

ದೇವಾಲ ಕನ್ನಡಿಕ ಸರ್ಕಾರ

# ಅಧ್ಯಾತ್ಮ



ದಿಸೆಂಬರ್ 2018  
ಶೆಲ್ ನಂ. 1

ನಂಜಣಿಲ್ಲ ನಂಜಣಿ  
ರಾಜೀವ್ ಎತ್ತವ



ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡಿಗರು





**ಅಧ್ಯಾತ್ಮ**  
ವಸಂತ ಶೈಕ್ಷಿ ಬೇಳ್ಳಾರೆ:  
೯೯೫೮೬೯೭೮೨೩

**ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಮ**  
ಆಜಾಲತಾ ಎಂ.:  
೯೮೯೧೨೪೯೧೫  
ಎನ್.ಸಿ. ಹೆಚ್‌ಮಲತೆ:  
೯೯೭೧೧೨೧೬೩೬  
**ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ**  
ಸಿ.ಎಂ.ನಾಗರಾಜ:  
೯೮೧೩೨೫೪೪೦  
ಕೋಳಾಧಿಕಾರಿ  
ಕೆ.ಎನ್.ಜಿ. ಶೈಕ್ಷಿ  
೯೮೧೦೨೩೨೧೩  
**ಜಂಟ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಗಳು**  
ಟಿ.ಎಂ. ಬೀಳ್ಯಂಪ್ರಾ:  
೯೬೫೪೫೮೮೭೯೫  
ಜಮುನಾ ಸಿ. ಮರ್ಡ:  
೯೭೧೭೧೪೬೫೯೭

**ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು**  
ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಶಶಿಕುಮಾರ್:  
೯೮೧೬೬೯೩೩೭

**ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ:**  
೯೮೧೮೨೫೨೧೮೩  
**ಮೊಜಾ ಹಿ. ರಾಹ್:**  
೯೮೧೦೮೮೨೪೯೮  
**ವಿ.ವಿ.ಜಿರಾದಾರ:**  
೯೮೭೩೦೦೫೪೦೯  
**ಸರ್ವಾರಾಮ ಉಪನ್ಯಾಸ**  
೮೪೪೭೨೮೮೪೭೫  
**ಸುಮಿತ್ರಾ ಮುರ್ಗೊಂಡ**  
೯೮೭೩೦೦೦೩೩೩  
**ಶಶಿಕಾಂತ ಹಾಟಿಲ್**  
೯೬೫೦೧೮೨೪೧೩  
**ಬಾಬುರಾಜ್ ಮೊಜಾರಿ**  
೯೮೧೮೮೦೭೬೯೬  
**ತಾರ್ಕಾರೀಶ್ವರ ಮೂರತಿ**  
೯೮೬೬೩೭೩೯೬೧  
**ಸಂತೋಷ ಜಿ.**  
೯೯೧೧೨೩೫೭೪೩

**ವಿಶೇಷ ಅಪ್ಪನಿತೆಯ**  
ಡಾ. ಶರತ್ ಎನ್. ಜವಳ  
ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಜಿಂಬಲೆ  
ಎನ್.ಎಂ. ಸರೋಂಡ  
ರಾಧಾ ಕೌಜಲಿಗಿ  
ಎಂ. ಶಿವರಾಮ ರ್ಯಾ  
ಹಿ. ರಾಜಣ್ಣ

**ಕಾವಲು ಸಮಿತಿ**  
ಹಿ.ಎನ್. ಶೈಕ್ಷಿ  
ನಂದಿನಿ ಮಲ್ಹಾ  
ಕಳ್ಳಾರ ಮಡಿವಾಳ

## ನೇರ ಮಾತ್ರ

**ಭಾಬ** ರತ್ನವು ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಚಾರಗಳಿಂದ ವಿಭಿನ್ನವಾದ ದೇಶ. ಅದರೆ ದೇಶದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ನಮಗೆ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿಯುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಸನ್ವೇಶವು ಕನಾಡಕದಿಂದ ಉತ್ತರ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಒಂದ ಯೋಗ ತಂಡದ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ. ಕನಾಡಕದಿಂದ ಪಂಜಾಬ್ ರಾಜ್ಯದ ಪಟಯಾಲಕ್ಕೆ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಒದು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಲ್ಲಿತ್ತೂ ರುನೇಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಯೋಗಾಸನ ಸ್ವರ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಒಟ್ಟಿಂದ ಜನ ಸ್ವಧಾರಣೆಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಪಟಯಾಲವನ್ನು ತಲುಪಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ವರ್ಥೆಯ ಸಂಯೋಜಕರು ಅವರಿಗೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪಟಯಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಗುರುನಾನಕ್ ಇನ್ ಟ್ರೂಟ್ ಆಫ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾಗುವ ಪಟ್ಟಿ ಕಾಫಿ ಹಾಗೂ ಬಿಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಒಂದು ಹೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತುಂಬ ಜೆನ್ಸಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವಧಾರಣೆಗಳು ಅಲ್ಲಿಯ ವಾಚೋವೆನ್ನು ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರಂತೆ. ಕೊನೆಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಗುರು ನಾನಕ್ ಇನ್ ಟ್ರೂಟ್ ಆಫ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿಯ ಡೆರೆಕ್ಟರ್ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಸ್ವಧಾರಣೆಗಳು ಪಟಯಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನ ಮುಂಂಡಿತವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವೃತ್ತಸರ ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದೇಂದು ಟ್ರೂವೆಲ್ ಏಜನ್ಸಿನಿಯವರಿಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರಲು ಇಪ್ಪತ್ತೆಯ ಸಾವಿರದಿಂದ ನಲ್ಲಿತ್ತರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೇಳಿದ್ದರು. ಸ್ವಧಾರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವೇಂದ್ರಿಯ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗಸು ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ಎ.ಎಸ್.ಎ. ಬಳಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಕನಾಡಕದಿಂದ

ಯೋಗಾಸನ ಸ್ವರ್ಥೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ನಮಗೆ ಅಮೃತಸರ ನೋಡಿ ಬರಲು ಒಂದು ವಾಹನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರು ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿರು. ನಂತರ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಅಮೃತಸರ ಹೋಗಿ ಬರುವವರೆಗೂ ಇದಾರು ಬಾರಿ ಹೋನ್ ಮಾಡಿ ಏನಾದರೂ ಕಷ್ಟ ಆಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಇರುವವು ದಿನ ಒಂದು ಅಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೊನೆಯ ದಿನ ಎ.ಎಸ್.ಎ. ಅವರು ಹೆಚ್ಚಿ ಮತ್ತೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಬಸ್ ಸ್ಟ್ರಾಂಡ್‌ವರೆಗೆ ತಲುಪಿಸಿಕೊಟ್ಟರು ಎಂದು ಈ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಈ ತಂಡವು ದೇಹಲಿ ತಲುಪಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದಾಗ ಅವರೆಲ್ಲಾ ನವದೆಹಲೀ ರ್ಯಾಂಪ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಮರುದಿನ ಬೆಂಗಳ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಯಾರೆಸುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ವಧಾರಣೆಗಳು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೇ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿ ರಾತ್ರಿ ಉಂಟ ಕೊಡಿಸಿ, ರಾತ್ರಿ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಯಿತು. ಇಂತಹ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಿಕ ಸಂಘದ ಅನೇಕ ಸದಸ್ಯರು ಅನುಭವಿಸಿರಬಹುದು. ಸಂಘದ ಕಡೆಗೆ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಅತಿಧಿಗಳನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಉಪಚರಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನಾಡಕದ ರಾಯಭಾರಿಯಂತೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಇದೊಂದ್ದೆ ಒಳ್ಳಿಯ ಅನುಭವದ ಪಾಠವಾಗಿದೆ. ಇ

**ವಸಂತ ಶೈಕ್ಷಿ ಬೇಳ್ಳಾರೆ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು**



ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಿಕ ಸಂಘದ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಾಲರಿ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಿಕ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ.

**ಹೋನ್ :**

011-26109615 / 26104818

**ಆ** ತೈಯ ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಖದ ಸದಸ್ಯರುಗಳೇ ಈ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ತನ್ನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ವಾವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಅನುದಾನದಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸಂಖವನ್ನು ಬಲಿಪ್ರಗೋಳಿಸುತ್ತ ಮೂರುಕೊಟ್ಟಿರುವಾಗಿ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವ ಕೆಲವು ಕೆಲಸಗಳು ಆಗಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಖದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮೆಚ್ಚೋ ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಸರ್.ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಹೆಸರು ನಾಮಕರಣ ಮತ್ತು ಜೀ.ಎನ್.ಯು.ವಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಪ್ರಾರಂಭ. ಜೊತೆಗೆ ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಸೆಯಂತೆ ವಸತಿ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಸ್ತೀಯಿಗಳು ನಡೆದಿವೆ, ಮತ್ತು ಎನ್.ಸಿ.ಆರ್. ನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ

ಸಂಖ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಹಕಾರ ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಶೀವಾದದಿಂದ ಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಬೇರೊಂದು ಜಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ.

ಇದೇ ಡಿಸೆಂಬರ್ 16ರಂದು ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಖದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಾಹ್ಯ ಜೊಕ್ಕಾಡಿ, ಡಾ. ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಳಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಡಾ. ಜಂದತ್ತೇವಿರ ಪಾಟೀಲ ಮತ್ತು ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಖದ ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ ರಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಆನಗಳ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಲಿದ್ದೇವೆ. 30ರಂದು ವಾರ್ಷಿಕ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ಸಭೆ ಹಾಗೂ ಜನವರಿ 13ರಂದು ಸಂಖದ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಗೆ ಜೊನಾವಣೆ ನಡೆಯಲಿದೆ. ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಭಾಗವಹಿಸಿ.

ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

## ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಖದಿಷ್ಟ ಐಂಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

2018 ಡಿಸೆಂಬರ್ 16 ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ : 10 ಗಂಟೆಗೆ

ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾರಂಭ ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಾಹ್ಯ ಜೊಕ್ಕಾಡಿ, ಡಾ. ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಳಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಡಾ. ಜಂದತ್ತೇವಿರ ಪಾಟೀಲ ಮತ್ತು ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಖದ ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ ರಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಆನಗಳ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಲಿದ್ದೇವೆ. 30ರಂದು ವಾರ್ಷಿಕ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ಸಭೆ ಹಾಗೂ ಜನವರಿ 13ರಂದು ಸಂಖದ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಗೆ ಜೊನಾವಣೆ ನಡೆಯಲಿದೆ. ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಭಾಗವಹಿಸಿ.

ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ ನಿರ್ದೇಶನದ ಶಿವರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ರೇವಿಂದ್ರಾ ಅಭಿನಯದ ಚಿಗುರಿದ ಕನಸು ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ

2018 ಡಿಸೆಂಬರ್ 30 ಭಾನುವಾರ ಪೂರ್ವಾಹ್ನ 11 ಗಂಟೆಗೆ

ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಖದ ವಾರ್ಷಿಕ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ಸಭೆ

2018 ಡಿಸೆಂಬರ್ 30 ಭಾನುವಾರ ಸಂಚಿ 5 ಗಂಟೆಗೆ

ದೃಶ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ನಾಟಕ ಅಭಿಯಾಸ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ-ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಭಟ್ಟ ರಚನೆ : ಜಯಪ್ರಕಾಶ ಮಾವಿನಕುಲಿ

## ಪ್ರೇರ್ಧಾರ್ಥಿಯ ಸಲಹಿಗಳು

ಡಾ. ನಿರಂಜನ್ ನಾಯ್, MBBS, MS (AIIMS), ONCO-SURGERY (IRCH, AIIMS) ಅವರಿಂದ ಕಾನ್‌ರೋ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 16 ಡಿಸೆಂಬರ್, 2018ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಶಾಯಿಪ್ರಶಾಂತಿ ಶೆಟ್ಟಿ B.A.M.S., Msc, Yoga Therapy ಅವರಿಂದ ಆಯುರ್ವೇದದ ಮತ್ತು ಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 16 ಡಿಸೆಂಬರ್, 2018ರಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ಸಂಗೋಪಿ ಮತ್ತು MS, FNB, Spine Surgeon, ಅವರಿಂದ ಬೆನ್ನು ಮೂರ್ಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಪ್ರೇರ್ಧಾರ್ಥಿಯ ಸಲಹೆ ಭಾನುವಾರ 30 ಡಿಸೆಂಬರ್, 2018ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಗಂಟೆಯಿಂದ

## ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಖದ- ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಿಗಳು

- ❖ ದೇಹಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಪುಟ
- ❖ ಸಿಡಿಲನ ಬಡಿತ ಹಾಗೂ ಏನಿದೆ ಈ ಮುದುಕನೆ ಗುಣ್ಣು?
- ❖ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ
- ❖ ಜನಿಡ ಟು ವಾಥಾಡ -ಇಂಗ್ಲಿಷ್
- ❖ ಕಿತ್ತೂರಿನ ಕೆಳ್ಳಿದೆಯ ಜೆನ್ಸನ್‌ಮೃ ರಾಣಿ-ನಾಟಕ
- ❖ ದೇವರು ಎಡ್ಡು ಬಂಡಾಗೆ-ನಾಟಕ
- ❖ ನಾನು-ನಿನು ಕವನ ಸಂಕಲನ
- ❖ ರಂಗಿನೋಕುಳ-ಕವನ ಸಂಕಲನ
- ❖ ನವ್ಯಾಬಿಜ್ಞ ನಡುವೆ-ಕವಿತೆಗಳು
- ❖ ಅಕೆವಿತೆ-ಕವನ ಸಂಕಲನ
- ❖ ನಿರಂಜನ ಕೃತಿ-ಸ್ತ್ರೀ ನಿರಂಜನ ನೀಲಾಂಜನ



ಸಂಪುಟ 29 ಸಂಚಿಕೆ 3

ಡಿಸೆಂಬರ್ 2018

**ಅಭಿಮತ**  
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ**ಸಂಪಾದಕರ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು****ಸಂವಿಧಾನದ ಮೇಲಾನ ಗೌರವದಿಂದ  
ಪ್ರಜಾತಂತ್ರದ ಉತ್ತಮ.**

**ಒಂ**ಬಾರತಕ್ಕೆ 1949ರ ನವೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಅಂಗಿಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅದು 1950 ಜನವರಿ 26ರಂದು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವರಸ್ತೇಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಭಾರತವು ತನ್ನ ಆಗಾಧ ಜ್ಞಾನ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಅಪೂರ್ವವಾದುದನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಂಡಂತೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿದೆ. ಸಂವಿಧಾನವು ಪ್ರಮೀಲೀಪ್ರಭೇದಗಳ ಸಮಾನತೆ, ಸಾರ್ಥಕತ್ವ, ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ತನ್ನ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಭಾರತವನ್ನು ಒಂದು ಸಾರ್ವಭಾಷ್ಯ, ಸಮಾಜವಾದಿ, ಸರ್ವ ಭಾವ ಸಮಭಾವದ ಪ್ರಜಾಸತ್ಯಾತ್ಮಕ ಗೋರಾಜ್ಯಾವಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆಧಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಆವಕಾಶ ದೊರೆಯಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮೂಲಭೂತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು, ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಭಾರತದ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಜನಸಮುದಾಯದಿಂದ ಪಡೆದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಭಾರತದ ರಾಜಕಾರಣದ ಸಾರ್ವಭಾವತವು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಜಾತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಜನರು, ಜನರಿಗಾಗಿ ರೂಪಿಸುವ ಸರಕಾರ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾರ್ಥಕತ್ವ ಉಪಾಸನೆ ಸಾರ್ಥಕತ್ವ ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಸಹಿತ್ಯಗಳು ಸಂವಿಧಾನದ ಮೂಲ ಆಶಯಗಳಾಗಿವೆ. ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಕಡವಾಳವನ್ನು ಹಾಕಲು ಭಾರತದ ಗೊತ್ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಲವು ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಭಾಷಿಕೀಯ ಜನರಿರುವ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವರಸ್ತೇಯಲ್ಲಿ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರ ನಿರ್ಣಯಗಳು ನಿರ್ಧಾರಗಳಾದರೆ ಅಲ್ಲಂಬಿಕ್ಯಾತರ ದಿನಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕುವ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನವು ಅಲ್ಲಂಬಿಕ್ಯಾತರ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗದಂತಹ ನೀತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಹತ್ತು ಹಲವು ದೇಶಗಳಾಗಿದ್ದ ಭಾರತವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಂತರ ಒಂದಾಗಿ ಒಂದೇ ಕಾನೂನಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂತು.

ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ಅನುಷ್ಠಾನದ ನಂತರ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಒಗ್ಗಟನ್ನು ಭಾವನೆ ಬಂದಂತೆ, ಹಿಂದೆ ಇರದ ಸಮಾನತೆಯ ವಿಚಾರವೂ ಬಂತು. ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ರಚನೆಗಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಶ್ವದ ಹಲವಾರು ದೇಶಗಳು ಪ್ರಜಾತಾಂತ್ರಿಕ ವರಸ್ತೇಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತಮ್ಮೇ ಸಂವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಒಳಿತು ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ್ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ರಚನೆಕಾರರು ಒಂದು ಲೋಪವಿಲ್ಲದ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ನೀಡಲು ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನವು ಹಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಜಟಿಲವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಾಡಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ಸಮಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಶೇಕ್ವಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಮತದಾನದ ಮೂಲವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಜೆಯೂ ಸಮಾನನಾದವನ್ನು ಎಂದು ದೃಢಪಡಿಸಿದೆ. ಸಮಾಜದ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತ ಸ್ವಾನಂದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಲಾಯಿಸುವ ಮತ್ತದಾನದ ಬೆಲೆ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಜರ್ಗೆ ಒಕ್ಕೂಟ ವರಸ್ತೇಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕೆಂದ್ರ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳೀಯ ಆಡಳಿತದಿಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ದೇಶವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೇಲ್ಲ ಇಡ್ರಾಕ್ಷಾ ಕೆಲಪ್ಪಾಂದು ಸ್ವಿಮೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಮೂಲ ಆಶಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಸರಿಸುವ ಕುರಿತೆ ಸಂವಿಧಾನದ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟರು ಭಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸಕಾಂಗ, ಕಾರ್ಯಾಂಗ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಾಂಗವು ಬಿಕ್ಕಿಟ್ಟಿಗೆ ಹರಿತು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ವೆಚ್ಚಿರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯಿಂದ ರಚಿಸಲಾದ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬಿಲವಾದ ಕೊಡಲಿಯೇಟು ಬೀಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ಸಂವಿಧಾನದ ಬುಡವನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವಾಗ ನಾವೆಲ್ಲ ಎಚ್ಚರಿದಿದೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಸನ ಸಭೆಗಳು ರಚಿಸಿದ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದು ಪ್ರಜೆಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ ಅದೇ ರೀತಿ ನ್ಯಾಯಾಂಗಗಳು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ನಿರ್ಣಯಗಳು ಕೂಡ ಸಾಂವಿಧಾನಿಕವಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ ಎಂಬ ನಂಬುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚೈತಿಗಳು ಕಂಡು ಬಂದಾಗ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿ ನೇಮಗೆ ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾಷಿಸುವ, ಪ್ರಶ್ನಾಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಲವು ದಾರಿಗಳು ಸಂವಿಧಾನದ ಜೊತೆಗಳನ್ನು ಬಿಲಪಡಿಸಬೇಕು.

ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಯ್ಕ್ ಡಿ.

# ದೇಹಲ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಫೋಂಡ್



ಜಂಪಾರಿಗೆ

**ಡಾ. ಸರೋಜನಿ ಮಹಿಳೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ**

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಡಾ. ಸರೋಜನಿ ಮಹಿಳೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಪಾಟೀಲ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಹಿರಿಯ ಕವಿ ಸುಭಾಯ ಜೊಕ್ಕಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಾಥಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರೌ. ಎಸ್. ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯಾದ ಡಾ. ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ ಅವರನ್ನೂ ಜೊಗ್ಗಾಂಡ ಆಯ್ದು ಸಮಿತಿ ಇವರನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿದೆ.

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ‘ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ ರಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಸುರೇಶ್ ಆನಗಳ್ಯಾ ಅವರನ್ನು ಅರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪೂರಾಶ್ ಮತ್ತು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದ ಆಯ್ದು ಸಮಿತಿಯು ಸುರೇಶ್ ಆನಗಳ್ಯಾ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿತ್ತು.

ಈ ಮೂರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ತಲ್ಲಾ ರೂ. 50,000 ನಗದು, ಸ್ಕ್ರೇಣಿಕೆ ಮತ್ತು ದೇಹಲಿಗೆ ವಿಮಾನಯಾನ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ 16 ರಂದು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.



**ಸುಭಾಯ ಜೊಕ್ಕಾಡಿಗೆ  
ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ  
ಪ್ರಶಸ್ತಿ**

## ಶೀ ಹಿಂದೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ವಿವರ



**ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ  
ಪ್ರಶಸ್ತಿ :** ಈ ಪತ್ತಿಸ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು 1998ರಲ್ಲಿ ಅರಂಭ ಮಾಡಿದ್ದು ಮೊದಲ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ತರ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಡಾ. ಯಶವಂತ ಜಿತ್ತಾಲ ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಟಿ. ನಾರಾಯಣ ರಾವ್. 2010ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಯಾಕ್ಕಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿರುವ ಶ್ರೀ ಬಿನ್ನಂದ್ರಿ ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣ ಹಾಗೂ 2012ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪರಿಸರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕು. 2014ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದುಡಿದ ಶ್ರೀ ಕೋಟಿಗಾನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾಶನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪರಿಗಳಿಸಿ 2017ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಧಾರಮಾಡ ಮಹೋರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾಕ್ಕೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.



ಸುರೇಶ್ ಆನಗಳ್ಯಾಗೆ

**ಕನ್ನಡ ಭಾರತ ರಂಗ  
ಪ್ರಶಸ್ತಿ**



**ಡಾ. ಸರೋಜನಿ ಮಹಿಳೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ**

: ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘ ಮಾజಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಸರೋಜನಿ ಮಹಿಳೆಯವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ

ಪತ್ತಿ ವರ್ಷ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. 2016ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಇದರ ಮೊದಲ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮಾ ಅವರು ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.



**ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಕನ್ನಡ ಭಾರತ ರಂಗ  
ಪ್ರಶಸ್ತಿ : ರಂಗಭಾಮಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು**

ಸಲ್ಲಿಸಿದವರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 2015ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ‘ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ’ಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿಬ್ಬರಾದ ರಂಗಕರ್ಮಿ ಎಂ.ವಿ. ನಾರಾಯಣರಾವ್ ಅವರಿಗೆ, 2016ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ರಂಗಕಲಾವಿದ ಸರೋಜನಿ ಶೆಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ■

**ಅಭಿಮತ ವರದಿ**

# ದೇಹಲ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮದ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡಿಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ

**ದ**ಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘವು ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಈ ವರ್ಷದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡಿಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ, ವಾರ್ಷಿಕ ಅಂಶೋಣ ಸ್ವರ್ದಗಳ ಬಹುಮಾನ ವಿಶರಣೆ ಹಾಗೂ ಸಂಭದ ಸದಸ್ಯರಿಂದ ಕೃಷಿ ಆಧಾರಿತ ನೈತಿಕ ಸಂಭ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಇದೇ ನವೆಂಬರ್ 25ರಂದು ಮೊತ್ತಂಬಿತ್ತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಚಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಗಿರೀಶ್ ಹೊಸೂರು ಅವರು ಉದಾಹರಿಸಿದರು. ನವದೇಹಲಿಯ ದೂರದರ್ಶನ ಕೆಸಾನ್ ಜಾನಲ್ ಉಪಮಹಾನಿದೇಶ ಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಜಂದ್ರಶೇವಿರ್ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಗಿರೀಶ್ ಹೊಸೂರು ಅವರು ಹೊರನಾಡ ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಾವು ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸಿ.ಇ.ಟಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಲು ಹೊರನಾಡ ಕನ್ನಡಿಗಿರಿಗೆ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದರು. ಆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘವು ಒಂದು ವೇದಿಕೆಯಾಗಿ ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಭಿನಂದನೆಗೆ ಅಭಿನಂದನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿನಂದನೆ ಸ್ವಲ್ಪಿಸಿದರು.

ವಿವಿಧ ಅಂಶೋಣ ಸ್ವರ್ದಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ಶಾಖಾರ್ಥಿಯ ಕಾರ್ಯ ಎಂದರು. ಸಂಘವು ಕನಾಟಕದ ಜೊತೆ ಸೇತುವೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಹಿರಿಯಿರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಚಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗಿರಿಗೆ ಪಿನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾದರೆ ಮಾಡಲು ಸದಾ ಸಿದ್ಧ ಎಂದರು.

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘವು ಸುಮಾರು 70 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸಾಪೆನೆಗೊಂಡಂದಿನಿಂದ ವರ್ಷವುದೇ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳಿಯ ಪ್ರಜಾರವೂ ಇದೆ. ನಾನೂ ಕೊಡ ಕಳೆದ 20-22 ವರ್ಷದಿಂದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ. ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟ ಭೋಜನದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಗಿರೀಶ್ ಹೊಸೂರು ಅವರು ವಿವರಿಸಿದರು. ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡಿಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎ. ಮಾಧವ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಲನ್ ಮುರಗೋಡ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ಗಣೇಶ್ ಹಾಗೂ ಅಭಿನಂದನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಸುಧೀರ್ ಫಾರ್ಡೀಸ್. ಶ್ರೀ ಪಿ.ಡಿ. ವಲ್ನ್ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆ ಸ್ಲೀಸಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಜಂದ್ರಶೇವಿರ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘವು ಕನಾಟಕದ

ಹಲವಾರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಕನಾಟಕದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು 1984ರಲ್ಲಿ ಭಾಯಾಗ್ರಹಕನಾಗಿ ಬಂದಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ‘ಮದ್ರಾಸ್’ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ನೋಡಿದ್ದೆ ‘ಕನ್ನಡಿಗೆ’ ಅಂತ್ರೇ ನೀವು ಕನಾಟಕದವರು ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದರು.

ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ತೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆಯವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತೆ, ಜೆ.ಎನ್. ಯು.ವಿನ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆಯವರು ಮೂರು ವರ್ಷದ ಕೆಲಸಾವಧಿ ಮುಗಿದು ಮತ್ತೆ ಏರಡು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ವಿಸರ್ಜಣೆಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಜೆ.ಎನ್.ಯು. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠಕೆ ಯು.ಜಿ.ಸಿ.ಯಿಂದ ಖಾಯಂ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ನೇಮಕ, ದೇಹಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ತೆರವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ನೇಮಕ ಮತ್ತು ವಾರಾಣಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಿಪೋಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠದ ತೆರವು ಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಚಿವಾಲಯದ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಗಿರೀಶ್ ಹೊಸೂರು ಅವರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡರು.

ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡಿಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎ. ಮಾಧವ ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡಿಗರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ನಾನು ದೇಹಲಿಗೆ ಬಂದು ಸಮಾರು 40 ವರ್ಷಗಳಾದವು. ಆಗಿನಿಂದಲೇ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ. ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘ ವಿಶೇಷವಾದ



ಮೇಲ್ತಾಪ ನೀಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಉರಿನ  
ಕೆಲೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಸುತ್ತ, ಇಲ್ಲಿರುವ  
ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾಪ ನೀಡುತ್ತಾ,  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾ ಬಿರುತ್ತಾ  
ಇದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮೂಲತಃ ಸಂಘ ಜೀವಿ. ನಾವು  
ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ ಜೀವನ ಮಾಡುವುದೇ  
ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ ಎಂದರು. ನಾವು ಸುಖೀ  
ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ  
ಬಿಂದುವಾಗಿರುವ ದೇಹಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ  
ನಾವು ಹೆಮೆಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

శ్రీమతి శాలనో మురగొడ అవరు  
 మాతనాడుతే ఒందు కడెయింద ననగే బహళ  
 ఖుషియాగుతేద, ఇన్నోంద కడెయింద బహళ  
 చేజారు ఆగుతేద, యాకిందరే భీమురావో  
 మురగొడర నిధనదింద. సణ్ణవలిద్దాగ్  
 ననగే జిత్త బరెయువుదు, నృత్య, నాటకదల్లి  
 అభినయిసువ హవ్వాస ఇత్త. ఇదెల్లా  
 సకారగొళ్లు దెవలి కనాటక సంప్రవు  
 అవకాశ నీడితు. ఇదక్కే నాను అబారి  
 ఎందరు

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ಗಂಡೆಶ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ, ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಕ್ಕಳ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ. ನನ್ನ ವಿನಂತಿ ಏನೆಂದರೆ ಆದಪ್ಪು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಎಂದು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇವುತ್ತನೆ ದಿನದಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಮಿಕ್ಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಂಶನು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದು ಅಲ್ಲ. ಶಾಲೆಯ ಫಲಿತಾಂಶ ಹಲಗೇಕರ್ ಪ್ರಾಣಿಪೂರ್ವಾಲರಾಗಿದ್ದಾಗ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಡೈರೆಕ್ಟರೇಂಜೆ ಎಜ್ಯೂಕೇಶನ್‌ನಿಂದ ಪ್ರತಿಂದ ಪತ್ರ ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದರು. ಇವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಮೇಚುತ್ತಾ ಇಡಾರೆ ಎಂದರು.

ଅଭିନନ୍ଦନରେ ପ୍ରେକ୍ଷିତିରେ କାହାରାକିମୁଣ୍ଡଳୀର ଶ୍ରୀ  
ସୁଧିରୋ ଫଳିତେ ଆପରୁ ନନ୍ଦଗେ ନିମ୍ନେଲ୍ଲିର  
ଆଶୀର୍ବାଦଦିନରେ ଭାରତ ସରକାରର ଜଵାହେ  
ମଂତ୍ରାଲୟରେ କେ ପ୍ରତିଶ୍ରୀ ଦୂରେତିରେ  
ଏବଂଦରୁ.

పు.డి. వల్నో అవరు మాతనాదుతే దేవలీ  
కన్ఫాటిక సింఘవు సంఘద పక్షదల్లిరువ  
మెట్టో నిలద్వాళికే ‘సరో.ఎం. విశ్వేశ్వరయ్య’  
మెట్టో నిలద్వాళి ఎందు నామకరణ  
మాదిసిరువుదు తుంబా శ్లాఘనీయ కెలన  
ఎందరు.

କାଯତ୍ରମୁଦ ଆରଂଧଦଳୀ ଇତ୍ତିଶେଗେ  
ନିଧନରାଦ ମାଜି କେହିଦ୍ୱୟ ସଜିଵ ହାଗଲ  
ଚଲନୁଚିତ୍ର ନେଟ ଶ୍ରୀ ଅଂବରୀଶ୍ ମତୁ ମାଜି  
କେହିଦ୍ୱୟ ସଜିଵ ଶ୍ରୀ ଜାଫର୍ ପରିଭ୍ରା ଅବରିଗେ  
ମୋହନ ଆଜିନୁସଲାଯିତୁ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಜಾ ಪಿ.ರಾವ್ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದಶ್ಯ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಧನ್ಯವಾದ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಸಂಘದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಫ್ತನಗಳ ಬಹುಮಾನ ಹಾಗೂ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವನ್ನು ವಿಶರಣೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಚಿಳಿಗಳಿಂದ ಕೃಷ್ಣ ಆಧಾರಿತ ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು. **ಅ**

ಅಭಿಯತ ವರದಿ



**ದೇಶದ ಮಹಾನ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ  
ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವ ಹೆಚ್‌ಯ್ಯ ಕನ್ಸಿಡಿನ  
ಎನ್.ಎ. ಮಾಥವ**

**ನಿ** ಡ್ಯೂಮಲೆ ಅಪರ್ಯು ಮಾಡವ ಅವರು  
ಭಾಗವಂಡಲ-ತಲಕಾವೇರಿಯ  
ಕೊಡಗಿನವರು. ಅವರು 1945 ಮೇ  
29ರಂದು ನಿಡ್ಯುಮಲೆ ಅಪರ್ಯು ಮತ್ತು  
ಅಮೃಪ್ರ ದಂಪತೀಯ ಪುತ್ರನಾಗಿ  
ಜನಿಸಿದರು. ಸುಮಾರು ಮೂರು ದಶಕಗಳ  
ಕಾಲ ಬಂದರು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು  
ಕೈಲೋದ್ವರು ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ  
ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವರು. ದೇಶದ  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ನಾಗ್  
ಇಂಜಿನಿಯರ್ಸ್ ಇಂಡಿಯಾ ಲಿಮಿಟೆಡ್‌ನಲ್ಲಿ  
ಅವರು 1974ರಿಂದ 2001ರವರೆಗೆ ಕೆಲಸ  
ಮಾಡಿ ಇಡೀಗ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ  
ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿ ಮಹಣ್ಣತ್ವಾದ  
ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವಾರು  
ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ  
ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯ, ಫೋಲೋ ಮೆಂಬರ್ ಆಗಿ  
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿದೆ ತೇರೆಕೆಲ್ಲಾ

మ్యాగజిన్, కాపరేన్స్, సెమినార్స్ లిగ్గే  
బరహగళన్ను నీడువుదరోందిగే కాసరేన్స్,  
సెమినార్స్, డెలిగేటనాగళల్లి భాగవహిసుత్తు  
షితేష కొడుగెయిన్ను నీడుత్తా బరుక్కిద్దార్.  
టేక్కూలచి జోకెయిల్లి సామాజిక  
శేత్రదలియూ తొడగికొండిరువరు.

ಮಾಡಬ ಅವರ ಮನೆನ ಹಿಡಿದಾದರೂ  
ಅವರು ಬಡತನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು  
ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ  
ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಭಾಗಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ  
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 1950-58ರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರು. ಒಟ್ಟು  
ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು  
ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌  
ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಸೇಂಟ್‌ಲೂ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌  
ಮಡಿಕೆರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಕನಾರ್ಟಕ  
ರಿಜಿನಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜ್ (ಕೆ.  
ಆರ್.ಇ.ಸಿ) ಈಗ ಎನ್‌ಎಎಟಿ - ಸುರಕ್ಷತ್ವಾನಲ್ಲಿ  
1968ರಲ್ಲಿ ಬಿ.ಇ. ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು.



ಅವರು ಮೆರ್ನೊ ಸ್ಟ್ರೀಸ್‌ಲೈ ಎಂ.ಎಂ.ಕೆ. ಪದವಿಯನ್ನು 1970ರಲ್ಲಿ ಕೆ.ಆರ್.ಇ.ಸಿ.ಯಲ್ಲಿಯೇ ಪಡೆದರು.

ತಮ್ಮ ವ್ಯತ್ತಿ ಜೀವನವನ್ನು ಪಣಂಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮಂಗಳೂರು ಹಾಬರ್ ಹೆಲ್ಪ್‌ಜೆಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಂತರ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಟಾಟಾ ಕನ್ಸಲ್ಟಿಂಗ್‌ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ನಲ್ಲಿ ವರದು ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಜೀವನವಲ್ಲಿ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಉನ್ನತ ಶೈಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಪ್ಪತ್ತಮ ನಾರು ಮಂದಿರುಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು 1974ರಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿಗೆ ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ಸಮಾಜದ ಹಿತಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೂಡಿಗೆಂಡಿರುವರು. ದೇಹಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತೆ ಇತರ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ತರಾಗಿರುವರು. 1994 ರಿಂದ 2004ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಿಕ ಸಂಪದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಸಂಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಛಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇವರ ಪಾತ್ರ ಮುಹತ್ತರವಾದುದು. ಸಂಪದ ಕಾವಲು ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವರು ಹಾಗೂ ಸಂಪದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇತರ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಉತ್ಸೇಜನ ಹಾಗೂ ಪೋತ್ತಾಹ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬಿರುತ್ತಿರುವರು. ದೇಹಲಿ ಗೊಡ ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಅಧಕ್ಷರು ಮುಂದೆ ದೇಹಲಿ ಒಕ್ಕಿಗೆ ಗೊಡ ಸಂಪದ ಅಧಕ್ಷರಾಗಿಯೂ, ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿಯೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ದೇಹಲಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಪಂಗಡಗಳ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೌಹಾದರೆಯಿಂದ ಮುನ್ದೆಯಿತ್ತಿರುವರು. ದೇಹಲಿಯ ಕನ್ನಡಿಗರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ಆಗಿರುವ ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಿಕ ಸಂಪದ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಅವಾರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವರು. ಸಿವಿಲ್ ಸೌಸೆಟಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕನಾಂಟಿಕದ ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗಾಗಿ ಕ್ರಿಕೆ ಸರ್ವೋದಯ ಘೋಂಡೇಶನ್, ನವದೇಹಲಿ ಇದರ ಅಧಕ್ಷರಾಗಿ ಕೆಳೆದ ಏಳೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಪಾರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. **ಅ**

**ಅಭಿಮತ ವರದಿ**



## ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ನಿರ್ವಹಿತ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಕೆ.ಎ. ಗಂಡೆಶ್

ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಸೀನಿಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಸ್ಕೂಲ್‌ಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡರು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುತ್ತಿರುವವರು ಜೊಂತೆ ಬಿಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇತರ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಉತ್ಸೇಜನ ಹಾಗೂ ಪೋತ್ತಾಹ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬಿರುತ್ತಿರುವರು. ದೇಹಲಿ ಗೊಡ ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಅಧಕ್ಷರು ಮುಂದೆ ದೇಹಲಿ ಒಕ್ಕಿಗೆ ಗೊಡ ಸಂಪದ ಅಧಕ್ಷರಾಗಿಯೂ, ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿಯೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ದೇಹಲಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಪಂಗಡಗಳ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೌಹಾದರೆಯಿಂದ ಮುನ್ದೆಯಿತ್ತಿರುವರು. ದೇಹಲಿಯ ಕನ್ನಡಿಗರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ಆಗಿರುವ ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಿಕ ಸಂಪದ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಅವಾರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವರು. ಸಿವಿಲ್ ಸೌಸೆಟಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕನಾಂಟಿಕದ ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗಾಗಿ ಕ್ರಿಕೆ ಸರ್ವೋದಯ ಘೋಂಡೇಶನ್, ನವದೇಹಲಿ ಇದರ ಅಧಕ್ಷರಾಗಿ ಕೆಳೆದ ಏಳೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಪಾರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.

ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಅರಸಿ 1981ರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ

ದೇಹಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಇವರು ಅಗಸ್ಟ್ 1983ರಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಸೀನಿಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಸ್ಕೂಲ್‌ಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡರು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುತ್ತಿರುವವರು ಜೊಂತೆ ಬಿಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿ.ಎಡ್ ಹಾಗೂ ಮೋಸ್ಟ್ ಗ್ರಾಜ್ಯೂಯೇಶನ್ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದರು. ನಂತರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಕರ್ ಆಗಿ ಬಡ್ಡಿ ಹೊಂದಿದರು. 2010ರ ನಂತರ ಶಾಲೆಗೆ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ 2017, ಸಿಪ್ಪೆಂಬರ್ 30ರಂದು ಮದ್ದೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿತರಾದರು. ಇವರ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ 10 ಮತ್ತು 12ನೇ ತರಗತಿಯ ಫಲಿತಾಂಶವು ಪತ್ತೀ ವರ್ಷಪೂರ್ವ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಹೊರಬಿಳುತ್ತಿತ್ತೆ. ಜೊಂತೆ ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆ ಶಿಕ್ಷಣಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಕ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಇತ್ತಲ್ಲ.

ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಟೋಟ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಟೋಟ ಹಾಗೂ ಇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೇನಷಿಸಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಿಷ್ಟಿನ ಸಿಪಾಯಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಸರಕಾರದ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಿದ್ದ ಮದ್ದೆಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ಇವರ ಪಟ್ಟಿ ಶ್ರಮ ಅವರಿಮಿತವಾದುದು.

ಇವರು ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಕೇರ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ‘ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡಿಗ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಇವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದೆ. ಇದಲ್ಲಿದೆ ‘ಅಪ್ಪಾದೇಶ್ ಸಮಾಜಾರ್ ಹಾಗೂ ದೇಶಪಿತ’ ಪತ್ರಿಕೆಯು ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ 2015ರ ನವಂಬರ್ 16ರಂದು ಆಯೋಜಿಸಿದ ‘ನ್ಯಾಶನಲ್ ಪ್ರೇಸ್ ಡೇ-2015’ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ‘ಅತೀ ಉನ್ನತ ಕನ್ನಡಿಗ’ ಎಂದು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಇವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ದೇಹಲಿಯ ಅಂದ್ರ ಎಜ್ಯೂಕೇಷನ್ ಸೌಸೆಟಿಯ ತನ್ನ ಎರಡು ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಜೀಫ್ ಕೋಆರ್ಡಿನೇಟರ್ ಆಗಿ ಅವರ ನಿವೃತ್ತಿಯ ನಂತರ ನೇಮಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. **ಅ**



**ಅಭಿಮತ ವರದಿ**

## ವಿಶ್ವಾ ಕನ್ನಡಿಗರು

ಹಾಗೂ ಹಂಪನಾ ಅವರು ಶಾಲನ್ ಮುರಗೋಡರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ದೂರದರ್ಶನ ಚಂದನ ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಟ್ಯೂಮ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ, ತರುಣ ಭಾರತ್, ಹಿಂದೂಸಾನ್ ಟ್ಯೂಮ್, ದೈನಿಕ ಜಾಗರನ್, ಅಭಿಮತದಲ್ಲಿ ಇವರೆ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮಳಿಬಂದಿದೆ.

ನಾಟಕ, ನೃತ್ಯ, ಸಮೂಹಗಾನ ಹವಾಸಿಯಾಗಿರುವ ಶಾಲನ್ ಮುರಗೋಡ ಅವರು ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪದಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ತಮ್ಮ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದ ಭೀಮರಾವ್ ಮುರಗೋಡರಿಗೆ 1974ರಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾಗಿ ಸುಮಾರು 45 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. 1956ರಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದ ಬೆಳಗಾಂ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಇವರ ಪತಿ ಪ್ರಿಯ್ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಭೀಮರಾವ್ ಮುರಗೋಡ್ ಅವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿಧನರಾದರು. ಇವರಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ, ಮೂನಾಲಿಸಾ, ಸಾಮೂಚ್ ಅಖೋಕ ಗೌತಮ ಮೂರು ಜನ ಮಕ್ಕಳು. ಅವರು ತಮ್ಮ 30ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ 1984ರಲ್ಲಿ ಜಾಮಿಯಾ ಮಿಲಿಯಾ ಇಸ್ಲಾಮಿಯಾ, ನವದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಡಿಗ್ರಿ ಪಡೆದರು.

ಅವರು ‘ಇಫ್ಕೊ ಬು ಸೇವ್ ಹೆಲ್’ ಬೀದಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಮರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಹಾಬಿಟೇಂಟ್ ಸಂಟರ್ನ ಸದಸ್ಯರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. 2016ರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಿಸ್ ಮುಗಿಸಿ ಶಾಲನ್ ಮುರಗೋಡರು ಎರಡು ವರ್ಷ ರಿಟೆನ್ಸ್‌ನ್ ಪಡೆದು ಜುಲೈ 2018ರಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ಬೆಳಗಾಂನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. □

ಅಭಿಮತ ವರದಿ

## ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಾವು ನಾಥನ್ ಮಾಡಿರುವ ಶಾಲನ್ ಮುರಗೋಡ

**ತಮ್ಮ** ಲವಣಚಿತ್ರಗಳು, ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಾಗಿರುವ ಶಾಲನ್ ಮುರಗೋಡ ಅವರು ಹಲವಾರು ಚಿತ್ರಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಕಲಾರಸಿಕರ ಮನಗಳಿಂದಿದ್ದಾರೆ. ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೀರ್ಥಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅವರು ದೇಹಲಿಯ ಹಲವಾರು ಕನ್ನಡದ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ವಿವಿಧ ಕೆನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರ ಹಿಡಿಸಿರುವ ಅವರು ಸಂಘದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು 2010ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ಫೋರ್ನ್ ಸಿಟಿ, ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಆಟ್‌ಗ್ರಾಂ ಗ್ರಾಮ, ಕಾನ್ನಾರಾಸ್ ಆಟ್‌ಗ್ರಾಂ ಗ್ರಾಮ, ಹಾಬಿಟೇಂಟ್ ಸಂಟರ್ನ, ರವೀಂದ್ರ ಭವನ, ತ್ರೀವೇಣಿ ಆಟ್‌ಗ್ರಾಂ ಗ್ರಾಮಲಿ, ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥ ಶೋಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಜೊತೆಗೆ 2012ರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧನ ಮೂರ್ತಿ, ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಪತಿ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದ. ಭೀಮರಾವ್ ಮುರಗೋಡರ ಮೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಡಾ. ಅಂಜೇಧ್ರೋ, ಭಾರತೀಯ ಯೋಗ ಸಂಸಾಹದ ಸಂಸಾಹಕರಾದ ಪ್ರಕಾಶಾಲಾಲ್ ರವರ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೂಡಾ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. 2016ರಲ್ಲಿ ಲೋಕಾಯುಕ್ತ ಆಟ್‌ಗ್ರಾಂ ಗ್ರಾಮಲಿ, ಹೋಸ್ಕಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಪದಕ್ರಿಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಎರಡು ವರ್ಷದ ನ್ಯಾಚ್ಯುರೋಪತಿ ಅಂಡ್ ಯೋಗವನ್ನು ಲಜ್ಜಾಪತ್ರ ಭವನವಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಚಿತ್ರಕಲೆಗಳು ಹರಪ್ಪಾ ಮೊಹಂಜೋದ್ದಾರೋ, ಬೇಲೂರು ಹಳೆಬೀಡು

ಮತ್ತು ರಾಜಮಹಾರಾಜರ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಶಾಲನ್ ಮುರಗೋಡ ಅವರು 2012ರಲ್ಲಿ ಹೆಲ್ ಮೇಜಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. 2014-15ರಲ್ಲಿ ‘ನಾರಿಶೆಕೆ’ ಪತ್ರಸ್ಯಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜಂಡನ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಚೇವರ್ ಆಫ್ ಕನಾಟಕ ಗೆರಿ ಎಂಬ ಮಸ್ಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. 2013ರಲ್ಲಿ ಐ.ಸಿ.ಐ.ಆರ್. ನಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪದಕ್ರಿಯ ನಡೆಸಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗೆಸ್ಟ್ ಆಗಿದ್ದ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮೂರ್ತಿಕಾರ ರಾಮ್ ವಿ. ಸುತಾರ್ ರವರು ಶಾಲನ್ ಮುರಗೋಡರ ಗರುಡ, ತಿವ ಪಾರ್ವತಿ ತಿಯ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯ ಮನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆಚ್ಚೆಪಟ್ಟಿ ಸುಪ್ರಗಂಗಾ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಕೇಶವ್ ಮಲಿಕ್



# ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಕೀರ್ತಾ ಹಾಗೂ ನಾಂನ್ಯತಿಕ ಸ್ಥಾನಗಳು

**ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಿಕ ಸಂಘದ 2018-19ನೇ ಸಾಲಿನ ವಿವಿಧ ಆಟೋಟ ಸ್ಥಾನಗಳು ನವೆಂಬರ್ 27 ಮತ್ತು 28, 2018ರಂದು ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವ್ಯಾಧಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ವಿವಿಧ ಕೀರ್ತಾ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ಶ್ರೀದಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾರ್ಗ, ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ ಅವರು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.**

ವಿವಿಧ ಆಂತರಿಕ ಕೀರ್ತಾ ಸ್ಥಾನ ನವೆಂಬರ್ 3 ಮತ್ತು 11ರಂದು ನಡೆಯಿತು. ಕೇರಂ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ, ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದು.

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಂಘದ ಆಜಿವೆ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಪಿ. ದಿನೇಶ್ ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ದಿನ ನಡೆದ ಸ್ರಣಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಜಿತ್ತ ಬರಯುವ ಸ್ಥಾನ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಮುನಾ ಸಿ. ಮತ್ತದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಮಜಾ ಪಿ. ರಾವ್ ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ನವೆಂಬರ್ 25ರಂದು ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಮಜಾ ಪಿ. ರಾವ್ ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಸಂಜೀವ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ವಿಜಾಂಚಿ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್.ಜಿ. ಲೆಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ ಎಸ್.ಮತ್ತದ, ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಭಟ್ಟ, ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿ ಅವರುಗಳು ನಿರ್ಣಯಕರುಗಳಾಗಿದ್ದರು.



## ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ವಿತರಣೆ

**ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಿಕ ಸಂಘದಿಂದ ನೀಡಲಾಗುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಒಂದರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡನೇ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಕೇರಣ್ ಸಿ., ಸಹನಾ ಮಣಿಕ, ಅದಿತಿ ಎ. ಮೊಜಾರಿ, ಅನಿಕಾ ಶಿಖಿ, ಅರವಿಂದ ಕುಮಾರ್ ಬಿರಾದಾರ, ಆದಿಶ್ರೀ ಎಸ್. ಗೋಡ, ಆಶೀರ್ವಾದ ಎ. ಮೊಜಾರಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಭಜಂತಿ ಅವರಿಗೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.**

ಸಂಘದ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸರಣಾಧರ ನೀಡಲಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರು-ಕೆ. ಎಂ. ಅಮೋಧ (ನರಹರಿ ರಾವ್), ಶ್ರೀಷ್ಠಾ ಎಚ್. ತೇಲಿ (ವಿ.ಕೆ.ಆರ್.ವಿ. ರಾವ್), ಮಹೇಶ್ ಆರ್ (ಎ.ಪಿ. ಕುಮಣಿಕಾರ್), ಮಹೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಶಾಂತಕುಮಾರ್ (ಎ.ವಿ. ಪ್ರೇ), ಸಿ. ಮನೀತ್ (ರಾಫಾನ್),

ಸಾಯಿಪ್ರಸಾದ್ ಬಿ. (ಜ.ವೈ. ಕೃಷ್ಣನ್), ಬಿ.ಎನ್. ದೀಪಾಂಕರ್ (ಗೋಪಾಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ), ಸ್ವಾತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಹೆಗಡೆ (ಬಿ. ರಾಮಮೋಹನ ರಾವ್), ದೀಪಿಕಾ ಗಣೇಶ್ (ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ರಾವ್).

ಸಂಘದ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ ಅವರ ಸರಣಾಧರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವನ್ನು ಹಣಿಕ್ತಾ ಮತ್ತು ಗೌರವ್ ಅವರಿಗೆ ವಿಶರಿಸಲಾಯಿತು. ಡಿ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಪ ಮುರಗೋಡ ಮತ್ತು ಡಿ. ಶ್ರೀ ಅಶ್ವಧ್ರು ಸಾರಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವನ್ನು ಮುಹೇಶ್ ಆರ್. ಅವರಿಗೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ದುರ್ಬಲ ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ 33 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವನ್ನು ನೀಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಯಿತು. ■

ಅಭಿಮತ ವರದಿ

## ವಿವಿಧ ಸ್ಥಾನಗಳ ಬಹುಮಾನ ವಿಜೀತರು

**ಉಗ್ರೋಧಿ :** ಪ್ರಥಮ : ದೆಹಲಿ ಪುಳುಸಿರಿ-ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ : ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಥಾಂಡೇಶ್ವರ್

**ಭೋಜಾಲ್ :** ಪ್ರಥಮ : ದೆಹಲಿ ಪುಳುಸಿರಿ, ರನ್ನರ್ ಅಪ್ : ಗುರುಗಾಂವ್

**ವಾಲಿಬಾಲ್ :** ಪ್ರಥಮ-ಗುರುಗಾಂವ್ ತಂಡ, ರನ್ನರ್ ಅಪ್-ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ ಗ್ರಾಮ್

**ಕಬಡ್ಡಿ :** ಪ್ರಥಮ-ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪ ಗ್ರಾಮ್, ರನ್ನರ್ ಅಪ್-ಗುರುಗಾಂವ್ ತಂಡ

**ಬಾಲ್ ಇನ್ ಬಕೆಟ್ :** (ಹುದುಗಿಯರು) ಪ್ರಥಮ-ಅನನ್ಯ ನಾಗರಾಜ, ದ್ವಿತೀಯ-ಭೂಮಿಕ ರಂಜಿತ್, ಶ್ರೀಯ-ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಭಾಕರ್

**50ಮೀ. ಓಟ :** (6-8 ವರ್ಷ ಹುದುಗರು)

ಪ್ರಥಮ-ಗೋಪಾಲ್ ತಲವಾರ್, ದ್ವಿತೀಯ-ತರುಣ್ ಎಂ., ಶ್ರೀಯ-ಕೇರಣ್ನಾ

**50ಮೀ. ಓಟ :** (6-10 ವರ್ಷ ಹುದುಗರು)

ಪ್ರಥಮ-ಸಾಯಿ ಅಮತ್ರ್, ದ್ವಿತೀಯ-ಶ್ರೀಯಸ್ ಪಾಟೀಲ್, ಶ್ರೀಯ-ಸಾಯಿ ಅನ್ನ

**50ಮೀ. ಓಟ :** (7-10 ವರ್ಷ ಹುದುಗಿಯರು)

ಪ್ರಥಮ-ರಿಯಾ ಜಂದು, ದ್ವಿತೀಯ-ಕೇರಣ್ನಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ನಿ, ಶ್ರೀಯ-ಸಹನಾ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ

**50ಮೀ. ಓಟ :** (4-7 ವರ್ಷ ಹುದುಗಿಯರು)

ಪ್ರಥಮ-ಸೃಷ್ಟಿ ಮೊಜಾರಿ, ದ್ವಿತೀಯ-ನಂದಿತಾ ಮುಖಾಚೆ, ಶ್ರೀಯ-ಶ್ರೀಯಾ ಜಂದು

**ಬಾಲ್ ಇನ್ ಬಕೆಟ್ :** (6-10 ವರ್ಷ ಹುದುಗಿಯರು) ಪ್ರಥಮ-ಕೇರಣ್ನಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ನಿ ಕಟ್ಟಿಪನಿ ಮತ್ತು ಸಂಚೆತಾ ರಾಜ್ಯಕುಮಾರ್, ದ್ವಿತೀಯ-ರಿಯ್ ಜಂದು, ಶ್ರೀಯ-ಸೃಷ್ಟಿ ಮೊಜಾರಿ

**ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಓಟ :** (8 ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳಗಿನ ಹುದುಗರು) ಪ್ರಥಮ-ಮಧುಸೂಧನ್ ಮತ್ತು ಸಾತ್ಸೀ ತೇಲಿ, ದ್ವಿತೀಯ-ಸಾಯಿ ಅನ್ನಾ ಮತ್ತು ಸುಮಂತ್, ಶ್ರೀಯ-ಅಭಿರಾಮ್ ಮತ್ತು ಮೋಹಿತ್ ಕೃಷ್ಣ

**ಬಾಲ್ ಇನ್ ಬಕೆಟ್ :** (6-10 ವರ್ಷ ಹುದುಗರು) ಪ್ರಥಮ-ಮಧುಸೂಧನ್ ತರುಣ್ ಎಂ., ಶ್ರೀಯ-ಸಾತ್ಸೀ ಎಚ್. ತೇಲಿ

**ಸರಣಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ :** (7-10 ವರ್ಷ) ಪ್ರಥಮ-ಸಾತ್ಸೀ ಎಚ್. ತೇಲಿ, ದ್ವಿತೀಯ-ಮಧುಸೂಧನ್, ಶ್ರೀಯ-ಸೂಜ್ಞ ನಿಂಬಾಳ್

**ಘದವೇಣ ಸ್ಕ್ರಾಫ್ಟ್ :** (6 ವರ್ಷ-ಕ್ಷೀಂತ ಕೆಗೆನ ಮಕ್ಕಳು) ಪ್ರಥಮ-ಸ್ಪಷ್ಟ ಮೊಜಾರಿ, ದ್ವಿತೀಯ-ರೋತಿನಿ ಗೌಡ, ತೃತೀಯ-ನಂದಿತಾ ಮಬಾಳೆ

**ಕನ್ನಡ ಪದ್ದತಿ :** (4-10 ವರ್ಷ) ಪ್ರಥಮ-ಸ್ಪಷ್ಟ ಮೊಜಾರಿ, ದ್ವಿತೀಯ-ನಂದಿತಾ ಮಬಾಳೆ, ತೃತೀಯ-ಸ್ವಾಷ್ಟಿ ನಿಂಬಾಳೆ ಮತ್ತು ರೋತಿನಿ ಗೀಡಿ

**ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಓಟ :** (ಹುಡುಗರು)  
ಪ್ರಥಮ-ಪ್ರೀತಿರಾಜ್ ಕಟ್ಟಿಮನಿ ಮತ್ತು ಸೂರಜ್ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ದ್ವಿತೀಯ-ಸಾಯಿ ಅಮರಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಯಸ್, ತೃತೀಯ-ಅಭಿಷೇಕ್ ಮಬಾಳೆ ಮತ್ತು ಕುಶಾಲ್ ಎಂ.

**ಮೂರುಕಾಲಿನ ಓಟ :** (ಹುಡುಗಿಯರು)  
ಪ್ರಥಮ : ಕೇತನಾ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಸಂಚಿತ  
ದ್ವಿತೀಯ : ರಿಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಯಾ ಚಂದ್ರ,  
ತೃತೀಯ : ಸೌಮ್ಯಶ್ರೀ ಮೆತ್ತು ಶ್ರುತಿ



**ರಿಲೆ 4x100 ಮೀ :** (ಹುಡುಗರು) ಪ್ರಥಮ-ಚೇತನ್ ಎಂ ಮತ್ತು ತಂಡ, ದ್ವಿತೀಯ-ರೋಹನ್ ರಂಗನಾಥ್ ಮತ್ತು ತಂಡ, ತೃತೀಯ-ಸೂರಜ್ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಮೆತ್ತು ತಂಡ

**ರಿಲೆ 4x100 ಮೀ (ಹುಡುಗಿಯರು)**  
ಪ್ರಥಮ-ಚೈತನ್ ಮತ್ತು ತಂಡ, ದ್ವಿತೀಯ-ಚಂದನಾ ಗೌಡ ಮತ್ತು ತಂಡ

**100ಮೀ ಓಟ (ಹುಡುಗರು) :** ಪ್ರಥಮ-ಚೇತನ್ ಎಂ. ರೆಡ್ಡಿ, ದ್ವಿತೀಯ-ಧ್ರುವ್  
ಮೊಜಾರಿ, ತೃತೀಯ-ಕೃಷ್ಣ



**100ಮೀ ಓಟ :** (ಹುಡುಗರು) ಪ್ರಥಮ-ರೋಹನ್ ರಂಗನಾಥ್, ದ್ವಿತೀಯ-ಸೂರಜ್ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ, ತೃತೀಯ-ರಂಜಿತ್ ರೆಡ್ಡಿ

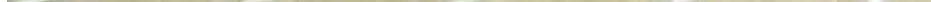
**100ಮೀ. ಓಟ :** (ಹುಡುಗಿಯರು) ಪ್ರಥಮ-ಚೈತನ್ ಬಿ., ದ್ವಿತೀಯ-ಪ್ರೇರಣಾ ರಾವ್, ತೃತೀಯ-ಅನನ್ಯಾ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ



**200ಮೀ. ಓಟ :** (ಹುಡುಗರು) ಪ್ರಥಮ-ಚೈತನ್ ಬಿ., ದ್ವಿತೀಯ-ರೋಹನ್ ರಂಗನಾಥ್, ತೃತೀಯ-ಕೃಷ್ಣ ಪುರುಷೋತ್ತಮ

**200 ಮೀ. ಓಟ :** (ಹುಡುಗಿಯರು)  
ಪ್ರಥಮ-ಚೈತನ್ ಬಿ., ದ್ವಿತೀಯ-ಅನನ್ಯಾ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ತೃತೀಯ-ಶ್ರೀಯಾ ಮಂಜುನಾಥ

**ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಓಟ :** (ಹುಡುಗರು)  
ಪ್ರಥಮ-ಪ್ರಮೋದ್ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ, ದ್ವಿತೀಯ-ಚೇತನ್ ಎಂ ಮೆತ್ತು ಕೃಷ್ಣ ಪುರುಷೋತ್ತಮ



**ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಓಟ :** (ಹುಡುಗಿಯರು)  
ಪ್ರಥಮ-ಚಂದನಾ ಗೌಡ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಯ, ದ್ವಿತೀಯ-ಅನನ್ಯಾ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣಾ ರಾವ್, ತೃತೀಯ-ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ವಿನಿ

**ಬಾಲ್ ಇನ್ ಬಕೆಟ್ :** (ಹುಡುಗರು)

ಪ್ರಥಮ-ಬುವನ್, ದ್ವಿತೀಯ-ಅಭಿಷೇಕ್ ಎಸ್, ತೃತೀಯ-ಚೇತನ್

**100ಮೀ. ಓಟ :** (ಹುಡುಗರು) ಪ್ರಥಮ-



ಧ್ವನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ದೀಪಿಯ-ನಾಗೇಶ್, ಶೈತೀಯ-ಸನ್ಯಾಸ್ ಗೌಡ

**100ಮೇ. ಒಟ್ಟ :** (ಪುರುಷರು) ಪ್ರಥಮ-ಬಿ.ಸಿ. ಮಂಜುನಾಥ್, ದೀಪಿಯ-ಸುರೇಶ್ ಎ ಮತ್ತು ಮಂಜುನಾಥ್ ಎಚ್.ಕೆ., ಶೈತೀಯ-ಪಾಪೇಗೌಡ

**ಮೂಸಿಕಲ್ ಚೀರ್ :** (ಹಡುಗಿಯರು)

ಪ್ರಥಮ-ಸಂಚಿತಾ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್, ದೀಪಿಯ-ಶ್ರುತಿ, ಶೈತೀಯ-ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ

**ಮೂಸಿಕಲ್ ಚೀರ್ :** (ಹಡುಗಿಯರು)

ಪ್ರಥಮ-ಮಾಲಾ ರಮೇಶ್, ದೀಪಿಯ-ಜೀವಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ಶೈತೀಯ-ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್

**ಬಾಲ್ ಇನ್ ಬಕ್ಕಣ್ :** (ಹಡುಗಿಯರು)

ಪ್ರಥಮ-ವನಿತಾ ಎಸ್.ಎ., ದೀಪಿಯ-ಜೊತ್ತಿ ಕೆ., ಶೈತೀಯ-ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್

**100ಮೇ. ಲಿಂಬಿ ಮತ್ತು ಚಮಚ್ :**

ಹಡುಗಿಯರು)

ಪ್ರಥಮ-ಕನಕ ಸಂತೋಷ್, ದೀಪಿಯ-ಶಾಂತಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಶೈತೀಯ-ಶೋಭಾ ಗೌಡ

**100ಮೇ. ಲಿಂಬಿ ಮತ್ತು ಚಮಚ್ :**

ಹಡುಗಿಯರು)

ಪ್ರಥಮ-ಹೇಮಲತಾ ಪಿ.ಆರ್., ದೀಪಿಯ- ಶೀರ್ಯದರ್ಶಿನಿ, ಶೈತೀಯ-ಭಾರತಿ ಶಿಮ್ಮಪ್ಪ

**ಶಾಟ್ ಮುಟ್ಟೊ :** (ಪುರುಷರು) ಪ್ರಥಮ-ನಾಗೇಶ್, ದೀಪಿಯ-ರೋವಿನ್, ಶೈತೀಯ-ಪಿನಯ್

**100ಮೇ. ಒಟ್ಟ :** (ಹಡುಗಿಯರು) ಪ್ರಥಮ- ವಿಕ್ತಿ ಮೂರ್ತಿ ದೀಪಿಯ-ಕನಕ ಸಂತೋಷ್, ಶೈತೀಯ-ಸಂಪದಾ ಲಭ್ರೀ ಮತ್ತು ಶೀದೇವಿ

**ಶಾಟ್ ಮುಟ್ಟೊ :** (ಹಡುಗಿಯರು) ಪ್ರಥಮ- ಶೀಲಾಲ್ ಸನ್ಯಾಸ್, ದೀಪಿಯ-ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್, ಶೈತೀಯ-ಹೇಮಲತಾ ಪಿ.ಆರ್.

**100ಮೇ. ಒಟ್ಟ :** (ಹಡುಗಿಯರು) ಪ್ರಥಮ- ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್, ದೀಪಿಯ-ಅಶ್ವಿನಿ.

ಶೈತೀಯ-ನಳಿನಾ ಚಮಚ್

**ಶಾಟ್ ಮುಟ್ಟೊ :** (ಪುರುಷರು) ಪ್ರಥಮ- ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ದೀಪಿಯ-ಸನ್ಯಾಸ್ ಗೌಡ, ಶೈತೀಯ-ಸಂತೋಷ್ ಜೆ.

**100ಮೇ. ಲಿಂಬಿ ಮತ್ತು ಚಮಚ್ :**  
ಹಡುಗಿಯರು)

ಪ್ರಥಮ-ಪವತ್ರ ಮಂಜುನಾಥ್, ದೀಪಿಯ- ವನಿತಾ ಸುಧೀರ್

**200ಮೇ. ವೇಗಸದಿಗೆ :** (ಹಡುಗಿಯರು)  
ಪ್ರಥಮ-ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್, ದೀಪಿಯ-ಲೀಲಾ ದೇವರಾಜ್, ಶೈತೀಯ- ಮಮತಾಶಿವರಾಮ್

**ಸೂಜಿದಾರ :** ಪ್ರಥಮ-ಲವ ಚಮಚ್, ದೀಪಿಯ-ಸಂಗೀತ, ಶೈತೀಯ-ತಿಮ್ಮಪ್ಪ

**ಸೂಜಿದಾರ :** ಪ್ರಥಮ-ಗಜಾನನ ಶಮಚ್, ದೀಪಿಯ-ಲಿಖಿತ್, ಶೈತೀಯ-ಮನೀಶಾ ಪೂಜಾರಿ

**ರಿಲೆ 4x100 ಮೇ :** (ಪುರುಷರು) ಪ್ರಥಮ- ಧ್ವನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ದೀಪಿಯ- ಮತ್ತು ತಂಡ, ಶೈತೀಯ- ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಶೈತೀಯ- ಸಂತೋಷ್ ಮತ್ತು ತಂಡ

**ರಿಲೆ 4x100 ಮೇ :** (ಹಡುಗಿಯರು)  
ಪ್ರಥಮ-ಜಂದನಾ ಗೌಡ ಮತ್ತು ತಂಡ, ದೀಪಿಯ-ಜ್ಯೇತಸ್ಯ ಮತ್ತು ತಂಡ, ಶೈತೀಯ- ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ತಂಡ.

**200ಮೇ. ಒಟ್ಟ :** (ಪುರುಷರು) ಪ್ರಥಮ- ಧ್ವನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ದೀಪಿಯ-ನಾಗೇಶ್, ಶೈತೀಯ-ಸನ್ಯಾಸ್ ಗೌಡ

**200ಮೇ. ಒಟ್ಟ :** (ಹಡುಗಿಯರು) ಪ್ರಥಮ- ಜ್ಯೇತಸ್ಯ ಬಿ., ದೀಪಿಯ-ಅನನ್ಯ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ಶೈತೀಯ-ಪ್ರೇರೇಶಾ ರಾವ್

**100ಮೇ. ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಒಟ್ಟ :**  
(ಪುರುಷರು)

ಪ್ರಥಮ-ಸನ್ಯಾಸ್ ಗೌಡ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ದೀಪಿಯ-ನಾಗೇಶ್ ಮತ್ತು



## ವಾಟೀಡ ಕೊಲನ್ನವ

ಸಂತೋಷ್ ಕೆಕೆ.. ತೃತೀಯ-ಪಟ್ಟಿನಿಂದ ಮತ್ತು ಸೂರಜ್ ತಿಮ್ಮಿಪ್ಪ

**100 ಮೇ. ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಓಟ :**  
ಮಹಿಳೆಯರು)

ಪ್ರಥಮ-ಅಶಾ ಮಹಾದೇವ್ ಮತ್ತು  
ಜಯಲಿಂಗ್ ರಾಜ್ಯಕುಮಾರ್, ದಿತೀಯ-  
ಸೌಮ್ಯ ವನ್, ಎಂ. ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯೀ,  
ತೃತೀಯ-ಮಮತಾ ಶಿವರಾಮ್ ಮತ್ತು  
ಶಾಂತ ಶ್ರೀನಿವಾಸ

**ಕೇರಂ :** (ಮುರುಡು) ಪ್ರಥಮ-ಚಂಗಾ  
ರೆಡ್ಡಿ, ದಿತೀಯ-ಮರುಷೋತ್ತಮ

**ಕೇರಂ :** (ಮಹಿಳೆಯರು) ಪ್ರಥಮ-ಪಕ್ಕಾ  
ಮೂರ್ತಿ, ದಿತೀಯ-ಮಮತಾ ಶಿವರಾಮ್

**ಕೇರಂ ಡಬಲ್ :** ಪ್ರಥಮ-ಚಂಗಾ  
ರೆಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಅಹಲಾಜಿಂತಾಮಣಿ,  
ದಿತೀಯ-ಚಿದಂಬರ ಕೋಟಿ ಮತ್ತು  
ಮಮತಾ ಶಿವರಾಮ್

**ಚಿಂ :** ಪ್ರಥಮ-ಪಿ. ದಿನೇಶ್, ದಿತೀಯ-  
ಕುಮಾರ್ ಲಭ್ರಿ

**ಸರಣಿ ಶ್ರೀ ಪರೀಕ್ಷೆ :** ಪ್ರಥಮ-ಜ್ಯೇಶ್ವನ್ ಡಿ.,  
ದಿತೀಯ-ಪ್ರಮೋದ್ ಕುಮಾರ್. ತೃತೀಯ-  
ಪೈಟ್ರಿಂಗಾಜ್ ಕಟ್ಟಿಮನಿ

**ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವ ಸ್ವರ್ಧೇ :** ಪ್ರಥಮ-ಶ್ರುತಿ  
ಪ್ರಭಾಕರ್, ದಿತೀಯ-ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಿಂಬಾಳ್,  
ತೃತೀಯ-ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾಗರಾಜ್, ಸಮಾಧಾನಕರ  
ಬಹುಮಾನ-ಕೇರಣಾ ಕಟ್ಟಿಮನಿ ಮತ್ತು  
ದಿವ್ಯಾ ಬಿರಾದಾರ.

**ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವ ಸ್ವರ್ಧೇ :** ಪ್ರಥಮ-  
ಅನನ್ಯಾ ನಾಗರಾಜ, ದಿತೀಯ-ಪೈಟ್ರಿಂಗಾಜ್  
ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ತೃತೀಯ-ತೇರುಣ್ಣ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ,  
ಸಮಾಧಾನಕರ ಬಹುಮಾನ-ಪ್ರಮೋದ್  
ಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ.

**ಪಿಕ್ ಅಂಡ್ ಸ್ವೀಕ್ :** ಪ್ರಥಮ-ಕುಶಾಲ್

ಎಂ. ದಿತೀಯ-ಶ್ರೀಯಾ ತೇಲಿ ಮತ್ತು  
ಶೇಷ್ವಾ ಶೇಲಿ, ತೃತೀಯ-ವಿಶ್ವಲೂ ಕೋಟಿ

**ಪಿಕ್ ಅಂಡ್ ಸ್ವೀಕ್ :** ಪ್ರಥಮ-ಮಮತಾ

ಶಿವರಾಮ್, ದಿತೀಯ-ಶಾಂತಕುಮಾರ್  
ನಿಂಬಾಳ್, ತೃತೀಯ-ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೋಟಿ

**ಭಕ್ತಿಗೀತೆ :** ಪ್ರಥಮ-ಅಭಿಷೇಕ್ ಎಸ್.,  
ದಿತೀಯ-ಅಭಿಷೇಕ್ ಹುಬಾಳ್, ತೃತೀಯ-  
ವಿಶ್ವಲೂ ಕೋಟಿ

**ಭಾವಗೀತೆ :** ಪ್ರಥಮ-ಅಭಿಷೇಕ್  
ಹುಬಾಳ್, ದಿತೀಯ-ಅಭಿಷೇಕ್ ಎಸ್.,  
ತೃತೀಯ-ಶ್ರೀಯಾ ತೇಲಿ

**ಜಾನಪದ ಗೀತೆ :** ಪ್ರಥಮ-ಶ್ರೀಯಾ  
ತೇಲಿ, ದಿತೀಯ-ಕುಶಾಲ್ ಎಂ.,  
ತೃತೀಯ-ಅಭಿಷೇಕ್ ಎಸ್.

**ಭಕ್ತಿಗೀತೆ :** ಪ್ರಥಮ-ಶ್ರುತಿ ಭಜಂತಿ,  
ದಿತೀಯ-ಮಮತಾ ಶಿವರಾಮ್,  
ತೃತೀಯ-ಮೇಘಾ ಕೋಟಿ.

**ಭಾವಗೀತೆ :** ಪ್ರಥಮ-ಚಿದಂಬರ ಕೋಟಿ,  
ದಿತೀಯ-ಶ್ರುತಿ ಭಜಂತಿ, ತೃತೀಯ-  
ಮೇಘಾ ಕೋಟಿ

**ಜಾನಪದ ಗೀತೆ :** ಪ್ರಥಮ-ಶ್ರುತಿ ಭಜಂತಿ,  
ದಿತೀಯ-ಮೇಘಾ ಕೋಟಿ, ತೃತೀಯ-ನೇತ್ರು  
ಕುಮಾರ್

**ಕ್ಷಿಜ್ :** ಪ್ರಥಮ-ಮಾಸಿ ವೆಂಕಟೇಶ್  
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ತಂಡ-ಎಸ್. ಕುಮಾರ್,  
ಸುಜಾತ ಮೂರ್ತಿ, ಶಕುಂಠಲಾ  
ನಾಯಕ್, ನಯನ ಸತ್ನಾರಾಯಣ,  
ಜಯರ್ಜಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ದಿತೀಯ-ಡಾ.  
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರೆ ತಂಡ-ಡಾ.  
ಅಹಲಾಜಿಂತಾಮಣಿ, ಏಕ್ತಾ ಮೂರ್ತಿ,  
ಜೋತಿ ಶೆಂಧು, ಶಿವಪ್ಪ ಎಂ., ಲೀಲಾ  
ದೇವರಾಜ್, ತೃತೀಯ-ಶಿವರಾಮ್  
ಕಾರಂತ ತಂಡ-ಜಮುನಾ ಸಿ. ಮತದ,  
ಮಮತಾ ಶಿವರಾಮ್, ಎಂ.ಪಿ. ಪಾರ್ವತಿ,  
ದಿನೇಶ್ ಪಿ., ದೀಪಾ ಶಿವಪ್ಪ.

**ರಂಗೋಲಿ :** ಪ್ರಥಮ-ಮೃಧಿಲಿ ಅಶಾವರ,  
ದಿತೀಯ-ಸುಜಾತ ನಾಯಕ್, ತೃತೀಯ-  
ಅಂಜನಾ ಕಟ್ಟಿಮನಿ. ಅ



# ದೇಹಲಯ ಕನ್ನಡ ರಂಗ ವೆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರು

ನನ್ನದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭೀಷ್ಟು ಏತಾಮಹಾ ಚಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರ ಸತ್ಯವರ ನೇರಳು ನಾಟಕದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಕಾರಂತರ ಜೀವನದ ಕುರಿತಾದ ಬಾಬಾ ಕಾರಂತರೆ ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗವು ದೆವಲಿ ಕನಾಂಟಿಕ ಸಂಪದ ರಂಗವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ನವಂಬರ 3 ಮತ್ತು 4ರಂದು ನಡೆಯಲು. ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರು ತೇಸ್ನಿ ರಂಗಕಟುವಡಣಿಗಳಾಗಿ ದೇಹಲಯಿಲ್ಲಿ ಸೂಪಿಸಿದ್ದ ಕನ್ನಡಭಾರತಿಯ ಕೈಯಾಗಿದ್ದೀ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಖ್ಯಾತಿಯ ಜೀತ್ರ ಕಲಾಪಿದ ಭೀಮರಾವ್ ಮುರಗೋಡ ಅವರು ಅಕ್ಷೇಪಣರ್ ಐದರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾಗಿದ್ದು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನು ನೀಡಿತು.

ಎಪ್ಪೆರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಮುರಗೋಡ ಅವರು ಕಾರಂತರ ಹಲವು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ದೆವಲಿಯ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸುಷಣ ಕಾಲದ ಗತ್ಯೇಭವದ ಒಂದು ತುಳಿಕ ಪರ್ವತಮಾನದ ರಂಗರಸಿಕಿಗೆ ದೊರಕಿತು.

ಜಡಭರತ ಅವರ ಸತ್ಯವರ ನೇರಳು ನಾಟಕವನ್ನು ಬಿ.ವಿ. ಕಾರೆಂತರು ಒಂದು ಏಳಿನ್ನು ಪ್ರಯೋಗವನ್ನಾಗಿ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿದರು. ಜಡಭರತ ಕಾವ್ಯನಾಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಜಿ.ಬಿ. ಜೋತಿ ಅವರ ಇನ್ನೊಂದು ನಾಟಕ ನ್ನೇ ಬಿಜ್ಞಪವನ್ನು ಕೂಡಾ ಕಾರಂತರು ಕನ್ನಡಭಾರತಿಯ

ಮೂಲಕ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರು. ಜಡಭರತ ಅವರ ಈ ಎರಡು ನಾಟಕಗಳಿಗೂ ಕನಾಂಟಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರಕಿವೆ. ಈ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲದೇ ಕಾರಂತರು ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ, ಏವಂ ಇಂದಜಿತ್, ಹಯವದನ, ಜೋಕುಮಾರಸ್ಯಮಿ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಮುಂತಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ದೇಹಲೀಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು.

ಅವರ ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ, ಸತ್ಯವರ ನೇರಳು ನಾಟಕಗಳು ನಾಲ್ಕು ದೇಶಗಳು ಕಳೆದರೂ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತರವಾಗಿವೆ. ಕಾಲ ಬದಲಾದರೂ ಈ ನಾಟಕದೆ ವಸ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾ ನಾಟಕವನ್ನು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ರಂಗಪರಂಪರೆಗೆ ಹೊಸದೊಂದು ಆಯಾಮವನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಈ ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಎಪ್ಪತ್ತಿರೆ ದಶಕದಿಂದೆ ಕನ್ನಡ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಅನೇಕ ಅಪರೂಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನೀಡಿದವರು ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರು.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಯ ಆಚರಣೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಅಧಿಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಕುತಂತ್ರಗಳ್ಲಿ, ಪ್ರಗತಿಪರ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಆಸದ್ದ ನೀಡದಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಸುವುದು ಮುಂತಾದ ನಾಟಕೀಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ದ್ವಂದ್ವ ವ್ಯಂಗ್ಯ.



ಪಿಡಂಬನೆಗಳನ್ನು ಮರಂದರ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳ ಹೊಸದೊಂದು ಧಾರ್ಡಯ ಮೂಲಕ ಸತ್ಯವರ ನೇರಳು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಮೇರಂದರ ದಾಸರ ಪದಗಳು ನಾಟಕದ ಉದ್ದೇಶ್ಯ ಪಾತ್ರಗಳ ಅಂಶಯವನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಸ್ತುತ್ತವೆ. ಕಾರಂತರು ರಂಗೆ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಹೊಸದೊಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು. ರಂಗಗೀತೆಯ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ನೀಡುವ



ಅಂಶವಾಗಿರದೇ ಅದು ನಾಟಕದ ಮಾತಾನುವಂತೆ ಕಾರಂತರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವು ಸಂಗೀತವೇ. ಅವರ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವು ನಾಟಕದಿಂದ ಬೀರೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯದೆ ನಾಟಕದ ಭಾಗವೇ ಅಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಒಟ್ಟಾರೆ ರಂಗಕೀರ್ತಿಯ ಮೊಲಕ ಹೊಸದೂಂದು ಅಥವಾ ವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಸತ್ತವರ ನೇರಳು ನಾಟಕ ಲೋಕಕೆ ಮತ್ತು ಪಾರೇಮಾಧಿಕರೆ ಕರೆಯಿಲ್ಲ ನಡುವೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮಾತಾಧಿಕರೆ ಸರ್ದಿಗ್ರಹಿತೆಯನ್ನು ತರೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮಾತಾಧಿಕರೆ ಗೊಂದಲಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ವೈಯೋಭ್ಯನು ಅಂತರಂಗದ ಗೊಂದಲಗಳು ಮತ್ತು ಮತದ ಅಧಿಕಾರಕಾಗಿ ಹಪಹಿಸುವ ದಿವಾನರ ಕಟಟಕಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತರೆದಿತ್ತದೆ. ಸತ್ತವರ ನೇರಳು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ವಿನೋದನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರಂತರು ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರೇರೇಹಿ ಅವರು ಬರದ ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರೆ ಆತಕದೆ ‘ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಾರೆ’ ಮತ್ತು ಪೇಮ್ಮಾ ಕಾರಂತ್ರೆ ಅವರ ‘ಸೋಲಿಸಬೆಡಯ್’ ಗೆಲಿಸಯ್’ ಆತಕಕೆಯನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಬಾಬಾ ಕಾರಂತ ಎಂಬ ರಂಗಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಯಿತು. ಟಿ. ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ ಅವರು ನಿದೇಶಿಸಿದ ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಕಷ್ಟಪ್ರಸಾದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಪತಿ ಮಂಜನಬ್ಜೆಲು ರಂಗಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದರು. ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರ ಬಾಲ್ಪಿ ಅವರು ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಅನುಭವ, ವಾರಾಣಾಸಿ, ದೇಹಲಿಯ ವಾಸ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಕೆಲಸಗಳು, ಭೋಪಾಲದ ರಂಗಮಂಡಲ,

ಪ್ರೇಸ್‌ಲೋನಿನ ರಂಗಾಯಣ ... ಹೀಗೆ ಕಾರಂತರ ಬದುಕಿನ ಪಯಣವನ್ನು ಈ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಕೊಡಲಾಯಿತು. 1969ರಿಂದ ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರ ಜತೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಾಗಾಭರಣ ಅವರ ಜತೆ 1970ರಲ್ಲಿ ಬೆನೆಕ ತಂಡವನ್ನು ಕಟ್ಟದ್ದರು. ಕಾರಂತರ ಜತೆ ಅವರ ಒಡನಾಟ ಬಹ್ಯಳ ಸುದೀರ್ಘವಾದುದು. ಕಾರಂತರ ನಂತರ ಬೆನೆಕ ಸಂಸ್ಯೇಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಾಗಿ ನಾಗಾಭರಣ ಅವರು ಮುಂದವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ನಷ್ಟ ಮತ್ತು ನಿದೇಶಕರಾಗಿರುವ ನಾಗಾಭರಣ ಅವರು ಸಿನಿಮಾರಂಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾದ ಹೊಡುಗೆಯನ್ನು ನಿಡಿದ್ದಾರೆ. ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸರಫದ ಜತೆ ಅನ್ವೇಣೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರುವ ನಾಗಾಭರಣ ಅವರು ಇಲ್ಲಿನ ರಂಗ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ ಈ ಏರಡು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಕಾರಂತರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. □

**ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಯ್ಯಾ ಡಿ.**



## ಸಂಬಂಧಗಳ ಎಜಿಗಳನ್ನು ನೇಯ್ಯಾ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಂದೇಹಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಕ್ಷೋಬರ್ ರಂಗಸಮೂಹ, ಹೆಗ್ನೋಡು ತಂಡದಿಂದ ‘ಸಂದೇಹ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ’ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯಿತು. ಮಂಬಿನಾಥ ಎಲ್. ಬಿ.ವಿ. ಅವರ ನಿದೇಶನದಲ್ಲಿ ಸವಳಾರು ವಾಮನರಾಯರು ‘ಸಂದೇಹ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ’ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಸಂಬಂಧವೆಂದರೆ ಗಂಡು-ಹಣ್ಣಿ ಅಧವಾ ಗಂಡ-ಹಂಡತಿಯ ಸಂಬಂಧ. ಈ ಸಂಬಂಧ ಉಳಿದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ

ಬಹುಜೀಗ ನಾಶವಾಗಲಾಬಹುದು ಅಧವಾ ಜಿರಸಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದು ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳು ಸಹ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಸರಕಾಗಿರುವ ಈ ಸಂಭಜನದಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗ ಪ್ರಸೂತವನಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ ಕವಿಗ್ರಂಥ, ಸಂತರು, ದಾರ್ಶನಿಕರು, ಗಂಡು-ಹಣ್ಣಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ದೃವಿಕ ನೆಲೆಗೆ ಒಯ್ದಿ ಹಾಡಿ ಹೊಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗ ಆದರ್ಶದ ಚೌಕಟ್ಟಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಸಮಾನತೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ

ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ಪ್ರಗತಿಪರ ಜಿಂತನೆಗಳು ತಮ್ಮ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕೇವಲ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಂಬ ಎಂಬ ಆದರ್ಶದ ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಒದೆದು ಹಾಕುತ್ತಿದೆ.

ಕೆ.ವಿ. ಸುಭಜ್ಣಿ ರಂಗಸಮೂಹವು ಕೆ.ಮಿ. ಸುಭಜ್ಣಿನವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನ ಹಾಗೂ ನಿಜಾಸಮ್ಮಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ರಂಗ ಸಂಸ್ಕಾರಗೊಂಡು ಆರಂಭಗೊಂಡ ಸಂಘಟನೆಯಾಗಿದ್ದು ಕಳೆದ ಮೂನಾರಲ್ಲು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ರಂಗಭೂಮಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಈ ಹವಾಸೈ ನಾಟಕ ತೆಂಡ, ಸಂಗ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾ ನಾಟಕದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂದು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉಮರಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ಶಿಸುಬ್ದರ್ಶ ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗದ ಬಧ್ಯತೆ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದೆ. ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದ ಸಂಘದ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಅವರು ಮತ್ತು ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಸರವ್ರವು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. □

**ಅಭಿಮತ ವರದಿ**

### ದೇಹಲಿ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಘ



# ನವದೆಹಳಯ ಕನಾಡಕ ಭವನದಿಂದ ತನೇ ಕನಾಡಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ

**ನಿ**ವಾಸಿ ಆಯುಕ್ತರ ಕಚೇರಿ ಕನಾಡಕ ಭವನ, ನವದೆಹಲಿ ಇವರು ಹಮ್ಮೆಕೊಂಡಿದ್ದ 63ನೇ ಕನಾಡಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಂತೆ ಈ ಸಲವೂ ಅದ್ವಾರಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು.

63ನೇ ಕನಾಡಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ ಅಂಗವಾಗಿ ಕೌಟಿಲ್ಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಕನಾಡಕ ಭವನದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಗಳ ನಡದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕನಾಡಕ ಸರ್ಕಾರದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಯ್ಯದ್ ಮೊಹಿದ್ ಅಲಾಪ್ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕನಾಡಕ ಸರ್ಕಾರದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಯ್ಯದ್ ಮೊಹಿದ್ ಅಲಾಪ್ ಅವರು ದೃಜಾರೋಹಣ ಮಾಡಿ, ಭುವನೇಶ್ವರಿ ದೇವಿಯ ಮೊಜೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನರಪತಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ನಿವಾಸಿ ಆಯುಕ್ತರಾದ ನಿಲಯ ಮಿತಾರ್ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿರದ್ದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಇಂಡಿಯನ್ ರೆಡ್ ಕ್ರೂಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರ ಹಮ್ಮೆಕೊಳ್ಳಾಗಿತ್ತು. 40ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರು ಹಾಗೂ ಪತ್ರಕರ್ತರು ರಕ್ತದಾನ ಮಾಡಿದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜನೆಯಾಗಿದ್ದ ಉಚಿತ ನೇತ್ರ ತಪಾಸಣೆ ಶಿಲಿರದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಸಹ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಕನಾಡಕ ಭವನದ ವ್ಯೇದ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ಕಾರ್ಲೀಸ್ ಅವರ ನೇತ್ರಕ್ಕಿಂತಲ್ಲಿ ರಕ್ತದಾನ ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ನೇತ್ರ ತಪಾಸಣೆ ಶಿಲಿರ ಹಮ್ಮೆಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

ಕನಾಡಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಂಜೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಕ ಸಂಘದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು. ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಗಳಾಗಿ ಕನಾಡಕ

ಸರ್ಕಾರದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಯ್ಯದ್ ಮೊಹಿದ್ ಅಲಾಪ್ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಶೇಷ ಅಂತಿಧಿಗಳಾಗಿ, ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವಸಂತ ಶೇಟ್ ಬೆಳ್ಗಾರೆ ಅವರು ಹಾಗೂ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ನಿವಾಸಿ ಆಯುಕ್ತರಾದ ನಿಲಯ ಮಿತಾರ್ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿರದ್ದರು.

ನಿವಾಸಿ ಆಯುಕ್ತರಾದ ನಿಲಯ ಮಿತಾರ್ ಅವರು ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಕ ಭವನದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದವರು ಕನಾಡಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಉಸುಕೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ದೇಹಲಿಯಂತ ಮಹಾನಗರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಕೆರೀರಾಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತಾದಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ದೇಹಲಿಯ ಉಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಕನಾಡಕದಿಂದ ಬಹಳ ದೂರವಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿತ್ತು. ಕನಾಡಕ ಭವನದ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ನಡೆದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕನಾಡಕದ ಇತಿಹಾಸ, ಪರಂಪರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಲೆ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದ ವ್ಯವಿಧ್ಯ ಉರಿತಾಗಿ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜನ ಮನ ಸೂರೆಗೊಂಡವು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ

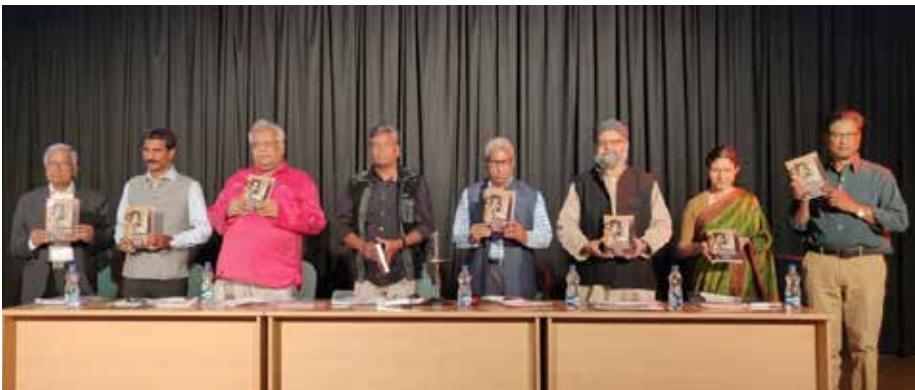
ರೂಪಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎ. ವಿಶ್ವಲ್, ಸಮನ್ವಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಂಸದರ ಹೋಶ, ಕನಾಡಕ ಭವನ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಜಯರಾಜ್, ಕನಾಡಕ ಉದ್ಯೋಗ ಮೈತ್ರಿ, ನವದೆಹಲಿ ಇವರು ವಹಿಸಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಆರ್. ರೇಣುಕುಮಾರ್ ಅವರು ರಚಿಸಿ ರಂಗಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿದ ಕಿರು ನಾಟಕ ‘ಜೀವನೆನ್’ ಈ ಕಿರು ನಾಟಕವು ಜೀವನೆನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಇರುವುದರಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಕಿರುನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನಾಡಕ ಭವನದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕುಮಾರ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಶುಭಕುಮಾರಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಹಾರೋಬೇಜವಾಡಿ, ಶ್ರೀ ಎಶೋಕ್ ಕುಂಬಾರ್, ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶ್, ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್, ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಕುಮಾರಿ, ಕೆ.ಎನ್. ಜಯಶ್ರೀ, ಎಸ್. ಕುಮಾರ್ ಉತ್ಸವವಾಗಿ ನಟಸಿ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರಶಂಸನೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದರೆ.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಪನಿವಾಸಿ ಆಯುಕ್ತರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೋನಿಕಾ ಕಷ್ಟರಿ, ಸಹಾಯಕ ನಿವಾಸಿ ಆಯುಕ್ತರಾದ ಶೈಲೇಂದ್ರ ಸಿಂಗ್, ಸಮನ್ವಯಾಧಿಕಾರಿ, ಸಂಸದರ ಹೋಶ ಬಿ.ಎ. ವಿಶ್ವಲ್, ವಾರ್ತಾಧಿಕಾರಿ ಗಿರೀಶ್ ಎಲ್.ಪಿ.ಎ., ದೇಹಲಿ ಕನಾಡಕ ಸಂಘದ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಶಿಕ್ಷಣ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಮತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರದ್ದರು. ■

ಅಭಿಮತ ವರದಿ





# ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ-ಕುರಿತು ಜೆ.ಎನ್.ಯು.ವಿನ್‌ಎಂಬ ವಿಜಾರ ಸಂಕಿರಣ

**କ**ନାର୍ତ୍ତିକ ରାଜୀନୈତିକ ପ୍ରୟାକ୍ଷମ୍ଯ ଓ ନାର୍ତ୍ତିକ ନାମରେ ପ୍ରଦ୍ଵ୍ୱାରା 27ରିଦେ କଣ୍ଠରେ ମୁହଁ ସଂସ୍କରିତ ଶଲାଖୀରେ ନେରାଇନାମିଙ୍କିରେ କଣ୍ଠରେ ଅଛୁଟୀଯାଇନ୍ତି ଏହିର ଜୀ.ଏନ୍.ୟୁ.ଏନ୍‌ଲୀ “କନାର୍ତ୍ତିକର ପରିକଳନେ” କୁରିତଙ୍କେ ଒ରିଦୁ ଦିନଦ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଏକାରେ ସଂକିରଣିବନୁ, କମ୍ବିଶୋଳାଗିତି.

ఈ కాయ్యక్రువున్న దహలి కన్నడ శీచో  
సంస్థేయ మళ్ళీ నాడగీతెయిన్న హాదువుదర  
మాలక కాయ్యక్రుమక్కే ఖాలనే నేడిదరు.  
నంతర భారియి భాషాగళ కేంద్రద  
ముఖ్యస్థాద పేరు గొబింద ప్రసాద కన్నడ  
అధ్యయన పీఠ ప్రకటిసిద ‘అమీరొబాయి  
కెన్నాటికి’ (ఇంగ్లీష్ ఆప్ట్రీ) మస్క బిడుగడ  
మాడి ఆదమ్మ బేగ్ అమీరొబాయి కురిత  
ఈ కృతి హిందిగే బరలి ఎందు ఆతిసి, కన్నడ  
అధ్యయన పీఠద జటిజటికేగళ బగ్గె మెచ్చగే  
విప్పదిసిదరు.

କୌଣସି କୁମରନ୍ତୁ ଖାଦ୍ୟାଟିଶି ମାତନାଦିଦ  
ଦା, ସତିଇରେ ଦେହପାଠେ ନେମୁଳ୍ଲି ଯାକୋଇ  
ଛଥୀରୁ ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନିଗଭୁ ବରୁତିଲ୍ଲ, ଜୀବ  
କେଳପରୁ କୋଡ ସମାଜଦ ନେଇ ସମ୍ବେଶୀଭ୍ରତ  
କୁରିତୁ ଗଟି ଧନୀଯିଲ୍ଲ ମାତନାଦୁତିଲ୍ଲ ଏଠିଦୁ  
କଳଚଳ ଵାହୀପାଇଁଛିଦ ଅପର, ହରମାରିତନଦ  
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟତ ହାଗୁ ଭାଷିକ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟତିଗଭ୍ରତ  
ଏହାରେଦିନଂ ଜୀବେକାଗିଦେ ଏଠିଦର୍ମୀ.

కౌంటుకెమద మతోవ అతిధియాగిద్ద  
మతు 'మనజిత' సంఘటనయల్లి  
సక్రియేవాగిరువ డా. ఎ.ఆర్. వాసపెయివరు,  
కెన్నాడకవమ్మ బాధిస్తేయవ నిరుదోగ,  
అధిక బిశ్కష్ట మతు జవళ కామికరే  
సమస్సగళ కురితు బేళకు జేల్లి, ఈ ఎల్లా  
సమస్సగళ నివారణగాగి యువ సమూవ  
ఒగూడబేసీరువ అగత్యేయను, హేళిదరు.

ದಿ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು  
ಮಾತನಾಡಿ ವಸಹಾತು ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ  
ವಸಹತೋತ್ತರ ಕನಾಟಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ನಮ್ಮ  
ಅಧ್ಯಯನಗಳ್ಲೇ ಕಳಚಿ ಹೋಗಿದೆ ಎಂದು ಆತ್ಮಿಕ  
ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೈಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯ ಪರ್ವತಕರ್ಮರಾದ ದಿ.

ಉಮಾಪತ್ರಿಯವರು ಗೋಪಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.  
ಎರಡನೇ ಗೋಪಿ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾದ “ಕರ್ನಾಟಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ”

ಕುರಿತ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಕನಾಡಿಕದ ಅನನ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಜಿನ್ಯತೆ ಬನ್ನು? ಕನಾಡಿಕವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಮುಲಭೂತ ಫಳಿಕಗಳಾವುವು? ಎಂಬ ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನಿಷ್ಟುಕೊಂಡು ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕನಾಡಿಕವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ನೈಸಿಗಿಕತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಕರಣ ಕುರಿತಂತೆ ತಜ್ಞರಿಂದ ವಿಷಯ ಮಂಡಿಸಲಾಯಿತು.

‘కనాటకద సాంస్కృతిక పరికల్పన’ కురితు  
మాతనాదిద డా. రఘవుతో తరిశేరీ కనాటక  
అధవా భారత సంకర సంస్కృతియిళ్లద్దు  
తుద్దిశరణ ఎంబుదు నమ్మి సంస్కృతి తుద్ది  
బహుత్త నమ్మి సంస్కృతి. తుద్దికృత సంస్కృతీ  
నమ్మి దేశద బహుత్తికే విచుదయాదు.  
సంకర ఉళదరే నమ్మి బహుత్తిష్ఠ ఉళయుత్తదే.  
అనేక భాష, జాతి, జనాంగిల నడువే  
సంకరవేషిడపేకు అదు నమ్మి దేశద  
సౌందయి ఎందరు. ఇదే సందబ్ధదల్లి  
‘దత్త మతు బాబా’ ఒటిగే ఇద్ద పరంపరే  
నమ్మిదు ఈగ తుద్దికరిసలు హొరణిరువుదు  
అపాయకారి ఎందరు.

‘కనాటికద సాహిత్య పరికల్పన’ కురించు  
మాతనాదిద డా. నటరాజు హీలియార్  
అవరు కనాటిక వను రూపిసువల్లి కన్నడ  
సాహిత్య బహమువి శేలసవన్స మాడిచె  
‘ఉదయవాగలి నమ్మ జెలువ కన్నడ  
నాడు’, ‘హచ్చేవు కన్నడద దీప’ ఎంబ  
కవితె రచిసువ మూలక కన్నడ సాహిత్య  
కనాటికద ఏకికరణకే మహత్తద కొడుగే  
నీడిద, భాషికవాగి ఎల్లరన్ను ఒగ్గుదిసువ  
కేలస మాడిదె ఎందు హేలిద అవరు  
జోతెగు కనాటికద ఏకికరణద కేలసగళు

ಹೈದರಾಲಿಯಂದ ಆರಂಭವಾದವು ಎಂದು  
ಚಿದಾನಂದಮಾತ್ರಿಯವರ ಕ್ಷಮ್ಮಡ ಶಾಸನಗಳ  
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ  
ಎಂದರೆ.

‘ಕನಾಟಕದ ನೈಗಿಕತೆ’ ಹೀಗಿರು  
 ಮಾತನಾಡಿದ ಡಾ. ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆಯವರು  
 ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆ ಇಂದು ಯಾರಿಗೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ,  
 ಎಲ್ಲಿಗೂ ನೀರು ಬೇಕು, ಸರಳ ಬೇಕು ಆದರೆ  
 ಮರಗಳನ್ನು ನೆಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಆಸಕ್ತಿ  
 ಇಲ್ಲ. ಸರ್ಕಾರಗಳು ಕೂಡ ನಿರ್ಮಕ್ಕೆ ಜೊತೆಗೆ  
 ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್, ಗಡಿಗಾರಿಕೆ ಮಾಧ್ಯಿಯಗಳಿಗೆ  
 ಸ್ನೇಹ ಶರಣಾದಂತಿದೆ ಎಂದು ಆತಂಕ  
 ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

శైవాంగిక రాజకీయ పరికల్పన' కురితు  
మాతనాడిద డా. ముజాబర్ అసాదియవరు  
జిక్షించేవరాజు ఒడయిరో అవరింద  
శైవాంగిక రాజకీయవాగి రాముగోళ్లు  
అరంభవాగి హైదారాలి హగూ టిమ్మ కాల  
మతు నంతరదల్లి విశ్వేశరయ్య రవరింద  
విసరేణేగొండితు ఎందరై.

“ಕನಾಟಕದ ಮಹಿಳಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ” ಕುರಿತು  
ಮಾತನಾಡಿದ ಡಾ. ವಿನಯ್ಯಾ ಒಕ್ಕೊಂದ ಅವರು  
“ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲೆಗೆ ಸರಿದ ಹೇಣಿನ್ನು  
ಮೇಲೆತೀ “ಬಡಿಯೂ ಅವು ಕನಾಟಕವನ್ನು  
ಮರು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದರು.  
ಇದುವರಗೂ ಮಹಿಳೆಯರು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ,  
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿ ನೀಡಿದ  
ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಮರವಾಡಲಾಗಿದೆ ಇವರಲ್ಲರ  
ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಚರಿತ್ರೆಯ  
ಮರುಸ್ವಾಷಿಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದರು. ಈ  
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾತರಿತ್ಯ ಜಳುವಳಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ  
ಮಹಿಳೆಯರು ತೋರಿದೆ ಧ್ಯೇಯ ಸಾಹಸಗಳ  
ರೇಖೆಗೆ ಕಡೆಗೆ ಬಂದರು ಕೆರಿಕೆಗೆ ಬಂದರು

ఈ కాయుక్తముద పూసువిచ  
మాతుగభన్నాడిద ద్ర మర్యామోలైతము  
బిళిమలేయవదు ద్ర బ్రాదేతికి భాషేగోలు  
ఎదురిసుతీరువ అపాయిగళన్ను అంకితంతగభ  
ముఖాంతర బిజీటరల్లదే కన్నడవన్ను  
కన్నడేతరిగి వెరీజీయిసువ సెలువాగి కన్నడ  
అధీయన కేగొండిరువ కన్నడద బిహముఖ్య  
కృతిగళ అనువాద, కన్నడ కల్తికాగి  
అంతజాల, కన్నడ తరగితిగళు ఇతాది  
యోజనగళన్ను హంజికొండరు. దేహేలి కన్నడ  
తికణ సంస్థయి అద్భుతాద సరవ క్షప్పటోరు  
కాయుక్తమువను నిర్దూపిసిదరు.

ಸಂಜೆಯ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಢಕ್ಕಳಿ ಹಾಗೂ ಭರತನಾಟ್ಯ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಶುಭ್ರಾ ಧನಂಜಯ ಹಾಗೂ ತಂಡದಿಂದ ನೀಡಲಾಯಿತು. **ಅ**

ಕರ್ನಾಟಕ, ಜಿ.ಎನ್.ಯು





## ಶರಾವತಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿ ಅನಿವಾರ್ಯ-ಸರಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್

**ಯಾ** ಪ್ರದೇ ಭಾಷೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ

ಜೆಳಿಯಬೇಕು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಭಾಷೆ. ಏರದನೆಯದಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ. ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ವಿಸ್ತರಣೆಗಾಗಿ ಭಾಷೆ. ಈ ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾದರೆ ಮಾತ್ರ, ಒಂದು ಭಾಷೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಸರಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್

## ಕನಾಟಕದ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಸಂಭಾಷಣೆಯೋಗ ಪ್ರದರ್ಶನ

**ದೆ** ಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಇದೇ ನವೆಂಬರ್ 23ರಂದು 43ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಗ ಸ್ವಧ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಕನಾಟಕದ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಯೋಗ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಪಂಜಾಬಿನ ಪಟ್ಟಿಯಾಲದಲ್ಲಿ ನವೆಂಬರ್ 18 ರಿಂದ 22, 2018ರವರೆಗೆ ನಡೆದ 43ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಗ ಸ್ವಧ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದ ‘ಅಮ್ಮೆಚೂರ್’ ಯೋಗ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್’ನ 48 ಸ್ಥಿರಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಇದರಲ್ಲಿ 12 ಯೋಗಪಟುಗಳು ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಂಭಾಷ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ತೇಪ್ಪಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆಯವರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗಿತ್ವಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನುಡಿದ್ದರು. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ದೇಶಕ್ಕೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೆಸರು ತರುವಂತಾಗಿ ಎಂದು ಶುಭ ಹಾರ್ಯಾಸಿದರು. ಮಕ್ಕಳ ತಮ್ಮ ಯೋಗ ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಪ್ರೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಮನರಂಜಿಸಿದರು. ಸಂಭಾಷ ಪ್ರದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಿ.ವಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಅವರು ಧನ್ಯವಾದ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. **ಅ**

ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವರದಿ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲಿತವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಕ್ಕೆ ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವಂತ ವಾತಾವರಣಾವಿರಬೇಕು ಆಗ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿವಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರದ ನಿಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಬದಲಾವಣೆ ಬರಬೇಕು.

ಏರದನೆಯದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಾಗಬೇಕು, ಇದಕ್ಕೆ ಸೃಜನತೀಲ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಳಣಾಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ವಿಸ್ತರಣೆಯಾಗಬೇಕು, ಅಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದವಾಗಬೇಕು. ಜೀ.ಎನ್. ಯುನ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಶಾಗಳೇ ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಕೆಲಸಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯದ ಜನರು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನಾಟಕದ ಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಂಕೋಧನೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರಿತಿಸುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಅವರು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅಳಿಧಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಲೇಖಕ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ ನಿಡುಗುಂದಿಯವರು ಶರಾವತಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಭಾಷದ ಈ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಶೋಕ್ ನಿರೂಪಿಸಿದರೆ, ಸುಂದರೀಶ್ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಜೀ.ಎನ್. ಯುನ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕವನ ವಾಚನ, ಹಾಡು ಮತ್ತಿತರ ಸಾಂಸೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆದವು. **ಅ**

**ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಜೀ.ಎನ್.ಯು**





## ರಾಣಿ ಅಭ್ಯಕ್ತಿನ್ನು ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಮರೆತಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ- ಟ.ಎನ್. ನಾಗಾಭರಣ

**ರಾಣಿ** ಈ ಅಭ್ಯಕ್ತಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಜಿತ್ತು ಕಲ್ಲಾ ಸ್ವರ್ದ್ಧ ಏರ್ವೆಡಿಸಿರುವುದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ. ರಾಜ್ಯದ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಅಭ್ಯಕ್ತರನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವಾದ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಶಾಪನೀಯ ಎಂದು ಖ್ಯಾತ ಜಲನಚಿತ್ತ ನಿದರ್ಶನಕ ಟ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅವರು ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಘವು ದೇಹಲಿ ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡೆತರರ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನಾಂಟಕ ಸರ್ಕಾರ ದಕ್ಕಿ ಕನ್ನಡ ಜೀಲ್ಲಾಡಳಿತ. ಮತ್ತು ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗೆ ಜಂಟಿಯಾಗಿ ದೇಹಲಿಯ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯೆ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನವಂಬರ್ ೨೫ರಂದು ಅಯೋಜಿಸಿದ್ದ ರಾಣಿ ಅಭ್ಯಕ್ತಿ ಜಿತ್ತು ಕಲಾ ಸ್ವರ್ದ್ಧಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಒಟ್ಟು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ರಾಜ್ಯದ ಕರಾವಳಿ ಜೀಲ್ಲೆಗಳು, ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ

ಹೇಣ್ಣು ಹೃದಯಗಳು ಅದುತವಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೊರಾಟದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೆ ಸ್ವೇಕ್ಷಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಸೀ ಒಬ್ಬಳು ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ತನ್ನನು ತಾನು, ತನ್ನ ಪರಿವಾರವನ್ನು, ತನ್ನ ಭಾಷೆಯನ್ನು, ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾಕೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಮಹಾರಾಣೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಅಭ್ಯಕ್ತಿ ಒಬ್ಬರು. ರಾಣಿ ಅಭ್ಯಕ್ತಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿದ್ದು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಆಶಯವನ್ನು ಬಿರೀಸಿದ ರೀತಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ನಾಗಾಭರಣ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿಯಾಗಿ ದೇಹಲಿಯ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯೆ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನವ್ಯ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಮರೆತಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಶ್ನಪ್ರಸ್ತುತಗಳಲ್ಲಿ

ರಾಣಿ ಅಭ್ಯಕ್ತರನ್ನು ನವ್ಯ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಮರೆತಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಶ್ನಪ್ರಸ್ತುತಗಳಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾನ ಪಡೆಯಿದರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ, ಈ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ನಡುವೆಯೂ ರಾಣಿ ಅಭ್ಯಕ್ತರನ್ನು ಇಡೀ ದೇಶಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಘದ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಶಾಪನೀಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಜಿತ್ತುಕ್ಕಿಗಳು ಮನಸ್ಸಿನ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಳಿಯದೇ ಉಳಿಯತ್ತದೆ. ನವ್ಯದಲ್ಲದ್ದು ನವ್ಯದು ಎಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ, ಅಭಿಮಾನವನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೆಲಸವಿದು ಎಂದು ಮುಚ್ಚಿಗೆ ವರ್ತಿಸಿದರು.

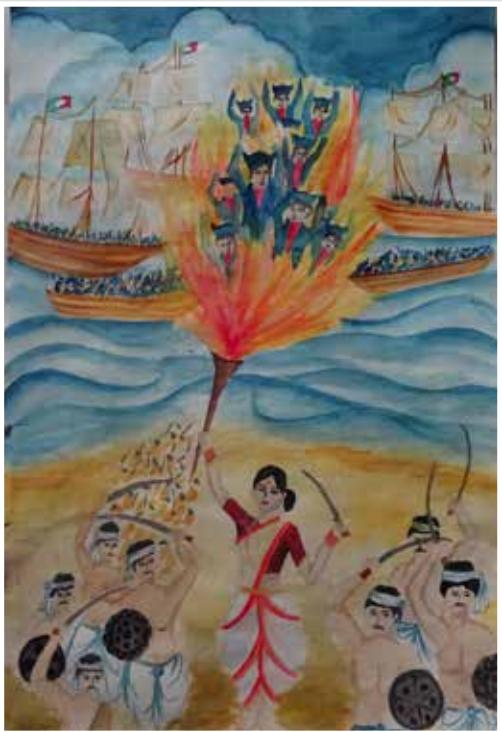
ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಮಾತನಾಡಿ, ರಾಣಿ ಅಭ್ಯಕ್ತ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಹಿಂದೆ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಅಭ್ಯಕ್ತ ಅವರ ಬಗ್ಗೆನ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಅದರ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಾಗಿ ಈಗ ದೇಹಲಿಯ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಜಿತ್ತುಕ್ಕಿಲ್ಲಾ ಸ್ವರ್ದ್ಧಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದೇವೆ. ರಾಣಿ ಅಭ್ಯಕ್ತರನ್ನು ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದೇ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ದೇಶ. ಮಕ್ಕಳು ರಾಣಿ ಅಭ್ಯಕ್ತ ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸೆಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಿತ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶದ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಣಿಗಾರ್ತಿ ರಾಣಿ ಅಭ್ಯಕ್ತ ಅವರಿಗೆ ಜಿತ್ತಿತ್ಯ ಪರ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನಾಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಕನ್ನಡೆತರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಗುರಿಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರೂಪಿಸಿದ್ದೇವೆ ಎಂದರು.

ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಸರವು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ, ದೇಹಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ವಿಜಾಂಜಿ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್.ಜಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಿತ್ತು ಕಲಾವಿದರಾದ ಮಂಜುನಾಥ್ ಕಾಮತ್, ಅರುಣ್ ಕುಮಾರ್ ಎಚ್.ಜಿ ತೀಪುಗಾರರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ದೇಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಜೋದ್ವಾರ್ ಹಾಗೂ ಜಿತ್ತುಕ್ಕಿಲ್ಲಾ ಎಂದು ಜೆನ್ನು ಎಸ್. ಮತ್ತದ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದರು. ದೇಹಲಿಯ ವಿವಿಧ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಿಂದ ಆಗಮಿಸಿದ ಸುಮಾರು 100 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವರ್ದ್ಧಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ■

ಅಭಿಮತ ವರದಿ





## ಬಹುಮಾನ ವಿಜೇತರು

ವಿಜೇತರಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ನಗದು ಬಹುಮಾನ ಐದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ. ದ್ವಿತೀಯ ನಗದು ಬಹುಮಾನ ಮೂರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ. ತೃತೀಯ ನಗದು ಬಹುಮಾನ ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಫೋಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

8ನೇ ತರಗತಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂಧ್ರ ಶಾಲೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನ-ಪ್ರಥಮ, ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಅರ್ರಣ-ದ್ವಿತೀಯ, ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ ಶ್ರೀಯಾ ಕುಮಾರಿ, ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಸೌಮ್ಯಾ, ಎಸ್.ಎನ್. ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ್, ಎಸ್.ಎಸ್. ಸ್ವಳ್ಳಾ.

9ನೇ ತರಗತಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲಯನ್ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರ್ ಶಾಲೆಯ ಅಮಿತ್-ಪ್ರಥಮ, ಅಂಧ್ರ ಶಾಲೆಯ ವೈಷ್ಣವಿ-ದ್ವಿತೀಯ, ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ ಅನನ್ಯ ನಾಗರಾಜ್, ಶಾರದ ರಸಿದೆನ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಳ್ಳಾ, ಉದುಪಿ.

10ನೇ ತರಗತಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂಧ್ರ

ಶಾಲೆಯ ಕನಿಷ್ಠಾ-ಪ್ರಥಮ, ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಎನ್. ನಿಸಗ್-ದ್ವಿತೀಯ, ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ-ಅಮಿತ್, ಅಂಧ್ರ ಎಜ್ಯೂಕೇಷನ್ ಸೊಸೈಟಿ.

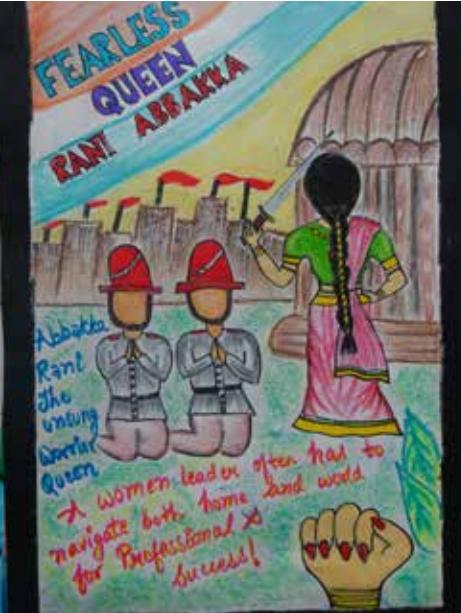
11ನೇ ತರಗತಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೋಲಿ-ಪ್ರಥಮ, ಲೇಡಿ ಇವಿನ್ ಶಾಲೆಯ ಅಂಕಶಾ ಚೌಧರಿ-ದ್ವಿತೀಯ, ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ ಸೌಮ್ಯ ಚೌಧರಿ ಲೇಡಿ ಇವಿನ್ ಸ್ವಳ್ಳಾ.

12ನೇ ತರಗತಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲೇಡಿ ಇವಿನ್ ಶಾಲೆಯ ತಬ್ಬಂ-ಪ್ರಥಮ, ಏಕಾಜಿ ಸೋಲಾಪುರಕರ್ ದ್ವಿತೀಯ, ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ-ದೇಬಾಂಕಿತ ಬಾಗ್ ಲೇಡಿ ಇವಿನ್ ಸ್ವಳ್ಳಾ, ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದರು.

ಶೀರ್ಷಗಾರರ ವಿಶೇಷ ಬಹುಮಾನ ರೂಪಾಯಿ ಒಂದು ಸಾವಿರದಂತೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ರೂಪಾಯಿ ಐದು ನೂರಂತರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಮೈತ್ರಿತ್ವಾಧಿಸಲಾಯಿತು. ■



ರಾಣಿ ಅಬ್ಜಕ್ತೆ  
ಚಿತ್ರ ಕಲಾ ಸ್ವಾಧೀನಯಲ್ಲ  
ಬಹುಮಾನ ವಿಜೀತ ಚಿತ್ರಗಳು





## ಸಬಿತಾ ಇನಾಮುದಾರರ ಜೀವನ ರೇಖೆ ಬಿಂಗಳೂರಿನ ಕಿರುಚಿತ್ತೋಽತ್ಮವದಲ್ಲ ಪ್ರದರ್ಶನ

**“ಮು** ಹಿಳಿ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚೆ ಮುಂದಿಟ್ಟರೆ, ಸಮಾಜ ಒಂದು ಹಂತ ಮೇಲಕ್ಕೆರುತ್ತದೆ” ಎಂಬ ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ಅವಳ ಹೆಚ್ಚೆ ವೇದಿಕೆಯು ಮಹಿಳೆಯರು

ನಿಮಿಷಿಸಿದ ಕಿರುಚಿತ್ತ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನವೆಂಬರ್ 3 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಗಾಂಧಿ ಭವನದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿತ್ತು. ಬೆಳಿಗಿನ ಸೆಫಾನಲ್ಲಿ ಏಳು ಕಿರುಚಿತ್ತ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಯಿತು. ವಿಭಿನ್ನ

### ಜೀವನ ರೇಖೆ :

ಕಥೆಯಿಂದ ಪರದೆಯವರಗೆ ಮೂರು ದಶಕಗಳಿಂದ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಶ್ರೀಮತಿ ಸವಿತಾ ಇನಾಮುದಾರರ ಜೆಚ್ಚಲ ಕನ್ನಡ ಕಿರುಚಿತ್ತ “ಜೀವನ ರೇಖೆ” ಬೆಂಗಳೂರಿನ “ಕನ್ನಡ ಲಿತ್ಪಾ 2018”ರ ಕಿರುಚಿತ್ತೋಽತ್ಮವದಲ್ಲಿ ಆಯೈಯಾಗಿ ನವೆಂಬರ್ 3 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಗಾಂಧಿ ಭವನದಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡು ಪ್ರೋಕ್ಕರ ಮನ ಗದ್ದಿತು. ಇದು ಕನ್ನಡ ಜೆತ್ತೋಽದ್ಯಮದತ್ತ ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡತಿಯ ವೊದಲ ಹೆಚ್ಚೆ ಗುರುತು. ಈ ಕನ್ನಡತ್ತ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ‘ಅವಳ ಹೆಚ್ಚಿಯ’ ವಾರ್ಷಿಕೋಽತ್ಮವದ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮಹಿಳೆಯರೇ ನಿದರ್ಶಿಸಿದಂತಹ ಒಟ್ಟು ಏಳು ಕಿರುಚಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸಂವಾದವನ್ನು ಚಿತ್ತ ನಿದರ್ಶಿಸಿ ಕವಿತಾ

### ಲಂಕೇಶ್ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಸವಿತಾ ಇನಾಮುದಾರ ಅವರು ರಚಿಸಿ, ನಿದರ್ಶಿಸಿ, ನಟಿಸಿದ ಹಲವಾರು ಕನ್ನಡ, ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ನಾಟಕಗಳು ಕಿಂಗಲ್ಲೇ ದೆಹಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪ್ರಣ ಮತ್ತು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದಿವೆ. ಕಥೆ, ಕವನ, ಪ್ರಪನ ಹಾಗೂ ಆಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಬಿರದ ಲೇಖನಗಳು ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

ಹನ್ನೆರಡು ನಿಮಿಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಕಥೆಯನ್ನು ರಸವತ್ತಾಗಿ ಜಿತಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾದ ಕಿರುಚಿತ್ತ ಅವರ ನೀಜ ಜೀವನದಲ್ಲಾದ ಘಟನೆಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿದೆ. ಕುಡಿತದ ಚಟ್ಟ ಜೀವಕಂಟಕ ಅಂತ ಗೂಡಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಬಿಡಿದೇ ಸಂಸಾರ ಹಾಳುಮಾಡಿದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಸಂಬಂಧ

ಕತೆಯ ಎಳೆಯೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಗೆಳಿಸಿತು. ಯುವ ಮಹಿಳೆಯರು ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ದೆಹಲಿಯ ಬಹುಮಾನ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸವಿತಾ ಇನಾಂದಾರ್ ಅವರು ನಿದರ್ಶಿಸಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಕಿರುಚಿತ್ತ “ಜೀವನ ರೇಖೆ” ನಿಜಕ್ಕೂ ಭರವಸೆ ಮೂಡಿಸಿತು. ಅವರ ಚೊಚ್ಚಲ ಪ್ರಯತ್ನ ಶಾಲಾಫ್ನೀಯೆ. ದಿನ ನೀತ್ಯ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಘಟನೆಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂದರ್ಶ ನೀಡುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ದೆಹಲಿಯ ಹವ್ಯಾಸಿ ಕಲಾವಿದರು ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಅಭಿನಯ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದ ಅಹಲ್ಯಾ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ನೇತ್ರಾ, ಕುಮಾರ, ಶ್ರೀನಾಥ್, ಪದ್ಮಾನಿ, ಮಾಲಿನಿ, ಸುರಭಿ ಇನಾಮುದಾರ್ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಥರು. ಈ ಜಿತ್ತೋಽತ್ಮ ರಚಿಸಿ, ನಿಮಿಷಿ, ನಿದರ್ಶಿಸಿ, ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಸವಿತಾ ಇನಾಂದಾರ್ ಅವರು ಇಟ್ಟ ಮೊದಲ ಹೆಚ್ಚೆ ಅವರ ಯಶಿಸಿ ಮೆಟ್ಟಿಲಾಗಳೀ. ಟಿ.ಎಸ್. ರಮೇಶ್ ಅವರ ಸಂಗೀತ ಜಿತ್ತದ ಅಂತಕ್ಕೆ ಮತ್ತಪ್ಪ ಮುರಗು ನೀಡಿದೆ. ■

ಉಪಾ ಭರತಾದಿ

ಸುಪ್ರ ಮನಸಿನ ಅವೃತ್ತ ಭಾವ, ಮನಸಿನ ಆಳಕೆನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಮಾಪನ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಆಗೋದೂ ಇಲ್ಲ. ಅದೆಷ್ಟೇ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟರೂ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಸಾಯಿಲು ಬಿಡಿದೇ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಮಹಿಳೆಯ ಕಥೆ ಹಾಗೂ ಅಕೆಯ ವ್ಯಧೆಯನ್ನು ಜೀವನ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಧ್ಯೇಯದಿಂದ ಹೇಳಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಜನರಿಗೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಬಂತಿರುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದ ಪೂರ್ವ ಜಿತ್ತೂ ಸಿಗುತ್ತೇ ಹಾಗೂ ನಿಜವಾದ ಸಮಾನತೆಯತ್ತ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಿರುಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಲಾವಿದರಾದಂತಹ ಡಾ. ಅಹಲ್ಯಾ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಶಿವ ಕುಮಾರ, ನೇತ್ರಾವತಿ ಶಿವ ಕುಮಾರ, ಶ್ರೀನಾಥ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಪದ್ಮಾನಿ ಶ್ರೀನಾಥ್, ಮಾಲಿನಿ ಪ್ರಖ್ಯಾದ್ರ್, ಸುರಭಿ ಇನಾಮುದಾರ್ ಮತ್ತು ಸವಿತಾ ಇನಾಮುದಾರ್ ಭಾಗವತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ನಡತ್ತ ಉತ್ಸವದ ಕಿರುಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ನವೆಂಬರ್ 3 ಮತ್ತು ಡಿಸೆಂಬರ್ 3 ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ■

ಸವಿತಾ ಇನಾಮುದಾರ್

ಯೂಟ್ಯೂಬನಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಈ ಜಿತ್ತದ ಲಿಂಕ್ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

<https://www.youtube.com/watch?v=UKANC-Fyl28&t=89s>



### ಸೈಹಾ ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಲೀಡಿಸ್ ಅನೋಂಸಿಯೆಂಬ್ ನಿಂದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

ಸೈಹಾ ದೆಹಲಿ ಕನ್ನಡ ಲೀಡಿಸ್ ಅನೋಂಸಿಯೆಂಬ್ ಇದೇ ನವೆಂಬರ್ 20ರಂದು ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸದಸ್ಯರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಾಡಗಿರೆತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಸ್ವಧೀ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ಆಭರಣಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸ್ವಧೀಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ■

ಲೀಲಾವತಿ ಗುರುಪೂರ್ಣಾ

# ಅಗಲಿದ ಮಾಜಿ ಸಚಿವರು - ಸಂಘದಿಂದ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ



ಮಾಜಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವ, ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ರೆಬೆಲ್ ಸ್ಟೋರ್ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ ನಷ್ಟ ಅಂಬರೀಫ್ ಅವರು ಇದೇ ನವಂಬರ್ 24ರಂದು ನಿಧನರಾದರು. ಅಂಬರೀಫ್ ಅವರು ಮೂರು ಬಾರಿ ಸಂಸದರಾಗಿ ಅಯ್ಯಿಯಾಗಿದ್ದು ಕೆಲ ಸಮಯ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾತಾರ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾರ ಖಾತೀಯ ರಾಜ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು 2013ರಲ್ಲಿ ಮಂಡಳ್ ಕೈತ್ತರ್ಥಿಂದ ಶಾಸಕರಾಗಿ ವಿಧಾನ ಸಭೆಗೆ ಅಯ್ಯಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯದ ವಸತಿ ಸಚಿವರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು 1973ರಲ್ಲಿ ನಾಗರಹಾಪು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಜಲೀಲನ ಪಾತ್ರದಿಂದ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಮುಮಾರು ಇನ್ನೊರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಗಲಿದ ಅಂಬರೀಫ್ ಹಾಗೂ ಜಾಪರ್ ಶರೀಫ್ ಅವರಿಗೆ ದೇಹಲಿ ಕನಾಟಿಕ ಸಂಘದಿಂದ ಇದೇ ನವಂಬರ್ 25ರಂದು ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಾಜಿ ರೈಲ್ವೆ ಸಚಿವ ಶಿ.ಕೆ. ಜಾಪರ್ ಶರೀಫ್ ಅವರು ಇದೇ ನವಂಬರ್ 25ರಂದು ನಿಧನರಾದರು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದ ಶರೀಫ್ ಅವರು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ರೈಲ್ವೆ ಸಚಿವರಾಗಿ ದೇಶದ ರೈಲ್ವೆ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ವಲವಾರು ಹೊಸ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಅವರು ಎಂಟು ಬಾರಿ ಸಂಸದರಾಗಿ ಅಯ್ಯಿಯಾಗಿ ಕನಾಟಿಕದ ವಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ನೀರವನ್ನು, ನಿಡುವಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿದಾರ್ಥಿ ರೈಲ್ವೆಯನ್ನು, ಏಟಿರ್ ಗೇಜ್‌ನಿಂದ ಬ್ರಾಡ್‌ಗೇಜ್‌ಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವರ ಮುನ್ಮೂರ್ಟವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ  
ಕನ್ನಡಿಗರೊಬ್ಬರ ಬಹುವರ್ಣಾದ  
ಸುಸಚ್ಚಿತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ  
ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು  
ಎಚ್.ಪಿ. ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್  
ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಮುದ್ರಣ  
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ  
ಸರಿಯಾಗಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ  
ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.  
ಪ್ಲೇಸ್‌ಸೆಟಿಂಗ್, ಪ್ಲೇಟ್ ಮೇಕಿಂಗ್,  
ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಬೃಂದಿಂಗ್  
ಕೆಲಸಗಳಾಗಿ ದಯವಿಟ್ಟು  
ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ

## SAUJANYA PRINTING PRESS

A HOUSE OF QUALITY PRINTING

### Office :

C-95, Okhla Industrial Area  
Phase-I, New Delhi - 110 020

PHONE:  
011-40520770

MOBILE:  
9811104398,  
9811604398

E-MAIL:  
saujanyapp2010@gmail.com /  
hpgp2006@gmail.com

Delhi Karnataka Sangha Abhimatha Monthly,  
Dec -2018, Vol. No.29, Issue No.3, Price Rs.1/-  
RNI Regn. No. 53405/91, DL-SW-1/4016/16-18

Date of Publication : Dec 8th / 9th, Posting Date : 10th / 11th, Total Pages-24  
Printed & Published by C.M. Nagaraja, General Secretary on behalf of Delhi Karnataka Sangha (R) Rao Tularam Marg, Sector-12, R.K.Puram, New Delhi-110022,  
Tel: 26109615, Printed at Saujanya Printing Press C-95, Okhla Industrial Area, Phase-I, New Delhi-110020, Tel: 40520770, Editor: Balakrishna Naik D.

# EMPOWERING YOUR ENTREPRENEURIAL DREAMS

## KBL MSME — SCHEME —

FINANCE FOR MICRO, SMALL &  
MEDIUM ENTERPRISES

**Timely finance for Micro, Small and Medium Enterprises  
that help their business grow.**

**Finance of upto ₹500 lakhs is given for**

- Working Capital requirements
- Establishment and / or improvement of the unit, repairs & renovations, acquiring machineries/vehicles/equipments/ any fixed assets for the unit
- Purchase/acquiring of property (shop/factory/ godown/office) for self use.



\*Conditions apply

For more information and to apply online, visit [www.karnatakabank.com](http://www.karnatakabank.com) or  
step into our nearest branch for details. Follow us on     / karnatakabank

### Words of precaution to the public



Governor, RBI or Bank or any such other organisation does not send mails or SMSs asking you to deposit money to transfer a larger sum of money to your account. Do not be a victim of such frauds.

 **Karnataka Bank**  
Your Family Bank. Across India.