ಕಣಾಟಕ ಸಂಘದ ಮುಖಿಪತ್ರಿಕೆ ಅಭಿಮತದ 27ನೇ ಸಂಪುಟದ ಹೊದಲ ಸಂಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದು. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆಯೇ ರಜತವರ್ಷದವನ್ನು ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಕರಿಸಿದ ಅಭಿಮತದ ಹಿಂದುಗರು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ತಮ್ಮ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಗೆ ನೀಡಬೇಕು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಸುಂದಿನ ಮಾರ್ಧಾಚುಗಳು ಅಪುಗಳ ಬೀಳಿ ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅಭಿಮತದ ಬೀಳಿವಣಿಗೆಯು ನಿರಂತರವಾಗಿರುವುದೆಂಬ ಆಶಯ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿದು. ಪ್ರತಿಕೆಯು ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಜಾಗೆ ಸದಸ್ಯರ ಸಜನತೀಲ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಪ್ರಚೋದಕ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಮುಕವಾಗಿ ತರೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಸಂಘದ ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿರುವು ಅಭಿಮತದೆ ಸಂಚಿಕೆಯು ಲಭ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಇದರೇ ಹಿಂದುಗರ ಬಿಳಗದಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿದೇ ಇತರರೂ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿಮತದ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯು ಅಭಿಮತದ ಬರಹಗಳ ಭಾಷ್ಟ, ಶೈಲಿ, ವಿನಾಸಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಜವಾಬಾರಿಯಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಪ್ರತಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ. ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಿಂದ ಅಭಿಮತದ ಹಣ್ಣು ಮತ್ತೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅಪಾರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ ಅನೇಕರೆನ್ನು ನೆನಬಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿದ್ದೇವೆ. **ಅ**

ರ್ಯಾಫಿಲ್
ಬಾಲಕ್ಕಣ್ಡ ನಾಯ್ಕ್ ಡಿ.

27 ಅಭಿಮತ

ಸಂಘದ ನಿಲುವು



ಕಾರ್ವೆಲಿಗಾರಿ ದೇಹಲಯೆಲ್ಲ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಬದ್ದ ವನಂತ ಶೈಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ



ಕರ್ಲ ವೇರಿ ನದಿ ನೀರಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅನ್ಯಾಯದ ವಿರುದ್ಧ ದೇಹಲೆ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಜನತೆಗೆ ತನ್ನ ಮೊಣಿ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ವರ್ಕಪಡಿಸಿತು. ಇದೇ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯರ್ ಲೆಂದು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಘದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ, ಸಂಘದ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಜೊತೆ ಸೇರಿದ ನೂರಾರು ಕನ್ಡಿಗರು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಮೇಣಿದ ಬೃತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೂಲಕ, ಕನಾಟಕಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅನ್ಯಾಯದ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ತೀವ್ರ ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಒಕ್ಕೊಂದಿನಿಂದ ವರ್ಕಪಡಿಸಿದರು.

ದೱಳಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆಯವರು ಕನಾಟಕಕ್ಕೆ ಶೀಫ್ಝದಲ್ಲೇ ನ್ಯಾಯ ದೋರಕದೇ ಇದರೆ ಉಗ್ರ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಕೆಗ್ಗಿತ್ತೇಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆ ಮಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆಯಾದರೂ ರಾಜ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಜನರ ಹಿತದ್ವಿಷಯಿಂದ ಕಾವೇರಿ ಸಂಧಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರಗಳೆ ಇಂದು ಸಂದಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಅನಿವಾಯತೆ ಮೂಡಿದೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾಜಿ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಂ. ರೇವತ್ತಾ ಅವರು ಉಜ್ಜ್ವಲ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಅದೇಶವು ಕನ್ಡಿಗರ ಹೀತಾಸಕ್ತಿಗೆ

ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಕನ್ಡಿಗರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಥಾನೇ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಕೊಡಲೇ ಮದ್ದತ್ತ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಈ ಗಂಭೀರ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿದರೆ. ಜೆ.ನಾ.ಯು. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ. ಪುರಂಜೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆಯವರು ಮಾತನಾಡಿ ಕನಾಟಕವು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪರ್ಕಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ದೇಶದ ಬಗೆಗಿನ ತನ್ನ ಬಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರೇ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಇದೀಗ ಭಾರತದ ಉಜ್ಜಾ ನಾಯಾಲಯ ಕನಾಟಕದ ಈ ಬಧ್ಯತೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದು ಹಾಗೆ ಮಾತಾಡಿದ್ದು 6 ಕೋಟಿ ಕನ್ಡಿಗರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಅವಮಾನವಾಗಿದೆ. ತಜ್ಜರ ತಂಡವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕನ್ಡಿಗರ ಜೊರಿಕೆಯನ್ನು ಮನ್ಯಸದೇ ಕಾವೇರಿ ಜಲ ನಿರವಹಣಾ ಮಂಡಳಿಯನ್ನು ತರಾತಿರಿಯಲ್ಲಿ ರಚನಲು ಆದೇಶಿಸಿರುವುದು ಕನಾಟಕಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಇನ್ಸ್ಟ್ರಾಂಡು ಅವಮಾನ. ಹೊರನಾಡ ಕನ್ಡಿಗರಾದ ನಾಪು ಈ ಬಿಕ್ಕಣಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಜನತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಫೋರೆಷನ್ಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ನೆರೆದಿದ್ದೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಕನ್ಡಿಗರು ‘ಕಾವೇರಿ ನೀರು ನೇಮ್ಮದ್ದೆ’, ‘ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ನೆಮ್ಮದ್ದೆ ಹಕ್ಕು’ ಹಾಗೂ ಕಾವೇರಿ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಜಯವಾಗಲಿ ಎಂಬ ಫೋರೆಷನ್ಸುತ್ತಿರುತ್ತಾ ಕೊಗಿದರು.

ಸಾರ್ಥಕ ಉಪನಿಷತ್ತು

ನಂಭದ್ಲು ಗಣೇಶ ನಾಂಸ್ತೃತಿಕ ಲುತ್ತವ

ಸುಧಿರ್ ಫಡ್ಲುನ್ ಅವರಿಂದ ಗಣೇಶನಿಗೆ ಇದು ಹೆಚ್ಚೆಗಳ ಆದಿಶೇಷನ ವಿಶೇಷ ಮಂಟಪ ರಚನೆ



ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಂತೆ ಈ ವರ್ಷವೂ ಕೂಡಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಭವನಾತಕವಾಗಿ ವಿಜ್ಞಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಸಿತು. ಇದೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 7 ರಂದು ಬೆಳಿಗೆ 9 ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಳೀಯ ರಾಘವೇಂದ್ರಿ ಸಾಮ್ಮಾನ ಮರದ ಆಚಾರ್ಯರ ಮೂಲಕ ವಿಧಿಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಫನೆ, ಮಾಜೆ ಹಾಗೂ ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಮೂಲಕ ಸಂಭದ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಕಾರಿಗಳು ಹಲವಾರು ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ನರವೇರಿತು. ತದನಂತರ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಬೆಳಿಗೆ 9.00ಗಂಟೆಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಜ್ಞೆ 6.30ಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಸ್ನೇಹದ್ವಾರಾ ಮಾತ್ರ ಮಂಗಳಾರತಿ ದೇಹಲಿಯ ಹಲವಾರು ಭಕ್ತ ಜನಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಏಳು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 7 ರಂದು ಸ್ವೇಂಹ ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಿಕೆ ಅನೋಂಸಿಯೇಶನ್ ಸದಸ್ಯರು ಭಜನ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗಣೇಶನನ್ನು ಮಾಜಿಸಿದರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂಜ್ಞೆ ಭಜನ, ಭಕ್ತಿಗಳ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ, ನರತನ ಹಾಗೂ ಮಟಾಣೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವತನಾ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯಿತು.

ದಿನದಂದು ಸಂಭದ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಕಾರಿಗಳು ದಂಪತಿ ಸಮೀಕರಿಸಿ ಬುಳಿತು ಆಚಾರ್ಯರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುರಾಜನಿಗೆ ಗಣಹೋಮವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಗಣಹೋಮ ಮಾಜೆಯ ನಂತರ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಗಣೇಶ ಭಕ್ತ ಲಹರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಳವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮಹಡೆವ ಸಾಮ್ಮಾನ ಮತ್ತು ತಂಡದವರು ತಮ್ಮ ಕಂಚಿನ ಕಂಠದಿಂದ ಭಕ್ತಿಗೇತಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ನರೆದ ಭಕ್ತಾರಿಗಳನ್ನು ತನ್ನೇಯಗೊಳಿಸಿದರು. ಜನಕಪುರಿ ಮೇಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯವರಿಂದ-ಭಕ್ತಿಗಳು ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯ ಶ್ರೀಮತಿ ನೇತಾಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಂದ-ಭಕ್ತಿಗೇತ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಅಮೇರೀಶ ಮತ್ತು ತಂಡದಿಂದ-ತತ್ಪರದಗಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆದವು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮೀಕ್ಷಿಯ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಮರಗೋಡ ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಂಡರು.

ಸಂಜ್ಞೆ

ಮಹಾಮಂಗಳಾರತಿಯ ನಂತರ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರನಾದ ವಿಷ್ಣುರಾಜ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನರೆದಿದ್ದ ನೂರಾರು ಭಕ್ತಜನರು ದೇವಫೋಷಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಗುತ್ತ ಯಾರು ನರೆದಿ ತೀರಕ್ಕೆ ಹೊಂಡೆಯ್ದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೂರೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ವಿಧಿಯೋಚವಾಗಿ ವಿಸೇಜಿಸಲಾಯಿತು. ಗಣೇಶನನ್ನು ದಹೆಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಭದಿಂದ ಯಾರು ನರೆದಿ ಹೊಂಡೆಯ್ದುವಾಗ ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಮಕ್ಕಳು, ಮಹಿಳೆಯು ಮತ್ತು ಮುರುಷರು ಭಕ್ತ ಆವೇಶಗಳಿಂದ ಹಾಡಿ ಕುಣಿದು ಜ್ಯೇಷ್ಠಾರವನ್ನು ಕೊಗುತ್ತಾ ಆನಂದಿಸಿದರು. ಪ್ರತಿ ದಿನ ಬೆಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಜೆಯ ನಂತರ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸ್ನೇಹದ್ವಾರಾ ಮಾಡಿದ ಮೋದಕ, ಲಾಡು, ಪಂಚಕ್ಷಾಯ, ಕಡಲೆ, ಉಸುರಿ, ಕೇಸರಿಬಾತು, ಹಣ್ಣು-ಹಣ್ಣಿಪಲುಗಳು ಹೀಗೆ ತರತರದ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ನರೆದ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತಾರಿಗಳಿಗೆ ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು.

ಈ ಬಾರಿಯ ಗಣೇಶ ಉತ್ಪದ ಮಂಟಪದ ಸುತ್ತಣ ಅಲಂಕಾರದ ಅಂಗವಾಗಿ ಭವ್ಯಾದ ಐದೆ ಹೆಚೆಯ ಆದಿಶೇಷನನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸುಂದರವಾದ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಾಣತಕನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಶೃಂಗರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಹೆಸರಾಂತ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಸುಧಿರ್ ಫಡ್ಲುಸೌರವರು ಬಹಳ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಬಾರಿಯ ಅದ್ವ್ಯಾರಿಯ ಏಳು ದಿನಗಳ ಗಣೇಶೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇಡೊಂದು ವಿಶೇಷ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀ ಫಡ್ಲುಸೌರವರು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಒಂದೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ರೀತಿಯ ವಿಶೇಷವಾದ ಆಕರ್ಷಕ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಲೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಾರಿಯ ಅವರ ತ್ವರೆ ವಿಶೇಷ ಕೊಡುಗೆಗಾಗಿ ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಭದ್ವಾ ಅವರನ್ನು ಶಾಲುಹೊದಿಸಿ, ಮಾಗುಳ್ಳ, ಹಣ್ಣಿನ ಬುಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಸಂಭದ ಸೃಜನಿಕೆ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ◎

ಅಭಿಮತ ವರದಿ





ಪಟ್ಟ ಫೌಂಡೇಷನ್ ದೇಹ ಘಟಕಕ್ಕೆ ಜಾಲನೆ

ಇತರಾನತೆಯಿಂದ ಮುಸಿತ ಕಂಡ ಯುಕ್ತಿಗಾನಕೆ ಹೊಸರೂಪ ಹೊಣಿ ಪಟ್ಟ ಸತೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ଏ କତାନ୍ତିମିଳିଦ ଜନପ୍ରିୟତେ
 କଳେଦୁଖୋଲୁକିଦ୍ଧ ଯୁକ୍ତଗାନକୀ
 ମୁରୁଜୀଏ ନେଇଦ୍ଧୁ ତେରକୁ ତିଣଙ୍ଗନ୍ତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
 ଭାଗତ ପ୍ରତ୍ଯେ ସିରୋ ତେବେ ଯୁକ୍ତଗାନଦ୍ୱାରା
 ହାତୁଗାରିକୀ ବିଶ୍ଵାର ତଂଦୁକୋଣିଦ୍ଧେରିଲିନ୍ଦ
 କିଗ ରଙ୍ଗ ନତିରୁ କୋତ ଅଗତ୍ରିକ୍ଷେ ତକ୍ଷିତେ
 ତମ୍ଭୁ କୁଣିତପନ୍ଥୀ ବିଶ୍ଵାରଗୋଲୀଶୁଦ୍ଧାରେ
 ଏବଂଦ ଜାନପଦ ପଦାନିଂ, ଜେବନ୍ତୀଯୁ
 କନ୍ଦୁ ପୀରଦ ମୁଖୀଶ୍ଵରାଦ ଦା.
 ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବିଳମତୀ ହେଳିଦରୁ.

ನವದೆಹಲ್ಲೀಯ ಕನಾಕುಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ
ನಡೆದ ಯಕ್ಕಾವುಪ ಪಟ್ಟಿ ಹಾಂಡೇಷನ್‌ನ
ದೆಹಲ್ಲಿ ಘಟಿಕದ ಲಾದ್ಯಾಟಿನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ
ಪಾಲೋಂಡು ಪ್ರಸ್ತಾವಿಕೆ ಭಾಷ್ಯಣ ಮಾಡಿದ
ಅವರು, 50ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಕಾನಕ್ಕೆ
ಭಡತೆ, ಮನುಷೆ ಇರಲಿಲ್ಲ, 60ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ
ವಿದ್ಯಾಂಸರ ಪ್ರವೇಶದಿಂದಾಗಿ ಯಕ್ಕಾನ
ಜೈಸ್ತ್ರೀಕೆ ಸಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ 70ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ
ಯಕ್ಕಾನ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡಾಗಿ,
ತುಳು ಯಕ್ಕಾನಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಮರುಜೀವ
ತುಂಬಿದವು. 80-90ರ ದಶಕದ ನಂತರ
ಎಕರಾನತೆಯಿಂದಾಗಿ ಕುಸಿತ ಕಂಡ
ಯಕ್ಕಾನಕ್ಕೆ ಕಾಗ ಪಟ್ಟಿ ಹೊಸ ರೂಪ
ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಸೂಕ್ತ
ಬಳಕೆಯೂ ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು
ಎಂದು ಮುಖುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ದೇಹಲಾಗಿ ಬಂದು 47
 ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಯಕ್ಷಗಾನದ
 ಮೇಲನ ತ್ವಿತಿ ಮಾಸಿಲ್ಲ.
 ಜೆಂಡೆ ಶಬ್ದ ಕೇಳದಾಗ ಮೈ
 ನವಿರೇಖುತ್ತದೆ. ಜಿಕ್ಷಂದಿನಲ್ಲ
 ಜೆಂಡೆ ಪಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾರೀ
 ಹಂಬಲವಿತು.

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଧିଯାଗି ଆଗମିସିଦ୍ଧ ଚିରିଯଂଟିଲା
ବ୍ୟାଙ୍କୋ ଆଫ୍ରୋ କାମଶାନ କାଯିନିଵାରାହକ
ନିଦେଶକରାଦ ଶ୍ରୀ ରାଜ୍ଞୀରଣ୍ଜୀ ରୈଁ ଜୀ.
ଅପରି ମାତନାଦି ଚାଲୁଦଲୀ ବହେଷ୍ମୁ
ଯୁକ୍ତିଗାନଗଳନ୍ମୟ ନେଇଦି ଅଦର ମେଲ୍ଲ ଏତେଷ
ପ୍ରିୟି ହୋଇଦୟରୂ ଉଦ୍ଘୋଗ ନିମିତ୍ତ ଏଥିଥିଦେ
ସଂଚରିଶବେକାଗି ବିନଦ କାରେଣ ଯୁକ୍ତିଗାନପଣ୍ଠ୍ମ୍ୟ
ନିରଂତରପାଗି ନେଇଦି ଅଦର ବଦଳାପଣେଖଳ୍ମ୍ୟ
ଅନୁଭବିଶେଲୁ ସାଧ୍ୟବାଗଦେ ଇନ୍ଦ୍ରରୂ ଇଂଦ୍ର
ଦେହଲିଗେ ବିନଦ ଯୁକ୍ତ ନାଟ୍କ ବୈଷ୍ଣବପଣ୍ଠ୍ମ୍ୟ
ପ୍ରଦତ୍ତିଶୁତିରୁଵ ତଂଦେଖୀ ନନ୍ଦେ ଏତେଷ ଶୁଭ
ହାର୍ଯ୍ୟକେଳୁ ଇନ୍ଦରିଂଦ ଦେହଲିଯଂତକ
ଦୋରଦ ଉରିନାଲି କୁଳିତ ନମୁଗୁ ଯୁକ୍ତିଗାନ
ନେଇଦୁପଣତାଗିଦେ ବିନଦ ସନ୍ତତଶପ୍ତରୁ.

ಸುತ್ತಿಲ್ಲಂಕೋಚೆನ ಹಿರಿಯ ನಾಯವಾದಿ, ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಸಾಲಿಸಿಟರ್ ಜನರಲ್ ಕೆ.ಎನ್. ಭಕ್ತ ಅವರು ಅಧಕ್ಕತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪಟ್ಟ ಘೌಂಡೇವನ್ ಸಾಧನೆ ಮೆಚ್ಚೊಂಡು 1 ಲಕ್ಷ ರೂ ದೇಶಿಗೆ ನೀಡುವುದಾಗಿ ಅವರು ಹೋಣಿಸಿದರು.

ದೆವಲಿಗೆ ಬಂದು 47 ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಯಕ್ಕಾಗಾನದ ಮೇಲಿನ ತ್ವಿತಿ ಮಾಸಿಲ್ಲ. ಚೆಂಡೆ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿದಾಗ ಮೈ ನವರೇಖುತ್ತದೆ. ಹಿಕ್ಕಂಡಿನಲ್ಲಿ ಚೆಂಡೆ ಬಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಾರೀ ಹಂಬಲವಿತ್ತು; ಚೆಂಡೆ ಬಾರಿಸಿ ಕಾಯ್ದಕ್ಕೊಮ್ಮವನ್ನು ಅಸ್ತುರ್ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದಾಗ ನಂಗೂ ಜಿಂಡೆ ಬಾರಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಾರು ಎಂದುಕೊಂಡಿದೆ. ಕಾಯ್ದಕ್ಕೊಮ್ಮದ ನಿರೂಪಕ್ಕಿಯ ನನ್ನನ್ನೂ ಜಂಡೆ ಬಾರಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಮಿಷಿಯಿಂದಲೇ ಬಾರಿಸಿದೆ ಎಂದು ಕೆ.ಎನ್. ಭಟ್ ಸಂತಸ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

ಇದೆ ವೇಳೆ ಹೌಡೆಂಡೆಷನ್ ಸ್ವಾಪಕಾದಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿ
ಸಿತೀರ್ಥ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಭಾಗವತ ಸುರೇಶ ಶೈಲಿ
ಅವರಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಹೌಡೆಂಡೆಷನ್ ದೆಹಲಿ ಫಟಕದ್ದೆ
ವತ್ತಿಯಿಂದ ಸನಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಪಟ್ಟ ಪೊಂಡೆಣ್ಣನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸಮಾತಿ
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಅಶೋಕ ಶೈಲಿ ಪ್ರಮುಖದೆ, ಪ್ರಥಾನ
ಕಾರ್ಯದ ದಶೀ ಪ್ರಯೋಗವು ಭಂಡಾರಿ
ಸಚಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ದಹಲಿ ಘಟಕದ
ಗೌರವ ಸಲಹಾರೆ, ದಹಲಿ ಕನಾರ್ಕಟಕ ಸಂಘದ
ಅಧಕ್ಷ ವಸಂತ ಶೇಖರ್ ಬೆಳ್ಳಾರ್ ಸುಗೀರ್ಸಿಸಿದರು.
ದಹಲಿ ಘಟಕದ ಸರ್ಚಾಲಕ ಕಾರ್ತೀಕ ರ್ಯಾ
ವಂದಿಸಿದರು. ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದ ದಶೀ ಪ್ರಯ್ತಿ
ಕಾರಿಂಜ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ದಹಲಿ
ಕನಾರ್ಕಟಕ ಸಂಘದ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದ ದಶೀ
ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ್ ಸಹಕರಿಸಿದರು.

ಯಕ್ಕಾನ ನಾಟ್ಯ ವೈಭವ

ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ತೆಂಕು ಮತ್ತು
 ಬಡಗುಟಿಟ್ಟನ್ನ ಕಲಾವಿದರ ಕೂಡುವಿಕೆಯಿಂದ
 ಹೊರಬಂದ ಯಕ್ಕಾನ ನಾಟ್ಯ ವೆಭವ
 ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡಿತರರ
 ಮನಸೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು. ನಿರೀಕ್ಷೆಗೂ
 ಏರಿದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಯಕ್ಕಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಂದ
 ಕಿಕ್ಕಿದಿದ್ದ ಕನಾಕಟಕ ಸಂಘ ಅಪ್ರಾವ
 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೂಂದಕ್ಕೆ ಸಾಂಪ್ರಯಾಯಿತು. ರಕ್ತಿಗೆ
 ಶೆಟ್ಟಿ ಪಡೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಧಿ ಹೆಣ್ಣಿಬೈಲ್ ಅವರೆ
 ಕೃಷ್ಣ-ಅಸೀಕೆ ಪ್ರೇಮ ಸಲ್ಲಾಪ, ದಿಶಾ ಶೆಟ್ಟಿ-
 ವಿಷ್ಣು ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ರಾಧಾ ವಿಲಾಸ, ಲೋಕೇಶ್
 ಮುಚ್ಚಾರು ಮತ್ತು ಸಂದೇಶ ಮಂದಾರ
 ನಡಿಕೆಕೊಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯ, ಶಕ್ತಾಸುರನಾಗಿ
 ಹರಿನಾರಾಯಣ ವದನೀರು, ಧೇಮಕಾಸುರನಾಗಿ
 ರಾಹುಲ ಶೆಟ್ಟಿ ಕುಡ್ಡ, ವಿಶ್ವಾಧಿ ಹೆಣ್ಣಿಬೈಲ್
 ಅವರ ವೀರರಸ, ಮಾನಿಷಾದ ಪ್ರಸಂಗದ ರೂಕ್
 ಮತ್ತು ಸೈರಿಣಿಯ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಸಂಗಗಳ ಪ್ರಸೂತಿ
 ನೋಡುಗರನ್ನು ಸರೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದವು.
 ಹಿಮೇಳದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟ ಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸುರೇಶ ಶೆಟ್ಟಿ,
 ಸುಖುಹ್ಯಣಿ ಭಟ್ಟ ದೇಲಂತಮಜಲು, ವಿನಯ
 ಆಚಾರ್ಯ ಕಡೆಬಿ, ಶತಿಕುಮಾರ್ ಆಚಾರ್ಯ,
 ರಜನೀಶ್ ಭಟ್ಟ ಸಹಕರಿಸಿದರು. **(ಉ)**

ಪ್ರಾಚೀ ಕಾರಿಂಜೆ

ಯಕ್ಷಗಾನ ನಾಟ್ಯ ವೈಭವ

ತೆಂಕು ಬಡಗುತ್ತಿಟಿನ ಕಲಾವಿದರ ಕೂಡುವಿಕೆಯಲ್ಲ ಮನಸೂರೀಗೊಂಡ ಕಲೆ

ಮುಂಗಳೂರಿನ ಪಟ್ಟ ಘೋಂಡೆಶ್ವಿನ ಕೆಳದ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 25ರಂದು ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಂಟಿಕ ಸಂಘದ ಸೆಫಾರಿಂಗ್ ನಡೆದಿದ್ದು. ಆ ದಿವಸ ನಡೆದ ಯಕ್ಷಗಾನವು ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟ ಸರೀಕೆ ತೆಟ್ರಿ ಭಾಗವತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಹೊಸ ಹಾದಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂರ್ಖವಾಗಿ ಅನಾವರಣ ಮಾಡಿತು. ಏರಿದ್ದ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ದೇವೀ ಮಹಾತೆ ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ಅವರು ಭಾಗವತರಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಆ ದಿವಸ ಆಕ್ಷಿಕವಾಗಿ ಅವರ ಸ್ವರ ಜಿದ್ದು ಹೋದರಿಂದ ಅವರೇ ಪ್ರತಿಭೀಯ ಮೂರ್ಖ ಪರಿಚಯ ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಗಳಿಗೆ ಆಗಿರಲ್ಲಿ. ಆ ಕೌರತೆಯನ್ನು ಈ ಸಲ ನಾವೆಲ್ಲ ನೀಗಿ ಹೊಂಡಿವು.

ಪಟ್ಟದವರೆ ಭಾಗವತಿಕೆ ಹೊಸ ಬಗೆಯಿದು. ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿಸರಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಹೋಸ ಆಯಾಮ ನೀಡಿದ ತೆವರು ಆ ಮೂಲಕ ಕಳಿಗುಂದುತ್ತಿದ್ದ ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ಮರು ಜೀವ ನೀಡಿದರು. ಇತ್ತು ಪಟ್ಟಿರು ಮತ್ತು ಅವರಂತೆ ಹಾಡುವ ನೂರಾಯೆ ತರುಣ ಭಾಗವತರು ಯಕ್ಷಗಾನ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವತ್ತು ಭಾಗವತರುಗಳೇ ಸೇರಿ ಹಾಡುವ ಗೂನ ವೈಭವೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಕರಾವಳಿಯಾದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇದೂಂದು ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಪಟ್ಟಿನೆ. ಇದಕ್ಕಿಗೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಸದಾ ಮಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪರಂಪರೆಯೆಳೆಗೆ ಹೋಸದೊಂದು ಉದ್ದವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಕುರಿತು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯ ಮೆತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾತುಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೇಳಿರುತ್ತವೆ. ಪಟ್ಟಿರು ಬಗೆಯೂ ಅಂತ ಮಾತುಗಳು ಕೇಳಿ ಬರದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಹಾಡನ್ನು ತುಂಬ ವಿಸರಿಸಿ ಹೇಳುವಾಗ ರಂಗದ ಮೇಲಿನ ಕಲಾವಿದರು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಎಂದು ಕೆಲವರು ಕೇಳಿದ್ದಂಟು. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಇದು ನಟರ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಏನಾ ಭಾಗವತರ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲ. ಯಕ್ಷಗಾನ ನಟರು ಬಹುಬೀಗ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕಂಡುಕೊಂಡು. ಅವರು ನಾಟವನ್ನೂ ವಿಸರಿಸಿಕೊಂಡರು. ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಾ ಮತ್ತು ದಿಲಾ ಪಟ್ಟರ ಹಾಡಿಗೆ ಕುಶಿದ ರೀತಿಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಉದಾಹರಣೆ. ಹೀಗೆ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಕುಶಿತದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಸಂಭವಿಸಿದನ್ನು ಕರಡಾಗ ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ನವೀನ ಪರಿಂಪರೆಯೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ನಮಗೆಲ್ಲ ಅನ್ವಯವುದು ಸಹಜವೇ ಸರಿ.

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಪರಂಪರೆ ಎಂದರೆ ಏನು? ನವೀನತೆ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಲು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಪರಂಪರೆಯು ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ 'ಸ್ವಿರ' ಅಥವಾ 'ಸ್ವಾವರ' ಅಂಶಗೆಲ್ಲ ಯಾವುವು? ಮತ್ತು ದಿನನಿತ್ಯದ ಪರ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ನವೀನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ 'ಚರ' ಅಥವಾ 'ಜಂಗಮ' ಅಂಶಗಳು

ಯಾವುವು? ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ನಮಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ತೀರ್ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ. ಯಕ್ಷಗಾನದ ಬಗೆ ಬಹಳ ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆದ ಅನ್ವಯವೂ ಅದರ 'ಪರಂಪರೆಯು ಬಗೆ ಅಪ್ಯೇರಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನು 1960ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ಅನೇಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪದರ್ವಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆಗ 'ಇದು ಆಧುನಿಕವಾದದ್ದು ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಇದಿರಲ್ಲ' ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತಿತು. ಆದರೆ ಈಗ ಸುಮಾರು 50 ವರ್ಷಗಳೇ ಅನಂತರ ಅವಗಳನ್ನು ಪರಂಪರೆಯ ಭಾಗವನ್ನಾಗಿ ನೋಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ನಾವು ಹೇಳುವುದು? ಎಲ್ಲಿಂದ ಹೇಳುವುದು? ಯಾರದನ್ನು ಹೇಳುವುದು? ಸೂರಿಸುವೇರು ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟಿರು ಪರಂಪರೆ ಎಂದು ಒಂದನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ, ಪಡ್ಡೆ ಚಂದು ಅವರು ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪುತ್ತಾರು ಶ್ರೀಧರ ಭಂಡಾರಿಯವರದು ಬೇರೆಯೆಡೆ ಶ್ವೇತ. ಹಾಗೇ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆದೇ

ಪ್ರೇಮಿಧ್ಯ. ಬಲಿಪ ನಾರಾಯಣ ಭಾಗವತರದು ಒಂದು ಶೈಲಿಯಾದರೆ, ಪದ್ಮಾಂಶ ಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟ ಅವರೆಡು ಇನ್ನೊಂದು. ಕಡತೋಂಕ ಮಂಜುನಾಥ ಭಾಗವತರದು ಅವರದೇ ಶೈಲಿಯಾದರೆ ದಾಮೋದರ ಮಂಡಿಕೆರದು ಅವರದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ. ಅಗರಿಯವರದೇ ಬೇರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವರ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಂದ ಅವರದೇ ಆದ ಶೈಲೀಯೊಂದನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಅದಕ್ಕೆ ತನುತನವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದವರು ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟ ಸರೀಕೆ ಶೆಟ್ಟರು (ಬಡಗಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜಾನ್ನಲೆ ಅವರು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ). ಯಕ್ಷಗಾನವು ಒಂದು ಜೀವಂತ ಕಲೆಯಾದರಿಂದ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಕೀವುದಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯೇ ಅದರ ಜೀವಂತಿಕೆಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ನೈತ್ಯ ವೈಭವವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸಿದ್ದೇವೆ. ದಿಶಾ ಮತ್ತು ವರ್ವಾ ಅವರು ಕೃಷ್ಣನ ತುಂಡಾಟವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಅಪ್ಯೇ ಲಾತಾದಿಂದ ಅಭಿವೃತ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪರಂಪರೆಯ ವೇಷಣಿನಿಸಿಕೊಂಡೂ ಅವರಿಗೆ ಹೊಸ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಡಗಿನ ಕೆಲವು ಕರ್ಮಗಳೂ ಆಭಾಸವಾಗಿದೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದು ನೋಡುಗರ ಕಣ್ಣನವನ್ನು ತಣೆಸಿತು. ಬಡಗಿನ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಹನ್ನಬ್ಜೀಲ್ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು



ಬೀಂಟುಕೆಡದೆ ಕುಣಿದದ್ದು ನನಗಂತೂ
ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ನೀಡಿತು. ತೆಂಕು
ಬಡಗುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮನಾದ ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸಿದ
ಶ್ರೀ ರಕೀತ್ ಶೆಟ್ ಒಬ್ಬ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲಾವಿದ.
ಅವರೇಶ್ ಅವರ ದೀರ್ಘಾಂಗಾದಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಬಗೆಯ ಶಿಸು ಮತ್ತು ವೇಗ ಇದ್ದುದರಿಂದ
ಆಪವಾಯಿತ್. ರಾಹೇಲ್ ಶೆಟ್ ಅವರ
ಜಾದೀರು ಬಣ್ಣದ ಗತು ಈಚೆನ್ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
ನೋಡಲು ಸಿಗದಂಭದ್ದು. ಹರಿನಾರಾಯಣ
ಎಡನೀರು ಅವರ ಬಣ್ಣದ ವೇಷದ ನಯನ
ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದು ಪರಂಪರೆಯ ಬಣ್ಣದ
ವೇಷದ ಸೊಗಸನ್ನು ಕ್ಷಾಧರದಲ್ಲಿ ತೆರೆಟ್ಟತ್ತು.
ಈ ಎಲ್ಲಾ ವೇಷಗಳಿಗೆ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿರು
ಜೊತೆಗೆ ಭಾಗವತರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಶೆಟ್
ಜಂಡೆವಾದಕರಾಗಿ ದೇಲಂತಮಜಲು ಸುಭಿಷಣ್ಣಿ
ಭಟ್ಟ, ಹಾಗೂ ವಿನಯ ಅಜಾಯ್, ಶಶಿ
ಹುಮ್ಮಾರ್ ಅಜಾಯ್ ಮತ್ತು ರಜನೀಶ್ ಭಟ್
ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಾಕಕ್ಕೆತೆಯನ್ನು ಮರದರು.

ಇಡೀ ಪ್ರದೀಪನವು, ಒಂದರೆಪು
ಸಂದರ್ಭ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಒಂದು ಪರಿಖಾಮಕಾರೀ
ರೂಪಕದಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು
ವಿದೇಶೀ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು,
ಬಡಗುತ್ತಿಷ್ಟಿನ ಯಕ್ಕಾನವನ್ನು ಭಾಲೆ ರೂಪಕ್ಕೆ
ತಿರುಗಿಸಿದ್ದುಂಟು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು
ಪರಂಪರೆಯ ಮಿತಿಗಳು ಎಂಬ ಲೇಖನ
ಬರೆದು, ಮುಂದೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದಂತ ಕೆಲವು
ಮಾಪಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡು, ಕುಣಿತ ಮತ್ತು
ವೇಷಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.
ಮಾತನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಬಿಟ್ಟರು.
ರಂಗ ಚಲನೆ ಮತ್ತು ಸಮತೋಲನದ್ದು
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ
ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅದೊಂದು
ಪ್ರಯೋಗ ಹಾಗೆಯೇ ಪಟ್ಟರೂ ಇನ್ನೊಂದು
ಪ್ರಯೋಗ. ನಾಟ್ಯ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ
ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ಮಾತನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ.
ಪರಂಪರೆಯ ಉಳಿದ ಅಂತಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ
ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಇಂಥ ವಿಸ್ತರಣಗಳನ್ನು ಯಕ್ಕಾನದ
ಮೂಲಕ ಕರ್ತೆ ಹೇಳುವಾಗ ಹಾಗೆಯೇ
ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟ ಏಕೆಂದರೆ
ಯಕ್ಕಾನದ ಜೀವಾಳವಾದ ಕರ್ತೆ ಹೇಳುವುದು
ಮತ್ತು ಸಂವಾದದ ಮೂಲಕ ಕರೆಯನ್ನು
ಬಂಳಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.
ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶೇಷೀ, ಸಾಮಗ,
ಪುಂಬಳಿಯವರಂಥ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ
ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕಾಣಲೇ ಬೇಕೆಂಬ ಹರದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು
ನಾನು ಬರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಪ್ರಯಿತೋಂದು
ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೂ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು
ದೊಬಲ್ಲಗಳಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ
ತರಲಷ್ಟೇ ಬರೆದೆ.

ನೀ ಇದ್ದರೂ ಕಳೆಗುಂದುಿಟ್ಟ ಯಕ್ಕಾನಕ್ಕೆ
ಮರುಜೀವ ತೆಂಬಿದ, ಯಕ್ಕಾನ ಗಂಟೆ
ಕಲೆಯೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ತಿರಸ್ತಿಸಿದ, ತೆಂಕು
ಬಡಗು ಪ್ರಬೇಧಗಳನ್ನು ಒರಡಾಗಿಸಿದ,
‘ರುಕ್ಕಾನ ನಾಟ್ಯ ವೈಭವದ ಎಲ್ಲ
ಕಲಾಪ್ರದರಿಗೂ ನನ್ನ ಹೃದಯಪೂರ್ವ
ಅಭಿನಂದಿಗಳು. ನೀವೆಲ್ಲ ಈ ಮಹಾನ್ ಕಲೆಯ
ಉಳಿವಿಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ದೂಡ್ಕೆ
ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಕೂಡಾ ಈ
ಕಲೆಯ ಉಳಿವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಂತೆ ಮುಖ್ಯ
ಪಾತ್ರವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಾಬೀತು
ಪಡಿಸಿದರು. ಅ

ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

ತೆಂಕು-ಬಡಗು ಶ್ರೇಣ ಯಕ್ಕಾನದ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಯ ಕೆಧ್ಮುವ ಪಟ್ಟಿ ಹೈಂಡೆಂಜನ್ನು
ಸಮಾರಂಭದಂದು ನಡೆದ ‘ಯಕ್ಕಾನ
ನಾಟ್ಯ ವೈಭವ’ ತೆಂಕು-ಬಡಗು ಶೈಲಿಯ
ಯಕ್ಕಾನದ ಒಂದು ಅತ್ಯೋಧಾ
ಸಮೀಕ್ಷನವಾಗಿತು. ಜೆಂಡೆ-ಮುದ್ದಳೆ-
ತಾಳ್ ಹಾಗೂ ವೇಷಭಾಷಣಗಳ
ಮೆರುಗು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದ ಗಾಯನ-
ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಎಲ್ಲವೂ ನೆರೆದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು
ಮಂತ್ರಮುಗ್ದರನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದವು.

ಶ್ರೀ ಸತೀಶ್ ಶೆಟ್ ಪಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ
ಸುರೇಶ್ ಶೆಟ್ ಯವರೆ ತೆಂಕು-ಬಡಗನ
ಭಾಗವತಿಕೆ ವಲ್ಲೋ ಯಕ್ಕಳೋಕಕ್ಕೆ
ಕೊಂಡೊಯಿದಿತ್ತು. ಕೃಷ್ಣ-ಸತ್ಯಭಾಮೆಯರ
ನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಡಗನ ಬಡಗಿನ
ಸೌಂದರ್ಯ ಮೆರೆದರೆ, ಕೃಷ್ಣ-ರಾಧೆಯರ
ರಾಜೀವೆಯಲ್ಲಿ ತೆಂಕೆನ ಸೊಗಡು
ಅಡರುತ್ತಿತ್ತು. ನಾಟ್ಯದುದ್ದಕ್ಕೂ ನಟರು
ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಹಾವ-ಭಾವಗಳು, ನರ್ತನ,
ಪ್ರಯಾರ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಗಳು ಯಕ್ಕಾನ
ಪ್ರಿಯರಿಗೆ ರಸದೊತ್ತಣವಾಗಿತ್ತು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಮೂಡಿ ಬಂದ ಹಾಸ್ಯರಸದಿಂದ ಕೂಡಿದ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ-ವಿಜಯರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಹಾಗೂ

ರಾಕೆಸರ ಬಣ್ಣದ ವೇಷಗಳು, ಅಬರ,
ಕುಣಿತ, ಗಿರಿಗಿಟ ಸೆರದವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ
ಅತಿತ್ ಅಲಗಾಡದಂತೆ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿತ್ತು.
ಈ ಸೆನ್ನೆವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಂದ ವರದು
ರಾಕ್ಷಸ ಹೇಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಡಗನ
ತಿಟ್ಟನದಾಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಜೆನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತೋ
ವಿನೋ ಆನಿಸಿತ್ತು. ಜೆಂಡೆ-ತಾಳ್-
ಜಾಗಂಟೆ, ವೇಷ-ಭಾಷಣಗಳೂ ಸ್ಲೆ
ಬೇರೆ-ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಂಡಿತೇ ಹೊರತ್ತೆ
ಉಳಿದಂತೆ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ, ನಟನೆ, ಮದ್ದಳ,
ನರ್ತನ-ಕುಣಿತಗಳ ತೆಂಕು-ಬಡಗನ್ನು
ಮರೆಸಿ ಯಕ್ಕಳೊಕ್ಕೆದೆತರಕ್ಕೇರಿಸಿತ್ತು.
ಇದೊಂದು ಸೋಡುವವರೆ ಕಳಿನೆಗಳಿಗೆ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಅನುಭವವಾಗಿತ್ತು. ಬಡಗನಿಟಿಟ್ಟನ
ಯಕ್ಕಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಮ್ಮೆ ದಿ. ಕಾಳಂಗ
ನಾವೆಡರು ಪ್ರಯುತ್ಸಿ ಹೊಸತನ ತಂದಂತೆ
ಇದಿಗ್ ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಿ ಸತೀಶ್ ಶೆಟ್ರು
ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿಯಾದ ಮ್ಹಾವಕ್ತದ
ಹೊಸತನವನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆ
ಕಂತಶ್ರೀ ಬಂದು ದೇವ ದೇಶಿಗೆಯಾಗಿದ್ದ
ಯಕ್ಕಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಜೀವ ತಂಬಿವಲ್ಲಿ
ಬಹುದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಅ

ಸಂಭಾಷಣೆ ಉಪಾಯ



ದೆಹಲಯೆಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಬಂದ ರವಿ-ಹಂಸರಾಗ ಸ್ವರಾಂಜಲ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ ಸಂರಿಂತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ದ ಹಲಿಯ ಕನ್ನಡಿಗರು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಬೆಳೆಸಿರುವ ಸ್ವರಾಂಜಲೀ ತಂಡದ
ವತ್ತಿಯಿಂದ ನಾದಬಹ್ಕ ಹಂಸಲೇವಿ ಹಾಗೂ
ಕ್ರೇಜಿಸಾರ್ ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಒಳಗೊಂಡಂತಹ
ಮಧುರವಾದ, ಇಂಪಾದ ಚಲನಚಂಡಿಗಳನ್ನು
ಆಯುಕೊಂಡು ದೆಹಲಿ ಕೊಂಡಿಕ ಸಂಘದ
ವೇದಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಸಜ್ಜಿಸಿ-
ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಕಿರಿದು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಬಂದ ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹಾಡುಗಳ
ರಸದೊತ್ತಣವನ್ನು ಇದೆ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್ 10ರಂದು
ನೀಡಲಾಯಿತ್. ಇದು ಸ್ವರಾಂಜಲಿಯ ವರದನೇ
ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿತ್ತು. ಸ್ವರಾಂಜಲಿ ತಂಡದಲ್ಲಿ
ಹಿರಿಯರಾದ ಅಶೋಕ್ ಕುಂಬಾರ್ ಅವರ
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದೊಂದಿಗೆ, ಪೂಜಾ ರಾವ್,
ಎ.ಪಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಮಂಜುಳಾ ನಾಗರಾಜ್,

ಶುಭಾ ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್, ವಿಶಾಲ್ ಹಾಗಾರ್,
ಅರ್ವಾಂದ ಬಿಜ್ಞ ಪವರೆಲ್ಲರ ಮಧುರ ಕಂಪಿತ್
ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮೆರುಗು ನೀಡಿದ
ಮಕ್ಕಳ ನೃತ್ಯ ಮನಮೋಹಕವಾಗಿತ್ತು.

ಸಾಷಿ ಎ.ಟಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಶ್ರೀಪತಿ ಪ್ರಾಣಿ
ಹುಮ್ಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಗಾನಪತಿ ಗಿರೀಶ್
ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಮುಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಸುಂದರ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿ ನೀಡಿದ
ಶಿವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಕಿರಿದು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಬಳಗದ ವಲ್ಲಾಯಿತ್ತು. ಈ ಸುಂದರ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರಾದ
ಶಿವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಕಿರಿದು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಬಂದ ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹಾಡುಗಳ
ರಸದೊತ್ತಣವನ್ನು ಇದೆ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್ 10ರಂದು
ನೀಡಲಾಯಿತ್ತು. ಇದು ಸ್ವರಾಂಜಲಿಯ ವರದನೇ
ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿತ್ತು. ಸ್ವರಾಂಜಲಿ ತಂಡದಲ್ಲಿ
ಹಿರಿಯರಾದ ಅಶೋಕ್ ಕುಂಬಾರ್ ಅವರ
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದೊಂದಿಗೆ, ಪೂಜಾ ರಾವ್,

ಎ.ಪಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಮಂಜುಳಾ ನಾಗರಾಜ್.

ಕಾವೇರಿ ಜಲವಿವಾದ

ಸಮಕಾಲೆನ ಸತ್ಯಾಂಶಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ
ನ್ಯಾಯಸಮೃತ ತೀರುಂಟಿನಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ

కా వేరి జల వివాద ఈగ మత్తొచ్చే
ముగిలెరక్కె బెళ్లిది. తతమానేగళ్ల
చిర్తె హోందియేవే ఈ వివాద మతే
మతే కనాక ఇటక హాగూ తమిళునాడిన
జనతేయ శాంతియన్న కేసిసుతల్ఱే
బందిదే. దేశ సూతంత్రావాగి 70వషణగళ్లే
కెంద్రధరూ ఈ గంభీర సమస్యగే
ఇందిగూ ఒందు మూలభూతవాద
పరిహారవన్న కండుకోళ్లుగాదిరువుదు
ఒందు బహుచౌడ్ల విప్పయాస. భారత
విశ్రద బహుచౌడ్ల ప్రజాప్రభుత్వ. నమ్మ
సంవిధాన కొడూ త్తెంత దొడ్డదు మత్తు
మహత్తమాంచాదుచు. ఇల్లి ఎల్లపూ
మాతుకెగళ మూలక పరిహారవాగుత్తదే
ఎన్నప్ప అభిప్రాయ ఇద్దరూ కొడ
మూలభూత సమస్యగళూద నీరు హంచికే,
గడివివాద హాగూ భాషావాయ ప్రాంతుగలిగే
సంబంధిసిద సమస్యగళు ఇందిగూ
ఆగిందాగే తలే ఎత్తి రాజ్య-రాజ్యగళ నడువే
అక్కంత గంభీర పరిస్థితియన్న ఉంటు
మాడుతివే.

నేరు, భాషి, గడి ఇవ్వగలు
 అత్యంత సూక్ష్మ వాద ఏ చొరగళాగియ్యా.
 జనశామాన్సర్ను, బహాల బేగు
 ప్రజీందనేగోళపడిశుతుచే. దేశద
 యావుదే భాగదల్లి ఈ ఏషయిగళ
 కురితాగి ఏవాద లుంటాదాగ
 శామాన్సవాగి ఆయి రాజ్యగళ
 రాజకీయ నాయకత్వ ఒంటు నిధార
 తేగెదుకొళ్ళవుదు బహాల ముల్చివాగుతదే.
 దురాద్యుష్టవిందరె నమ సంచిధానద ప్రేకుర
 కేంద్ర కాగు రాజ్యగళ్ల నడువన సంబంధ
 బహాల సప్పువాగి ఏవిరిస్టుటిధ్దరూ ఇంతహ
 సూక్ష్మ ఏచొరగళు బంందాగ, అదరల్లూ
 ఏశేషవాగి రాజ్య మతు కేంద్రదల్లి బేరే
 బేరే రాజకీయ పక్కగళ్ల అధికారదల్లిద్దాగ,
 ఇంతహ సమస్యగలిగే యావుదే
 సరియాద తేమాన దోరెయిదే జన
 శామాన్సరు అత్యంత హేచ్చిన నోపు
 అనుబంసబేకాగుతదే.

କାହେରି ନଦି କଣ୍ଠାଟିକର ମୂଳଦିନ ଲାଗିମୁଖୁଷ୍ଵଦାଦରୁ ଅଦୁ ହରିଦୁ ହୋଇଦାରିଯାଇଲୀ ନେରେ ରାଜ୍ୟବାଦ ତମିଖୁନାଦିନ ବହଳପୂର୍ବେ ଶେରଦଲ୍ଲୀ ପାଶବାଗିରିବ ଜନନିଗେ ବୈଶବାୟ ହାଙ୍ଗୁ କୁଦିଯୁଵ ନୀରିନ ମୂଳବାଗିଯିଲା ଇହି. ଅଫେଁ ଅଲ୍ଲଦେ ଜୀତର ପ୍ରେରଣକାରୀ ମୁଦୁଚେଇ ମୁତ୍ତୁ କେରଳକୁ କାହେରି ନୀରିନଲ୍ଲୀ ପାଲିଦେ. ଦେଖେ ସ୍ଵାତଂତ୍ର୍ୟ ପଡ଼େଯୁଵ ମୋଦଲୁ କଣ୍ଠାଟିକବାଗାଲି, ତମିଖୁନାଦାଗାଲି, କେରଳ, ମୁଦୁଚେଇଗଭାଗିଲି ଓଠିନ ନିର୍ମିଷ୍ଟବାଦ ଭୌଗୋଳିକ ଗଦିଯୋଳି ଭରିଲିଲୁ ସ୍ଵାତଂତ୍ର୍ୟଦ ନଂତର ଭାଷାବାରୁ ରାଜ୍ୟଗିଳ ସାହେବଯାଦାଗ କାହେରି କୁ ରାଜ୍ୟଗିଳ ନାହିଁ ହରିଦୁ ହଂସି ହୋଇଦଲୁ. ଲାଦାହରଣେଗେ ଦେଶଦ ବହମନୋଦ୍ଧୂ ନଦିଯାଦ ଗଂଗା ନଦି

ଶୁମାର ଆରେଖ ରାଜ୍ୟଙ୍କଲ୍ଲି ହରିଦୁ
 ତନ୍ତ୍ର ହାଦିଯ ଇକ୍କିଲାଗଳ୍ଲି ବୁଦ୍ଧବ ନେଲ
 ମତୁ ଜନରିଗ ନେଇରୁଣ୍ଣିଥିବାକୁଣ୍ଡିଲ୍ଲାଖେ. ଅପେକ୍ଷା
 ଅଲାଦେଇ ଇକ୍କି ଦେଶଦ ହିଂମେ ଜନାଙ୍ଗକ୍ଷେ
 ଗଂଗ ପାନେଯାଗିଦ୍ଵାରେ. ଇଲ୍ଲି ଦେଶଦ
 ଏଲ୍ଲ ରାଜ୍ୟଙ୍କ ଜନରାହ ବିନଦୁ ତମ୍ଭେ
 ଶ୍ରଦ୍ଧେନୁଷ୍ଠାନରାଗି ଭକ୍ତିଯିଂଦ ମୋହିଣୀ
 ତମ୍ଭେ ପିତୃଗଳେ ସରତପ୍ରକଳ୍ପ ନୀଇଦୁପ ପ୍ରଦ୍ଵାତି
 ଜାନ୍ଦିଗୁରୁ ରହିଥିଲ୍ଲେଦେ. କାହେରିଯିନ୍ଦ୍ରୀ
 ଦକ୍ଷିଣାଧ ଗଂଗ ଏବଂ କୂଦା କରେମୁହେବେ.
 କନାରଟକ ମତୁ ତମିଳନାଡିନ ଜନରିଗେ
 କାହେରି ବିନଦୁ ଜୀବନାଦି. ହୀରିରୁବାଗ
 କୁ ନଦିଯ ନୀଇନ ହଂଚିଯ ବିଜାରଦଲ୍ଲି
 ତେଗେଦୁଶ୍କୁଳ୍ବ ଯାପୁଦେ ବିନଦୁ ତୀଏମାନ ନ
 କୁ ଏରଦୁ ରାଜ୍ୟଙ୍କ ଜନନାମାନ୍ଦର
 ଅଦରଲୁହ ମୁଖୀବାଗି ରୈତାପି ଜନର
 ହିତାଶକ୍ତିଗନ୍ଧୁ କାହାଦୁପଞ୍ଚଦାରିରବେକ.
 ଏରାଜ୍ଞେ ରାଜଧ ଯାପୁଦେ ପ୍ରକକେ

ಮುಖ್ಯ ಲೇಖನ

నీరిన హంచికెయి ఏచారదల్లి యావుడే
బదలావణ్ ఆదంతే కాణుతీల్ల. ఇందూ
కొడ నావెల్లరూ వ్యజ్ఞానికషాగి యాకే
యోచిసుతీల్? ఈ పిచారదల్లి హిందినింద
నడేయుతో బందిరువ హలవారు
ఏధివధానేగళన్ను కించెతుల్ ప్రత్యుస్థి నావు
కణ్ణముళ్ళి పాలిస్కిలంద్ హోగుతీరువుదు
ఎప్పు సరి? తాగాగలే నమ్మెల్లర అర్థివగే
బందిరువంతే దేశ అధవా రాజ్యగళ
రాజకీయి ముఖించడే ఆగలి, ముంత్రి
మహోదయరే ఆగలి, అధవా సాహితిగళే
ఆగలి, ఏజ్ఞానిగళే ఆగలి, న్నాయిమాతిగళే
ఆగలి యారూబ్బరు ఇందు ఈ జక్కిల
సమస్గే గెంచుటాలు పరికారవన్ను
సూచిసువ సామధ్యవన్నాగలి,
ధ్యేయవన్నాగలి అధవా జ్ఞానియన్నాగలి
హుందిరువంతే కాణువుదల్ల, హీరువాగ
ఈ ఎల్ల వగద నాయకరుగళన్ను బదిగిట్టు,
ఎరడూ రాజ్యగళ, కష్ట అనుభవిసుతీరువ,
జనసామాన్యరు ఒగ్గుడి మాతుకెగలన్ను
నదసి, కొలంకుషప్పవాగి చజ్చిసి ఎరడూ
రాజ్యద జనతేగె అన్నాయివాగద రీతియల్ల
ఈ ప్రశ్నితిదత్తవాద కూడేరి నది నీరిను
హంచిశోఖ్యచ బందు సామాన్య వ్యవస్థయన్ను
అధవా ఒప్పందవన్ను మాడికొళ్పువుదు ఈగ
అనివాయిప్పవాగిదే.

కనాటక-తమిళనాడు రాజ్యగళు భారత-
పూశిస్తానగళల్ల. ఈ ఎరడూ రాజ్యగళు
భారత దేశద అవిభాజ్య అంగవాగిద్దు,
నమ్మి సంవిధానద అళియల్లి సేరికోలిడివి.
జెన్సెన్లీనల్లి ఇతీజెగే బంద భారి ప్రవాహ,
అతియాద నీరినిందాగి లంటాద కెష్-
నష్టగళు, అదే రితి బెంగళూరినల్లి
మాన్సెమాన్సెయిష్చ నగరాద్వంత నీరు
నుగి బందద్దు హాగూ విశ్వదాద్వంత
కేళీ బరుతిరువ జాగితిక హవామానదల్లి
లంటాగిరువ పరుపేరుగళ కొగు హిగే
ప్రకృతియ వికోపకే బందిల్లు బందు రితియల్లి
ఇది విశ్వపే ఇందు బలియాగుతిరువంతహ
సందభదల్లి ఈ ఎరడూ రాజ్యగళే నడువిన
ఈ తతమానగళ హిందిన బందు నది నీరిన
హంచిచేయ సమస్యెయిన్ను బగిహరిసికొళ్లాగడ
నావు యావ బుద్ధివంతేరు.

ಇಂದು ಕನಾಟಿಕೆವೇ ಆಗಲಿ ಅಧ್ಯವಾ
ತಮಿಳುನಾಡೇ ಆಗಲಿ ಪರಸರರ ಸಹಾಯ,
ಸಹಕಾರ ಇಲ್ಲದೆ ಬದುಕುವ್ಯದು ಅಸಾಧ್ಯ.
ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಒಟ್ಟು ಜನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನೇರೆಯ
ರಾಜ್ಯ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಸುಮಾರು 40 ಪ್ರತಿಶತ
ಜನ ವಾಸಿಗಳಿದ್ದರೆ. ಕನಾಟಿಕದ ಲಕ್ಷ್ಯಂತರ
ಮಂದಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ.
ಎರಡೂ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವರುಗಳು ಬಹುದೊಂಡ್ಡ
ವ್ಯಾಪಾರ-ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ವ್ಯೇಹಿವಾಟುಗಳಲ್ಲಿ
ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎರಡೂ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ವಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ
ಹಾನಿಯಾದಲ್ಲಿ. ಎರಡೂ ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆಗೆ
ನಷ್ಟವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ.
ಹೀಗಿರುವಾಗ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇಶದ ಕೂಗಾಗಲಿ,
ಪರಸರರನು ಹೊಡೆಯುವ-ಬಡಿಯುವ
ಕುಚ್ಚೆಷ್ಟೆಗಳಾಗಲಿ, ಯಾವುದೇ ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆಯ
ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಂತೂ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ, ದೇಶದ
ಒಟ್ಟಿರೆ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತೆ ಸುರಕ್ಷತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ

ಕೂಡಾ ಈ ಎರಡೂ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ನೆಮ್ಮುದಿ
ಕಾಪಾಡುವುದು ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
ಏಕೆಂದರೆ ಈಗಾಗಲೇ ಜಮ್ಯ-ಕಾಶೀರೆದ್ಲಿ
ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪಟನೆಗಳು ದೇಶವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ
ಕಳಿಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು ನಮ್ಯ ಮುಂದೆ
ನಡೆದಿರುವಾಗೆ ಕನಾಟಕ ಮತ್ತು ತಮಿಳುನಾಡು
ರಾಜ್ಯಗಳು ಪರಸರ ಹೊಡೆದಾಡಿಕೊಂಡು
ಇನ್ನೂಂದು ಸಹ್ಯಸ್ಯಯನ್ನು ದೇಶದ
ಮುಂದೊಡ್ಡುವುದು ನಮ್ಯ ದೇಶದ ಸಾತ್ಯಂತ್ಯ ಮತ್ತು
ಅಖಿಂಡತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಂಡಿಕಾಟಾಗಿಯೂ
ಯೋಚನೆಗೆ ದೂರವಾದ ವಿಭಾಗ. ಹಾಗಾಗಿ
ಎಲ್ಲಾ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು, ಮುಖಿಂಡರನ್ನು

ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆಯ ಶರಣ ನಾಹಿತ್ಯ ಕನಾಡಕೆದಲ್ಲಿ ಮೈದಳಿದ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ ಯೋಜನಾಲಕ್ಷಿ ಪ್ರಬೇಧ

ಈ ಲಪ್ತ ಶರೀರವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಯಿಸಿ ಕಾಷ್ಟ ದಂಡ ಕಳೆಗೆ ನೋಡಿ ಅಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕರ್ಮೋಲ ಕಲಿತ ಅಸಂಗತೆ ಸತ್ತಗಳು ಬಹಳವು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಏಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗಕ್ಕೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿ ಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವುಗಳು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ದಿವ್ಯದರ್ಶನಗೆ ಇದ್ದರ್ಶನಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತಾ, ಆಳ್ಳಲನು ವಾದವು.

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾರ್ಥಕ ಪ್ರಶ್ನೋಭಿಗಳು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಲಾಭ ಪಡೆದ ಕೆಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳಿಂದ ವರ್ಗ ವರ್ಣಬೇಧಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ಮಾನವ ಮತ್ತು ಮಾನವರೆಯ ಸಂಖಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡಕೇವೆಚ್ಚಬ್ಬ, ಶಾಂತಿ ಸೌಹಾದರ್ ಕಂಡಿತು; ಆಧಾರರೀತಿ ಅಜರಣೆಗಳು, ವಿಚಾರರೀತಿ ಕರ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಅಮಾನವಿಧಿಯ ಪದ್ತಿಗಳು ಜನ ತಳೆದವೈ. ಆದರೆ ನಿಜ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಕೇವಲೊಂದು ದ್ವಿತೀಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲ ನಾವಿಕನೀಲ್ಲದ ನಾವೆಯಂತೆ ಚಲಿಸುತ್ತಾಡಿಗಿದವು. ನಿಜ ಕಲೆ, ನೈಜ ಗೋಕೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಜೀವಸುವಿಕೆ, ಹಂಚಿ ಉಪಾಧಿಕೆ, ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಈ ಅಫೋರಿತ, ಆಧಾರ ರೀತಿ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕರುತ್ತಿರುವು; ಕನಗಿದವು. ಮನ-ಮನಸ್ಯ ಮಧ್ಯ ಅನರ್ಥ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ ದೆವ್ವ ದೇವರುಗಳು ಅವಿಷ್ಯಾರ್ಥಗೊಳಿಕ್ಕ ತೊಡಗಿದವು. ಹಾಗೆ ಪಾರಂಭವಾಗಿ ಅಸಹಜತೆ, ಅಸಮಾನತೆ, ಅನಾಚಾರ, ಅನೀತಿ ಮತ್ತು ಅಪಬುದ್ಧಿ ತಾಂಡವಾಡ ತೊಡಗಿದವು.

ಅಸಮಾನತೆಯಿಂಬಲು ಕೇವಲ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದೆ, ಹಿಂದುಪುರ ಲಿಂಗಫೇದವೆಂಬ ಕೇಳು ಪಡ್ಡತಿ ಬೇರೂರಿಬಿಟ್ಟತ್ತ. ಅಲ್ಲಿಒಳಿಸಿದ ಮನಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಿಕೀ, ದುಡಿಯುವ ಕೈಗಳು ಕ್ಷೀರಿ, ಅಷ್ಟಮದಿಗಳು ಮೇಲ್ಮೈ, ಕುಮ್ಮೊ ಸಮಾಜ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಉಪಟಕದಲ್ಲಿ ಉಯಲಾಡುತ್ತಾದಿಗಿಲು. ನೈಸಿಗಿಕವಾಗಿ ಸಂಪದ್ದರಿತ ಭರತವಿಂದ, ವರ್ಕಿಗತ ಕೋಲೆಗೆಳಿಗಾಗಿ, ದಿಕ್ಕು ದೇಸೆ ಕೂಡಿದ ಸ್ತೋತ್ರ ಹರಿದ (ಗಾಳಿ) ಹಟ ದಂತಾಗಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಸುಧಾರಣೆಗೆ, ಉನ್ನತಿಗೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ದಾರ್ಶನಿಕರು, ಸಾಧು, ಸಂತ, ಶಿಷ್ಟಾ, ಮನವೈಶಿಷ್ಟರು ದಾಸರೇಣಿಯ ಜನತೆಯು, ವಿವಿಧ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮುಂಡಿಕೆ ತೆಗ್ಗಿಗಿರ್ದು

తావు సాధిసిద సాదనగళన్ను కండుకోండ
సత్కరించు మరాల మరైకంటే మరాలక వేద
అగ్రమ లపనిషత్తు ఇత్తుదిగిల్లి కండు బంద
అధ్యవాగద లుతేమ అంతగళన్ను సరళికరిసి
బోధించిదారు; హిగ్ సాగిద భోధనా ప్రకారద
జింతనగళు బహుమణిన బదలావస్త తందరూ,
అపుగళ పరిణామ దొరగామియాగిరుతిరల్లి.
ఎల్లా సరద సమాజిక కెలుమతిరల్లి. ఈ

କାଗୁ କୁ ଶମ୍ଭୁଶେଖି ସଂବନ୍ଧିଶିଦଂତେ
ଯାପୁଦେ ରୀତିଯି ସଂବନ୍ଧଦେ ଜୀଳଦ
ବୈକିଷ୍ଣନ୍ମୁ ମୁମଦିଷ୍ଟକୋଠିଲୁ କୁ ଶମ୍ଭୁଶେଖି
ବିନ୍ଦୁ ଶାଶ୍ଵତପାଦ ପରିହାରନ୍ମୁ
କଂଦୁକୋଳୁହୁତେହ ଏଠିମୁ ମ୍ଯୁ ପରଚିକୋଳୁହୁତି
ଭାଦ୍ରାଟପନ୍ମୁ ବଦିଗିଟୁ କୁ ନେଇନ
ଶମ୍ଭୁଶେଖିଯିଦେ ନିଜବାଗି ତୋଠଦରେଗୋଡାଗିରିବ
ଏରଦୁଇ ରାଜ୍ଗୀଖ ଜନଶାମାନ୍ତରୁ ମତ୍ତୁ
ର୍ଯ୍ୟାତାପି ଜନରନ୍ମୁ ଭଙ୍ଗିଦିଷି ଶମ୍ଭୁଶେଯ
ମୂଳଭୂତ କାରଣଗଭିନ୍ମୁ ମତ୍ତୁ ହୀଠଦିନିଂଦ
ଜୀବିନିବରେଗି ନଦେଦୁ ବିନ୍ଦୁ ଦାରୀଯନ୍ମୁ
ପରିତୀଳିସି. (ଜାରିତିକ ଫିଲ୍ମରେ) ନିଜକ୍ଷିତିଯନ୍ମୁ

ಎಳ್ಳೆ ಎಳ್ಳೆಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ, ವಿವರವಾಗಿ ಚಕ್ಕಿಸಿ,
ಪುನರ್ವೀಮಾರ್ತಿಸಿ ಒಂದು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ
ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಶಾಶ್ವತ
ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದೆ ಅನಿವಾಯ
ಕ್ಷಗಿ ಬಂದೀಲದಿಗಿದೆ. ಈ ಸ್ವಿಟ್ಸನಲ್ಲಿ ವರದೂ
ರಾಜ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮುಖಿಯರುಗಳು
ಮುಂದೆ ಬಂದು, ರಾಜಕೀಯವನ್ನು ಹೀಂದಿಟ್ಟು,
ಸಮಕಾಲೀನ ಸತ್ಯಾಂತಗಳ ಆಧಾರದ
ಮೇಲೆ ಬಂದು ಸರ್ವೆಸಮೃತವಾದ ಹಾಗೂ
ನ್ಯಾಯಬದ್ಧವಾದ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ
ಹಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ⑤

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ



ಒಂದು ಪ್ರಭೇದ.

ಅನುಭಾವ : ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಅನುಭವಿಕ
ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಸರ್ಥ ಮಾಗ್ರದಲೀ
ಸಂಪನ್ಮೂರ್ಚಿಸಿ, ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅಚರಿಸಲುದುವುದು
ಹಾಗೂ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದ್ದು
ಅನುಭಾವನೆಸಿದೆ.

ఒక్కారే ఒందు శీషు నిష్ట విలిష్టరూపవాద విచారాల్ని సాహిత్య ప్రభేద జనమగళింద అనుభవ రూపదలి రూపుగొండితు.

ಅದುವೇ ಹೆಚ್ಚನ್ ಭೂಧರ್ಣಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು
ಆಚರಣಾ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿ, ಕೆಲಸವನ್ನು
ಕಾಯಿಕವಾಗಿ ನೀಡಿಯನ್ನು ನಡತೆಯನ್ನಾಗಿ,
ಜಿಜ್ಞಾಸೆವನ್ನು ದಾಸೋಹವಾಗಿ, ಭವವನ್ನು
ಅನುಭಾವವಾಗಿ, ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಚಲನಶೀಲವಾಗಿ
ಸರಳೀಕರಣಗೊಳಿಸುವ ಬದುಕಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ.
ಇದರ ಪಲವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಜನ ಸಭೆ ಅಥವಾ ಸಂಸತ್ತ ಕಲಾಳಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ
ಮೆದಳೆಯಿತು.

ಅದುವೇ ‘ಅನುಭವ ಮಂಟಪ’ ವರ್ಗ,
ವಣಿ, ಲಿಂಗಭೇದ ರಹಿತ, ವಯೋಭೇದವಿಲ್ಲದೆ.
ಸಾಫ್ತಬಾವ ಸುವಿಚಾರ ಚೆಂತನ-ಮಂಧನ ಚಾವಡಿ;
ಇದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿ ಮನ
ಮನಗಳನ್ನು ಬೆಸೆದರು. ಸರಿದಾಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತು,
ಸರಿಮಾಗ್ನಿದಲ್ಲಿ ಕಲಿತು, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ
ಗಳಿಸಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಜೀವಿಸಿ, ಹಂಚಂಡು
ಬಾಳುವ. ಬೇಳುಗುವ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೊರದು ಜೀವನ
ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ ಸೂಕ್ತಿತ್ವ ಪ್ರಚಕ್ಷನ ಸೂಕ್ತತ್ವ:

ଅଂଗ-ଲିଙ୍ଗ-ଜଙ୍ଗମ୍ ଅଧାରତ୍ ଦେହ-
ପେଶିତ-ଶୀଳତାଗତ ତ୍ରିଵିଧ ସୂର୍ଯ୍ୟଗତମୁଁ
ଶର୍ତ୍ତେକରଣ ଶୈଖିକିତ୍ସା ପଚନନ୍ଦାଣିତ୍ୱ;
ଜାତିଯନ୍ତ୍ରମୁଁ ଧର୍ମବାଗି ଶଦେ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟବନ୍ଦୀ
ଧର୍ମବାଗିତମୁଁ. ତନ୍ତ୍ର ଆନରିଦୁ,
ପରିମଳଣଦେଖିଗେ ସାଗିଶୁଷ୍ଠଦୁ ଜଙ୍ଗମେତୁ, ‘ଇଲ୍ଲି
ବହୁତଃ କେଲିପୁ ଏବାରଧାରେଗଲୁ, ପେଶିଗତମେଗି
ବରୁଦ୍ଧ ଅନେକ ଅନନ୍ଦଗାଳିଗୁ ଶୁଲଭ ଶର୍ତ୍ତେକତ
ରିଏଇଯିନ୍ଦ ତନେ ତନ୍ତ୍ରଲ୍ଲେ ପ୍ରତ୍ୟେ ହାକି ଅଲ୍ଲାଲ୍ଲେ
ଉତ୍ତରଧୀଯୁତିଦେ: ଆଜ୍ଞାରଧୀଯକାଗିଦେ. ⑤

ఒన్నులేయల్లి సరిసుమారు వెన్నెరడనే తచ్చమానద పూవోణైతర, ఒందు విచార కొంతి యోజనాలవరే ప్రబోధ కనాటకదల్లి మేడళయితు. అదుపే 'వజన సాహిత్య' అభివా 'తరణ సాహిత్య':

ଶରଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ବସନ୍ତେ ଶୈରର ନେତ୍ରକୁଦ୍ଦିଲ୍ଲି
ନୂରାଦୁ ଶରଣରୁ କୋଡ଼ିକୋଣଦୁ, ସାହିତ୍ୟ
ମୂଳକ ଶମାଜାଦ କଟ୍ଟକଢ଼େଯ ଚିକାରେଗୋ
କୋଣଜୋଯି ବିଜାର କୁଣ୍ଠି ପଜନ୍ ଶାଖିତ୍;
ଜଦର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ ତନ୍ତ୍ର ତା ଆରିଦୁ,
ତେଣୁରବନ୍ଦେ ତନ୍ତ୍ରଙ୍କିରଣାଗିଲି, ମାନବ
ଶହେଜଵାଦ କିମ୍ବା କାଯିଗଭ ସରିଦାରିଯିଲ୍ଲ,
ଉତ୍ତମ ଜ୍ଞାନଦଲ ନଦେମୁ, ଉତ୍ତମ ରୀତିଯିଲି
ଗଭିକ୍ଷି, ପ୍ରାମାଣିକବାଗି ଜୀଏବି, ଜୀତର ଏଲ୍ଲା
ଶକଳ ଜୀପରାତିଗଭନ୍ତୁ ଜୀଏବିଶଲୁ ଅନୁମତି
ମାଦିକୋଦୁପୁଦୁ, ଶୁଣସ୍ତେଯ ଚିଂଠନେଯିଲ୍ଲ
ଶମ୍ଭୁଷିତ ଚିଂଠନେ ଶେଷିରି ବୈଚାରିଯକ
ଶମାନଶେଯ ଜ୍ଞାନାଧାରିତ ସଂତୃପ୍ତ ଜୀଏବନ୍
ନଦେଶୁପୁଦୁ.

ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಜವಾದ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸ್ವಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ಕಟ್ಟಲೆಗಳನ್ನು ಸಹಜ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆವಷ್ಯಕಿಸಿದರು; ತೀಕರಣ ತುದಿ, ತೀವಿದ ಮಲತ್ವಾಜ್ಞಗೇಳಿಸಲು ತೀವಿದ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಜನರಾದುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ಜನಮನಕ್ಕಾರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಜನರಿಂದಲೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದರು. ಪರಿಮಾ� ವೈಶಿಕ್ತ ತನ್ನಲ್ಲಕೆ ಸಮುದ್ರ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳಿಸಲು ವಿಶೇಷವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಕುಂತಿ ಮೂಲಕ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅದುವೇ (ಅ) ಕಾಯಿಕ (ಆ) ದಾಸೋಹ (ಇ) ಜಂಗಮ ಮತ್ತು (ಚ) ಆನ್ಯಾನ:

ಕಾಯಕ: ಸ್ಕಾಯ ಶಕ್ತಿ ವ್ಯಯಿಸಿ, ಪರಕಾಯ ಏಡನೆರಹಿತೆ. ಯಾವುದೇ ಸರಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು / ಉತ್ತಮವನ್ನುದೆ, ಪ್ರಾಯಾಣಿಕ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ

ಮನಿಷೆಗಳ ಕ್ರಾತ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವುದೇ
‘ಕಾಯಕ’ ಈ ಮೂಲಕ ಕಾಯಕದಿಂದ ಬಂದ
ಕ್ರಾತ್ಯಾಸ ಹೀಗೆನ್ನುದೇ. ಅವಿನ್ನುಡೆ

దాసోహ : గళించి లుక్కులు పేరికొమువన్ను
తావుండు వియీతభావదింద సమాజద
లున్నతిగి వేయిసువుదు; అదు భౌతిక వస్తు
ధాన్య వితరణీయాగిరదె; సుజ్ఞన వితరణ
అధివా ‘జ్ఞానదాసోహ’

జంగమ : జెలనశీలతే, ఉన్నతోన్నతి విచారధారగళు, ఉత్కృష్ట చింతనగళు జ్ఞాన దీవిగేగళన్న మనదింద మనకే ప్రసరిసువ

ಎತ್ತನಹೊಳೆ ಯೋಜನೆ ಅವೃಜ್ಣಾನಿಕೆ ದೇಹಲಯಲ್ಲ ನಡೆದ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲ ಪರಿಸರವಾದಿ ಕೆ.ಎನ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ ವಿವರಣೆ



ಕೋ ಲಾರ, ದೊಡ್ಡ ಬಳಾಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮೀಣ, ತುಮಕೂರು ಮತ್ತು ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಗೆ ಸುಮಾರು 12912 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಸಕರ್ಲೆಶಪುರದ ಬಳಿಯ ಎತ್ತಿನ್ಹೆಚ್ಚೆಯಿಂದ 24 ಟಿಎಂಸಿ ನೀರನ್ನು ಉಕ್ಕೆನ್ನ ಕೋಟಿವೆಗಳ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೆ ಮೂಲಕ ಹರಿಸುವ ಕನ್ನಾಡಿಕೆ ನೀರಾವರಿ ನಿಗಮದ ಯೋಜನೆಯು ಅವೇಜ್ಜಾನ್ವಿಕ ಎಂದು ಮೈಸೂರಿನ ಸಮಾಜ ಸೇವಕ ಮತ್ತೆ ಪರಿಸರವಾದಿ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎನ್. ಸೋಮಶ್ವರ್ ಅವರು ಏವರಿಸಿದರು.

ಅವರು ಎತ್ತಿನಮೋಳೆ ನದಿ ತಿರುವು
ಯೋಜನೆಯ ಕುರಿತು ದೇಹಲಿ ತುಳುಸಿರಿಯ
ಆಶ್ಯುದಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪದಲ್ಲಿ
ಇದೇ ಸೆಪ್ಟಂಬರ್ 24ರಂದು ನಡೆದ
ಉಪನ್ಯಾಸವೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಈ
ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಎತ್ತಿನಮೋಳೆ
ಯೋಜನೆಯ ಕುರಿತು ಕನಾಟಕ ಕೆ
ನೀರಾವರಿ ನಿಗಮದಿಂದ ಯಾವುದೇ
ಸಷ್ಟು ವಿವರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ.
ಯೋಜನೆಯ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ
ಮತ್ತು ಇದರ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳೇನು
ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ನಿಗಮಾಗಲೀ,
ಯೋಜನೆಗೆ ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವ
ಖಾಸಗಿ ಕಂಪನಿಯಾಗಲೀ ಯಾವುದೇ
ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡದಿರುವುದರಿಂದ ತಾನು
ಕೋಟಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲೀ ಕಾನೂನು ಸಮರ
ನಡೆಸುವಂತಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

“ఎత్తినహోళ యోజనే తీరా
అవ్యాప్తికి. బరద ప్రదేశగల జనరిగే
నీరు కొడుతేవే ఎందు మోస
మాడుత్తిద్దారే. జీవజలవన్ను నంబిసి
మోస మాడువుదు షోర అపరాధ”
ఎందు శ్రీ సోమశేఖర అవరు
హేళిదరు. “ఒందు సారి 10 టిఎంసి
మత్తొందు సారి 24 టిఎంసి అంతారే.

ಇದು ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇಮ್ಮೆ ಬೃಹತ್ ಪ್ರಮಾಣದ ನೀರನ್ನು ಹೇಗೆ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಕೊಲ್ಲಾರ, ಚಿಕ್ಕವಳಾಮುರ ಮೊದಲಾದೆಡೆ ಬರಹಿಸಿದಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದೇ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ” ಎಂದರು. “ಸಮಗ್ರ ಕೇನಾರಂಭಕದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ 3450 ಟಿಎಂಸಿ ಮತ್ತಿಯ ಪ್ರಮಾಣವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2000 ಟಿಎಂಸಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನೀರು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. 1500 ಟಿಎಂಸಿ ನೀರು ಇತರ ಕೆಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತಬೇಳುವದರಿಂದ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಿಯಾರ್ಥಿಕವಾದ ಪರವತ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದೆ ಬರುವ ನೀರು ಬಹಳಷ್ಟು ರಭಸದಿಂದ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ರಭಸ ಯಾವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ವಜ್ರವನ್ನೂ ತುಂಡರಿಸಬಹುದೆ. ಅಂತಹ ರಭಸಕ್ಕೆ ಹರಿದು ಬರುವ ನೀರನ್ನು ತಡೆಗೋಡೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದರಿಂದ ನೀರನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬಿಡುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನೀರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತುವ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ 24 ಟಿಎಂಸಿ ನೀರನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಹೇಗೆ ಎತ್ತುವುದು ಇಡಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ. 250 ಕಿ.ಮೀ. ಪ್ರಮೌಳೆ ಅಳವಡಿಸಿದರೂ ನೀರು ಹೇಗೆ ಎತ್ತುತ್ತೀರಿ ಎನ್ನುವ ಬಗೆ ವಿವರವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಶ್ರೀ ಸೋಮತೇವಿರ್ ಅವರು ನುಡಿದರು.

“ಮಳ್ಗಾಲವರುವುದು ಮೂರು ಅಥವಾ
ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಷ್ಟೇ. ಈ ಮೂರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ
ಅಂದರೆ ತೊಂಬತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಳ್ಗಾಲ
ಬೀಳುವ ಸಮಯ ಎಷ್ಟು? ಏಲ್ಲಾ ತೊಂಬತ್ತು
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿದ ನೀರನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಹೇಗೆ
ಎತ್ತಲಾಗುವುದು? ನೀರನ್ನು ಎತ್ತಲು ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ಕಿ
ಎಲ್ಲೀಂದ ಬರುತ್ತದೆ? 24 ಷಟ್ವರಂಸಿ ನೀರನ್ನು
ಎತ್ತಲು ಎಷ್ಟು ವಿದ್ಯುತ್ತೋ ಬೇಕಾಗಬಹುದು
ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ನಿರ್ಗತಿಸಿಲ್ಲ. ಶಾಸಕಾಂಗವನ್ನು
ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ
ಉತ್ತರ ಸಿಗಲ್ಲಿ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಜನ

ఎలివెలి ఒడ్డాడుతిద్దారె. ఎత్తినమోళీయింద
ర్యైతిగి ఆధ్యా కేడియువ నేరిగే
యారిగాదరూ ప్రయోజనవాగుత్తదేయే?
ఎత్తినమోళీయల్లిరువుదు కేవల
ఐదారు టిఎంసి నేరు. అదన్న
డ్యూషన్ మాడువంతే ఇల్లు” ఎందు శ్రీ
సోమేశ్విరా అవరు వివరిసిదరు.

ఎత్తినహోళి యోజనెయ కురిలు
తీర్మ సోమతేవిర్ అవరు హసిరు
పీఠదల్లి హకిద కేసన్ను వాదిసుట్టిరువ
హైకోచో వశిల తీర్మ ప్రసాద్ ఏసాకో
అవరు మాతనాది “కానూనిన ఏచారదల్లి
నోడిదర్ ఎత్తినహోళి యోజనెయ
కురితాద విషాదవు పరసర సంరక్షణ,
అరణ్య రకణ్ణ, జీవవ్యోధిక్షే సంబంధ
పటి కానొను, రాష్ట్రయ జలనితి హిగే
ఒహళమ్మ విసారవాదే విషయిగాలివే”
ఎందరు. “కశ్యద శతమానద అరువతు,
ఎప్పతు, ఎంబకర దత్కగళల్లి సుమాదు
ముప్పెతు ప్రతితేగళింతలూ హచ్చు
అరణ్యద నాతపుంటాయితు. నమ్మ
దటి అరణ్యగళల్లిద్ద మరమట్టిగళ్లిన్న
విడేతగళి రఘు మాడలాయితు. నమ్మ
మళీకాడుగళిందో లకూంటర మరగళన్న
కచిదుదరింద నీరిన కౌరతెయాగిదే.
ఎత్తినహోళియ విషయమే ఆగలే, కావేరి
నదీనింన హంచికెయ విషయపాగలే
ముఖ్యావాగి ఇరువ సమస్య ఎందరే
నీరే జీలదిరువుదు ఆగిదే. మళీకోయ్లు
అగువ పేంచి ఫట్టగళల్లి కాడుగళ
నాతవాగిరువుదరింద మళీళిఖివ
ప్రమాణవు కడిమెయాగిదే అల్లదే
మళీబిఖివ ప్రదేశగళు బదలగుస్తివే”
ఎందు తీర్మ ఏసాకో అవరు వివరిస్తారు.

“ಪಟ್ಟಿಮಹಳ್ಳಿದ ಸಾವಿರಾರು
ಹಲ್ಲಿಗಳು ನೈಸ್‌ಗಿರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಬಹಳ ಮೃ
ಸೂಕ್ತ ಪ್ರುದೇಶವೆಂದು ಸರಕಾರವೇ ಈಗಾಗಲೇ
ಘೋಷಿಸಿದೆ. ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಿ
ಯಾವುದೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು
ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮೀ
ಸರಕಾರವೇ ಕಾನೂನನ್ನು ಮುರಿದು ಇಂತಹ
ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವಾಗ
ಅದರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡೆಲು ನಮಗೂ
ಬಹಳ ಕಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಸರಕಾರವನ್ನೇ
ಕಾನೂನಿನ ಕಟ್ಟಕಚೇಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಹೋದಾಗ ಬಹಳ ಕಲಿಂಬಾದ ಕಾನೂನು
ಸಮರವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
ಆಗಲೂ ಪಟ್ಟಿಮಹಳ್ಳಿದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿನಹೊಳೆ
ಯೋಜನೆ ಬಿಂಬಿಸು ಮರಗಳನ್ನು
ಕಡಿಯಲಾಗಿದೆ” ಎಂದರು.

“ಯೋಜನೆಯ ವಿಸ್ತೃತ ಪರದಿಯಲ್ಲಿ
ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ
ತಡಗೊಡೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲುಗಾವುದು
ಎಂದಿದೆ. ಈದೆ ಇಂದು ಯೋಜನೆಯ
ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅವರು
ಕಟ್ಟಿರುವ ತಡಗೊಡೆ ನದಿಯ ಸುಮಾರು
200 ಮೀಟರ್‌ ಉದ್ದ್ಯಕ್ಕೆ 30 ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ
ಇದೆ. ಸಪುಂಬರ್ 16 ದ್ವಾರಾ ನಾವು ಯೋಜನೆ
ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದಾಗ ಕೆವಲ ವರದು
ಅಡಿಯಪ್ಪು ಮಾತ್ರವೇ ನೀರು ಹರಿದು
ಹೋಗುತ್ತೇ, ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಂದ 24
ಟಿಂಬಿ ನೀರನ್ನು ಹೇಗೆ ಎತ್ತಬಹುದು
ಎಂಬುದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಂಡಿಯನ್ ಇನ್‌ಪ್ರೋಟ್
ಆರ್ ಸಯನ್‌ನವರ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಕಾರ್

ಒಂದು ತೀವೆಂಸಿ ಮಾತ್ರ, ಇಟಟಿ ರೂಕ್ಷಿಯ
ವಿದ್ಯಾಂಶರಲ್ಲದೇ ಹಲವಾರು ಜಲತ್ವರ್ಜಿ
ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ತಿರುಗಿಸಲು ಅಲ್ಲಿ ನೀರೇ
ಇಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಕ ನೀರಾವರಿ ನಿಗಮದವರ
ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ನಿದೇಶಕ ಮಂಡಳಿಯು 2012ರ
ಜೂನ್ 23ರಂದು 10 ತೀವೆಂಸಿ ನೀರನ್ನ
ತಿರುಗಿಸಲು 8323.5 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಯಲ್ಲಿ
ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಶೈಫಾರನು
ಮಾಡಿತು. ಆದರೆ ಅದೇ ಪ್ರಕ ಜುಲೈ
ತಿಂಗಳ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸರಕಾರವು 24 ತೀವೆಂಸಿ
ನೀರನ್ನು ಎತ್ತಿನಹೊಳೆ ಯೋಜನೆಯ ಮೂಲಕ
ತಿರುಗಿಸಲು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಅನುಮತಿಯನ್ನು
ನೀಡಿತು. ಕೇವಲ ಒಂದು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ
ನೀರಿನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅಷ್ಟಿಂದು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ
ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಯಾರು, ಯಾವಾಗ, ಹೇಗೆ ಮತ್ತು
ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿ ವರದಿಯನ್ನು
ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಗೊಳಿಸ್ತು. ಈ 24 ತೀವೆಂಸಿ
ನೀರಿನ ಪರಿತು ಯಾವುದೇ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿರುವ
ಮೂರಾವೆ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಶ್ರೀ ಐಸಾಕ್ ಅವರು
ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ದೆಹಲಿ ತುಳುಸಿರಿಯ ಅಡ್ಡಕ್ಕ ಡಾ.
ಮರುಪೋತೆಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರು ವಿಷಯದ
ಕುರಿತು ಮಾತಾಡಿ ತಾನು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ
ಎಲ್ಲಿನಹೊಳೆಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದಾಗ



ರಕ್ತದಾನ ಶಿಷರ

ದೇಹಲ ತುಳುಸಿರ ನಡೆಸಿದ ಶಿಷರಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

ದ ಹಲಿ ಪುಳ್ಳಿಸಿರಿಯು ಇಂಡಿಯನ್ ರೆಡ್ ಕೂಸ್
ಸ್ನೋಸ್ಟೈಲಿಯ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ದೆಹಲಿ
ಕನಾಟಕ ಸಂಪದ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಂಪದ
ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸಹಂಬರ್ ॥೧೦೮೯ ರಕ್ತದಾನ
ಶಿರಿರವೋಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿತ್ತು.

ದೆಹಲಿ ತುಳುಸಿರಿಯ ಉಪಾದ್ಯಕ್ಷ ದಾ.
ಸಾಯಿಪ್ರಶಾಂತಿ ಶೇಟ್ಟಿ, ಜತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಶ್ರೀ ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್, ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ
ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ.
ನಾಗರಾಜ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಸುಮಾರು 40ಕಿಂತಲೂ
ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ರಕ್ತದಾನ ಮಾಡಿದರು. ರ್ವಾಕೃಸ್
ಸೊಸ್ಯಟಿಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಇದೊಂದು ಒಳ್ಳಿಯ
ಕೆಲಸವಾಗಿದ್ದ ಅಶ್ವಂತ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
ದೊರಕಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಈ ರಕ್ತದಾನ ಶಿರಿರವನ್ನು
ಅಯೋಜಿಸಿದ ದೆಹಲಿ ತುಳುಸಿರಿಯನ್ನು

ಅಭಿನವಂದಿಸಿದರು.
ಹಲವಾರು
ಮಹಿಳೆಯರು
ರಕ್ತದಾನಕ್ಕೆ ಹೆಸರು
ನೋಂದಾಯಿಸಿದರೂ,
ಅವರಲ್ಲಿ
ಹೆಮೋಗ್ಲೈಬಿನ್
ಕೊರತೆಯಿಂದ
ಅವರೆಲ್ಲರೂ ರಕ್ತದಾನ
ಮಾಡಲಾಗಿಲ್ಲ. ಈ
ನಿಷಿಪ್ತಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು
ತಮ್ಮ ಅರ್ದೋಗ್ರದ
ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ನಿಗಾ
ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂದು
ಶಿಬಿರದ ವೇದರ್ಗು



ಅಲ್ಲಿ ಕೈಯರಳಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ನೀರಿನ ಹರಿವು
ಇಲ್ಲದನ್ನು ಕಂಡು ಈ ಯೋಜನೆಯ
ಹರಿತು ಬೆಂತಿತಾದುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ
ಯೋಜನೆಯ ಪುರಿತು ವಿವಿಧ ವಿಜಾರಗಳನ್ನು
ಅರಿಯುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸೋಮಶೇಖರ
ಅವರನ್ನು ಕರೆಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ದೆಹಲೀ ತುಳುಸಿರಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಬಾಲಕೃಷ್ಣನಾಯಕ ಡಿ ನಿವಾಹಿಸಿದರು. ಜಂತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ ಶೆಟ್ಟಿ ಉಪಾಧಿಕಾರಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದರು. ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್.ಜಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ಮುಸ್ಕವನ್ನು ನೀಡಿ ಗೂರುವಿಸಿದರು. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದೆ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಸಾಯಿಪ್ರಶಾಂತಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರೂಪರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲಿನಿ ಪ್ರತಾಲಿದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಭ್ರಿ ಕಾರಿಂಜ ಉಪಸ್ಥಿತಿರೆದರು. ಜಂತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ ವಂದಿಸಿದರು. ದೆಹಲಿ ಕನಗಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ್. ದೆಹಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರರು ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರಲ್ಲದೇ ಮೌಲ್ಯಕ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. **(ಅ)**

బాలక్ష్మీ నాయక్ డి.

ತಿಳಿಸಿದರು. ಬಹಳಷ್ಟು ಯುವಕರು
ಸೇರಿದಂತೆ ರಕ್ಕದಾನ ಮಾಡಿದ
ಎಲ್ಲಿಗಿಗೂ ಶ್ರೀ ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್
ಅವರು ಅಭಿನಂದನೆ ಸಳ್ಳಿಸಿ ಅವರ
ಮಹಾದಾನವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು.
ರಕ್ಕದಾನ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಒಂದು
ವರ್ಷ ದೊಳಗೆ ಎಂದಾದರೂ ರಕ್ಕದ
ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದ್ದರೆ ದೇಹಲ್ ತುಳ್ಳಿಸಿರಿಯು
ರೆಂದೂ ಕೂಸು ಸೋಸೈಟಿಯ ಮೂಲಕ ರಕ್ಕದ
ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಅವರು
ತಿಳಿಸಿದರು.

ದೆಹಲಿ ತುಳ್ಣಿಸಿರಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗ್ರೀ ಬಾಲಕ್ಯಾಸ್‌ನಾಯಕ್ ಡಿ., ಶೋಶಾದ್ವಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೇ.ಎಸ್.ಪ್ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯೈ ಶೀಮತಿ ಮಾಲಿನಿ ಪ್ರತಿಹಾರ್ಡ, ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸರಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರ್ಥ ಮೊದಲಾದವರು ರಕ್ತದಾನ ಶಿರಿರವನ್ನು ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದರು. ಶಿರಿರದ ಅರ್ಥಿಕ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ಕಚ್ಚೆ ಪ್ರೇಂಡ್‌ನ ಡಾ. ಸಚ್ಚೆತ್ತಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ವಹಿಸಿದರು. **(ಅ)**

ಬಾಲಕ್ಕಪ್ಪ ನಾಯಕ್ ಡಿ.

ಒಡೆದ ದನಿಗಳ ನಾಡು

ಕನಾಡಕೆದ ಒಡಕಲು ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೊಡಿಸಲು ಇಡೀಗ ಎಲ್ಲರೂ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕ್ಷಮೆ ವೇರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾಡಿನ ಬಯಲು
 ಸೀಮೆಯವರು ದನಿ ವತ್ತಬೇಕು.
 ನೇತ್ರಾವತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕರಾವಳಿಯವರು
 ಮಾತನಾಡಬೇಕು, ಮಹದಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ
 ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕದವರು ಪ್ರತಿಭಟಸಬೇಕು.
 ‘ನಿಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆ ನೀವು ನೋಡಿಕೊಲೈ’
 ಎಂಬಂಥ ಒಡೆದ ದನಿಗಳು ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿವೆ.
 ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರೂ
 ಜೊತೆಯಾಗಿ ದನಿ ಎಲ್ಲವುದಿಲ್ಲ, ಕನಾಟಕದ
 ಯಾವುದೇ ಭಾಗದ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ
 ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಕನಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ಸಂಸದರು
 ಪಾಲ್ಫ್ರಿಯಂಟನಲ್ಲಿ ಜೊತೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ,
 ನಾಡಿನ ಜನ ಪಕ್ಷಬೇಧ ಮರತು ಒಂದು
 ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಧರಣೆ ನಡೆಸುವುದಿಲ್ಲ.
 ಭಾವನಾತಕವಾಗಿ ಒಡೆದ ಇಂಥ ದನಿಗಳನ್ನು
 ಒಂದಾಗಿಸುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ?
 ಕನಾಟಕದ ರಾಜೀವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಬಾರಿ
 ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪಕ್ಷ ಗೆಲ್ಲತ್ತದೆ. ಆದರೆ
 ರಾಜ್ಯ ಮಾತ್ರ ಸೋಲುತ್ತಲೇ
 ಇರುತ್ತದೆ !

ರಾಜ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನು, ಯಾವ ಪಕ್ಕ
ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಜೊತೆಹಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಷಿಸಿ
ನಾವು ತೀವ್ರಾನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಪಕ್ಕಾಗಳು
ಗೆಲ್ಲಿಬಹುದು, ಅದರೆ ರಾಜ್ಯ ಸೋಲುತ್ತದೆ.
ಅದು ಜನ ತಂತ್ರದ ಸೋಲು ಹೂಡಾ ಹೇದು.
ಕಾವೇರಿ ವಿವಾದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದೆ.
ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೈಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ
ನಮ್ಮೀಲ್ಲರದು. ಮನಗೆ ಬೆಂಕಿ ಬಿಬಿವಾಗಿ ಬೀಡಿ
ಉರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹೊನೆಯಾಗಬೇಕಿದೆ.

ಕುಚಿಗೆ ನಡೆದ ಕಾವೇರಿ ನದಿ ನೀರಿನ
ವಿವಾದ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನೆವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು
ನಡೆದ ಹಿಂಸಾಚಾರಗಳು ಕನಾಟಕದ
ಇತಿಹಾಸ, ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತು ಭವಷ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ
ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಯೋಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.
ನಿಜವಾಗಿ ಕನಾಟಕ ಅಂತ ಒಂದಿದೆಯೂ,
ಅದಕ್ಕೂಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಇತಿಹಾಸ ಇದೆಯೂ,
ಕನಾಟಕದ ಧನೀಯರೂ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ
ಗಟ್ಟಿರುಗಾ ಕೇಳಿಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆಯೂ
ಅಥವಾ ಕೇಳಿಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆಯೂ
ಎಂಬಂದು ಪ್ರತೀಗಳು ಈಗ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.

బహుతః కన్నాటకద ఒడకల్లు ఇతీహాసవే
అదన్న దుర్బలగొళిశిరువంతే తోరుతె.
కవిరాజ మాగ్ఫకారనేనో కావేరియిద్ద
ఆ గోదావరిమిదా నాడదా కన్నడదోళ
ఎందు హేళించ నిజ. ఆదరే ఆ కన్నాటక
భోగోళికవాగి ఇతీశినపరేగూ
ఒందాగిరల్ల. సాంస్కృతికవాగియూ ఎల్ల
కన్నడిగరూ హంజిహోళ్లవంధ (ఇందిన
రాజ్యాలైతపద హాగే) ఒందాదరూ ఘటక
నమ్మలీరల్ల. హీగాగి “శావిరారు
వషగగళిందలే నమ్మ నూడు అస్తిత్వదల్లితు”
ఎందు భాషణ బిగియువవరు, జనర
అందిన భోగోళిక ప్రజ్ఞగ్ ఆగిన రాజకీయ
రచనగళోందిగే తాళే జరలిల్లపెంటుదన్న

మరేయబారదు. కనాటకవన్నాళిద కన్నడద అరసరాగిద్ద కదంబరు, గంగరు, బాదాము చొళుకెరు, రాజుకొటరు, కల్యాణ చొళుకెరు, విజయనగరద తీరసరు, బహమని సులాసైరు, మేసారరసరు-ఇవరెల్ల కనాటకద బేరే బేరే భాగిలన్న ఆలిదవరు.

ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇವರ
ಯೋಚನೆಗಳೂ-ಯೋಜನೆಗಳೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೇ

ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ‘ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದು,

ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಕೂಗಿ,

ଭାଷ୍ଣୀଗାନ ନାମେଲ୍ ପଟ୍ଟାଗି

ಹೊಳರಾಡಬೇಕು' ಎಂಬ ಪ್ರಜ್ಞ

ಮೂಡುಪುದಾದರೂ ಹೇಗೆ

ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ, ಅಧಿಕಾರ,

ರಾಜಕಾರಣ ಮತ್ತು ಜಾತಿಯ

ಪ್ರಜ್ಞಾನಮ್ಮೆ ಮೀರಿ ಕನ್ನಡ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮನ್ನೆಲೆಗೆ

ಬರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬು

ವಿಜಾರ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ

ಸಿಗಬಹುದಾದ ಉತ್ತರ ಸದ್ಯ

ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲ ನಮ್ಮಲ್ಲ ದಿಗ್ಬಿ

ಫಲಾಶ್ರಮ
ಹುಟ್ಟನುತ್ತಿದೆ.

ಆಗಿತ್ತು, ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ನಾಡು
 ಮುಂಬಯಿ ಕನಾರ್ಟಕ, ಮದ್ರಾಸ್ ಕನಾರ್ಟಕ,
 ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕನಾರ್ಟಕ ಎಂದೆಲ್ಲ ಒಡೆದಿತ್ತು.
 ಟಿಪ್ಪುವಿನ ಪತನದ ಆನರತರ ತುಂಗಭದ್ರೆಯ
 ಉತ್ತರ ಭಾಗಳು, ಮೂರ್ವದ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳು
 ಮತ್ತೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಕೆಳಗಿನ ಜಾಗಳನ್ನು
 ಮೇಲ್ಸೌರಿನಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲಾಯಿತು.
 ಕನಾರ್ಟಪವನ್ ಒಂದುಗೂಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದ
 ಟಿಪ್ಪುವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ ಮಿಶ್ರಪಕ್ಷಗಳು
 ಕನಾರ್ಟಪವನ್ ಚೂರು ಚೂರಾಗಿಸುವಲ್ಲಿ
 ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು.

కరవాళి బ్రిప్పంగిగె, శొడగు ఒడయిగి, జిత్తుదగ్గ నిజామునిగె, లుకరక్కనుడు మన్నెన్నిగె-ఇదు కన్నడిగర కేముకటె. భారతదయాపు భాష్ణు ఇంధ దుగ్గాళి ఇష్టుల్సిద్ధ తీవ్వాగి కాదిరలిల్ల. ఇదర జోతిగె జీతర భాష్ణెగళ ఆకుమణ. బ్రిప్పం నేర ఆడలితక్కే ఒళపట్టి కోడగినల్లి ఇంగ్లిషునేహ, మ్మెసూరు యుద్ధగళల్లి బ్రిప్పం పెర నింతిద్ద మరులిగరిగె అవర భాష్ణెయన్న ముంబయి కనాటకదల్లి ప్రశ్నరపిడిసలు శిక్షిద అవకాశ, నిజామున దరబారినల్లి పూసి- లుదుగులోగి సిక్క పూత్రస్తుల్ల, కరవాళియల్లిద్ద తుళు, ఈ నడువు కనాటకదల్లిద్ద వలవు

ಸಮುದ್ರಾಯಗಳು ತಮಗೆ ಗೂಡಿಲ್ಲದೇನೇ
ಒಂದು ಬಗಿಯ ಕನಾಟಿಕತ್ವದ್ವನ್ನು
ಸೂಲಿಲಾಗಿ ರೂಪಿಸಿರುವುದು ಹೌದಾದರೂ,
ಅವು ಒಂದರೊಡನೊಂದು ಬೆಸೆದುಕೊಂಡು
ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದು ಕಡಿಮೆಯೇ.

ಲಿಂಗಾಯತರೆದು ಒಂದು ಬಗೆಯಾದರೆ,
ಗೊಡರೆದು ಇನ್ನೊಂದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆದು
ಮಹಿಳೆಯೊಂದು - ಹೀಗೆ ಇಮ್ಮೊಂದು
ಮುಕ್ಕಾಯಿಲ್ಲದ ಕರೆ. ಎಲ್ಲಿಗೂ
ಅವರಪರೇ ಆದ ಮಲಗಳು, ಆಚಾರ-
ವಿಚಾರಗಳು, ಜೊತೆಗೆ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ
ರೂಪಗಳೊಂದ 'ಕನ್ನಡಂಗಳು'. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ
ಮನ್ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದು ಯಾವಾಗ?

ಇಂಥ ಜರಿತೆಯನ್ನು ಕಟಕೊಂಡರುವ
ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ‘ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದು, ನಮ್ಮ
ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ, ಭಾಗೆಗಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲ^{೧೩}
ಒಂದುಗೆ ಹೋರಾಡಬೇಕು’ ಎಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೀ
ಮೂಡುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ,
ಅಧಿಕಾರ, ರಾಜಕಾರಣ ಮತ್ತು ಜಾತೀಯ
ಪ್ರಜ್ಞಾಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಕನ್ನಡ ರೌಷಣೀಯತೆ
ಮನ್ನೆಲೆಗೆ ಬರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬ
ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಗಬಹುದಾದ ಉತ್ತರ
ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದಿಗಿಲು
ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರೆ.

ಕಾವೇರಿ, ಮಹದಾಯ, ಕೃಷ್ಣ, ನೇತ್ರಾವತಿ
ನದಿ ನೀರುಗಳ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ
ವಿವಾದಗಳು, ತುಳು ಹಾಗೂ ಕೊಡವ
ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಿದ್ಧಾನದ ಎಂಟನೇ
ಪರಿಚೀಡಕೆ ಸೇರಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ
ಹಿನ್ನಡಯೆ ಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ಹಲವು
ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕನಾಂಟಿಕ ಸರಕೆರ ಮತ್ತು

ಇರುದ್ದರೆ ಬೇಡ. ಅದರಿಂದ ಕನಾಟಕದ ಸಾಯಂತ್ರೀ ಭಂಗವೇನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಭಯಾನಕ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ, ಆ ಇಡೀ ಗಲಾಟಿಯನ್ನು ಕೇಲವು ರಾಜಕೀಯ ಪರ್ಕೆಗಳು ತಮ್ಮ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು. ‘ತಮ್ಮಿಳುನಾಡಿಗೆ ನೀರು ಬಿಡಬಾರಿದಿತ್ತು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕೆಲವು ಪ್ರಥಾವೀ ಮ್ಯಾಂಪಡರು ಕೊನೆಗೆ ಕನಾಟಕ ಸರಕಾರವನ್ನು ರೈತ ವಿರೋಧಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಹರಿದಾಡಿದವು. ಇನ್ನು

ಕೆಲವರು “ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದ ರ್ಯಾತ್‌ವಿರೋಧ ನೀತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಜೀರ್ಣ? ಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಮನವಿ ನೀಡಲು ಹೊರಟಿರು. “ತಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಾನಿ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ಉತ್ತರವೇ ಬಂದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಸರಕಾರ ಗೋಣಸುತ್ತಿರುವಾಗ “ಪ್ರಥಾನಿಯ ಮದ್ದತ್ತಿಕೆ ಜೇಡೆ” ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯೂ ಹೊರಟಿತು. ಈ ನಡುವೆ “ಕನಾಟಕದಂತಹ ಬಂದು ರಾಜ್ಯ ಸುತ್ತಿಂ ಕೋಟಿನ ಆದೇಶವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೋ, ಜೆಡಪೋ?” ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದ ಚರ್ಚಿಯೇ ನಡೆಯಲ್ಲಿ. ರಾಮರಥ ಯಾತ್ರೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅಡ್ಡಾನ್ಯಾಯವರು “ಜಾರ್ಡೆಶದ ಮುಂದೆ ಯಾವ ನಾಯಾದೇಶವು ಇಲ್ಲ” ಎಂಬಧರ ಕೊಡುವ ವಾತನಾಡಿದ್ದರು. ಆ ದ್ಯುರ್ಯಾವಸ್ತು ಯಾರೂ ಹೋರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ರಾಜ್ಯದ ಪರವಾಗಿ ರಾಜೀನಾಮೆ ನೀಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರೇ ಇಲ್ಲ. ತಮಿಳುನಾಡಿಗೆ ನೀರು ಬಿಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಹಿರಿಯ ವಕೀಲರೋವರು “ಸುತ್ತಿಂ ಕೋಟಿಗೆ ನೀರಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವೇ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದು ಹೊದಾದರೆ ಇದನ್ನೇ ಅಧರಿಸಿ ನಾಯಾಲಯದ ಮಟ್ಟಿಲೇರಲು ಯಾರಿಗೆನು ಅಡ್ಡಿ? ತಾಯ್ಯಾಡಿಗೆ ಅವ್ಯಾದರೂ ಸೇವೆ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲ? ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸುತ್ತಿಂ ಕೋಟಿನ ನಾಯಾಧಿಕರು ಜಯಲಲ್ತಿರಾರಿಗೆ ಹಾಸೀಲರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿತ್ತೊಡಗಿದರು. ಇದು ಹೊದಾದರೆ, ಅದನ್ನೇ ಆಧರಿಸಿ ಬೇರೆ ಹೀರಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲು ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದೆತ್ತಲ್ಲ? ಎಲ್ಲ ಮುಗಿದು ಹೋದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಧ ಪುಲಾವಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮತವೆ. ನಮ್ಮ ಇಂಥ ಒಡಕಲು ದ್ವಾರಿಗಳ ನಡುವೇ ಕಾವೇರಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಾಣೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿಕ್ಕು.

ಮೆನ್ನಿನ ಹೋರಾಟದ ಒಳದನಿ ಜಲಕಳುವಳಿಯ ಪರವಾಗಿರಬಹುದು, ಆದರೆ, ಅದು ಹಿಂಸೆಗೆ ತಿರುಗುವಲ್ಲಿ ಭಾಷಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಂಧ ನಡಸುವ ಕೆಲವು ಸಂಘಟನೆಗಳು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಇವರ ವಾಹನಗಳು ಗಲಾಟಿಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನವೇ ಏಂಬೋಂದರಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ತಂತ್ರವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹೋಲಿಸರಾಗಲಿ, ಗೃಹ ಇಲಾಖೆಯಾಗಲೇ, ಬಹಳ ಚಾಣಕ ಚಾನಲ್‌ಗಳ ವರದಿಗಾರರಾಗಲಿ ಈ ಜಟಿವಟಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ವಜ್ರಿಕೆ ವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೋರಾಟಗಾರರಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆನು ಲಾಭವಾಗಿದೆ? ಹೋರಾಟಗಾರರಿಗೇನು ಲಾಭವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಕುರಿತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದಿಂಡಾಡ ಚರ್ಚಿಗೇ ನಡೆದಿಲ್ಲ. ಈಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ನಡೆಯುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ, ಸಮಸ್ಯೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಕಾವೇರಿ ಗಲಭೆಯ ಆನಂತರೆ ಕೆಲವು ಬೆಂಜವಾಬ್ಬಾರಿ ಮಾಡ್ಯಾಮಗಳು ನಡೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತೀವ್ರ ಆಕ್ರೋಶ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.

ಆದರೆ, ಜವಾಬ್ದಾರಿಯತ ಸಾಧನದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ರಾಜಕಾರಣೆಗಳೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಸೆಲ್ಲಾರದೇ ಹೋದರು. ಕೇಂದ್ರ ಗೃಹ ಇಲಾಖೆಗೆ

ತಲುಪಿದ ವಿಷಯಗಳು ರಾಜ್ಯ ಗೃಹ ಇಲಾಖೆಗೆ ತಲುಪದೇ ಇರುವುದು ತಮಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ನಾಳೆ ಅವರಿಗೆ ಇವೇ ಮಾಡ್ಯಾಮಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಜಾರ ಬೇಕೆಂದು? ಕನಾಟಕ ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕು? ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ನಮಗೇನಾಗಬೇಕಿದೆ?

ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯ ಆಶೋತ್ತರಗಳು, ಜಾತಿಯ ಪ್ರಮೇ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾವನೆಗಳು ಕನಾಟಕದಂಡ ಬಂದು ದ್ವಾರಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೊಮದಂಡ ಮಾಡಿವೆ. ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕದವರು ಮಾತ್ರ ಹೋರಾಡಬೇಕು, ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಮಂಡ್ಯದವರು ಮಾತ್ರ ತಲೆಕೊಡಬೇಕು, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ತುಳುವರು ಮಾತ್ರ ದ್ವಾರಿ ಎತ್ತಬೇಕು. ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಗೌಡರದೆ, ಕೆಲವು ಲಿಂಗಾಯತರದು, ಹಲವು ಹಿಂದುಧಿದವರದು. ಅವು ಕನಾಟಕದ ಸಮಸ್ಯೆ ಅಂತ ಯಾರಿಗೂ ಅನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಒಡಕಲು ಭಾವನೆಗಳು ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು ಆತರೆಕಾರಿ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಕ್ಷೇದಕ್ಕೆ ತುಳುಭಾಷೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಆ ಭಾಷೆಗೊಂದು ಅಧಿಕೃತ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳಲು ತುಳುವರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ನಡುವೆಯೇ ತುಳುವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಹೋಡೋ, ಡೋರಿ, ಮ್ಯಾಥಿಲಿ ಮತ್ತು ಸಂತಾಲಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು. ಲಾಲ್ಕುಷ್ಟ ಅಡಾರ್ಸೆ ಅವರು ಹೆಚ್ಚಿಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ, ಕರೆಣಾ ಸಿಂಗ್ ಅವರು ಹೋಗ್ಗಿ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ, ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿ ಅವರು ಬೋಡೋ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಬಸುದೇವ ಆಚಾರ್ಯರು ಸಂತಾಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಲೋಕಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಪುರಾಗ ತುಳುವಿಗಾಗಿ ಹರ ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲ ಯಾವೋಬ್ಬ ರಾಜಕಾರಣೆಯೂ ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಅನೇಕರಿಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಚುನಾವಣೆಯು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತುಳುವರು ಕನಾಟಕ ಸಂಘವನ್ನು ಹೇಜಾಕ್ ಮಾಡಾರೆ ಎಂದು ಅಪಪ್ರಜಾರ ನಡೆದಿದ್ದೆ. ಇದಿಗೆ ನೇತ್ರಾವತಿ ನದಿ ತಿರುವಿನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ತುಳುವರಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ

ಭಾವ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಮೂಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಕೆಲಸಗಳೇ ಒಂದಾಗಿ ಹೊನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ತುಳುನಾಡಿಗಾಗಿ ಜೇಡಿಕೆ ಇಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಜ್ಞರಿಯಿಲ್ಲ. ಹೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅಂಥದ್ವಿಂದು ದ್ವಾರಿ ಆಗಾಗ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕ ಮತ್ತು ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶಗಳ ವಿವೇಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕರಾವಳಿ ಕನಾಟಕದ ಅನೇಕರು ಸದ್ವಾದವನ್ನೇ ನಿರ್ಬಾಧವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದರು. ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕದ ದೊಡ್ಡ ನೋಡಲು ಕರಾವಳೀಯವರು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಕರಾವಳಿಯ ಯಿಕ್ಕಾನ ಘಟ್ಟದ ಮೇಲಿನವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರಿತ ಕನ್ನಡಿಗಿರಿಗೆ ಕನಾಟಕವೆಂದರೆ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರವೇ ಸರಿ. ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಹೊಸ ತೈಲೆಮಾರಿನ ಕನ್ನಡಿಗರನೆಕರಿಗೆ ಹೈಯಲ್ಲಿರುವ ಮೊಬೈಲ್ ಮರಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಸರ್ವಾರ್ಥಕ ಕಾರಿಗರಿನ ಮೊಬೈಲ್ ಬರುವ ಸಂದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ತ ಎಪ್ಪು ಸುಳ್ಳ ಎಪ್ಪು ಎಂದು ತೀಳದುಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನವೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಕಡಿಮೆ. ಇಂಥ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು ಕನಾಟಕದ ದ್ವಾರಿಯನ್ನು ಬಡಯೆತ್ತವೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಹಿಂಸ್ಯುಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದ ಒಡಕಲು ದ್ವಾರಿಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಲು ಇದೀಗ ಎಲ್ಲಿರೂ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕನಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ವೈವಿಧ್ಯಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾದ ಒಂದು ಬೆಂಗಳು ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ, ಒಂದು ರಾಜ್ಯವಾಗಿ ಅದು ಸೋಲುತ್ತದೆ. ರಾಜ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ಪಕ್ಕ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಚೋಕಟನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಿಸಿ ನಾವು ತೀವ್ರಾನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಪಕ್ಕಗಳ ಗೆಲ್ಲಬಹುದು, ಆದರೆ, ರಾಜ್ಯ ಸೋಲುತ್ತದೆ. ಅದು ಜನತಂತ್ರದ ಸೋಲು ಕೂಡಾ ಹೇದು, ಕಾವೇರಿ ವಿವಾದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರದು. ಮನಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಬಿಡಾಗ ಬೀಡಿ ಉರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹೊನೆಯಾಗಬೇಕಿದೆ. ಗ

ಡಾ. ಮರಧೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
ಕ್ರಿಚ್ : ಉದಯವಾಜೆ





ನುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡ
ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಾಮೂಕಿಕ
ಗಳೀರ್ಶೋಽತ್ವ

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಂತೆ ಈ ವರ್ಷವು ಕೂಡ
ಸುರುಗಾಂವು ಕನ್ನಡ ಸಂಘವು, ಸಾಮೂಹಿಕ
ಶ್ರೀ ಗಣೇಶೋತ್ಸವನ್ನು ಇದೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 5
ರಿಂದ 11ರವರೆಗೆ ಗುರುಗಾಂವನ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್
ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ
ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಪ್ರತಿವ್ಯಾಪೆನೆಯನ್ನು ಸೋಮವಾರ ಬೆಳಿಗೆ 11 ಗಂಟೆಗೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಅದರಿಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿ ದಿನದ ಬೆಳಿಗೆ ಹಾಗು

ಸಂಜೆಯ ಪ್ರಾಜೆ ನಡೆಯಿತು.
ಸಂಜೆಯ ಪ್ರಾಜೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ
ಸಂಭೇದ್ಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು
ಉಪಾಸ್ತಿರಿದ್ದ ಶ್ರೀಗಂ್ಗೇಶನ
ಕೈಗೆ ಪಾತ್ರಾದರು.


 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
 ಯಶ್ವಿನೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ
 ಭಾರಿ ಪ್ರತಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿ
 ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಪ್ರಸಾದ
 ಮತ್ತು ಭೋಜನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪುಕಟ್ಟಾಗಿ
 ಮಾಡಿದ್ದ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಪಕ್ಕದ ರಾಜೀದ
 ಕನ್ನಡೇತರೆ ಸ್ನೇಹಿತರು ಮತ್ತು ಅದರ ಜೋತೆಗೆ
 ಕನ್ನಡೇತರ ಸ್ನೇಹಿಯರ ಉಪಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಅವರ
 ತನ್ನ ಮನ ಘನದ ಸಹಕಾರ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು
 ಹಿಮದಿಯಾಗಿಸಿದೆ.

ಸ್ವಾರ್ಥೀಯ ಕನ್ನಡಿಗಿರಿಗಾಗಿ ಶುಕ್ರವಾರ
ಸಂಜ್ಯೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು, ಕನ್ನಡಿಗರಿಂದ “ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ”ಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮೂಡಿ
ಬಂದವು. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ,
ಮಳವಟ್ಟಿ ಮಹಡೆವಸಾಮ್ಮಿ ಮತ್ತು
ಸಂಗಡಿಗರಿಂದ ‘ಭಕ್ತಿ ಲರಿ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮಳವಟ್ಟಿ ಮಹಡೆವ

ଜନକମୁରି କନ୍ଦୁଦ କୂଟଦଳ୍ଲ ନାହିଁଏତୀଏତେବ
ପକ୍ଷତୁମୁଂଦ ମୁହାକାଯ ସୋଯିଏକୋଣଟ ନମ୍ବପ୍ରଭ,
ନିବିଦ୍ଧାଙ୍କ କୁରୁମେଇ ଦେବ ନପେକାଯିଏଥୁ ନପେଧା!

ನಿಂದ ಹೀಗೆ ಪ್ರವರ್ತನೆ ಸುತ್ತಿಸುವುದೇ ಆನಂದ
ಆಹ್ವಾದ ಸಂತಸ್ಯೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊಟೆ
ಗಣಪನ ದೇಶನ ಒಂದೇ ಗಣಪನಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆ
ಜೀವನ ಧನ್ಯವಾಯಿತು ತಂದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು
ಕಾಪಾಡು ಭೃಗವಂತ ಎಂದ ಕೈಮುಗಿಯುವುದು,
ಅಂತಹ ಒಂದು ಸುಯೋಗ ನಮ್ಮ ಜನಕಪುರಿ
ಕೂಟದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ
ಬಂದೊದಗಿತು. ಇದೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 11ನೇ
ಭಾನುವಾರದಂದು ಜನಕಪುರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟವು
ಗಳೇಶ್ವಾರಪವನನ್ನು ಅಚರಿಸಿತು. ಬಹಳ
ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬದ್ದಾಗಿ ತಳಿರು ತೋರಣಗಳಿಂದ
ಗರಿಕೆ. ತಾವರೆಗಳ ಪರಿಮಳ ಮುಪ್ಪೆಗಳಿಂದ
ದೀಪಾಲಂಕೃತದಿಂದ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿದ್ದ
ಜನಕಪುರಿಯ ಗಳೇಶವರನ್ನು ನೋಡಲು ಏರಡು
ಕಣ್ಣ ಸಾಲಾದಾಗಿತು.

ಜೀನಕಪುರಿಯ ಹೊಸ ಕಾರ್ಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ
ವರ್ತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೊದಲ
ಸಮಾರಂಭ ಗಣೇಶನ್ ಪೂಜೆಯಿಂದ
ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಜನಕಪುರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀನಾಥ ಅವರ ಮುಖಿಂಡತ್ವದಲ್ಲಿ
ಶೇಷಗಳಿರ ನಾಯಕ್, ಗಂಗಾಧರ್ ಹಾಗು
ಕಾರ್ಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾರ್ಥಕಾರಿಗಳ
ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಗಣೇಶೋತ್ಸವ
ಬಹಳ ವಿಜ್ಞಂಭಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಿ
ಸಂಪ್ರಮಿಸಲಾಯಿತು. ಜನಕಪುರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟಕ್ಕೆ
ಮೇರುಗನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವುದು ಜನಕಪುರಿ
ಮಹಿಳಾ ಮುಂಡಳಿಯ ಮಹಿಳೆಯರು. ಅಂದು
ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಳೆಯರು ಜರತಾರಿ ಸೀರೆಯನ್ನಿಟ್ಟು

స్వామీయవరు ‘మహదేశరా, దయబారదే
బరీదాద బాళల్లి బరబారదే’ ఈ హాడన్న
స్తుతిః హాడిరువుదు, ఈ హాడిగే రాజ్య
ప్రతసీ సద సింహిడ హగాన చేలరదేశగళల్లి
ఈ హాడన్న హాడి హసరుగలిసిరుతారే.
ఇంతహ హాడన్న స్తుతిః అవరే
గురోగాంపానల్లి హాడిద్వార. మళవళ్లి
మహదేష స్వామీ మతు సంగిగర
హాడుగళన్న కేళ ఆనరెదిసిదేవు.

ಮಂಬಪ ಮತ್ತು ವೇದಿಕೆಯ
ಅಲಂಕಾರನ್ನು ಹೀಗೋ ಮತ್ತು
ಹೋಂಡಾ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಸೈಹೀತರು ಸೇರಿ
ಸುಂದರವಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಸೆಂತೊಷ್ ಕೆ.ಕೆ.
ಮತ್ತು ಕುಮಾರ ಸಿ. ನೇತ್ಯಾಶದಲ್ಲಿ ಹೀಗೋ ಮತ್ತು ಹೋಂಡಾ ಕನ್ನಡಿಗರೆ ಸೇರಿ ಮಾಡಿದ
ರುಚಿ ರುಚಿಯಾದ ಅಡುಗೆ, ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನ, “ಶ್ರೀಗಣ್ಯೇಶನ” ವಿಸರ್ವಣೆಯ ನಂತರದ
ಭೋಜನದ ಸವಿಯನ್ನು ಎರಡೂ ದಿನ,
ಸುಮಾರು 350 ರಿಂದ 400 ಜನ ಸವಿದರು.

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿ ವಿಸರ್ವಜನನೆಗೆ ಈ ಬಾರಿ ದಯ್ಯ ಡಮ್ಮಾ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕೊಡದ ಕಾರಣ, ಭಸಾಯಿ ಗಾಂವ್, ಸೆಕರ್-9 ಪಕ್ಕದ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ವಜನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ವಿಸರ್ವಜನೆ ಮಾಡಿ ಬಂದ ನಂತರ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶ್ರೀ ರಾಧಾ ಕೃಷ್ಣ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಭೂಜನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. **(ಅ)**

೨೫೪

ରାମମଂଦିର ରାଜ ମୁଂଦିରପାଗିତ୍ତେ, ନାହିଁ
ନମ୍ବୁତନପଣ୍ଡ ମରୀତିଲ୍, ନୀଏବୁ ନିମ୍ବୁତନ
ମରୀଯବେଇରି ଏଠିବୁଦନ୍ତୁ ନେପିମୁକ୍ତିତ୍ତେ,
ପୁଷ୍ଟିଖବାଦ ଭୋଜନମାଦି, ପ୍ରସାଦ
ସ୍ଵେଚ୍ଛରୀସିଦ୍ଧିତ୍ତୁ. ସଂଜେ ଗଜେଶନମ୍ବୁ ରୋହିଳୀଯ
ବ୍ରାହ୍ମ ଜୟତ ହୋଳିଯଲ୍ଲ ପିଶଜନେ ମାଦି
ମୁଂଦିନ ପଞ୍ଚ ନମ୍ବୁ ମନେ ମୁଂଦିରଗଳିଗେ
ମରଳ୍ଲ ବା ଗଜେଶ ଏଠିମୁ ବଂଦିଦୁତ୍ତା
ସଂତୋଷଦିନ ମନେଗେ ହିଂକିରୁଗିଦେବୁ.
ଗଜେଶୋତ୍ତମଦ ସବିନେପଣ୍ଡ ସବିଯୁତ୍ତୀ
ବଂଦମୁ ପଞ୍ଚଦ ତନକ ମନଦଲ୍ଲ ଗଜେଶନମ୍ବୁ
ପୂଜିମୋହନ. **(ଉ)**

ಲಾವಣ್ಯ ಬಸವರಾಜು

ਸ੍ਰੈਂਕਾ ਦੇਹਲੀ ਕਨ੍ਵੇਚ ਲੰਡਿਨੋ
ਅਸੋਲਸਿਏਕਨਾਂਨਾਲ
ਗਜ਼ੱਲਾਈਓਤੁੰਵ

ಸ್ವೇಹಾ ದೆವಲೀ ಕನ್ನಡ ಲೈಂಗಿಸ್‌
ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್‌ ಇದೇ ಸರ್ಪಿಂಬರ್ 7,
2016ರಂದು ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಗಣೇಶ ಹಬ್ಬವನ್ನು
ವಿಜೃಂಭಿಸಿದ್ದ ಆಚರಿಸಿತು. ಸದಸ್ಯರು
ಭಜನೆ, ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಭಗವಂತಿನಿಗೆ
ಭಕ್ತಿಮಾಲೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಹಬ್ಬದ
ಪ್ರಯೋಗ ಸದಸ್ಯರು ಮನೆಯಿಂದ ವಿಶೇಷ
ಖಾದ್ಯಗಳನ್ನು ತೆರೱಾರಿಸಿ ತಂದಿದ್ದನ್ನು
ಶ್ರೀಗಣೇಶನಾಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ, ಬಂದಿದ್ದವರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ
ಹಂಚಲಾಯಿತು. ಭೂಜನದ ಸವಿರುಚಿಯನ್ನು
ಸರ್ವಿದ ಸದಸ್ಯರು ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನು
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯಾಗಲೀ ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ
ಗಣಪನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು.

ಎಸ್‌ ಸಿ ಹೇಮಲತ್

ಗಣೇಶ ಮಿತ್ರ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಗಣೇಶೋಽತ್ವವ



ಗಣೇಶ ಮಿತ್ರ ಮಂಡಳಿಯ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್ ೨೫ ಸೋಮವಾರ ಗಣೇಶ ಚಕ್ರಾಂತಿಯಂದ ತನ್ನ 28ನೇ ವರ್ಷದ ಗಣೇಶೋಽತ್ವ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತೃಂಭಣೆಯಂದ ಆಚರಿಸಿತ್ತೇ. ಬೆಳಿಗೆ 10.00 ಗಂಟೆಗೆ ಮೂಲತ್ವ ಪ್ರತಿಷಾಪನೆಯಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಂತ್ರ-ಘೋಷಾದಿ ಕೈಗಳೊಂದಿಗೆ ಯಂತ್ರಿಯಾಗಿ ನೆರವೇರಿತು. ಮಂಡಳಿಯ ಪರವಾಗಿ ಮಿತ್ರ ಮಂಡಳಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶಿಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ್ ದಂಪತಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಖೂತ್ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ

ಸುಧಿರ್ ಪಡ್ಡಿಸ್ ರವರ ಕಲಾ ಸೈಪುಣಿತೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತಗೊಂಡಿದ್ದ ವೇದಿಕೆ ಎಲ್ಲರ ಮೇಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು. ಗಣೇಶ ಮಂಡಳಿಯ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪಕ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಯು.ಎ. ಷರೀಫ್, ಹಾಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ. ಬಸವರಾಜು ಮತ್ತು ಮಿತ್ರಮಂಡಳಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಅತ್ಯಾಹದಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ನಿಂತರ ಅದೇ ದಿನ ಸಂಜ್ಞ ಗಣೇಶ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಲಾಯಿತು. ◎

ಶಿಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ್

ಗಣೇಶೋಽತ್ವವ
ದೇಹಲ ಕನ್ಸ್ಯಡ ವಿದ್ಯಾ
ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಗಣೇಶೋಽತ್ವವ



ದೇಹಲಿ ಕನ್ಸ್ಯಡ ಹಿರಿಯ ಮಾಡ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆ, ಲೋಧಿ ವೆಸ್ಟ್‌ಎನಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್ ೨೮ರಂದು 'ಗಣೇಶ ಚತುರ್ಥಿ' ಹಬ್ಬವನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಮೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಪಂಡಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಹೆಗಡೆ ಅವರ ಪಾರೋಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಾನ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥಿಪಾಲಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ಗಣೇಶ್ ತ್ವರು ಮೂಜಾ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನೇರವೇರಿಸಿದರು.

ಈ ಸುಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕರಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಡಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಉಪಸ್ಥಿತಿರದರ್ದೆ. ಯಾವುದೇ ಜಾತಿ-ಧರ್ಮದ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ಈ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರು, ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕ, ಶಿಕ್ಷಕೆತರ ವ್ಯಂದದವರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಲ್ಯೊಂದಿದ್ದರು. ◎

ಅರವಿಂದ ಬಿಜ್ಞ

ಮೊಲೊಮೊಲ ಪಂದ್ಯಾಟದಲ್ಲಿ ಕನ್ಸ್ಯಡ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಧನೆ



ದೇಹಲ ಪೊಲೆನ್ನೂ ಕನ್ಸ್ಯಡಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಂಖ್ಯಾತಿಯಲ್ಲಿ ಗಣೇಶೋಽತ್ವವ

ದೇಹಲಿ ಹೊಲಿಸ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿವರ್ಷದ ಗಣೇಶೋಽತ್ವ ಹಾಗೂ ವಾರ್ಷಿಕ ಕೋತ್ತಿಯವನ್ನು ಅದ್ವಿರಿಯಿಂದ ಆಶೋಕ ವಿಹಾರದ ಸಮುದಾಯ ಭವನ, ನವದಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್ ೨೮ರಂದು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಬೆಳಿಗೆಯಿಂದೇ ಸಮಿತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಹಾಗೂ

ಕುಟುಂಬದವರು ಸೇರಿ ಗಣೇಶ ಮೂಲತ್ವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ, ಪ್ರಸಾದ ವಿನಿಯೋಗ ಹಾಗೂ ಭೋಜನದ ನಂತರ ಸಚಾವಿದ್ದ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ನಂತರ ವಾದಿಕೆಯಂತೆ ಶ್ರೀವಿನಾಯಕನ ಮೂಲತ್ವ ವಿಸರ್ಜನೆ ರೋಹಿಣಿಯ ದೋಡು ಕಾಲುವಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ◎

ಎ.ಟಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ

ದೇಹಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಇತ್ತಿಜೆಗೆ ನಡೆದ ವಲಯ ಮಾಡ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಬಾಲಕರ ವಿಭಾಗದ ಸಭ್ಯ ಜಾನಿಯರ್, ಜಾನಿಯರ್ ಹಾಗೂ ಸೀನಿಯರ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ಬಾಲಕಿಯರ ಸಭ್ಯ ಜಾನಿಯರ್, ಜಾನಿಯರ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮತ್ತು ಸೀನಿಯರ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ವಲಯ ಮುಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಸುಮಾರು ಎಂಟು ಶಾಲೆಯ ಬಿಂಬಿತ ತಂಡಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಈ ಅಮೋಫ್ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಕೆ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಮ್ ಮಂದಿರ್ಯಾಸೆ ಮತ್ತು ಕುಮಾರಿ ಡೆರಿಲ್ ಜೆಸಿಕಾ ಫೆನಾರಂಡಿಸ್ ಅವರು ತರಬೇತಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ◎

ಅರವಿಂದ ಬಿಜ್ಞ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆ ಪಾತ್ರ

ಗುರುಗಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದಿಂದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ

ಗುರುಗಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರೆ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ‘ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆ ಪಾತ್ರ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುಗಂವ್ ನಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸೆಂಟ್ರೋ ಹಿರಂದು ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ರಾಜ್ಯಸಭೆ ಸದಸ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞ, ಹಾಗೀಗೂ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕಂಾದ ಡಾ. ಬಸವರಾಜು

ಭಾರವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಏಕೈಕ ದೇಶ ಅಂದರೆ ಭಾರತ. ನಾವು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ವಿಶೇಧ 400 ಕೋಟಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಆಹಾರ ಒದಗಿಸಬಹುದು. ಯುರೋಪಿಯನ್ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆನ್ನು ಮನೆಯ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಮುತ್ತಿನ ಪರಿಸರ ಅಳೆಯಲು ಏಳು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಮುಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರುತ್ತಾರೆ. ಎಂಬೆನೆಯ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಶುರೂವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೆ.ಜಿ.ಯಲ್ಲಿ ಬ.ಎ.ಎಸ್. ಪಾಸ್ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು

ವಿವರಿಸಿದರು. ದೇಶದ 700 ಸಂಸದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವರು ಕೆಟ್ಟಿ ಜನಗಳು ಅಲ್ಲ, ಕೆಟ್ಟಿ ಸಂಸದರಲ್ಲಿ ಕೆವಲ 40 ರಿಂದ 50 ಜನ ಇದ್ದಾರೆ. ವೈವಿಷಾಯ ರಂಗವು ದೇಶಕ್ಕೆ 30% ಉದ್ದೇಶಗೆ ಆವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಅದರೆ ಆ ರಂಗವನ್ನು ನಾವು ಕೆಂಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕಾವೇರಿ ವಿವಾದ ಬಗರಿಸಲು ಮತ್ತೊಂದು ಸಲ ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆ ನೀತಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಸಿಗಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ಅಧಿಕೃತರಿಗೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ನವದೆಹಲಿಯ ಜ್ಞಾನರಲಾಲ್ ನೇಹರು ವೈವಿಧ್ಯದಾಲ್ಯಂದು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಡಾ. ಪ್ರೆರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರು ಮಾತಾಪುರು ಹೂಡಿಸಿದಿಲ್ಲಿರುವ ನಮಗೆ ಒಳೆನಾಡಿಸಿದ್ದ ವಿನಾಗುತ್ತದೆ ಅನ್ನುವ ಅರಿವು ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರು. ಭಾರತ ದೇಶ ವಿಶಾಲವಾದ ದೇಶ ಅಭಫಾನಿಸಾಂತಿಸಿದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಾಂಗ್ಲಾ ದೇಶ, ಶ್ರೀಲಂಕಾ, ಪಾಕಿಸಾನ, ನೇಪಾಳ ಮತ್ತು ಇಂಡೋನೇಷ್ಯಾವರೆಗೆ ಹರಡಿತ್ತು. ಕನಾಟಕದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಶಾಸನಗಳು ವಾರಿಣಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಕನಾಟಕ ಎಪ್ಪು ವಿಶಾಲವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು. ಪ್ರಾಥ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 23 ಕೋಟಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ 20 ಕೋಟಿ ಜನ ಕೂಡಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಅವರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೂ ಯಾರಿಗೆ ಗೂಡಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಡಾ. ಬಿಳಿಮಲೆ ನುಡಿದರು. ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಾಗ ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಜರಿತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಾಜ್ಞಾಮಹಲ್ ಕಟ್ಟಿದ ಪಾಹಜಹಾನ್‌ಗೆ ಜಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದರು. ಭಾರತವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಪಾಸಿಗಳು ಪಾಸಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಾಪಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೇಳಾರೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಪ್ರಬುದ್ಧ ನಾಯಕರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಂತೆ ದೇಶ ಕಟ್ಟಿಪುದು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸ. ದೇಷ ಕಟ್ಟಿಪುದು ಬಿಟ್ಟಿಬಿಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಗುರುಗಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್. ಮೂಲಿಕೆಯಿವರು ಜಮ್ಮು ಮತ್ತು ಕಾಶೀರೆ ರಾಜೀದಲ್ಲಿ ಉಗ್ಗಾಮಿಗಳ್ ಮೊಸದ್ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬಲೀಯಾಗಿ ವೀರ ಮರಣ ಮೊಂದಿದ 20 ಸ್ನೇನಕರಿಗೆ ಪೋನ ಸಂತಪ್ತಕ್ಕ ಅರ್ಬಿಸಿದರು. ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನೇನಿಕ ವೈವಸ್ತೇಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರೌಢೀಸ್ ವೈವಸ್ತೇಯಲ್ಲಿ ಏರುಪೋರ್ತಿ ಅದರೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಭದ್ರತೆಗೆ ಬಂಗಾರ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಹಜ್ಜೀವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ವಿಚಾರಣ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 150 ಜನರು ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಎಂ. ಅವರು ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಬಿಸಿದರು. **ಅ**

ದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಜಕಿಯ ನಾಯಕರು ಸರಿಯಾಗಿ ಇದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲದವರು ಅಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳಿಯ ವೈಯಿನ್ನು ಚುನಾಯಿಸಿ ಕಂಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಡಪುತಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಜಾತಿ, ಪಂಗಡ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಉರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಸರಕಾರಿ ಕಾಣ್ಣಿ ಮತ್ತು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಠ್ಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ತೆಲಂಗಾಣ ರಾಜೀದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಲ ಶೀಮಂತ ಆಗಬೇಕು ಎಂದೆ ರೈತರು ಜಾಜಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡುವವರು ಆತಮಕ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಹೊಂತಿಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಮಾಣ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಮಗ್ರ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಯಾರ ಮೇನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಸು, ಕುರಿ, ಕೋಳಿ ಸಾಕುವ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವವರು ಎಂದಂದಿಗೂ ಆತಮಕ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ವೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 30ರಷ್ಟು ಕೃಷಿ

ನಮ್ಮ ಮೋಷಕರ ಅಭಿಲಾಷೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ನೂರು ಜನರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉದ್ದೇಶಗೆ ಸಿಗ್ನಿವ ಅವಕಾಶ ಇದೆ. ಮೊದಲು ಪ್ರಜೆಗಳು ಸರಕಾರ ನೋರಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಅನ್ನುವ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸರಕಾರ ಇರುವುದು ಕೆವಲ ಉತ್ತಮ ಆಡಳಿತ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದು ಬಸವರಾಜು ಪಾಟೀಲ ಸೇಡಂ ಅವರು



ಪಾಟೀಲ ಸೇಡಂ ಅವರು ಮಾತಾಪುರು ದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಜಕಿಯ ನಾಯಕರು ಸರಿಯಾಗಿ ಇದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲದವರು ಅಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳಿಯ ವೈಯಿನ್ನು ಚುನಾಯಿಸಿ ಕಂಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಡಪುತಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಜಾತಿ, ಪಂಗಡ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಉರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಸರಕಾರಿ ಕಾಣ್ಣಿ ಮತ್ತು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಠ್ಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ತೆಲಂಗಾಣ ರಾಜೀದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಲ ಶೀಮಂತ ಆಗಬೇಕು ಎಂದೆ ರೈತರು ಜಾಜಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡುವವರು ಆತಮಕ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಹೊಂತಿಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಮಾಣ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಮಗ್ರ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಯಾರ ಮೇನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಸು, ಕುರಿ, ಕೋಳಿ ಸಾಕುವ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವವರು ಎಂದಂದಿಗೂ ಆತಮಕ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ವೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 30ರಷ್ಟು ಕೃಷಿ

ಕಿರುಗರ ಪತ್ರ

ಅಭಿಮಾನದ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು
ಅ ಕ್ಷೇತ್ರೀಯಂದ ಆಸ್ತೇಯಂದ ಜನ್ಮತಾಳಿದ
ಆಭಿಮತಕ್ಕು ರುಚಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆದು

ಭಿಮ ಮತೆಯ ಮಗಳಾಗಿ ದೇಹಲ್
ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಒಲವಿನ
ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು

ತೈನಿ ನವರು, ನನ್ನವರು ಎಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನು
ಸತ್ತೆರಿಸುತ್ತಾ, ಆಚರಿಸುತ್ತಾ, ಇಪ್ಪತ್ತಾರರೆ
ಹರೆಯಿದ್ದ ದಿಟ್ಟ ಯುವತಿಯಾಗಿ
ಸುಂದರಿಮಳೀಯಾಗಿ ಘನವಾದ ವಿಷಯಗಳ
ಲೇಖನ ಸರಮಾಲೆ ಧರಿಸಿ ಅನೇಕ ಸುಂದರ
ದಶಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಕನಾಟಕಿನ ನಡೆ,
ನ್ನಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಬಗೆ
ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ದಿಗೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಪ್ರಚಲಿತಭಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಅವಳಿಗೆ ಜನ್ಮಿದಾತರಾದ ದೇಶದ
ರಾಜಧಾನಿಯ ಕನ್ನಡಿಗರು ಈ
ಮುದ್ರಿನ ಮಗಳು ನಲುಗಡಂತೆ
ಪೋಷಿಸುತ್ತಾ ಸದ್ಗಾವನಾ ಮೊರ್ಕಕವಾಗಿ
ಸಫ್ಲಲಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಒಂದು
ಮಹತರವಾದ ಮಹಾಸಾಧನೆ!

ಇತೀಚಿಗಂತೂ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ
ಉಡುಗೆ, ತೂಡುಗೆಯೊಡನೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಾ
ವಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುದಗಸೊಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ.
ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ತಿಳಿದಂದಿನಿಂದ
ಜಾಗೃತೆಯಿಂದ ಏನ್ನಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು
ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಆಧುನಿಕತೆ,



ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು
ಸಮರ್ಪೋಳಿಸಿದಿಂದ ತನ್ನ ಮಾಡಿಲಲ್ಲಿ
ತುಂಬಿಕೊಂಡು ವರ್ಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.
ಈ ನಮ್ಮ ಅಭಿಮಾನದ ಯುವತಿಯು
ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಅವಳ
ಜನರಾತ್ಯೆಯ ಮೋಷಕರು ಸಹಕರಿಸಿ,
ಅವೇಳ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ತನುಮನದಿಂದ,
ಜತನದಿಂದ ಅವಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ

ಶೈಷ್ವ ತ್ರಕ್ಕರಿ ಕನ್ನಡ ವಾಹಕಭಾಗಿ, ಹೆಮ್ಮೆಯ
ಒಡತಿಯಾಗಿ ಬಾಳಲು ಹಾರ್ಡೆಸಲೀ.
ಈ ಅಭಿಮತಭಾನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ದೆಹಲಿ
ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಭಿಮತ ಸಂಪಾದಕ
ಮಂಡಳಿಯನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುವ. **ಅ**

ಡಾ. ಅಧಿಕಾರಿ ಜಿಂತಾಮಣಿ

ಅ ವಿಂಡ ಕನಾಟಕದ-ಅದರಲ್ಲಿ
ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕುಗ್ರಾಮ ಅನ್ನಿಸಿ
ಹಿಂದುಳಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವೆಂದು ಸಾರಿದ ಸೆಕ್ಕೆ
ವಲಯಿದ ಎರಡು ಅಂತಿಗಳಂತಿರುವ ವಸಂತ
ಶೇಷಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ
ಬಿಳಿಮಳಿಯವರೆ ನಿಮಿಂದೋ ತುಂಬು
ಹೃದಯಿದ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಭಾರತದ
ಹೃದಯ ಅನ್ನಿಸಿದ ದೇಹಲಿಯ ಕನಾಟಕ
ಸಂಪದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ
ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಕರಾದ ನೀವುಗಳು
ಅಭಿಮತದ ನೇರ ಮಾತು ಎಂಬ
ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ಹಲವಾರು
ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾದ
ಯೋಜನೆಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮೆಗೆ ಈ
ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯ ನುಡಿಗಳು. ಅಕ್ಕರೆ ಮಾಧ್ಯಮದ
ಲಾನ್ನಿತಿಗಾಗಿ ಇಂತಹ ಹಲವಾರು
ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟು
ಕ್ಯಾನೂಡುವರಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಶುಭ
ಹಾರ್ಡೆಸ್ಟ್ ಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. **ಅ**

ಕೇರಿಕ್ಕಾಡು ವಸಮಾಲ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ

SAUJANYA PRINTING PRESS

A HOUSE OF QUALITY PRINTING

ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರೊಬ್ಬರ ಬಹುವರ್ಣಾದ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೈಸ್ ಮತ್ತು ಎಚ್.ಪಿ. ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.
ಪ್ರೋಸೆಸಿಂಗ್, ಪ್ಲೇಟ್ ಮೇಕಿಂಗ್, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಬ್ರೆಂಡಿಂಗ್ ಕೆಲಸಗಳಾಗಿ ದಯವಿಟ್ಟು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ

C-95, Okhla Industrial Area Phase-I, New Delhi – 110 020

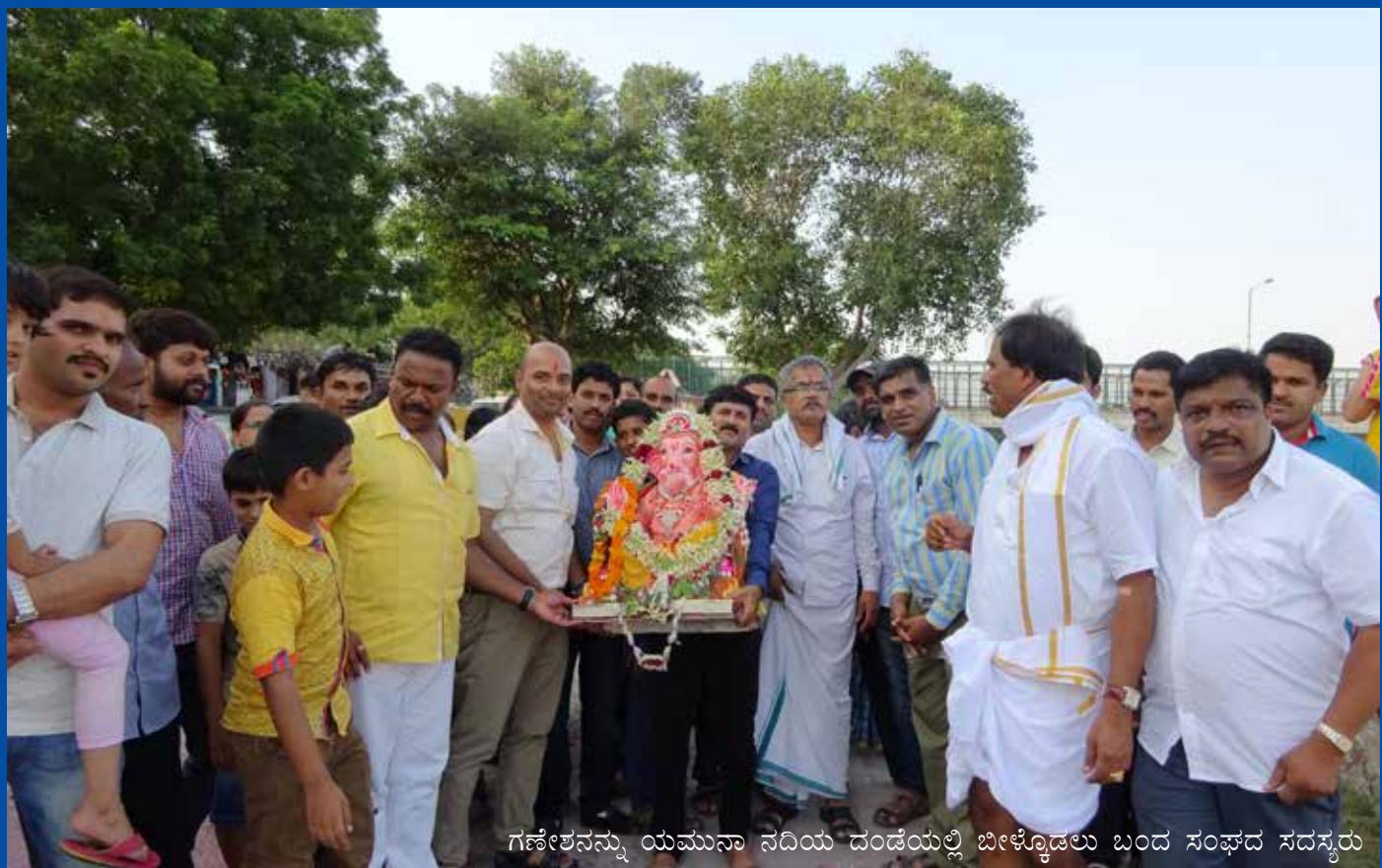
E-MAIL: saujanyapp2010@gmail.com / hpgp2006@gmail.com

PHONE: 011-40520770 MOBILE: 9811104398,, 9811604398

Delhi Karnataka Sangha Abhimatha Monthly,
Oct-2016, Vol. No.27, Issue No.1, Price Rs.1/- RNI Regn. No. 53405/91, DL-SW-1/4016/16-18
Printout Date : Oct 15th / 16th, Postal Date : 17th / 18th, Total Pages-20
Printed & Published by C.M. Nagaraja, General Secretary on behalf of Delhi Karnataka Sangha (R)
Rao Tularam Marg, Sector-12, R.K.Puram, New Delhi-110022, Tel: 26109615
Printed at Saujanya Printing Press C-95, Okhla Industrial Area, Phase-I, New Delhi-110020, Tel: 40520770, Editor: Balakrishna Naik D.



ಏಷು ದಿನಗಳ ಉತ್ಸವದ ನಂತರ ಮುರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೆರಳಿದ ಗಣೇಶ



ಗಣೇಶನನ್ನು ಯಮುನಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಕ್ಕೊಂಡಲು ಬಂದ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರು