

ದೇಹ ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಿಷದ್

ಅಧಿಮುತ್



ನಿಂದ ಮೆಟ್ಟುವ ನೆಲ ಅದೇ ಕರ್ನಾಟಕ
ಸಿಂಹನೆರುವ ಮಲೆ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ
ನಿಂದ ಮುಟ್ಟುವ ಮರ ಶ್ರೀಗಂಥದ ಮರ
ನಿಂದ ಕುಡಿಯುವ ನಿರ್ಲಾ ಕಾವೇರಿ



ಅಧ್ಯೊಂದು
ವಸಂತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬೇಳ್ಳಾರೆ:
9958697823

ಉಪಾಧ್ಯೊಂದು
ಆಜಾಲತಾ ಎಂ.:
9891249149
ಎನ್.ಸಿ. ಕೇಳಮಲತೆ:
9971121636

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ:
ಸಿ.ಎಂ.ನಾಗರಾಜ:

9811325440
ಕೋಳಾಧಿಕಾರಿ
ಕೆ.ಎನ್.ಜಿ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
9810232113

ಜಂಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ:
ಡಿ.ಎಂ. ಬೈಜುಂಪ್ಪ:
9654555795
ಜಮುನಾ ನಿ. ಮರದ:
9717146597

ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಶಶಿಕುಮಾರ್:
9811689337

ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ:
9818252183

ಮೂರಜಾ ಹಿ. ರಾಹ್:
9810882498

ವಿ.ವಿ.ಜಿರಾದಾರ:
98730005409

ಸರ್ವಾರಾಮ ಉಪನ್ಯಾಸ
8447288475
ಸುಮಿತ್ರಾ ಮುರಗೋಂಡ
98730000333

ಶಶಿಕಾಂತ ಹಾಟಿಲ್
9650182413

ಬಾಬುರಾಜ್ ಮೂರಜಾರಿ
9818807696

ತಾರ್ಕಾರೀ ಮೂರಿತೆ
98664393961

ಸಂತೋಷ ಜಿ.
9911235783

ವಿಶೇಷ ಅಪ್ಪನಿತೆಯ

ಡಾ. ಶರತ್ ಎನ್. ಜವಳ
ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಜಿಮಲೆ
ಎನ್.ಎಂ. ಸರೋಜ

ರಾಧಾ ಕೌಜಲಿಗಿ

ಎಂ. ಶಿವರಾಮ ರ್ಯಾ
ಹಿ. ರಾಜಣಿ

ಕಾವಲು ಸಮಿತಿ

ಹಿ.ಎನ್. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
ನಂದಿನಿ ಮಲ್ಹಾರ
ಕಳ್ಳುರ ಮಡಿವಾಳ

ನೇರ ಮೂತ್ರ

ಭಾರತ ಶಾಸಕರಿತ ಭಾರತದ ರಾಜ್ಯಗಳ ಸ್ವಾಧೇನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮಾತಾಧುವರು ವರು ಹೆಚ್ಚಿನ್ನೀಡು ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದೊಂದೆ ವಿಲೀನಗೊಳಿಸಿ 1956ರಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಕದ ವಿಕೀರಣಾವನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಲೀನಗೊಂಡ ಆಗಿನ ಜೆಳಗಾವಿ, ಬಿಂಜಾಪುರ, ಧಾರವಾಡ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜೆಳಗಳು ಬಿಟ್ಟಂತಹ ಮುಂಬಿಯ ಆಧಿಪತಕ್ಕು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಬಜಾರ್ ಜೆಳಗಳು ಬಿಟ್ಟಂತಹ ಮದರಾಸಿನ ಆಧಿಪತಕ್ಕು, ಬೀದರ್, ಗುಲಬಗ್ರಹಂ ರಾಯಚೂರು ಜೆಳಗಳು ಹೆದರಾಬಾದ್ ನಿಜಾಮನ ಆಳ್ಕಿಗೂ ಸೇರಿದ್ದವು. ಕೊಡಗು ಜೆಳಗಳು ಬಿಟ್ಟಂತಹ ಒಂದು ಅಧೀನ ರಾಜ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವು ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ತಮಿಳು, ತಮಿಗು, ದವಿನ್ನಿ ಉದ್ಯುಕ್ತಭಾಗಗಳು ಕೂಡಾ ಆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆತ್ತವಾಗಿದ್ದವು. ವಿಕೀರಣಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಕೇರಳ, ತಮಿಳುನಾಡು ಮತ್ತು ಆಗಿನ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಗಡಿಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಅಜ್ಞ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶಗಳೂ ಕನಾರ್ಕ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಹೇರಿಸಿದ್ದ ಅಜ್ಞ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶಗಳೂ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಹೇರಿಸಿದ್ದ ಅಜ್ಞ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ಭಾಷಿಗರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಿದ್ದರು. ವಿಕೀಕ್ರತ ಕನಾರ್ಕ ಪ್ರದೇಶ ಒಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳ ಒಂದು ಸುಂದರ ರಾಜ್ಯವಾದರೂ ಆದ್ಯಿತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕನ್ನಡವೇ ನವೆಲ್ಲರ ರಾಜ್ಯಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ.

ಕರಾವಳಿ ಕನಾರ್ಕ ಪಕದಲ್ಲಿರುವ ಭಟ್ಟಳದಲ್ಲಿ ಅರೆಬಿಕ್, ಪರೀಯಿನ, ಕೊರಕೆಂಪಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳ ಒಂದು ಮುಖ್ಯಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿನ ನವೆಂಬರ್ ಅಡುತ್ತಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಕರಾವಳಿಗೆ ಬಂದರೆ ಕೊರಕೆಂಪಿ, ಪುಳ್ಳ, ಮಲಯ್ಯಾಳ, ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಯೇವೆ. ಎಂಬಂತೆ ಕುಂಡಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹವ್ವಕ ಭಾಷೆಗಳಿವೆ. ಇನ್ನು ಮೆಲೊಡಿನಂಬಿನಲ್ಲಿ ಅರೆಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡವತಕ್ಕೆ ಭಾಷೆಗಳು ಇವೆ. ಧಾರವಾಡ, ಜೆಳಗಾವಿ

ಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಮರಾತಿ ಮಾತಾಡುವವರನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಉದ್ಯುಕ್ತಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಮಿಳು ಮಾತಾಡುವವರು ಬೆಂಗಳೂರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಗಡಿಜೆಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳಷಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮ್ಮಾತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಾದೆ ದರಾ. ಜೇಂಪ್ರಿ, ಮಾಸಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಿಂಗಾರ್, ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ ಮೊದೆಲಾದವರ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಗಳು ಕನ್ನಡವಾಗಿರುವುದ್ದು, ನವದೆವಲಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಾಟಕಕಾರ, ಕವಿ ಎಂಬೆ. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ಪಕಾರ್ ಅವರು ಕೊಡಾ ತಾನು ತಮಿಳು ಮೂಲದವನು ಎಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದೆಹಲಿ ಕನಾರ್ಕದ ಸಂಘದ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲರ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಗಳು ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕನ್ನಡಕಾಗಿ ದುಡಿದಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂತಹ ಹಲ್ಲು ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳ ತವರೂರಾದ ಕನಾರ್ಕ ಪಕದಲ್ಲಿ ನವೆಂಬರ್ ಒಂದರಿಂದ ಮೊದಲೊಂದು ತಿಂಗಳಾದ್ಯಂತ ಬಹಳ ವಿಜ್ಞಂಭಣೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಹೆಚ್ಚಿ ಮತ್ತು ಅಧಿಮಾನಗೆಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಧರ್ಮ, ಜಾತಿ, ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಎಲ್ಲರೂ ಕನ್ನಡವೆಂಬ ಬಾಪುರುದಿಯಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಕಕೆಂಬ ಸುಂದರ ನಾಡನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಲಂರು ವೆಂಕಪ್ರಾಯರು ಕಂಡ ಕನಾರ್ಕಕದ ವಿಕೀರಣಾದ ಕನಸು ನನಸಾಗಿ ವರುಗಳಿರುತ್ತಾರೆ ನವ್ಯ ನಾಡು ಒಂದಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಭಿನ್ನತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆ ಕನಾರ್ಕಕದ ಸೇಲ, ಜಲ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ದುಡಿಯವುದೇ ಕನಾರ್ಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಹೀಗೆ. ಇಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಶಿಫ್ಟ್ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿ ಕನಾರ್ಕಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಮತದ ಒಂದುಗರಿಗೆ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಶುಭಾಶಯಗಳು. ☺

ವಸಂತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬೇಳ್ಳಾರೆ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೇರ್ಯಾಕಾರ್ಯ ಸಲಹಾಗೆಗೆ

ಡಾ. ನಿರಂಜನ್ ನಾಯಕ್, MBBS, MS (AIIMS), ONCO-SURGERY (IRCH, AIIMS) ಅವರಿಂದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 19 ನವೆಂಬರ್, 2017ರಂದು ಬೆಳಿಗೆ 10 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಶಾಯಿಪ್ರಾಂತಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ B.A.M.S., Msc, Yoga Therapy ಅವರಿಂದ ಆಯುವೇದ ಮತ್ತು ಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 19 ನವೆಂಬರ್, 2017ರಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ಸಂಗೋಂದಿಮತ್ತ ಜಿ. ಎಂ. ಎಂ. ಎಂ. ಸರೋಜ ಅವರಿಂದ ಬೆನ್ನು ಮೂರ್ಖಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಪ್ರೇರ್ಯಾಕಾರ್ಯ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 26 ನವೆಂಬರ್, 2017ರಂದು ಬೆಳಿಗೆ 11 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಭೀಮ್ರಾ ಭಟ್ಕಾ M.D. (AYU) ಅವರಿಂದ ಉಚಿತ ಆಯುವೇದ ಪ್ರೇರ್ಯಾಕಾರ್ಯ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 26 ನವೆಂಬರ್, 2017ರಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.



ದೆಹಲಿ ಕನಾರ್ಕ ಸಂಘದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಜೀತವಾದ ಆರ್ಥಿಕ ಗ್ರಾಹಿ ಕೆಲಾ ಪದ್ದತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕಾಗಿ ಸಿದ್ದಿವಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳಾಗಿ ದೆಹಲಿ ಕನಾರ್ಕ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ. ಫೋನ್ : 9560653021/ 9560563203, 011-26109615 / 26104818

ಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ, ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಮುಖಾಶಯಗಳು. ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯಾನಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮತ್ತು ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆ, ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿಗರ ವರದು ಕೈಲ್ಲಾಗಳು ಇದ್ದಾಗೆ. ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡಿದ್ದು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪರ್ಧಿತಂದೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡೇತರರೂ ಸೇರದಿಂತೆ 1200 ಮಕ್ಕಳು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸರಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇವರೊಂದಿಗೆ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು ಅವರ ಇಚ್ಛೆಯಿಂತೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ವರ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡುವಂತೆ ಕೇಳಿದಾಗ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪರ್ಧಾ ಸಾಫ್ಟ್‌ವರ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಉಪಕರಣಗಳ ವಿರೀದಿಗೆ 5,15,819/-ರಾಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವರ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಎಂ.ಸಿ.ಎಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಸಹ 25ಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಸಂಪರ್ಧಿತಂದ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಈ ಬಾರಿಯ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ‘ಒಗಟಿನ ರಾಣಿ’ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕವನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡೇತರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ತಾರು ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ

ಮಾಡಿಸಲು ಸಂಪರ್ಧಿತ ಸಹಕಾರ ಹೊದುವಂತೆ ಸರಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟರು ವಿನಂತಿಗಿಂತಿರು. ಅವರ ವಿನಂತಿಗೆ ಸ್ವಂದಿಸಿ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ತರ್ಪೆತಿ ನೀಡಲು ಕನಾಟಕದಿಂದ ಬಂದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ 20 ದಿನ ಉಟ ಮತ್ತು ವಸತಿಯನ್ನು ಸಂಪರ್ಧಿತ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಮುಂದೆಯೂ ಸಹ ಶಾಲೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹೆಗಲನ್ನು ಹೊಟ್ಟು ಸಹಕರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಶಾಲೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಾಂತುಪಾಲರು ಮತ್ತು ಉಪ ಪ್ರಾಂತುಪಾಲರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡುವ ಜಬಾಬ್ದಾರಿ ಇದೆ. ಈ ಮದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಗರೇ ನೇಮಕವಾಗಿರುತ್ತಿರುವ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅಭಿಲಾಷೆ.

ಜನಕಪುರಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯ 25ನೇ ಪಷಣದ ಬೆಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆಗೆ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಶ್ರೀ ಬಿಸವರಾಜು ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೆವಿತಾ ನೆಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಸುವಂತೆ ಸಂಪರ್ಧಿತ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಕೋರಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಗೆ ವಿನಂತಿಸಿದ್ದರು. ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಸಿಕಿಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರಮಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾರ್ಥಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ■

ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಮುಂಬಯಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

2017 ಭಾನುವಾರ ನವೆಂಬರ್ 19 ಅಪರಾಹ್ನ 4.00 ಗಂಟೆಗೆ

‘ಅಂತರಾಳ’ ಬೆಂಗಳೂರು ಅರ್ಥಸುವ



ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭ ಕನ್ನಡದ ಖ್ಯಾತ ಗಾಯಕರುಗಳಾದ ರಾಮಚಂದ್ರ ಹಡಪದ್ರ ಮತ್ತು ಶೈಲಾ ಪ್ರಭು ಅವರಿಂದ ಡಾ. ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡರ ಜನಪ್ರಿಯ ಹಾಡುಗಳ ‘ಕನ್ನಡದ ಹಬ್ಬ’.

ಕೃತಿ ಬಿಡುಗಡೆ: ಡಾ. ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡ ಅವರ ನೇಲ ಜಲದ ನಾದ್-ಕವನ ಸಂಕಲನ, ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪ ಪ್ರಕಟಿತ ‘ನಿರಂಜನ ಕೃತಿ ಸ್ತುತಿ-ನಿರಂಜನ ನೀಲಾಂಜನ ಮತ್ತು ಡಾ. ಅಹಲ್ಯಾಚಿಂತಾಮಣಿ ಅವರ ‘ಅಕವಿತೆ’ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಬಿಡುಗಡೆ

2017 ಭಾನುವಾರ ನವೆಂಬರ್ 26 ಅಪರಾಹ್ನ 2.00 ಗಂಟೆಗೆ

ವಶಿಷ್ಠ ಕನ್ನಡಿಗ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರದಾನ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ವ್ಯವಹಾರ ಸಮಾವೇಶ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹಗಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಇತರ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

2017 ನವೆಂಬರ್ 11 ಶನಿವಾರ ಸಂಚಿ : 4.00 ಗಂಟೆಗೆ

ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಫೌಂಡೇಶನ್ ವತ್ತಿಯಿಂದ- ‘ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ’, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ವಿತರಣೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಂತುಗಳ ಅವರಿಗೆ-ಅಭಿನಂದನೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹಸರಾಂತ ಜಾಮರಾಜ ಥಿಲ್ಮ್ಸ್ ಇನ್ ಟ್ರಾಟ್‌ಪ್ರಾರ್ಟ್ ತಂಡದಿಂದ ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

2017 ನವೆಂಬರ್ 12 ಭಾನುವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ : 12.00 ಗಂಟೆಗೆ

ಬಂಟ್ ಕಲ್ಪರ್ಲೆ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ (ರ) ನವದೆಹಲಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ಸಭೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳೀಯ ಕಲಾವಿದರುಗಳಾದ ಅಶೋಕ ಕುಂಬಾರ್, ಶ್ರೀಯಸ್ ಜೋಗಿ ಮತ್ತು ಅರವಿಂದ ಬಿಜ್ಞ ಅವರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಲವರಿ

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ವಾಷಿಕ ಆಟೋಳಣ ಸ್ವರ್ದೇಶ

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪರ್ಧಾ 2017-18ನೇ ಸಾಲಿನ ವಿವಿಧ ಕ್ರೀಡಾ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಾಷಿಕ ಹೊತ್ತೆವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ 3 ಮತ್ತು 9ರಂದು ಆಯೋಜಿಸಲು ನಿರ್ದಿಷಿತೆ. ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರು ಈ ಸ್ವರ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಸುತ್ತಿರುವುದು ವಿವರವನ್ನು ಅಂಚೆ / ಇಮೇಲ್ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುವುದು.

ಹಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಸಂಘದ ಕಳೇರಿಯನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ. 011-26109615 / 26104818 9560653021/ 9560563203

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ



ಸಂಪುಟ 28 ಸಂಚಿಕೆ 2
ನವೆಂಬರ್ 2017

ಅಭಿಮತ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ವಾರಾಮ

ಸಂಪಾದಕರ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕಲನಬೀಳಕಾಗಿದೆ

ಒಂದು ಭಾಗೋಲಿಕ ಪ್ರದೇಶದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿವು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಜಿದು ನಿಜವಾಗಿದೆ. ಕನಾರ್ಕಾಟಕವು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಹಲವು ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ತನ್ನಾಳಗೆ ಬೆಳಿಸಿಕೊಂಡ ಸಮೃದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಹತ್ತು ಹಲವು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನಾಡಲೊಳಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಕನಾರ್ಕಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಅನುಪಮವಾದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸದಾ ಜಿರಂತನವಾಗಿಯು ಇದೆ. ನಾವು ಬಳ್ಳಾಯಿಯಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸಬಹುದು ಎಂಬ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಕನಾರ್ಕಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಭಾರತದ ಇತರ ರಾಜ್ಯಗಳಾದ ಕೇರಳ, ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ, ರಾಜಸ್ಥಾನಗಳು ಕೂಡಾ 1956ರ ನವೆಂಬರ್ ೧ಂದರಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ಕನಾರ್ಕಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಸಂಭಾವು ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾಣಿಗದು. ಈ ಸಂಭಾವು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಲು ಇರುವ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಉತ್ಸವಾಗಿರುವುದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಗಂಭೀರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭವೂ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಉಳಿವು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಂತವಾದ ಕನಾರ್ಕಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತಾಡಬೇಕು, ಓದಬೇಕು ಮತ್ತು ಬರೆಯಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಕೀಳಿರಿಮೆಯಿಲ್ಲದೇ ನಾವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಒಬ್ಬಿಂದೊಬ್ಬರು ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಬಹುತೇಕ ಕಡೆ ಜನರು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ನಗರಗಳು ಬೆಳೆದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜನರು ಬಂದು ನೆಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ನಮ್ಮೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಭಾಷೆಯ ಉಳಿವು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪಡೆಯುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಜಲಿತವಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗದ ಅವಕಾಶಗಳು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ವಲಸೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾದ್ಯಮದ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಹಳಷ್ಟು ಮುಂದೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದ್ಯಮವನ್ನು ಬದಲಿಸುವ ಕಡಿಮೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಮಾದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಓದುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಹೊಸ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಹಾಕಬೇಕಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಕ್ಕಳು ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದಾಗ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ತಾವು ಓದುವ ವಿಜಾರಣೆಗಳು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬೇಗನೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಯೋಜನೆಯ ರೀತಿಯೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಹೊಸ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಮಟ್ಟಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಜಗತ್ತಿನ ನಲ್ಲಿತ್ತು ಶೇಕಡಾ ಜನರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಿಯಿವೆ ಅವಕಾಶಗಳು ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಆಡುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಇರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಷೆಯೇ ಪ್ರಬುಲವಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲೇ ಶಿಕ್ಷಣವು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಕನ್ನಡ ಮಾದ್ಯಮ ಶಿಕ್ಷಣವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೀತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಕನಾರ್ಕಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಮಾದ್ಯಮ ಶಿಕ್ಷಣವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾದ್ಯಮದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕಲಿಸುವಂತಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಾವು ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ದೇಹಲೀಯ ಕನ್ನಡಿಗರು ನವೆಂಬರ್ ೨೦೧೭ ತಿಂಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕಲರವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯ. ಈ ಸಂಚಿಕೆ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವರದಿಗಳನ್ನು ಓದಬಹುದು.

ಅಭಿಮತದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಓದುಗರಿಗೆ ಕನಾರ್ಕಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಹಾದ್ರೀಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು. ☺

ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ
ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಯಕ್ ಡಿ.



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಭಾಲನೆ

ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಕ ಸಂಪದ ಅವರಳಿದಲ್ಲಿನ ನಂದಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ದ್ವಾಜ ಸ್ತೋಂಬ ಸಾಮೃತಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾರಿಸಿ, ನಮಿಸಿ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಜಯಭಾರತ ಜನನಿಯ ತನುಜ್ಞಾತೆ” ನಾಡಗಿತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ 62ನೇ ಕನಾರ್ಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವಕ್ಕೆ ಭಾಲನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಕ ಸಂಪದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ

ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾಲತಾ ಮಹಡೇವ, ರಾಷ್ಟ್ರ ದ್ವಾಜಾರೋಹಣ ಮಾಡಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಕನ್ನಡಗಿರಿಗೆ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಶುಭಾಶಯವನ್ನು ಕೊರಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನು ಎಂ. ಮರಿದ, ಕನಾರ್ಕ ಬಾಂಕಿನ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಬಂಧಕ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ರಾವ್, ಸಂಪದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ವಿಚಾಂಚಿ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್.ಜಿ. ತೆಟ್ಟಿ, ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಜಮುನಾ ಸಿ. ಮರಿದ, ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶಶಿಕುಮಾರ, ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುನಿತಾ ಮರಗೋಡ, ಶ್ರೀ ತಾಗೀಶ್ ಮುತ್ತಿ ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಸಂಪದ ಸದಸ್ಯರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಸುಗಂಧ ಘಟ, ಘಲ, ಮಾಲಾಂಕೃತಿಗಳಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಿದ 1952ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಭಾರಿಗೆ ಮೂಜಿಸಿದ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯ ತೈಲವಣಿ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರತಿಕೃತಿ ಮೂಜಿಸಿ, ನಮಿಸಿ ನಾಡಗಿತೆ ಹಾಡಿದರು. **ಅ**

ಚಿನ್ನ ಎಸ್. ಮರಿದ

ವರ್ಣ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕಲಾವಿದರಾದ ಸುಮಿತ್ರ ‘ವರ್ಣ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇ ಎಂಬ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಕ ಸಂಪದ ಆರ್ಕ್ ಗ್ಯಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 8ರಂದು ದೇಹಲಿಯ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಭೀಮರಾವ್ ಮರಗೋಡ ಅವರು ಉದಾಹರಿಸಿದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಕ ಸಂಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಸರವು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ, ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಕ ಸಂಪದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. **ಅ**
ಅಭಿಮತ ವರದಿ





ನಂಷಡಿಂದ ದೇಹಲ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗೆ ನ್ಯಾಚ್ರ್ಚ ಕಾಲ್ನಾನ್ ಉಪಕರಣಗಳ ಕೊಡುಗೆ

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪರ್ವೇ ಸ್ಕೂಲಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಬೆಳವಣಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೊಂಡು ಮೂಟ್ಟಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಕೂಲ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಇದು ಲಕ್ಷ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಾಯಿಗಳ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭವೇಂದರಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಕ್ಷೋಬರ್ 12ರಂದು ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಮುಖ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಡಾ. ಪಾರುಪೂರ್ವತ್ವ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಬೆಳವಣಿಗಾಗಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಒಂದು ಹೊಸ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಟ್ಟು ಈ ರೀತಿಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತಸ ತಂದಿದೆ, ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗೂ ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಎರಡು ಕಣ್ಣಗಳಿಂದ ಹಾಗೆ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣಿಗಳು

ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಚುನಾವಣೆಯ ಸಂತರ ಎರಡೂ ಸಂಸ್ಕೃತಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೂಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರವನ್ನು ಯಾರೂ ತುಳಿಯಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ವಂದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅತಿಥಿ ಡಾ. ರಂಗನಾಥ ಶಿಂಗಾರಿ ಮಾತನಾಡಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಸಹಕಾರ ನೀಡುವುದಾಗಿ ತೀಳಿಸಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ತೇಕೆ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ ಇದು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಗೆ ಒಂದು ಜಿಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ, ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಒಂದು ಮಾದರಿ ಶಾಲೆಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅಭಿಲಾಷೆ ಎಂದು ತೀಳಿಸಿದರು.

ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ

ಸರಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು

ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡತ ಸಂಪದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಶಾಲೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ಬಿರಾದಾರ ಮಾತನಾಡಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಾನೇಜರ್ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸಿಸಿಕರ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಕೇರು ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಂಘದ ಹೇಳಬಂದು ಶ್ಲಾಷ್ಟಿಸಿದರು ಅಲ್ಲದೇ ಸಂಘ ಈ ರೀತಿಯ ಸಹಕಾರ ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಯದ ಬಾಳಿಲದ ವಿದ್ಯಾಬೋಧನಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಸೂತಪಡಿಸಿದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಚೆನಾಗಿ ಮೊದಿಬಂತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. **ಅ**

ಅಭಿಮತ ವರದಿ





ಯಕ್ಕಾನ ಕೆಲೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಬ್ರಜಿಷಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅಶಕ್ತ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸುಂದರಿ ಅವರೆ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಸಕ್ಕೆ ನೇರವು ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಜನೋಪಯೋಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಯಕ್ಕಾವ ಪಟ್ಟ ಘೋಂಡೆಷನ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಎಂದು ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಯಕ್ಕಾವ ಪಟ್ಟ ಘೋಂಡೆಷನ್ ನ ದೇಹಲಿ ಫಟಕ ಅಕ್ಕೋಬರ್ 15, 2017ರಂದು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಏರಡನೇ ವರ್ಷದ ಯಕ್ಕ ಸಂಭ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಖರಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದ ದೇಹಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಐ.ವ.ಎ.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿ ಹಿರಿಯಡ್ಡ ರಾಜೀವ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ನುಡಿದರು.

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಈಗಿನ ಬಲಿಪ ಭಾಗವತರ ಅಜ್ಞರ ಭಾಗವತಿಕೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ ಏರಡಾಣ ಕೊಟ್ಟಿ ಕಡ್ಡೆ ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಯಕ್ಕಾನೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ದಿನಗಳನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮೇರಿಯಲಾರೆ. ಪಟ್ಟ ಸತೀಶ್ ತೆಟ್ಟಿ ಬಲಿಪ ಭಾಗವತರ ಶಿಷ್ಯ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದಾಗೆ



ದೇಹಲಿಯಲ್ಲ ಸಂಭ್ರಮದ ಪಟ್ಟ ಯಕ್ಕ ವೈಭವ

ಸಂತಸವಾಯಿತು. ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಪಟ್ಟ ಸತೀಶರ ಭಾಗವತಿಕೆಯನ್ನು ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅಜ್ಞ ಬಲಿಪರು ಮತ್ತೆ ನೇನಪಾದರು. ಈ ಭಾವನಾತಕ ಸೆಳೆತ ಯಕ್ಕಾವ ಪಟ್ಟ ಘೋಂಡೆಷನ್‌ಗೆ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ದೇಹಿಗೆ ನೀಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಷಿಸಿತು ಎಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಮಾಜಿ ಅಡಿಶನಲ್ ಸಾಲಿಸಿಟರ್ ಜನರಲ್ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಿಂಕೋಚೆನ್ ಹಿರಿಯ ವರ್ಕೇಲ ಕೆ.ಎನ್. ಭಟ್ ಭಾವುಕರಾಗಿ ನುಡಿದರು.

ಸ್ವತಂತ್ರ ದ ಬಳಿಕ ಯಕ್ಕಾನ ಮೂರು ಸ್ವತಂತ್ರರಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಯಿತು. ಪಟ್ಟ ಸತೀಶ ತೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಯಕ್ಕಾವ ಪಟ್ಟ ಘೋಂಡೆಷನ್ ಮೂರನೇ ಸ್ವತಂತ್ರರದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದೆ. ಯಕ್ಕಾನ ಹೊಸ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲ ಏರಡು ಸ್ವತಂತ್ರರಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರ ಸಂಕಷ್ಟ, ನೋವ್, ದುಃಖಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತರೆ ಕಲಾವಿದರ ಹೆಚ್ಚು ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಈಗ ಕಲಾವಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಾವಿದರೇ ಯೋಚಿಸಿ, ಸುಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥಾದ್ದಿಂದು ಹೊಸ ಸಂಪೂರ್ಣಾಯಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟ ಸತೀಶ ತೆಟ್ಟರು ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಜಾನಪದ ವಿದ್ಯಾನ್, ಜೆನ್ಸೆಯು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪೀಠದ ಪ್ರಾಂತೀಸರ್ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಅವರು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದೆಯು.

ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸರವು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ ಪಟ್ಟ ಸತೀಶ ಭಾಗವತ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ. ಅವರೊಬ್ಬ ಭಾವಜೀವಿ ಕೂಡ. ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಕಾನ ಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿದಾಗ ಅವರ ಜೀವನ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿದ್ದೆ. ಬೆಳಗೆ ಎದ್ದು ಯೋಗಾರ್ಥಿ. ನಂತರ ದಿನಪೂರ್ವ ಕರ್ಮಯೋಗಿಯಂತೆ ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಿಷ್ಠೆ ಬದ್ದತೆಯೇ ಅವರ ಯತ್ನಿಗೆ ಕಾರೆಣ ಎಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ದೇಹಲಿ ಪ್ರೋಲೀಸಾನ ಡೆಪ್ರೈಟ್ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿ.ಎಲ್. ಸುರೇಶ್ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ, ಘೋಂಡೆಷನ್ ನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಶಾಖಾಸಿ ಶುಭ ಹಾರ್ಡೆಸಿದರು. ಇದೇ ವೇಳೆ ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಟ್ರೈಸ್ ದೇಹಲಿ, ನೀಡಿದ ಒಂದು

ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ದೇಹಿಗೆ ಚೆಕ್ಕನ್ನು ಅವರು ಪಟ್ಟ ಸತೀಶ ತೆಟ್ಟರಿಗೆ ಹಾಂತರಿಸಿದರು. ಯಕ್ಕರಂಗದ ಹಿರಿಯರಾದೆ ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಮಾರ್ ಕಟ್ಟೀಲ್, ಪದ್ಮಾಭ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರಾಣಿಚಿತಾಯ, ದಿವಾಕರ ರೈ ಸಂಪಾದಿ ಅವರನ್ನು ಸನಾಷಿಸಲ್ಪಾಯಿತು.

ಯಕ್ಕಾವ ಪಟ್ಟ ಘೋಂಡೆಷನ್ ದೇಹಲಿ ಪಟಕದ ಗೌರವ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ ತೆಟ್ಟಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವಸಂತ ತೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ಸಂಚಾಲಕ ಕಾರ್ತಿಕ ರೈ, ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಪಕ ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ಯಕ್ಕಾವ ಪಟ್ಟ ಘೋಂಡೆಷನ್ ದೇಹಲಿ ಪಟಕದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಕಾರಿಂಜೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಕಾವ ಪಟ್ಟ ಘೋಂಡೆಷನ್ ಕುರಿತು ಒಂದು ಸಾಕ್ಷಿಭಿತ್ವನ್ನು ಕೂಡಾ ಪದ್ರೀಂ ಸಲಾಯಿತು. ಅ

ಅಭಿಮತ ವರದಿ



ರಾಜ್ಯಾಂಶ

ಆತ್ಮಭೇದಣಿ

ಕಳಿದ ವರ್ಷದ ಪ್ರವಾಸ ಹ್ಯಾನಾಪುರದ ಸೆನೆನಪುಗಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಕ್ಷೋಧ್ರೋ 1 ರಂದು ಬಂದೇ ಬಿಡಿತು. ಅದು ದೇಹಲೀ ಕನಾರಟಕ ಸಂಘದ ಸುಮಾರು 600 ಮಂದಿ ಸದಸ್ಯರು ಸಹ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತರಾಗಿ ಪ್ರವಾಸ ಹೋದ ಸುದಿನವಾಗಿತ್ತು. ಕುರ್ಕಿತ್ತೆ, ಹರಿದ್ವಾರ, ಶಂಕಿಕೆತ, ಮನ್ಡಳಿ, ಸ್ವಾನಿತಾಲ್ ಹಿಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರವಾಸಿತಾಳಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿಬಿರುವ ತಿಂಡಿಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಚರ್ಚೆಗಳ ನಡೆಸಿದ ನಂತರ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ದೇಶದ ಅತುತ್ತಮ ಸುಂದರ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಜಂಡಿಗ್ರಾ ಹೇಂಡ್ರಾಡ್ಲಿತ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ ನಿರ್ಮಾರ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಬೆಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕುವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ಸಂಘದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಬಸಗಳು ಬಂದು ಸೇರುವ ಮೊದಲೇ ನೋರಾರು ಮಂದಿ ಕನ್ವಡಿಗರು ಬಂದು ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೆ ಗುರಾಗಾಂಪ್, ನೋಯಾ ಹಾಗೂ ಬಿವಾಡಿಯಿಂದ ತೆಲ್ಲಾ ಎರಡೆರಡು ಬಸಗಳು ಕನ್ವಡಿಗರ ಸಂಸಾರಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಚಂಡಿಗಳಿಗಳಿಂತೆ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟೇ ಬಿಡಿತು. ಮುಟ್ಟಾರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹಿಡಿದು ತೊಂಬತು ವರ್ಷದ ಅಜ್ಞಾ-ಅಷ್ಟಂದಿರು ನೀಟಾಗಿ ಕೈಗಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋರಟ ನವ ಯಾವಕ-ಯುವತಿಯರು, ಮುಕ್ಕಳು, ಮರುಪರು ಮತ್ತು ಮುಖಿಳಿಯರು ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಸಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡು, ಸಂಗೀತ, ಒಗ್ಗಳು, ಅಂತಾಕ್ಷರಿಗಳ ನಡುವೆ ಮಧ್ಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕುರ್ಕಿತ್ತೆ ತಲುಪಿದಾಗ ಹೋಟಿಲೋಂದರ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಇಳಿದ್ದ ತಮ್ಮ ‘ನೀಟರ್ ಕಾಲ್’ಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಂಬಿಸಿ ಟೀ ಕುಡಿದು ಸಮಯ ಉಳಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಿಂಬಿಸಿಯಾದ ಉಟ್ಟಿಪ್ಪು ಮತ್ತು ಕಡೆಂಬಡೆಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು, ಜ್ಯೋತಿ, ಚೆಪ್ಪು, ಬಿಸಿಟ್‌ ಮತ್ತು ಹೆಲ್ಪು ಹಂಪಲುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೆ ಮತ್ತೆ ಬಸೇರಿ ಚಂಡಿಗಳಿಗಳ ರವಾನಿಸಿದ್ದು. ಹದಿಮೂರು ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಬಸಗಳು ಒಂದೆರಡು ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರುಗಳು ಸಾಲಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ದೇವೆಲಿಯ ಕನ್ವಡಿಗರೆಲ್ಲ ದೇಹಲೀ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲೋ ದೂರೆದ್ದೆ ಉರಿಗೆ ಹೋರಟಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರತೀ ಬಸಗಳ ಹಿಂಭಾಗ ಮತ್ತು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ

ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಮಾಸಿ ಹೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾಡ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಪಾಲ್, ಪು.ತಿ.ನ., ಪಂಡಿತ್ ಭೀಮನೇನ ಜೋಷಿ, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ., ಪಂಡಿತ್ ಪುಣ್ಯಾಜ ಗವಾಯಿ ಕನಾರಟಕದ ಮಹಾಪುರುಷಗಳು, ಕವಿಪುಂಗವರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತಿ ಬಣ್ಣಿ ಬಣ್ಣಿದ ಹೆಂಸ್ರೋಗಳು ಬಣ್ಣಿನ ಕ್ರಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಸುಮಾರು 300 ಕೆ. ಮೀರ್ಪಿರ್ ಚಲೀನಿದೆ ನಂತರ ಹೋಗಿ ಇಳಿದ್ದು ಹಿಂಜೋರ್ ಗಾಡನ್, ಮೈಸೂರಿನ ಕೆ.ಆರ್.ಎಸ್.ನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಆನಂದಿಸಿದ ದೇಹಲೀ ಕನ್ವಡಿಗರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಬಹುದೊಡ್ಡ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಣಿದ್ದರು ಅದನ್ನೇ ಹೋಲುವ ‘ಮಿನಿಯೆಚರ್’ ಗಾಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾಯಾಚಿತಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆನಂದಿಸಿದವು. ತರ ತರದ ಫಲ-ಮುಷ್ಟಿಗಳ ಗಿಡ-ಮರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಈ ಗಾಡನ್ ದೂರದ ಜಂಡಿಗಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೌಂದರ್ಯ ತಾಣವಾಗಿ ಬ್ರಿಟೀಷರ ಕಾಲದಿಂದ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬಂದಿದ್ದ 600ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಗ್ರಾಮ ಹೋಟೀ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿತ್ತು. ಅಂತು ಇಂತೂ ಅಧಿಕೃತ, ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕಾರ್ತಿ ಸಮಿತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರು ಕ್ಯೂಜೋಡಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆದು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಎನ್.ಎಂ. ಸನಾನ್ ಅವರ ಕ್ಯಾಮರಾದಲ್ಲಿ ಕ್ಯೂಸೆರೆ ಹಿಡಿಯವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ ನಾವೆಲ್ಲರೂ



ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಭೋಜನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಗಿದ್ದ ಹಿ.ಜಿ.ಎ. ಚಂಡೀಗಢದ ಕರ್ಮಾನ್ವಯ ಸೆಂಟರ್‌ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ದಿನದು ಬಂದಿದ್ದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತ್ವರಿತ್ಯಾಗುವಂತಹ ಭಾರಿ ಭೋಜನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಜೊತೆನ್ನು ಹೊಸರನ್ನು ಅನ್ನ ಸಾಂಭಾರ, ಪ್ಲ್ಯಾಟ್‌ಪಾರ್ಕ, ಮಜಿಗೆ ಬಾಲೂಶಾಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮಗೆ ಹೀಕಾದಪ್ಪ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಣಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಮುಂದಿನ ಪ್ರವಾಸಕಾಗಿ ರೆಡಿಯಾಗಿ ನಿಂತೆವೆ. ಮೊದಲೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದು, ಚಂಡೀಗಢದ ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಾತ್ 'ರಾಕ್ ಗಾಡನ್‌ಗೆ' ಇಷ್ಟ್ಯಾಂದು ಜನ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತು ಒಿಕೆಟ್ ಪಡೆದು ಬಂದೇ ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಗೇಟಿನ ಮೂಲಕ ಈ ರಾಕ್ ಗಾಡನ್ ಅನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಹೊಗಿಗೆ ಸಂಜೀ ಆಗಲೇ ಗಂಟೆ 5.00 ಆಗಿತ್ತು. ರಾಕ್ ಗಾಡನ್‌ನ ಒಳಗೆ ಹೋದವರಿಗೆ ವಿಸ್ಯಾಯ ಕಾದಿತ್ತು. ತಿತ್ತ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಹಾಳು-ಮೂಳು ಕಲ್ಲು, ಜಿಪ್ಪುಗಳು, ದಿನಬಳಕೆಯ ವಸುಗಳು ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಒಡಕು-ತುಂಡು ತುಂಡಾದ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಅನೆಕ ಬೊಂಗಳು, ಆಕೃತಿಗಳು, ಕೆಂಪನೆಗಳು, ಅಧ್ಯನಿಕ ಶಿಲಾ ಕಲೆಗಳು ಕಣ್ಣಳಗಳಿಗೆ ಸರ್ತಸ ನೀಡಿದವು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಕಟ್ಟಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟ ಈ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಬಿರುವ ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಕೈಗೆಬಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಭಾರಿ ಗಾತ್ರದ ತೂಗೂಯ್ಯಾಲೆ, ಸಣ್ಣಮಟ್ಟ ಜಲಪಾಠಗಳು, ಕಾರಂಜಿಗಳು, ವಿಶೇಷವಾದ ಗಿಡ-ಮರಂಗಳು, ತಾಳಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸುರಂಗದಂತಹ ಮಾರ್ಗಗಳು ನೆರೆದವರನ್ನು ಒಂದು ಮಾರ್ಯಾಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದಿತು.

ಶನಿವಾರವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಭಾರಿ ವಾರಾಂತರ ರಜೆ ಇದ್ದ ಕಾರ್ಯ ರಾಕ್ ಗಾಡನ್ ಜನ ಜಂಗುಳಿಯಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿತು. ನಾವು 600ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಕನ್ನಡಿಗೆರ್ರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಲಗ್ಗಿ ಇಟ್ಟು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಲಗಲವೆಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಇತರ ಭಾಷಿಗರಿಗೆ ತೆವೆಲ್ಲೋ ಒಂದು ನೂತನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದವೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ರಾಕ್ ಗಾಡನ್ ಆಸಂದವನ್ನು ಸೆವಿಯ ನಾವು ಹೋಗಿ ತಲುಪಿದ್ದ ಸುಖ್ಯಾ ಸರೋವರದತ್ತ. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಮುಖುಗೆ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿತ್ತು. ಬೆಳದಿಂಗಳು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳ ಬೆಳಕನಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಾ ಸರೋವರ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿ ಬುಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ದೋಷೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ರಾತ್ರಿಯ ಭೋಜನಕಾಗಿ ಹೋಗಿ ತಲುಪಿದೆವು ಚಂಡೀಗಢ ಪಿ.ಜಿ.ಎ. ಚಂಡೀಗಢದ ಕಮ್ಮೆನಿಟಿ ಸೆಂಟರ್‌ಗೆ. ಸಸ್ಯಾಹಾರ ಮತ್ತು ಮಾಂಸಾಹಾರದ ದಾಲ್ ಮಕ್ಕಿ, ಅನ್ನ, ಸಾಂಭಾರ, ಸಲಾಡ್, ಪಾಪಡ್, ಉಣಿನಕಾಯ್, ಮಜಿಗೆ, ಪಲ್ಲ, ಕೋಸಂಬರಿ, ಗುಲಾಬ್ ಜಾಮೂನ್, ಚಿಕನ್ ಕರಿ ಮತ್ತು ಚಿಕನ್ ಫೈರ್ ರಾತ್ರಿ ದಿನುರೋನ ನಂತರ ನಾವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಬಸುಗಳನ್ನೇರಿ ದೆಹಲಿಯತ್ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದೆವು. ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಹಿಂಜೋರ್ ಗಾಡನ್, ರಾಕ್ ಗಾಡನ್ ಹಾಗೂ ಸುಖ್ಯಾ ಲೇಕಾಗಳ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ನೆನೆಸುತ್ತಾ ಬೆಳೆಗಿನ ಘಲಾಹಾರ ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮತ್ತೆ ರಾತ್ರಿಯ ಭೋಜನದ ಸೆವಿಯನ್ನು ಮೇಲುಪತ್ತಾ ದೆಹಲಿಯ ತಲುಪಿದಾಗ ಜಾವಾ 3.00ಗೆಂಟಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಸುಮಾರು 24ಗಂಟೆಗಳ, 600

ಕೀ.ಮೀಟಿಂಗ್‌ಗೂ ಮೀರಿದ ಪಯಣ ಬಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಹಾರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಹಾಡಿದ ಹಾಡುಗಳು, ಗುಣಿಗಿದ ಪದಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತಾ 'ಪಯಣ ಸ್ಟ್ರೆಜ್ ಜಾಸ್ಟಿಯಾಯಾಯಿತು, ಅರ್ಥಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಬಸಿನಲ್ಲೇ ಕಳೆದೆವು'; 'ಮ್ಯಾಸುರಿನ ವೃಂದಾವನ ಗಾಡನ್ ನೋಡಿದ ನಮಗೆ ಹಿಂಜೋರ್ ಗಾಡನ್ ಅಷ್ಟೂಂದು ಖಿಷಿ ಕೊಡಲ್ಲಿ' ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಹುರುಕ್ಕೆತ್ತಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹಾರಿತ್ತೋ ಪನೋರ್'. ಪಿನೇ ಆಗಲಿ ಪಿಕ್ನಿಕನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಬಸುಗಳು, ಉಣಿ-ಉಪಹಾರ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೆಡೆಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿ ಮಾತ್ರ ತುಂಬಾ ಜನನ್ನಾಗಿತ್ತು' ಹಾಗೂ 'ಇಷ್ಟ್ಯಾಂದು ಮಂದಿಯನ್ನು ಒಗ್ಗುಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇಷ್ಟ್ ದೂರ ಪ್ರಯಾಣ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬರುವುದೇನು ಸಾಮಾನ್ಯದ ಕೆಲಸವೇ' ಹಿಂಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಮಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಿನ್ನೀ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಕ್ಕಳು, ಮುದುಕರಿಗೆ ಇದು ಸ್ಟ್ರೆಲ್ ಆಯಾಸದ ಪ್ರವಾಸ ಎನಿಸಿದರೂ ಯುವಕ-ಯೊವತಿಯರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಹೋಸ ಅನುಭವ ನೀಡಿತ್ತು. ಚಂಡೀಗಢದಂತಹ ಒಂದು ಲ್ಲಾನ್ ಸಿಟಿಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನೋಡಿದವರಿಗೆಂತೂ ಅಲ್ಲಿನ್ನೀ ವಿಶಾಲ ರಸೆಗಳು ಒಂದೇ ತರನಾಗಿ ಕಾಣುವ ಸುಂದರವಾದ ಭವ್ಯ ಕಟ್ಟಡಗಳು. ರಸೆಯ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದೆಶರೆಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ನೀಂತ ಬೃಹತ್ ಹಸ್ತಿರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹಾಗೇ ರಸ್ತೆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬಾಚು ತಪಡೆ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಭಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಅದೇ ಉಸ್ತುವಾರೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಮೋಲೆಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲ ನೋಡಲು ಒಂದು ಅಧ್ಯತ ಅನುಭವವೇ ಆಗಿತ್ತೆ. ಅ

ಸಖಾರಾಮ ಉಪಾಧ್ಯಾತ





ಜನಕಪುರಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯ ಸಂಭ್ರಮದ ಬೆಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆ

ಇದು ನಮ್ಮ ಮಹಿಳೆಯರ, ಮಹಿಳೆಯೀರಿಗೋಸ್ಕರ ಮಹಿಳೆಯರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಮೊದಲು ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಕನಾಟಕ ಸಂಘ ನನಗೆ ತವರು ಮನೆಯ ಹಾಗೆ ಪಕೆಂದರೆ ನಾನು ಮೊದಲು ಐ.ಎ.ಎಸ್. ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಐ.ಎ.ಎಸ್. ಉತ್ಸೇಧಣಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು. ಅದ್ದರಿಂದ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಿಂದ ಯಾವಾಗ್ ಕರೆಬಂದರೂ ನಾನು ಎಷ್ಟೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಕೈತ್ತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸ್ಥಿರುತ್ತಾ ಕನ್ನಡದವರೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿಶ್ರೂಪದ ಧನ್ಯಲಕ್ಷ್ಯ ನಿರ್ವಹಿತ ಆಯಾಸಿ ಅಯ್ಯಿಕ್ಕು. ನಿರ್ವಹಿತ ಆಯ್ಯಿ ಅಯ್ಯಿಕ್ಕು. ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ ಭವನ, ನವದೇಹಲಿ, ಅವರು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸಹಯೋಗದೊಡನೆ ಅಕ್ಕೋಬರ್ ಫಿರಂದು ಜನಕಪುರಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯ ಬೆಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಜನಕಪುರಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂಭರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಸ್ವೀಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಕರ್ತರನ್ನು ಶಾಲ್ಭಾಗಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಇನ್ವೆಂವೆ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿ ಭಾರತದ ಸರ್ಪೋಚಕ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಕರ ಧರ್ಮಪತ್ರಿ ಶಿಶ್ರೂಪದ ಸಭೀನಾ. ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಇಂದು ಮಹಿಳೆಯರು ಎಲ್ಲ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಕ್ಷಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಮರುಪರಿಗೆ ಸರಿಸುವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಭೀಕರಣಕ್ಕೆ ಜನಕಪುರಿ ಕನ್ನಡ ಕೌಟಿದಂತಹ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಗಳು ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಮಹಿಳೆಯರ ಸಭೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಸದಾ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕರಕುಶಲತೆ. ಅದುಗೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯ ಮುಟ್ಟು

ಅಸೋಯೇಂಬೆಣ್ಣೆ ಇನ್ನೊಂದು ಜನಕಪುರಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿ. ಇಂದು ಜನಕಪುರಿಯ ಮಹಿಳಾ ರತ್ನಗಳು ಕೂಡಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಘ ಇಂದು ಆಧಿಕ್ಕವಾಗಿ ಸದ್ಯಧಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ದೇಹಲಿಯ ಇತರ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಸಂಧಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು. ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ.ನಾಗರಾಜ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆಯ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶೈಭಾಶಯವನ್ನು ಕೋರಿದರು. ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾಲತ ಎಂ. ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ಜಂಜೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಮುನಾ ಸಿ.ಮರತದ ಅವರು ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಜನಕಪುರಿ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ನಾಟಕ 'ದೇವರು ಎದ್ದು ಬಂದಾಗ' ನಟಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದು ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭಂಡಾರಾಕರ್ ಅವರು. ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಎಚ್.ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ಮಣ್ಯಮರ ಸ್ವರಕಾರ್ಯವಾಗಿ ಮುಡಿ ಬಂದ ನಾಟಕ ಬಹಳ ಶಾಲಾಪ್ರವೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಸಾರ್ಸ್ತೀಕರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಾಡ್ ಸಹೋದರಿಯರೂದ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯಕಿರಾದ ಮಾನಸ ಹೊಕ್ಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕಿರಣ್ ಅವರಿಂದ ಕನ್ನಡದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಗೀತೋತ್ಸವವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳಗಿತ್ತು. ಜನಕಪುರಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಹಾಡು ಮತ್ತು ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟ ವಾಸುಕಿ ದಿಟ್ಟ ನಿಖಿಲ ಹೆಚ್ಚಳನ್ನಿಡುತ್ತೆ ತನ್ನ ಅಂಗಿಕಾಭಿನಯದಿಂದ ಭರತೆನಟ್ಟವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಸಾಯಿ ಅಮೂರ್ತ್ಯ, ಸಾಯಿ ಅಂಶೋ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತ್ತಿಕ್ ನೆಲ್ಲಿ ತುಳ್ಳನಾಡಿನ ವೈಭವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಹಾಡಿಗೆ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಾರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಕು. ವೈಷ್ಣವಿ ಬಸವರಾಜ್. ಕು. ನಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ನಿಸರ್ಗಕ್ರಮವಾಗಿ ಭರತನಾಟ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಸಭಿಕರಿಗೆಲ್ಲಾ ತಾಯ್ಯಾಡಿನ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಶೈಷಿಸಿ ಆಘಾದೆವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದರು. ಜನಕಪುರಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯ ಜಯಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜು, ಲಾವಣ್ಯ ಬಸವರಾಜು, ನಯನ, ಮೋಹಿನಿ



ರೇ, ಮಾಲಿನಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಪವಿತ್ರ
ತಮ್ಮಣಿಕಾರೋ, ಹಷಿತಾ ಆಚಾರ್ಯ,
ಸವಿತಾ ಇನಾಮದಾರ ಅವರು
‘ಮೂಡುತ್ತಿರಲಿ ಹೊಸ ಕೃತಿಗಳು’ ಎಂಬ
ಕೆಬಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂಲಿಕ್ ಅವರ
ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಿದರು ಹಾಗೆಯೇ
‘ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ಆನಂದ ಸಾಗರ’
ಜಲನಚಿತ್ತಗಿತೆ, ‘ಸ್ವಾಮೀ ನೀನು ಶಾಶ್ವತ
ನೀನು’ ವಚನಗಳನ್ನು ಸುಶ್ರವಾಗಿ
ಹಾಡಿದರು. ಭಾಳ ಒಳ್ಳಿಯವರು ನಮ್ಮ
ಮಿಸ್ಟ್... ಎಂಬ ಬಾಲಗೀತೆಗೆ ಮಟ್ಟ
ಪಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಾದ ಕು. ಅಶ್ವಿತ್, ಇಶಾನಿ,
ಅವನ್ ನೆಲ್ಲಿ, ಅಧೋಕ್ಷಜ ಹಾಗೂ
ನಿಟಲಾಳ್ ಬಸವರಾಜ, ಮಿಸಾಗಿ.
ಶೀಕರಾಗಿ ಮೋಹಿನಿ ರ್ಯೇ ಅವರು
ಸೋಗಸಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದರು. ಗುಮ್ಮೆ
ಬಿಯ್ರೋ ಹಾಡಿಗೂ ಇದೇ ಮಕ್ಕಳು
ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದರು. ನಂತರ ಜಲಲ
ಜಲಲ ಜಲಧಾರೆ ಎಂಬ ಹಾಡಿಗೆ
ಸವಿತಾ ನೆಲ್ಲಿ, ಮಮತಾ ಎಸ್. ಬಾಬು,
ಪೇರಣಾ ವೆಂಕಟೀಶ್, ಹಷಿತಾ ತಮ್ಮ
ಒಂಪು ವಯಾರದಿಂದ ನಲಿದು ಎಲ್ಲಾರೇ
ಗಮನ ಸೆಳೆದರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ತಾಯಿ
ಎಲ್ಲಮ್ಮೆ ದೇವಿ ಉಧೋ ಉದೋ
ಹಾಡನ್ನು ಸವಿತಾ ಇನಾಮದಾರ ಅವರು
ಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಡಿದರೆ, ‘ನಿನ್ನ ಸವಿ
ನೆನಪೆ ಮೆನದಲ್ಲಿ’ ಎಂಬ ಜಲನಚಿತ್ತ
ಗಿತೆಯನ್ನು ಜಯಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ
ಅವರು ಸುಮಧುರವಾಗಿ ಹಾಡಿದರು.
ನಮ್ಮ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿಯ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯೇ
‘ಹಂಸೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ’ ಡಿ.
ಕರ್ಣಾಟ್ಯರವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಡಿದವರು
ಸಿ. ಅಶ್ವಿತ್ ಈ ಗೀತಗೆ ಹಳದಿ ಕೆಂಪು
ಬಣಿದ ಸೀರೆಯನುಟ್ಟಿ ದೀಪವನ್ನಿಡಿದು
ಕನ್ನಡಾಂಬಗೆ ತರಹಂಡು ನೃತ್ಯ
ಹಾಡಿದರು. ಜನಕಪುರಿಯ 12ಜನ
ಮಹಿಳಾ ಮಣಿಯರು ಸಹಕರಿಸಿದರು.
ಶ್ರೀಮತಿ ಕಲನಾ ದೇಶಪಾಂಡಯವರು
ನೃತ್ಯವನ್ನು ಸೆಂಯೋಜಿಸಿದ್ದರು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ಆಹ್ವಾದ ಕರುನಾಡಿನ ಕಂಪನ್ನು ಮನೆ
ಮನೆಯ ದೀಪವನ್ನು ಮನ ಮೆನಗಳಲ್ಲಿ
ಹಜ್ಜಿವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಎಲ್ಲಾ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು
ಶ್ರೀಮತಿ ಸವಿತಾ ಇನಾಮದಾರ, ಲಾವಣ್ಯ
ಬಸವರಾಜ ಮತ್ತು ಸವಿತಾ ನೆಲ್ಲಿ
ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. **ಅ**

ಎಂ.ಎಸ್. ಲಾವಣ್ಯ ಬಸವರಾಜ





ದೇಹಲ ಕನಾಡಿಕ ಸಂಪದಲ್ಲಿ ಕನಾಡಿಕ ಭವನದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

ನ ವದೆಹಲಿಯ ಕನಾಟಕ ಭವನದಲ್ಲಿಂದ 62ನೇ ಕನಾಟಕ ರಾಜೀವ್ ಪವನ್ ಅರ್ಥಾರಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ್ದ ದೇಹಲಿಯ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಪಿ.ಸಾಡಗೌಡ (ಅಪ್ಪಾಚಿ) ಅವರು ದೃಢಾರ್ಥೋಹಣ ನೇರವೇರಿಸಿ, ತಾಯಿ ಭವನೆಶ್ವರಿ ದೇವಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು.

ରାଜ୍ୟ ଶକ୍ତିରଦ ନମ୍ବଦେହଲିଯ ହେଚ୍‌ବରି
ଏତେଷ ପ୍ରତିନିଧି ଶ୍ରୀ ସଲିଂଗ ଅପାଦା, ନିଷ୍ଠାତ
ନ୍ୟାୟାଧିକ ଏଲ.କେ. ପାଟେଲ୍, କନାଟିକ
ଭ୍ୟାନଦ ନିଵାସି ଆଯୁକ୍ତରାଦ ନିଲିଯ
ମିତାର୍ଥ, କନାଟିକ ଭ୍ୟାନଦ ଲୁପ ନିଵାସି
ଆଯୁକ୍ତରାଦ ଶ୍ରୀମତି ଅନ୍ନେଶ୍ କେ. ଜାଯାର୍,

ಸಹಾಯಕ ನಿವಾಸಿ ಆಯುಕ್ತರಾದ ಶ್ರೀ ಶೈಲೇಂದ್ರ
ಸಿಂಗ್, ಉಪನಿಧಿಶಿಕ್ಷಕ ದ್ವಾರ್ಮಾಸೂರು ಗಿರಿಶ,
ಕನಾರಟಿಕ ಭವನದ ಸಿಬ್ಲಂಡ ವರ್ಗದವರು,
ವಿವಿಧ ಕನ್ನಡ ಸಂಪರ್ಕಸ್ಥಾನಗಳ ಮುಖಿಂಜರು ಈ
ವೇಳೆ ಉಪಸ್ಥಿತಿರದರು.
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ : ದೇಹಲಿ ಕನಾರಟಕ
ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಸಂಜೀ ಹೆಮ್ಮೆಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ
ಮಾತನಾಡಿದ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ದೇಹಲಿಯ
ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಸ್. ನಾಡಗೌಡ
(ಅಪಾಜಿ) ಅವರು, ಕನಾರಟಿಕದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು
ಗಮನಸಿದ್ದಾಗ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮರ್ಪಾಲ್ಯ-
ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಬಾಳ್ಯ ಎಂಬ ತತ್ತ್ವದೊಂದಿಗೆ

ଅଭୟବ୍ଧିରୁ ପଥଦଲ୍ଲି ଶାଗୁତିରୁପ ରାଜ୍ୟ,
କନାଟ ଟିକଦଲ୍ଲି ପ୍ରତିଭଗଳିଗେ କୋରତୀଯିଲ୍ଲ,
ଅଦରେ ଅପ୍ରଗଭନ୍ମୁ ବିଠିବୁପଲ୍ଲି ନାହିଁ
ଏଫଲରାଗିଦେବେ. ନାହିଁ ଏଲ୍ଲେ ଜରଲି ନାହୁ-
ନୁହି ସଂସ୍କାରିଯୋଂଦିଗେ ଶାଗୁରୋଣ. କନାଟିକ
ଭବନଦ ନିଷାସି ଆଯୁକ୍ତ ନିଲଯ୍ୟ ମୀତାର୍ତ୍ତା
ଅବର ନେତୃତ୍ବଦଲ୍ଲି ଉତ୍ତମେ କେଲଶବନ୍ମୁ
ନିରାହିବୁତିଦେ. ଜିଦେ ମୋଦଲ ବାରିଗେ
ଦେଖିଲିଯଲ୍ଲେ ନେଲାଶିରୁପ ଗଣ୍ୟ କନ୍ଦାଜିଗରନ୍ମୁ
ଗୁରୁତିଶି ଶାନ୍ତାନ୍ତିରୁପଦୁ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ
ଏବଂଦୁ ଶାପ୍ରିତିରୁ.

ಕಾಯದುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗೌರವನಿತ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ
ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ವಿಶೇಷ
ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಶ್ರೀ ಸಲೀಂ ಅಹ್ಮದ್ ಅವರು,
ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಲ್ಲರೂಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು

ରକ୍ତଦାନ ଶିଷ୍ଠର : ୬୨ ନେ
 କନାଟଙ୍କ ରାଜୀଲ୍ଲାହୁତ୍ଵ
 ନିମ୍ନତେ ରେଡ୍ କୁନ୍ସ୍ ସଂନ୍ଦେଖ୍
 ସହଯୋଗମୋହିଦିରେ କନାଟଙ୍କ
 ଭବନଦାଳ ହମ୍ମିକୋଳ୍ପିଲାଗିଦ୍ଧ
 ରକ୍ତଦାନ ଶିଜରଦଳ କନାଟଙ୍କ
 ଭବନଦ ସିଫ୍଱ିଅନ୍ଦିଗଳୁ,
 ମାଧ୍ୟମଦରୁ, ନିବାସି
 ଆଯୁର୍କ୍ରାଦ ନିଲଯ ମିତାଶ୍,
 ଭାରତ ସକାରଦ ହିରିଯ
 ବିବନ୍ଦନ୍ତ ଅଧିକାରିଗଳାଦ
 ସେଲ୍ପୁକୁମାର୍, ଅତୁଲ୍ କୁମାର୍
 ତିବାରି ସେଇଦିନତେ ୨୦ କୁଟ୍ଟ ହେଜ୍ଜୁ
 ଜନରୁ ରକ୍ତଦାନ ମାତ୍ରିଦରୁ.
 କନାଟଙ୍କ ଭବନଦ ଘ୍ରାଦ୍ୟଧିକାର
 ତା. କାତିକ ମୁତ୍ତୁ
 ଇଂଜିନିୟର କେଶ୍ଵର୍ କଣ୍ଠମୁନି
 ଶିଜରଦ ନେଇତ୍ତିକ୍ଷେ ବେହିସନ୍ଦରୁ.



ಹೋಗುವ ಮನೋಭಾವದವರು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಂಪದರ್ಥಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ, ನಾಲ್ಕು ರಾಜ್ಯದ ರಾಯಭಾಗಿಗಳಂತೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಗೋಣ ಎಂದು ಆಶೀಷಿಸ್ತಿದ್ದರು.

ಸಾದರಕಿಗೆ ಸನಾನ : ಸಮಾರಂಭಧಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕೇತ್ತಡಲ್ಲಿ ಸಾಧನ್ಯ ಮಾಡಿದ ಗಳಿರನ್ನು ಈ ವೇಳೆ ಸನಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೇತ್ತಡಲ್ಲಿ ಎಂಬೇ. ಏಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್. ಕಾನೂನು ಕೇತ್ತಡಲ್ಲಿ ಶರ್ತೆ ಎಸ್. ಜವಣಿ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕೇತ್ತಡಲ್ಲಿ ಡಾ. ಬಿಮಾ ಭಟ್ಕೆ, ಕ್ರೀಡಾ ಕೇತ್ತಡಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲಾ ಹೊನ್ನತ್ತಿ ಅವರನು, ಸನಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ನಿವಾಸಿ ಆಯ್ದುಕೆ ನಿಲಯ ಮಿತಾಶ್ ಸಾಗಣಿಸಿ, ಪ್ರಾಸಾದಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು, ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸನಾನೀತರೆಂದಿಗೆ ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಿಕ ಸಂಘದ್ದ ಅಧಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸನತ ಶೇಟ್ ಬೆಳ್ಳಾರ್ ಉಪಾಧಿತರಿದರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಶಮಿತಾ ಮಹಲ್ಕಾಂಡ್ ಹಾಗೂ ಅವರ ತಂಡ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧಗೊಳಿಸಿತು. ಸುಮಧುರ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದರು. ಸ್ತೋಯ ಮಕ್ಕಳು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಒನ್ನ-ಮನಕ್ಕೆ ಸೂರೆಗೊಂಡಿತು. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮೇಟ್ಟೆಗೆ ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಅರ್ಥಾ, ಚಂದನಾ ಹಾಗೂ ಅವರ ತಂಡ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು. ಕನಾಟಕ ಭವನದ ಸಿಬಂದಿವರ್ಗದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಅಂಗವಾಗಿ ಕನಾಟಕ ಭವನದ ಸಿಬಂದಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗದವರಿಗಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ವಿವಿಧ ಆಳೋಟ ಸ್ವರ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ವಿಜೇತರಾದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವರದಿ



ದೇಹಲ ಕನ್ನಡ
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ
‘ಶಿವರಾಮ
ಕಾರಂತರ
ನೆನಪು’



ಸುಮಾರು 700 ವರ್ಷಗಳ ಪ್ರತಿಹಾಸ
ಹೊಂದಿರುವ ಯಿಕ್ಕಾನದಲ್ಲಿ ಹಲವು
ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಜೂತೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು
ತೆರೆದಬ್ಬವರು. ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ
ಯಿಕ್ಕಾನವನ್ನು, ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ
ಖಾತ್ರಿ ಕಾರಂತರದ್ದು. ಇಂತಹ ಮೇರು
ವೃತ್ತಿತವನ್ನು, ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಿಸುವುದು
ಶಾಪನ್ಯಾಯ ಎಂದರು.

ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಕಾರಂತರು ವಿಚಾರದ
ಕುರಿತಾಗಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ
ಪ್ರೇಮಲಾಠ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಕು
ಜಾಹ್ಯವಿ ಮಾತಾಪಿಡರು. ಬಳಿಕ ಕಾರಂತರ
ಜೀವನದ ಕುರಿತಾದ ದೃಶ್ಯಾವಳಿಗಳನ್ನು
ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಯಿತು. ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಹಿರಿಯ
ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆ ಪ್ರಭಾರ ಪಾಂಶುಪಾಲರಾದ
ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಾ ಸುಮಾರಿ ಸಾಗಿಸಿದರು.
ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಹಿರಿಯ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆ,
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿ
ಶ್ರೀಮತಿ ನಜಿನಿ ಹಿರಿಯಣಿ ಅವರು
ವಂದಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಲಾವಣ್ಯ ಬಸವರಾಜ್
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ
ಬಿಜ್ಞ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಿಸಿದರು. ಅ

ಅರವಿಂದ ಬಿಜ್

ભારત રત્ન સર્વો. ઎ં. વિશ્વેશ્વરય્ય જન્મદિનાજરણ

ಭಾರತ ರತ್ನ ಸರ್.ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ
157ನೇ ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ
ಹಿರಿಯ ಮಂಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ
ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಸರ್.ಎಂ.
ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರಕ್ಕೆ
ಮುಷ್ಟಾಚಿನೆ ಮಾಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ
ಜಾಲನೆ ನೀಡಿದ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಾನ್ಯ
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ಗಂಗಾರ್ಥ
ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ
“ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕೆಂಪಿ ಪತಾಕೆಯನ್ನು
ವಿಶೇಷಾದೃತ ಪರಸಂಸಿದ್ಧ ಮೆಂಧಾವಿ
ಸರ್.ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ
ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ‘ಜಂಜಿನಿಯಸ್’ ದೇ’
ಎಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂದು
ಅವರ ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ
ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ದೇಶಪ್ರೇಮಿಗೆ
ಸಂಸ್ಥೆಯ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು

ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿ. ಅವರ ಮಹತ್ವದ ಚಿಂತನೆಗಳೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖ ಕೊಡುಗಾಯನ್ನು ನೀಡಿವೆ. ಅವರ ಚಿಂತನೆ, ಸರಭತ್ತೆ, ಸೌಜನ್ಯತೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯೇ ನಮಗೆ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾದುದು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು

‘పీటేశరయ్య విజారగళు హగూ
సాధనేగోళ్లు’ విషయద కురితాగి
గుప్పన్నాసకరాద శ్రీమతి ప్రేమలతా.
శ్రీమతి సౌమ్య హగూ విద్యాధ్రిన్ కు
శ్రేష్ఠ అవరు మాతనాడిదరు. శ్రీమతి
మాలా గోవాలు పూధ్రిసిదరు.
శ్రీమతి నల్నాని హరియణై స్వాగతిసిదరు.
శ్రీ ఎచ్.ఎస్ తేలి వందిసిదరు.
శ్రీమతి పరిమళ అవరు కాయస్క్రమ
నిరూపిసిదరు. **॥**

ಅರವಿಂದ ಬಿಜ್ಯ



ಗಂಧವ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ರಾಗಮಾಲಕಾ ಹಾಗೂ ಹನ್ಸ್ಯ ಸಂಜೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ನವದೆಹಲಿಯ ಗಂಧವ ತಂಡದಿಂದ “ಗಂಧವ-ರಾಗಮಾಲು” ಹಾಗೂ “ಹಾಸ್ಯ ಸಂಜೆ” ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಇದೆ ಅಕ್ಕೆಂಬರ್ 29ರಂದು ನಡೆಯಲು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ನವದೆಹಲಿಯ ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಾದ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಎಸ್ ಜಯಚಂದ್ರ ಅವರು ಹಾಷಿಸಿದ್ದರು.

ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಬುಡಕಟ್ಟ ಸಚಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಗಂತ ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕಂಪು ಹರಜೆಲು ಈ ಬಗೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಿರಂತರ ಜರುಗಲಿ ಎಂದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಶುಭ ಹಾರೇಸಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಗಳಾಗಿ ದೇಹಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ. ರಂಗನಾಥ್ ಸಿಗಾರಿಯವರು, ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶರ್ಮಿ ಬೆಳ್ಳಾರ್, ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸೈಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಸರವ್ ಕೃಷ್ಣಭಟ್, ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ಕನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿರಾದ್ ಪಂಡಿತ ಲೋಕನಾಥ ಶರ್ಮಾ ಅವರೆಯ ಕೂಡ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

‘ಗಂಧವ’ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಿಂದ ಚಿಗುರಿದ ಮೊಳಕೆ, ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ

ಸಂಪವ್ ಸುಮಾರು 5-6 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತಾಯಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಹೊಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದೆ. ಏಷ್ಟೋ ಜನರು ಈ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಕಲಾವಿದರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘ. ಉದಾಹರಣೆ, ನೃತ್ಯ ತರಬೇತಿ, ಸಂಗೀತ ತರಬೇತಿ, ನಾಟಕ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಿಂದ ಪಡೆದು ಒಂದೇ ವೇದಿಕೆ ಮೇಲೆ 150ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಲಾವಿದರು ಹಾಡಿ ಕುಸೀದಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂತ ಕಲಾವಿದರಾದ ಹಂಸಲೇಖಾ, ಟಿ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ, ಬಿ.ಕೆ. ಸುಮಿತ್ರಾ ಇವರೆಲ್ಲರುಗಳ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಈ ಗಂಧವ ತಂಡ, ಗಾನ ಗಂಧವ ತಂಡವಾಗಿದೆ. ಇದೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ತಂಡಗಳು ಈ ವೇದಿಕೆ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಬೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮೂಲ ಕಾರಣ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶರ್ಮಿ ಬೆಳ್ಳಾರ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜರಾದ್ ಮತ್ತು ಪದಾರ್ಥಕಾರಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸ್ತೋಯ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡುವೇ ಮೂಲಕ ಈ ದಿನ ನಾವು ಈ ವೇದಿಕೆ ಮೇಲೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಗಂಧವ ತಂಡದ ಸಂಚಾಲಕ ಶ್ರೀ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು. ಗಂಧವ ತಂಡಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತದ್ದು ದೇಹಲಿಯ “ತಾಲ್ ಕಟೋರ್” ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆದ “ನಾಡಪಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಪ್ರಾಂತೀಶನ್” ವರ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆದ ಅದ್ವಾರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ.

ಆಗಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಮುಖಿಯ್ಯ, ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡರು ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ರಾಜಕೀಯ ಮುಖಿಯರು ಹಾಗೂ ಚಲನಚಿತ್ರ ರಂಗದ ದಿಗ್ಜಿಟಲ್ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ, ಹಿರಿಯ ಹಿಂತ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಟಿ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಗಂಧವ ತಂಡದ್ದು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಚಲನಚಿತ್ರರಂಗದ ಹಿಂತ ಹಾಸ್ಯ ಕಲಾವಿದರುಗಳಾದ ಬ್ರಾಂಕೆ ಜನಾಧರನ್, ರೇಖಾ ದಾಸ್ ಹಾಗೂ ಎಂ.ಎನ್. ಸುರೇಶ್ ಅವರು ಆಗಮಿಸಿ, ಹಲವಾರು ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಿ ಕೆಕ್ಕಿರಿದು ತುಂಬಿದ್ದ ಸಭಿಕರನ್ನು ನೆಗೆಗಡಲಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸಿದರು.

ಗಂಧವ ತಂಡದ ಕಲಾವಿದರುಗಳಾದ ಶುಭ ದೇವಪೂರ್ಣಾದ್, ಪ್ರಾಂತ್ಯಮಾ ಅಡಿಗ, ಶ್ರೀಯಸ್ ಜೋಗಿ, ಸ್ಥಾತಿ ಜಂದ್ರತೇಖಿರ್, ಗಂಗಾಧರ್, ಪ್ರಾಜಾ ಪಿ. ರಾವ್, ಕುಮಾರ್ ಎಸ್, ರಂಗನಾಥ ಸಿಗಾರಿ, ಜಿತೇಶ್, ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಜಿದಂಬರ ಕೋಟೆಯವರು ಸುಶಾಪ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡಿ ಮನರಂಜಿಸಿದರು. ಅನೇಕ ನೃತ್ಯ ಕಲಾವಿದರು ದೇಹಲಿ ಹಾಗೂ ಗುರುಗ್ರಾಮದಿಂದ ಆಗಮಿಸಿ ತಮ್ಮ ನೃತ್ಯದಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪಿಸಿದರು. ಬಾಲಕಲಾವಿದರಾದ ಹಿತ್ರೀ ರಾಫ್ ವೇಂದ್ರ, ಪ್ರಾಣಿ ಕಟ್ಟಿನಿ, ಸೂರ್ಯ ತಿಮ್ಪಿ, ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಭಾಕರ್, ಸೌಮ್ಯ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಮತ್ತಿತರರು ಭಾಗವಿಹಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಭರತನಾಟ ಕಲಾವಿದ ಪ್ರಮಾರಿ ಸಪ್ಲಾ ತುರ್ತಿವರ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಮೋಫ್ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನ್ನ ಸೂರ್ಯಗೂಂಡರು. ಈ ಬಾರಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿ “ಗಿತಾರ್ ಲೈವ್” ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯವಾದಲ್ಲಿಗೆ ಆಮೋಫ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ ಜಿತೇಶ್ ಬಿ.ಎಚ್. ಹಾಗೂ ಜೋಗೆ ಕೆಲವು ಹಿಂದಿ ಹಾಡುಗಳ ತುಳು ಕುಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಾಡಿದ ಶ್ರೀಯಸ್ ಜೋಗಿಯವರ ಜೋಡಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಪ್ರಶಂಸೆ ಗ್ರಾಹಿಸಿತು.

ಕಲಾಮೇಷಕರಾದ ಡಾ. ಶಶಿಕುಮಾರ್, ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ. ಬಸವರಾಜು ಹಾಗೂ ಕನಾಟಕ ಭವನದ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತರಾದರು. ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ಬಿರಾದಾರ್ ಅವರು ದ್ವಿನಿ ಸುರ್ಜಿಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಜಿದಂಬರ ಕೋಟೆ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಾಣಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಾರಿಂಜಯವರು ಅಷ್ಟುಕಟ್ಟಿ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ■

ಗಂಧವ ತಂಡ.



ಮಂಬಾಯಿಯ ಜೀ.ಎನ್.ಎನ್. ಅಕಾಡೆಮಿಯಲ್ಲಿ ಜರ್ಜ್‌ರ್ಯಾರ್ಡು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ರಾಜೀಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಂಭಿಗಳ ಪ್ರಾಣೀ ಜಯಿಂತ ಅಜರಣೆ



ಶ್ರೀ ಸುತ್ತುರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಜಗದ್ದುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ರಾಜೀಂದ್ರ ಮಹಾಸಾಮಿಗಳು ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅಪ್ರಗತ ಮೂಲಕ ಸಾವಿರಾರು ಜನರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನ ಮಾಡಿರುವುದಲ್ಲದೇ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಬಹುಪರೋಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಾರ್ಥಣೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕೇಂದ್ರ ರಕ್ಷಣೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನೀಕಟಪೂರ್ವ ಪಾದೇಶಿಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕಾರ್ಥಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಶಿಳಿಸಿದರು. ಅವರು ದುಭಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂಜಿ ಅವರಿಂದ ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನೀಕಟಪೂರ್ವ ಪಾದೇಶಿಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕಾರ್ಥಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಶಿಳಿಸಿದರು. ಅವರು ದುಭಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂಜಿ ಅವರಿಂದ ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನೀಕಟಪೂರ್ವ ಪಾದೇಶಿಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕಾರ್ಥಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಶಿಳಿಸಿದರು.

ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂಜಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು. ಪೂರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಕ ಅಧಿಕಾರಿ ಡಾ.ಶಿವಕುಮಾರವರು ಸ್ವಾರ್ಥಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಣಾಭಿಸಿ, ಇದೆಗೆ ಸಜ್ಜಗೊಂಡ ಹೇಳೆ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಿಕಟಪೂರ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ.ವಿ.ಎಂ.ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂಜಿಯವರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಗುರಿ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅಶ್ವಿಂತ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಮಂಡಿಕೊಂಡರು. ಇದೇ ವೇಳೆ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ರಾಜೀಂದ್ರ ಸುಮಿಗಳ ಕುರಿತಾದ ನೂತನ ಕೆರೆಯಿತವನ್ನು ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಲಾಯಿತು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯ ಉಪಪ್ರಾಂಶವಾಲೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಜತಿನ ಪಂಜಾಬಿ ವಿಧಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಪರವರ್ತನೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮೈನ್‌ನೊರ್ಡ್ ಮೋಲ್ಸ್ ಫಟ್‌ಕದ ಗೌರವ ಮಾನ್ಯಮಾನ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. **ಅ**

ಅಭಿಮತ ವರದಿ

ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲಗ ಗೌಡ ಸಂಘದ ನೂತನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ



ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲಗ ಗೌಡ ಸಂಘದ ನೂತನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲಗ ಗೌಡ ಸಂಘವು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 24ರಂದು ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲ್ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ತೆನ್ನ ನೂತನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿತು. ದೆಹಲಿ ಒಕ್ಕೆಲಗ ಗೌಡ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್. ಸೋಮೇಶ್ವರ್ ಅವರು ಅವರು ಸಭೆಯು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಇ.ಸಿ. ವಿದ್ಯಾಸಾಗರ್ ಅವರು ಆಯ್ದುಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇತರ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರು: ಬಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಸರೋಜ ಮೋಹನ್ (ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು), ಪ್ರಶಾಂತ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.ಆರ್. (ಪ್ರಥಮ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ), ಕೆ.ಪಿ. ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ (ಖಚಾಂಚಿ), ಎ.ಪಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮತ್ತು ಲೀಂಗರಾಜು ಎಂ.ಕೆ. (ಜಂಜಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು) ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಅಶ್ವಿಂತ ಗೌಡ, ಮಂಜು ಗೌಡ, ಎಚ್.ಎಸ್. ಜಗದೀಶ, ಗಿರೀಶ್ ಎಸ್., ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಎಂ., ಜಂದುರೆಂಬರ ಕೆ., ಜಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಮೀನಾ ವಸಂತ, ತೋಭಾ ಆಯ್ದುಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. **ಅ**

ಅಭಿಮತ ವರದಿ

ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ
ಕನ್ನಡಿಗರೊಬ್ಬರ ಬಹುವರ್ಣದ
ಸುಸಜ್ಜಿತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ
ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು
ಎಚ್.ಪಿ. ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್
ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಮುದ್ರಣ
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಸರಿಯಾಗಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಬೇಕಿ
ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.
ಮೊಸೆಸಿಂಗ್, ಪ್ಲೇಟ್ ಮೇಕಿಂಗ್,
ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಬ್ರೆಂಡಿಂಗ್
ಕೆಲಸಗಳಿಗಾಗಿ ದಯವಿಟ್ಟು
ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ

SAUJANYA PRINTING PRESS

A HOUSE OF QUALITY PRINTING

Office :

C-95, Okhla Industrial Area
Phase-I, New Delhi - 110 020

PHONE:
011-40520770

MOBILE:
9811104398,
9811604398

E-MAIL:
saujanyapp2010@gmail.com /
hpgp2006@gmail.com

ಉಜ್ಜನಂದನೆ

