

ದೇಹಳ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಂಘನ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ



ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019
ಬೆಲೆ ರೂ. 1



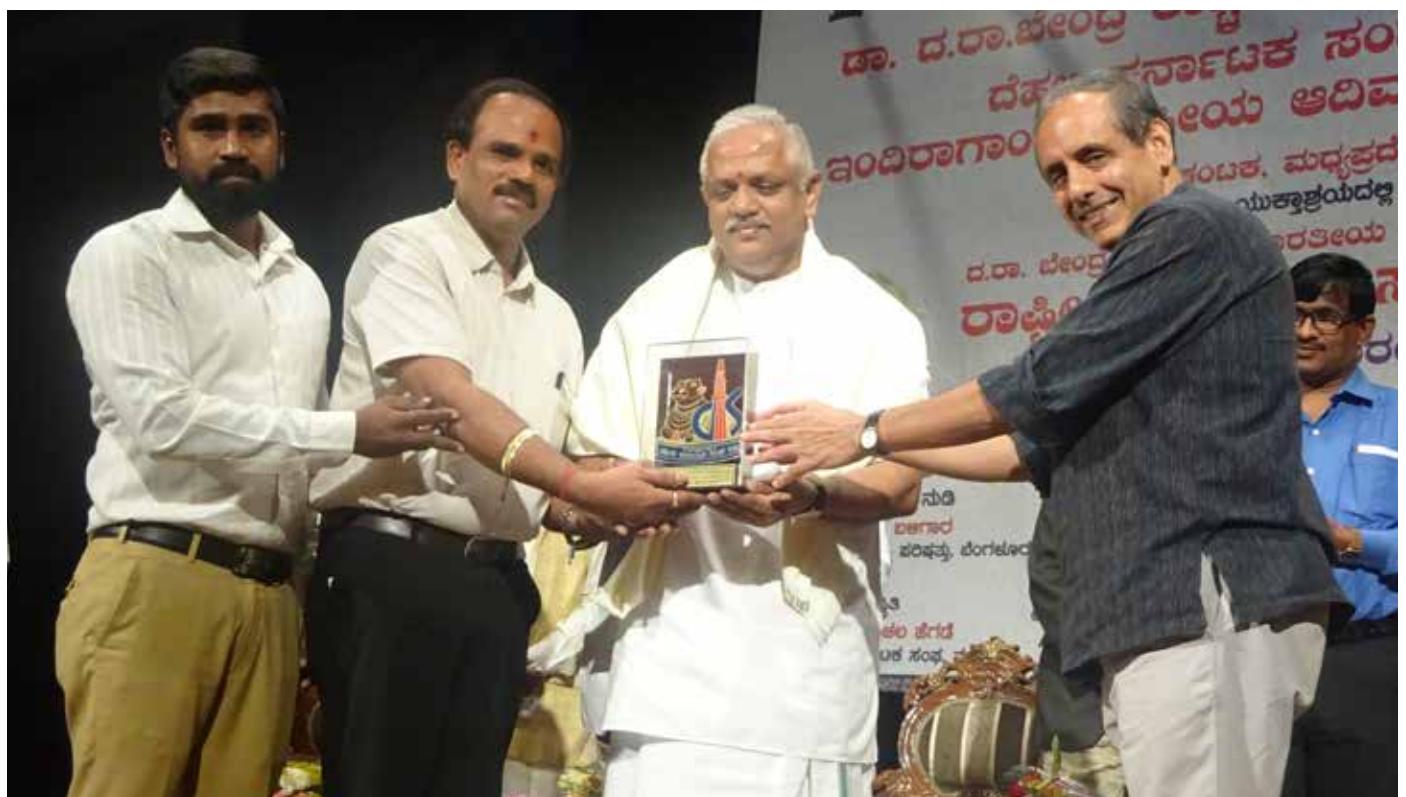
ಬೆಂಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜಾರ ಸಂಕೀರಣ



ಅಭಿನಂದನೆ



ದೇಹಲ ಕೆನಾಡಕೆ ಸಂಭಾರದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ : 21.09.2019ರಂದು ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜಾರ ಸಂಕಿರಣವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟನಿಸಿದ ಮಧ್ಯಪಡೆಯದ್ದ ಇಂದಿರಾಗಾಂಡಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದಿವಾಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಹೊ. ತೇಜಸ್ಸಿ ಕೆಣ್ಣೆಮನಿ ಅವರನ್ನು ಸಂಭಾರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಹೆಗಡೆ ಮತ್ತು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಅವನೀಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್ ಅವರು ಅಭಿನಂದನಿಸಿದರು.



ದೇಹಲ ಕೆನಾಡಕೆ ಸಂಭಾರದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ : 21.09.2019ರಂದು ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜಾರ ಸಂಕಿರಣದ ಸಮಾರ್ಥಕ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಹಿರಿಯ ರಾಜಕಾರಣ ಶ್ರೀ ಜ.ಎಲ್. ಸಂತೋಷ್ ಅವರನ್ನು ಸಂಭಾರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಹೆಗಡೆ, ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ ಸಂತೋಷ್ ಜಿ. ಅವರು ಅಭಿನಂದನಿಸಿದರು.



ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಡಾ. ವೆಂಕಟ್‌ಜಿ. ಹೆಗಡೆ

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ಅವಸೀಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್
ಜಮುನಾ ಸಿ. ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ

ಕೋಳಾಧಿಕಾರಿ
ಆಶಾಲತಾ ಎಂ.

ಜಂಟ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು

ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ
ಹೊಜಾ ರಾವ್

ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶ್ರೀಕುಮಾರ್
ಶೀವಾನಂದ ಎಸ್. ಇಂಗೆಳಿಂಗ್‌
ಶ್ರೀನಾಥ್ ಎನ್.ಆರ್

ಸಭಿತಾ ನೆಲ್ಲ
ಶೀಪ್ತ ಎಂ.
ಸಂತೋಷ ಜಿ.
ಶೋಭಾ ಗೌಡ

ಸುಮಿತ್ರಾ ಮುರಗೋಡ
ಆರ್. ರೇಣುಕುಮಾರ್
ಟ.ಎಂ. ಮೈಲಾರಪ್ಪ

ಕಾರ್ಯಲ್ಯಾ ಸಮಿತಿ
ಹಿ.ಎಸ್. ಶೈಲಿ
ಸಂದಿನಿ ಮಲ್ಲಿ
ಚಂಡ್ರಶೇಖರ ಮಹಿಳಾಳ

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಗಾಂಧಿವಾದದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ಮುಹಾತ್ತೆ ಗಾಂಧಿಯವರ ಸೂರ್ಯಪತ್ರನೇ ಇನ್ನು ದಿನಾಜರಣೆಯನ್ನು ಈ ಬಾರಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಅಜರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂಳಿಂದ ದಿನಾಜರಣೆಯಿಂದ ಭಾರತವನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ಭಾರತಿಯರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವಲ್ಲ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಮಹಾತ್ಮನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇಂದು ನಾವು ಸ್ವರೀಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಗಾಂಧಿ ಜಿಂತನೆಯಿಡಿ ನಾಗಿ ಬಂದ ಭಾರತ ಇಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತನೆ 'ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಿಮಾಂಜ'ದ ಕನಸನ್ನು ಸಾಕಾರಿಗೊಳಿಸಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಪರಿಶೀಲನೆಯಿಲ್ಲ. ಹಿಂಗೆ ಯೋಜನೆಯಾಗಿ ಗಾಂಧಿವಾದ ಇಂದು ಎಷ್ಟೆರೆಮಣಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಏಳುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭರತವಿಂದ ಸಂತರ, ದಾರ್ಶನಿಕರ, ಮಹಾಕವಿಗಳ ನೆಲಿಜಳಾಗಿತ್ತು. ಇಂತಹ ನೆಲಿಜಳ ಗಾಂಧಿಜಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ನಾಯಕ ಕೇಳಾದರು ಎಂಬ ಅರಿವು ನಮಗೆ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಗುಜರಾತಿನ ಹೊರಬಂದಿನ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಇನಿಸಿದ ಹೊಳಕ್ಕಾದಾನ ಕರ್ಮಜಿಂದ ಗಾಂಧಿ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತೀಯರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಎನಿಸಲು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಭಾರತಿಯರು ಸಂಜಕೆಂದಿದ್ದ ಧಾರ್ಮಿಕತೆಯ ಕುರಿತು ಗಾಂಧಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ನಿಲುವು ಮತ್ತು ಹೊಲರಾಟದ ಹಾದಿಯಲ್ಲ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಳು ಅವರು ಬಳಸಿದ ವಿಜಿನ್ ಅಸ್ತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮನಗಾಳಬೇಕು.

ಮೊದಲನೆಯಿಂದ ಗಾಂಧಿಜಿ ಈ ನೆಲಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಜರಣೆಗಳನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಹಾಲಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅನ್ಯ ಧರ್ಮದ ಬಾಗೆ ವಿಶೇಷ ಗೌರವ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ನುತ್ತೆ ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾರತಿಯರಿಗೆ ಇತ್ತುವಾಗಿತ್ತು. ಎರಡನೆಯಿಂದು ಹೊಲರಾಟದ ಹಾದಿಯಲ್ಲ ಅವರು ಬಳಸಿದ 'ಅಹಿಂಸೆ' ಎಂಬ ಅಸ್ತಿ. ಇದು ಭಾರತಿಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರಪಲ್ಲ ವಿಶ್ವದ ಹಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲ ಮಾನವ ಘನತೆಯನ್ನು ಮರಿ ಘಡಿಯಲು ನೇರವಾಯಿತು. ಈ ಮೂಲಕ ಅವರು ದಿತ್ಯತರು, ಮಹಿಳೆಯರು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನರ ಪರವಾಗಿ ತತ್ತ್ವದ ನಿಲುವು ಮತ್ತು ಹೊಲರಾಟಗಳ ತಂಗ ಬಿತ್ತಿಕಾಸಿಕ.

ಗಾಂಧಿವಾದದ ಪ್ರಮುಖ ಎರಡು ಅಶಯಗಳು 'ಸ್ವಾಜ್ಞ' ಮತ್ತು 'ಸ್ವದೇಶಿ' ಆಗಿದೆ. ಇವೆರಡೂ ಇಂದು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮೆ ಮುಂದಿದೆ. ಭಾರತ ಇಂದು ರಾಜೀವಿಯವಾಗಿ ಬಲಶ್ವವಾಗಿರುವುದರಿಂದ 'ಸ್ವಾಜ್ಞ' ಎಂಬ ಗಾಂಧಿ ಅಶಯದ ಗುರಿಯನ್ನು ನಾಧಿಸಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ 'ಸ್ವದೇಶಿ' ಎಂಬ ಅವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿಲ್ಲ. ಭಾರತದ ಆರ್ಥಿಕ ಮಹತ್ವಕ್ಕಾಂತ್ಯಾಯಿಂದ 'ಸ್ವದೇಶಿ' ಅಶಯದ ಗುರಿ ತಲುಪಲು ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

'ಸ್ವೇಂದರಯ' ಗಾಂಧಿವಾದದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶ. ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ವರಗಳಾಗಿ ಕಲ್ಪಣೆ ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಅಶಯ. ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲ ಇಂದು ಬಹು ಸಂಪೂರ್ಣತಿಗೆ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣಪಣ್ಣ ಜಾತಿಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲಗಾಗುತ್ತಿವೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲ ಗಾಂಧಿಜಿ ಅವರ ಸ್ವೇಂದರಯದ ಕನಸು ದೂರದ ಮಾತ್ರೆ ಆಗಿ ಉಳಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಲು ನಾವು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲ ಗಾಂಧಿ ತತ್ತ್ವಜಂತನೆಗಳ ಬಿಂಬಿಲ್ಲ ಇನ್ನುಷ್ಟು ದೂರ ಸಾಗಬೇಕಿದೆ.

ಡಾ. ಅವಸೀಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್

ಮುಖುಮುಟ ಜಿತ್ರ

ದಿನಾಂಕ : 29.09.2019 ರಂದು ದೀಪಲ ಕನಾಡಕ ಸಂಭದಲ್ಲ ನಡೆದ 'ಮಹಿಳೆ ಮಧಿಕಾನ್' ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲ ಶ್ರೀಂದೇವಿಯಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಿಡಿದ ಕಲಾವಿದೆಯ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಭಂಗಿ. ಈ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಹಿಡಿದವರು ಸಂಭದ ಸಹ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಶ್ರೀ ದೇವಯ್ಯ ಎಂ.ಇ.

ಸಂಪಾದಕ



ನಮ್ಮೆನಮ್ಮೊಳಗೆ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮೂವತ್ತು

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೆಂಗೆ ಮೂವತ್ತುರ ಸಂಭ್ರಮ. ದೇಹಲ ಕೆನಾಡಿಕೆ ಸಂಘದ ಮುಖಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿ, ದೇಹಲ ಕನ್ನಡಿಗರ (ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಕನ್ನಡಿಗರ) ಸ್ವಾಜನಶೀಲ ಅಜ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಚೆಂದಿಕೆಯಾಗಿ ಅದು ಕೆಂಪ ಕೆ ಮೂರು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ತನ್ನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸೆಂದಿದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಸಂಪಾದಕನಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಭಾಗ್ಯ ನನ್ನದಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಕೆಂಗೆ ಬಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 'ಭಾಗ್ಯ'ವಿಂದೇ ಪರಿಗಳಿಸಬೇಕು. 1990ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 22ನೇ ತಾರಿಖು, ಅಂದಿನ ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿಯ ದಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮೊದಲ ಸಂಖೆಯ ಹೊರ ತರುವುದೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಸಂಪಾದನೆಯ ಕಾರ್ಯಕಾಲ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಅದು ಮುಂದಿನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರುಷಗಳ ಕಾಲ ಮುನ್ನಡೆಯತ್ತ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಈ ತಿಂಗಳ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಟಿಲ್ಯೂನ್, ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಉಡುಗೆ ತೊಡಿಸಿ, ಉಣಿ ಬಡಿಸಿ. . . ಹನ್ನೆಲ್ಲ ವಾಗಾತಿಗಳನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದವರ ಸಂಖ್ಯೆ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಬರುವವರು ಆಗಿನ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಹಿ. ಭಣ್ಣರು. ಅವರ ಬೆಂಜಡದ ಬೆಂಬಲ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಉತ್ತರಾಷ್ಟ್ರದಿಧ್ಯಾರೀ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತನ್ನ ಮೊದಲ ಪುಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನು ಇರಿಸಲು ನಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೀರುಕಾದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಹಾಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಎಂದಿನ ಉತ್ತರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಸೆಂದಿದ ಆಗಿನ ಸಂಘದ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ವಿ. ಗೋಪಿನಾಥ್ ಅವರನ್ನು ಸಹ ಈ ಪುಟ್ಟ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ನಮ್ಮೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಂಪನ್ಯೂಟರಿಕರಣದತ್ತ ನಾಗಲು ನೇರವಾದವರು ಗೋಪಿನಾಥ್ ಅವರು.

ಸಂತರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧವನ್ನು ಆಡಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದವರ ಪಟ್ಟ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದು. ಮೊದಲ ಹತ್ತು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಆರ್. ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯ್, ಶ್ರೀ ಜೆನ್ಸ್ ಎನ್. ಮರದ್, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎನ್. ಸತ್ಯನಾಥ್, ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಎನ್. ರಾಹ್, ಶ್ರೀ ಜಂಪ್ರತೀಲರ್. . . ಈ ಪಟ್ಟ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದು. ನನ್ನ ನೆನಹಿನ ಗಣೀಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಹೆಸರುಗಳು ಎಲ್ಲೀ ಇವೆ. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಬಗೆದು ತೆಗೆದು ಮುಂದಿನ ಲೇಖನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪಡಿಮಾಡಿಸುವ ಕರ್ತವ್ಯ ಕೆಂಗೆ ನನ್ನದಾಗಿದೆ.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹದಿನ್ಯೇದು ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ನಾನು ಅದರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಿಂದ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಗೆ ವಿದಾಯ ಹೇಳದ ಸಂತರ ಅದರ ಉಡುಗೆ-ತೊಡಿಗೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂತರ್ದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಉಡಾ ಭರತಾಪ್ರಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ ನಿಡಗುಂದಿ, ಶ್ರೀ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಯಕ್ ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಸಂಪಾದಕ ಡಾ. ಅವನಿಂದ್ರನಾಥ್ ರಾಹ್ ಅವರನ್ನು ನಾವು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೆಂಗಾವಲಗೆ ನಿಂತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ, ಡಾ. ಮುರಣ್ಣಾಲತ್ತಮ ಜಿಂಗಲೆ ಮತ್ತು ಈ ಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮೆನ್ನೆಲ್ಲ ಜಬ್ಬ ಅಗ್ರಾರ್ಡ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಾಮಮೋಹನ ರಾಹ್, ಶ್ರೀ ಎ.ಹಿ. ಕುಮಾರಕರ್. . . ಹೀಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ 'ಗಾಳಿಪರ' ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಈ ಬದುಕಿನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದ ನಾನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಜುಕ್ಕಾಳಿ ಹಿಡಿದಾಗ ಅದು ತನ್ನ ಜಿಂಪನದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತ ಸಾಗುವುದೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಯಾವ ಅರಿವೂ ಇರಲ್ಲ. ಅದರೆ, ಈ ಮೂರು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ದೇಹಲ ಕೆನಾಡಿಕೆ ಸಂಘದತ್ತ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮುಖಮಾಡಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ಇನ್ನೂ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯವಲ್ಲದೆ. ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅನುಭವವೂ ನರಿ. ಅದರೆ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬರಿ ಸಂಘದ ಮುಖಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿ ಅದರ ಮುಖವಾಣಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಬಾರದು. ಸಂಘದ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ನಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಈ ಹೊರನಾಡಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪನರಿಸುವ ಜೀವನೆಲೆಯಾಗಬೇಕು.

ಕೆಂಗೆ ಹೊರನಾಡು, ಒಳನಾಡು ಎಂಬ ಪ್ರಭೇದಗಳು ತಿಳಿಸಿ ಹೊಂಗಿಪಡ್ಡರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಜಾಲ ಪನರಿಸಿದೆ. ಅದು ಸಂಪಳನ ಮಾರ್ಡ್ಯಮಗಳಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇದರಿಂದ ಹೊರತ್ತಲ್ಲ. ಅದರೂ ದೇಹಲ ಕೆನಾಡಿಕೆ ಸಂಘದ ಭಾಗವಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ದೇಹಲಯ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಉತ್ತರದ ಕನ್ನಡಿಗರ ಬದುಕನ್ನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೂ ಸ್ವಾಜನಶೀಲ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿದೆ. ಅದನ್ನು ಮಾರ್ಪಣ್ಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮುಂದಿಡಿಯಡಬೇಕು.

ಈ ಪುಟ್ಟ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಕೆಂಗೆ ಪ್ರಾರಥಣೆಯಿಲ್ಲ ಸಂಭ್ರಮ. ಅದರ ಮೂವತ್ತು ವಸಂತಗಳನ್ನು ನಾವು ಮೆಲುಕು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವೆಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೊಂದನ್ನು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಅದರ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದ ವರನ್ನೆಲ್ಲ ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ 'ಅಭಿವೃದ್ಧಿ'ವಿಂಬ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕನ್ನಡ ಇನ್ನೂ ನೂರು ವರುಷಗಳಗೂ ಮೀರಿ ಮುಂದೆ ನಾಗಲೆ ಎಂದು ನಾವೆಲ್ಲ ಹಾರ್ಡ್‌ಸೋಲ್.

ಡಾ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಹೆಗಡೆ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಅ ತೀರ್ಥಯ ಕನ್ನಡ ಬಂಧುಗಳೇ, ರಾತ್ರಿ ರಾಜಧಾನಿ ದೇಹಲಯಿಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಇರುವುದು ಎರಡು ಸುಂದರವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು. ಇವು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿಗರ ಎರಡು ಕಣ್ಣಗಳು ಇದ್ದಾಗೆ. ಕನಾಡಟಕ ಸಂಭಕ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನ ಮಾಡುತ್ತ ದೇಹಲಯಿಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಕೆಲಸವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇದೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯು ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಿದೆ. ನಾವಿಗೆ ಹೊನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮಿಲ್ಲ ಇನ್ನಾಳಿತ್ತಾಯಿಗಳು ಇವೆ. ಆದರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಇನ್ನಾಳಿತ್ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡೋಣ. ನಿಜವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳು. ನಾವು ಸಂಭದಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ಸ್ಕೂಲ್ ಕ್ಲ್ಯಾಸ್ ಅಳವಡಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀರೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲ ಇನ್ನಿಲ್ಲ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೆಲಸಗಳೇ.

1. 10 ಮತ್ತು 12ನೇ ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೋಂಧನೆ
2. ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲಾ ಮುಕ್ತಾಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಶಿಕ್ಷಣ
3. ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲಾ ಮುಕ್ತಾಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ನಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
4. ಕನಾಡಟಕ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಇಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ

ರೂ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಇಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಗೋಂಜಸಬೀಕಾರಿದೆ.

ವೊನ್ನೆ ಮಾನ್ಯ ಉಪವುಖುವುಂತಿಗಳಾದ ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್. ಅಶ್ವಿಂದ್ರನಾರಾಯಣ ಅವರನ್ನು ಭೋಟ ಮಾಡಿ, ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗೆ ಈ ಹಳದ ಜೋಗಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೇಳಿನ ಹಳ ಇಡುಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿದೆವೆ ಇದಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕನಾಡಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂತೃಪ್ತರ ಮಳೆಯಿಂದ ಹಾನಿಯಾದವರಿಗೆ ದೇಹಲ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಭಕ ರೂ. ಐದು ಲಕ್ಷಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಬೀರೆ ಬೀರೆ ಸಂಭಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರು ನೀಡಿದ ಹಳವನ್ನು ಅಜಮತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕಣಳಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಸಂಗೀತ ತರಬೀತಿ, ನೃತ್ಯ ತರಬೀತಿ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಸ್ವರ್ದಿಕಾರಿಗಳು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ ವಿತರಣೆ ನಡೆಯಲಾಗೆ. ಹೇಳಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಗವಹಿಸಿ.

ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ
ಸ್ಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ದೇಹಲ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಭದ್ರೆ ತಿಂಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 11, 2019 ಶುಕ್ರವಾರ

ಸಂಖೆ : 6.00 ರಂಟಿಗೆ

ದೇಹಲ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಭಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣಾ ಪ್ರಗತಿಗಳ ಸಂಸ್ಥೆ, ನವದೇಹಲ ಸರ್ವೋಗದಲ್ಲಿ

ಕಳಿ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ನಮ್ಮನ (ಶ್ವಾತ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ದಿ. ಭೀಮರಾವ್ ಮುರಗೋಡು ಅವರ ಸ್ವರಣಾಧರ) ಹಾಗೂ ಭಾರತೀಯ ಮುರಗೋಡು ಅವರು ರಜಿಸಿದ ಜಿತ್ತಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 13, 2019 ಭಾನುವಾರ

ಅಪರಾಷ್ಟ : 3.30 ರಿಂದ

ದೇಹಲ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಭಕ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಚುಟುಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮಂಗಳೂರು ಸರ್ವೋಗದೊಂದಿಗೆ

ಅಂತರರಾಜ್ಯ ಮಣಿಧರ ಬುಟುಕು ಕರವನ/ ದೇಶಪ್ರೇಮಿ/

ಪರಿಸರಪ್ರೇಮಿ ಯೋಜನೆ ಜಾಗ್ರೂತಿ ಮತ್ತು

ನಾಂಸ್ಕ್ರಿತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 19, 2019 ಶನಿವಾರ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ : 2.30 ರಂಟಿಗೆ

ದೇಹಲ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಭಕ ಮತ್ತು ಗೋಕರ್ಣ ಮಂಡಳ, ನವದೇಹಲ ಸಂಯುಕ್ತಪ್ರಯಾಂಕದಲ್ಲಿ

ನೋರ್ಕೆಂಟ್ ಮಂಡಳದ 40ನೇ ವಾರ್ಡ್‌ಕೋಳ್ವೆ

ಹವ್ಯಾಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಿಗೆ ಸನಾನ, ಪ್ರತಿಭಾ ಮರಬಾರ, ಗೋಕರ್ಣವಾರ್ ಸ್ವರಣಿಸಂಚಯ ಬಿಡುಗಡೆ, ಗೋಕರ್ಣ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಂದ ವಿವಿಧ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಯುಕ್ತಾನ ಸುಧಾನ್ನಾಜನ ಕಾಳಿಗ

ಕಾಶ್ಯಾಪ್ತಿಪ್ರಯಾನ ಮಹಿಳಾ ಯುಕ್ತಾಗಾನ ಮಂಡಳ ಗಡಿಗೊಳಿ, ಶಿರಸಿ ಕಳಾವಿದರಿಂದ

ನವೆಂಬರ್ 1-ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಂಭದ್ರೆ ಘೋರೋಹಣ.

ನವೆಂಬರ್ 3 -ಸಾಫಲ್ಯ ತಂಡದ ಮೂರು ಸುರೇಶ್ ಅವರಿಂದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ನವೆಂಬರ್ 10-ವಾತಾ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲಾಖೆ ಕನಾಡಟಕ ವಾತಾ ಕೇಂದ್ರ, ನವದೇಹಲ ಮತ್ತು ದೇಹಲ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಭದ್ರೆ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಆಜರಣೆ.

ನವೆಂಬರ್ 12, 13, 14, 15 ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಸ್. ರಮೇಶ್ ಮತ್ತು ತಂಡದಿಂದ ಸಂಗೀತ ತರಬೀತಿ ಮತ್ತು ನವೆಂಬರ್ 16ರಂದು ಸಂಗೀತ ತರಬೀತಿ ಪಡೆದ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ವಿತರಣೆ.

ನವೆಂಬರ್ 24-ಅಹಾರ ಮೇಳ.

ನವೆಂಬರ್ 26 ರಿಂದ 29 ಸ್ವರ್ತ ತರಬೀತಿ ತಿಬಿರ ನವೆಂಬರ್ 30ಕ್ಕೆ ತರಬೀತಿ ಪಡೆದವರಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡಿಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ 2019-20

ದೇಹಲ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಭದ್ರಿಂದ 2019-20ನೇ ಸಾಲಿಗಾಗಿ ನೀಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನಕಾಗಳನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಭದ್ರೆ ಸದಸ್ಯರು ಅಜ್ಞಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಸಂಭದ್ರೆ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಅಜ್ಞಾರ್ಥಿಯನ್ನು 31 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019ರೊಳಗಾಗಿ ಸಂಭದ್ರೆ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸಬೇಕು.

ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕದ ನಂತರ ಬಂದ ಅಜ್ಞಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಿಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಜ್ಞಾರ್ಥಿಯನ್ನು ದೇಹಲ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಭದ್ರೆ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನ http://delhikarnatakasangha.com/Scholarship_form.pdf ಮೂಲಕವೂ ಡೋನ್ ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪ್ರದಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜಾರ ಸಂಕಿರಣ



ಒಂ ಡಾಯೋಂತ್ರರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ಹೇಳಿನ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದಿಲ್ಲ. ದೇಶೀಯ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿಗೆ ವಾಗಿ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಗಂಭೀರತ್ವ ಒದಗಿಸಿದೆ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದಿಯ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನಿಂದಿಸಿದಿದೆ. ಆದರೆ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಗಳು ಗಾಥವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಇರಿಸಿ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಭಕ್ತಿಪರಂಪರೆಗಳು ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಭವ್ಯತೆ ತಂದೆಹೊಣಿಸಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಹಿತ್ಯದ ತಿಳಿತ್ವ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೂ ಅವರು ಒಳಗಾಗಿದ್ದರು. ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಭಾಷೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಭಾಷೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆಯೇ ಘಟನೆಯನ್ನು ಎಂದು ಖ್ಯಾತವಿ ಹೇಳಿ. ಏಜ್.ಎನ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ ಹೇಳಿದರು.

ದಿನಾಂಕ 21-9-2019ರಂದು
ನವದೇಹಳಿಯ ದೇಹಲ ಕನಾಂಟ ಸಂಖದ
ಸೆಫಾಂಗಳದಲ್ಲಿ ಡಾ. ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಪ್ರಸ್ತಾವ, ಧಾರವಾಡ, ಮದ್ದತ್ತದೇಶದ
ಇಂದಿರಾಗಾಂಡಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅದಿವಾಸಿ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಅಮರಕಂಟಕ ಹಾಗೂ ದೇಹಲ ಕನಾಂಟ ಸಂಖದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳಿಸಿದ್ದ 'ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ': ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ' ಕುರಿತು ಎರಡು ದಿನಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜಾರ ಸಂಕಿರಣದ ಆಶಯ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ, ನಿದ್ದೆ, ಸ್ವಷ್ಟಪೂರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹಾಜ್ಞಾತ್ಮಕ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುಂಚೆಯೇ ಅತಿವಾಸ್ತವತೆ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡದ್ದು ವಿಸ್ತೃಯಕಾರಿ. ಆದರೆ ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ ಅರವಿಂದರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮೊನಚು, ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಕೆಳಿದುಕೊಂಡಿತು. ಸ್ವಾತಂತ್ಯೋತ್ಸರ ಭಾರತದ ಬಡಕುಗಳನ್ನು, ಇರುಕುಗಳನ್ನು ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ ಅಭಿವೃತ್ತಿನಲ್ಲಿ. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಷೆ ತನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಕೆಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದ ಮರುಹೊಳಳಿಕಣ ನಡೆದಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾಹ ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ ಹೇಳಿದರು.

ಮದ್ದತ್ತದೇಶದ ಅಮರಕಂಟಕದ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅದಿವಾಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿ ಹೇಳಿ. ತೇಜಸ್ಸಿ ಕೆಣಿಂಬು ನಿಯಮವರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜಾರ ಸಂಕಿರಣವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಭಾರತದ ನವದೇಹಳಿಯ ಪ್ರಮುಖರು. ಅವರ ಕಾವ್ಯದ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಬೆರಗುಮೋಳನುವಂಥ್ಯಾದ್ಯಾ, ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆ, ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದ ಸಂಬಾಧಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಡಲಳಣ್ಣುಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜಾರ ಸಂಕಿರಣ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಬಸವರಾಜ ಡೋಂಬಾರ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ದೇಹಲ ಕನಾಂಟ ಸಂಖದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಹೆಗಡೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕಾಯುಕ್ತಮದಲ್ಲಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಸದಸ್ಯ ಕಾಯುದರ್ಶಿ ಮಂಜುಜಾ ಯಾಗಾರ,



ಮೈ.ತೇಜಸ್ಸಿ ಕೆಣಿಂಬುನ್

ಪ್ರಸ್ತಾವ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಷಕಾಯ, ಅನಂತ ದೇಶಪಾಂಡಿ, ಕುಮಾರ ಮರಡೂರ ಮಂತಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿದ್ದರು.

ನಂತರ ವಿವಿಧ ಗೌಂಫಿಗಳು, ಅನಂತ ದೇಶಪಾಂಡಿ ಅವರಿಂದ ಬೇಂದ್ರೆ ದಶನ, ಕುಮಾರ ಮರಡೂರ ಅವರಿಂದ ಬೇಂದ್ರೆ ಗೀರೆ ಗಾಯನ, ಉಡುಪಿಯ ಶಾರದಾ ರೀಸಿಡೆನ್ಸಿಯಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ, ಸ್ತ್ರೀರೂಪಕ ಹಾಗೂ ಯಕ್ಕಾನ ಕಾಯುದರ್ಶಿ ಜರಿತು. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿತ್ತ. ಜಂಟ ಕಾಯುದರ್ಶಿ ಮೂಜಾ ರಾವ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾಯುದರ್ಶಕಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದರು

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಎನ್. ಕುಮಾರ ಹಾಗೂ ನೀತಾಪತಿ ಅವರು ನಾಡಿತ್ತೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.

ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಅಧಕ್ಷ ಡಾ. ಡಿ.ಎಂ. ಹಿರೇಮುಖರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ದೇಹಲ ಕನಾಂಟ ಸಂಖದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಅವಸೀಂದ್ರನಾಥ ರಾವ್ ಕಾಯುದರ್ಶಿ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಪ್ರಧಾನ ಕಾಯುದರ್ಶಿ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ವಂದಿಸಿದರು.



ಮೈ.ಎಜ್.ಎನ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ

ನಾಂನ್ಯತೆ ಕಾಯಂಕ್ರಮಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು



ಸುಮಾರು ಮರಡೂರು



ಕು. ಅನ್ನಾ ನಾಗರಾಜು



ಅನಂತ ದೇಶಪಾಂಡಿ



‘ಲಯ’ ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಥಾನ ಅಂಶ

ಆ ಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ ‘ಲಯ’ವನ್ನು
ಪ್ರಥಾನವಾಗಿ ತಂದ ಕವಿ ದ.ರಾ.

ಬೇಂದ್ರೆ ಎಂದು ವಿಮರ್ಶಿಸಿದ್ದ ಡಾ. ಬನವರಾಜ
ಕಲ್ಲುಡಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿರು. ಅವರು
ದಿನಾಂಕ 21.09.2019ರಂದು ನಡೆದ ಬೇಂದ್ರೆ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ದ.ರಾ.
ಬೇಂದ್ರೆ : ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ
ಪರಿಂಪರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ
‘ಭಾರತೀಯ ಭಕ್ತಿ ಕಾವ್ಯಪರಿಂಪರೆ
ಮತ್ತು ಬೇಂದ್ರೆ’ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು
ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬೇಂದ್ರೆಯವರನ್ನು ಜಟ್ಟಿರ ಕಂಬಾರರ
ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಲಯಗಾರಿಕೆಯನ್ನು
ಕಾಳಬಹುದು ಎಂದವರು ವಿವರಿಸಿದರು.
ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಬೇಂದ್ರೆ ಇಬ್ಬರೂ
‘ಸೌಂದರ್ಯ’ ದ ಬಗೆಗೆ ಕೆಳತೆಗಳನ್ನು
ಬರಿದ್ದೂರೆ. ಕುವೆಂಪು ಅವರದ್ದು ದರ್ಶನದ
ಭಾಷೆ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮೇಲೆ ಭಾರತೀಯ
ದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಹಂಥ ಮತ್ತು ಅರವಿಂದರ
ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಭಾವವಿದೆ. ಕವಿ ಮಧುರಚಂದ್ರ
ಮತ್ತು ಬೇಂದ್ರೆ ಗೆಳೆಯರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದು ಡಾ.
ಕಲ್ಲುಡಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಎರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಆರು
ವಿಚಾರಗೊಳಿಸಿ ಮತ್ತು ಸಂವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ
ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪಾಲೆಗ್ಗಂಡು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು
ಮಂಡಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಆನಂದ ರುಂಜರವಾಡ
ಅವರು ‘ಅರವಿಂದರ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಜಿಂತನೆ ಮತ್ತು
ಬೇಂದ್ರೆ’ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಗುರುಪಾದ ಮರಿಗುದ್ದಿ
ಅವರು ‘ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನಗಳು ಮತ್ತು
ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ’ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಎರಡನೇ ಗೊಳಿಸಿಯಲ್ಲ ಡಾ. ಬಾಳಾನಾಹೆಬ್ಬ
ಲೋಕಾಪುರ ಅವರು ‘ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ
ತಾಯಿ’, ಡಾ. ವಿಕ್ರಮ ವಿನಾಜ ‘ಬೇಂದ್ರೆ
ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ’ ಮತ್ತು ಡಾ. ತಾರಿಂಜಿ
ಶುಭದಾಯನಿ ಅವರು ‘ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ:
ಸ್ತೋಧಾದಿ ಓದು’ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಮೂರನೇ ಗೊಳಿಸಿಯಲ್ಲ ಡಾ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ
ಅವರು ‘ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಸಗೆ ಮತ್ತು
ಸ್ತೀ’ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಉಪನಾಯನ ನೀಡಿದರು.

ನಾಲ್ಕನೇ ಗೊಳಿಸಿಯಲ್ಲ ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್
ಅವರು ‘ಭಾರತೀಯ ರಸವೀಮಾಂಸ ಮತ್ತು
ಬೇಂದ್ರೆ’, ಡಾ. ಸೂರ್ಯಮಳೆವರು ಅಪ್ಪಗೆರೆ ‘ಬೇಂದ್ರೆ
ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ’ ಮತ್ತು ಡಾ. ವೆಂಕಟಗಿರಿ
ದಿಷ್ಟಾವಾಯ ಅವರು ‘ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಬೇಂದ್ರೆ’ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ
ಮಂಡಿಸಿದರು.

ಬಿಂದ್ರೆ ಗೊಳಿಸಿಯಲ್ಲ ಡಾ. ಶಾಂತಾ
ಇಂದ್ರಾಪೂರ ಅವರು ‘ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದ
ವ್ಯಜಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳು’, ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್.
ಆಶಾದೇವಿ ‘ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞ’
ಮತ್ತು ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ ಅವರು
‘ಬೇಂದ್ರೆ ನಾಟಕಗಳ ವಸ್ತು ಸ್ವರೂಪ’ ಕುರಿತು
ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಿದರು.

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂವಾದ ಗೊಳಿಸಿಯ
ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ಹೊ. ಬನವರಾಜ
ದೋಳಿನಾರ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.
ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ : ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ
ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ
ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಾದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಕುಲಕೆಂದೆ,
ಡಾ. ರಾಜಜ್ ತಗ್ರಿ, ಡಾ. ರಮೇಶ ಅರ್ಮೋಲ,
ಡಾ. ಸಂಗಮನಾಥ ಲೋಕಾಪೂರ, ಡಾ. ಬನು
ಬೀವಿನಿಡೆ, ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ ಹತ್ತೆಗುಂದಿ
ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಹಲಗತಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು.



ಡಾ. ಬನವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ



ಡಾ. ಶಾಂತಾ ಇಂದ್ರಾಪೂರ



ಡಾ. ಬಾಳಾನಾಹೆಬ್ಬ ಲೋಕಾಪುರ



ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಆಶಾದೇವಿ



ಡಾ. ಬನವರಾಜ ಡೋಳಿನಾರ



ಡಾ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ



ಡಾ. ತಾರಿಂಜಿ ಶುಭದಾಯನಿ

ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜಾರ ಸಂಕಿರಣದ ಸಮಾರೋಹ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಮನು ಬಳಗಾರ್ ಸಮಾರೋಹ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು

ಬೇಂದ್ರೆ ಕನ್ನಡದ ಮಹತ್ವದ ಕವಿ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲ ನಾವಕಾಲಕ ಸತ್ಯಗಳಿಗೆ, ಬೇಂದ್ರೆ ಜಿನಮಾಸದ ಕವಿ; ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯದ ಕವಿ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜೆಚೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಅಗಬೆಕಿದೆ. ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿ ಒಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಒಂಭತ್ತು ಹೊಳಣ ಮುಂಗಾರಿಕ್ಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಕೆಲಸ ಕನ್ನಡದಲ್ಲ ಅಗಿರಿಯವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕೆಲಸ ಅಗಬೆಕಿದೆ ಎಂದು ಹಿರಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿ ಜ.ಎಲ್. ಸಂತೋಷ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ದಿನಾಂಕ 22-09-2019ರಂದು ದೇಹಲ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಪದಲ್ಲ ಡಾ. ಡ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನ್ಯಾರ್ಥಕ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಮಾಡಿದರು. ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದಿವಾಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿ ಹೇಳಿ. ತೇಜಸ್ಸಿ ಕೆಣ್ಣೆಮನಿ ಅವರು ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರಂಥ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕರಿಯಿಲ್ಲ. ಬೇಂದ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇಂದ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪದಲ್ಲ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಬೇಂದ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪದಲ್ಲ ನಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂದು.

ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜಾರ ಸಂಕಿರಣದ ಸಮಾರೋಹ ಸಮಾರೋಹ ಸಮಾರಂಭದ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಬಂಗಾಲ, ತೆಲಗು, ಮರಾಠಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಮಲಯಾಳಿ ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಲ್ಲಿ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಬೇಂದ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪದಲ್ಲ ನಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂದು.

ಮುದ್ರಾಪ್ರದೇಶದ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ಅದಿವಾಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿ ಹೇಳಿ. ತೇಜಸ್ಸಿ ಕೆಣ್ಣೆಮನಿ ಅವರು ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರಂಥ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕರಿಯಿಲ್ಲ. ಬೇಂದ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇಂದ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪದಲ್ಲ ನಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ರಾಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಮನು ಬಳಗಾರ್ ಅವರು ಸಮಾರೋಹ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡುತ್ತೇ ಸಮಕಾಲೆನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಬೇಂದ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವಿದೆ. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವಂಥದ್ದು. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೈವಿದ್ಯುತಿ ಇದೆ. ಹೈವಿದ್ಯುತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ, ಅನುಭಾವ ಮೀರಿದ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲ ಕಾಣಬಹುದು. ಬೇಂದ್ರೆ ಸ್ವತಃ ಪ್ರತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ ಸಾವಕಾಲಕ ಬೇಂದ್ರೆ ಜೀವನಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇಳ್ಳಿದರಿಂದ ಅವರ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಕಾಲಕತೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಬೇಂದ್ರೆಯವರಷ್ಟು ಶ್ರೀಯಾತೀಲವಾಗಿ. ಸ್ವಜನಸೀಲವಾಗಿ ಜನಪದವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಷ್ಟು ಬೇರಾವ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಯೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಹೋಸ ಶಕ್ತಿ ತಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಎಂದು ಅವರು ವಿವರಿಸಿದರು.



ಡ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಡಿ.ಎಂ. ಹಿರಿಯ ಅವರನ್ನು ಹಿರಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿ ಜ.ಎಲ್. ಸಂತೋಷ ಅಜನಂದಿಸಿದರು



ನವದೆಹಲ್ಲಿಯ ಮೌರಾಜೆ ದೇಸಾಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಜನೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಯೋಜನೆ ಪ್ರದರ್ಶನ

ರಂಜಸಿದ್ ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ

**ದೀಪಾಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಂಖ್ಯೆ ದಿನಾಂಕ
29.09.2019 ರಂದು ಶ್ರೀಮತಿ ಟಿ. ಎನ್.**

ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ನಿರ್ದೇಶಿತ ಶಂಕಾನಿ

ಯಕ್ಷಗಾನವು, ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದರ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗಿ ಅನಾದಿತಂ ಮಾಡಿತು. ದೇಹ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ರಂಜಸಿದ್ ಈ ಯಕ್ಷಗಾನವನ್ನು ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಹಳುವಳಿ ಕಳಸ.

ಇವರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಹಿಮ್ಮೈಳಿದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹಣ್ಣ ಸತೀಳಾ ಶಿಂಘಿಯವರ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಿದ ಕು. ಅಮೃತಾ ಅಡಿಗ ಅವರ ಭಾಗವತಿಕೆಯು ಸೊಗನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂತು. ಮಹಿಳ ಮಧಿನಿ ಪ್ರಸಂಗದ ವಿಧಿ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಅವರು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿದರು. ಹಿಮ್ಮೈಳಿದ ಜೀಂಡೆ ಮತ್ತು ಮದ್ದಳಿಯೂ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿತ್ತು. ಮುಮ್ಮೊಳಿದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾನುರ, ಮಾಲಿನಿ, ಅನುರ ಪದೆ, ದೇವ ಪದೆ, ಹಾಸ್ಯ ಲಿಲಿವೂ ಕಲಾವಿದರ ನುರಿತ ಕಲಾವಂತಿಕೆಯನ್ನು



ಎತ್ತಿತೋರಿಸಿತು. 'ಗಂಡು ಕಲೆಯಿಂದು' ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕವಾಗಿ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಯಕ್ಷಗಾನವು ಇದಿಂಗ ಗಂಡಸರಿಗೇನೂ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸರ್ಕತ್ವವಾಗಿ ತೋರಿಸಿತು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಹ ಕನಾಟಕ

ಸಂಖದ ಅರ್ಥಾತ್ ಡಾ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಹೆಗಡೆ ಅವರು ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಅಜನಂದಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ ಸಂತೋಷ ಜೆ. ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ವಂದಿಸಿದರು.

ಮಲೆನಾಡಿನ ಎಕ್ಕೆಕ ಮಹಿಳಾ ಮಕ್ಕಳ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡ



ದೇಹ ಕನಾಟಕ ಸಂಖದ ಅಭಿನಂದನೆ ಸ್ಪೇಕರಿಸಿದ ತಂಡದ ಕಲಾವಿದರು

ಸಂಸ್ಕೃತಾಮಲೀ ಸ್ವರ್ವಿತ್ವಮಾತೆಯು ಕಂಗೊಳಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರದೇಶ ಮಲೆನಾಡು. ಅಂತಹ ಮಲೆನಾಡಿನ ಒಂದು ಮೆಟ್ಟ ಉಂಟು ಹಳುವಳಿ. ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಏನು ಹೊಸತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಯಿದ್ದೀ ಆದ ತಂಡ ಎಂಬುದು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಯೋತಿ ಟಿ.ಎನ್. ಅವರಿಂದ 15 ಮುಕ್ಕಳ ಒಂದು ತಂಡ ತಯಾರಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಲಾರಂಜಿಸಿದರು. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡ ತಂಡವು ಕಂಗಾಲೀ 15 ವರ್ಷದವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಣಿಸಿದೆ.

ಮಲೆನಾಡಿನ ಎಕ್ಕೆಕ ಮಹಿಳಾ ಮಕ್ಕಳ ತಂಡ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಹಾತ್ವಾದ ಈ ತಂಡವು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಡೆ ನುಮಾರು 600ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಯಶಸ್ವಿ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು

ನಿಡಿದೆ. ಈ ತಂಡವು ಸರಿ ಸುಮಾರು 15 ಪ್ರಾರಾಣಿಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಅಲೂಜಾಲವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಅಳ್ವಿಕೆ ಅಲ್ಲದೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮುಣ್ಣದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೆದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಿ ಜನಮನ್ಯಾಸೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಜರುಗಿಲ್ಲವೇ. ಶಿರಸಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಿದ ಹಲವು ದಶಕಾಂಡ ಸಂಗೀತದ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಂ. ಎಂ.ಹಿ.ಹೆಗಡೆಯವರಿಂದ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದೆ ಮತ್ತು ಸಂಜೀ ಗಂಟೆ 5:30 ರಿಂದ ನಡೆಯಲಾಗುವ 'ಸುಧನ್ನಾಜುನ ಕಾಳಗೆ' ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕಾಶ್ಚಾಪ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಂಡಿಂದ ಗಡಿಗೆಹೊಳೆ, ಶಿರಸಿ ಇವರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಾಗ್ಯಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸವರಿಗೂ ಸ್ವಾಗತ.

ದೇಹ ಕನ್ನಡಿಗರ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊರತ್ತಾಹಿಸಿದರು. ಅನೇಕರು ಫೇಸ್ ಬುಕ್ ಮೂಲಕ ಲೈವ್ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನಾವಿರಾಯಿ ಜನರು ಯಕ್ಷಗಾನವನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸುವಂತಾಯಿತು.

ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇಹ ತಂಡ ಮಂಡಳ

ದೇಹ ಕನ್ನಡ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಗೋಳಕಣ ಮಂಡಳಕ್ಕೆ ಇದಿಂಗ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಣಿಸಿ ಹೆಮ್ಮೆ ತನಿಖಿತವಾಗಿ ಅದು ಇದೇ ಬರುವ ಅಕ್ಷರಾಂಭ 19ರಂದು ಶಿವಾರ, ದೇಹ ಕನಾಟಕ ಸಂಖದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ 40ನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಕೋಶವನ್ನು ಹಿಮ್ಮೈಳಿದಿದೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಗಂಟೆ 2:30 ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಅರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಸ್ಥಾನ, ನವದೆಹ ತಂಡ ಉಪಕಳಪತಿಗಳಾದ ಮೌಲ್ಯಾ ಪರಮೇಶ್ವರ. ಎನ್. ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಖಿಗಳಾಗಿ ಆಗಿವೆಸಲಾಗ್ಯಾರೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲವು ಗಣ್ಯರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮರಸ್ಯಾರ ಮತ್ತು ಆಕಾಶಕ್ರಾಂತಿಗಳಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಜರುಗಿಲ್ಲವೇ. ಶಿರಸಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಿದ ಹಲವು ದಶಕಾಂಡ ಸಂಗೀತದ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಂ. ಎಂ.ಹಿ.ಹೆಗಡೆಯವರಿಂದ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದೆ ಮತ್ತು ಸಂಜೀ ಗಂಟೆ 5:30 ರಿಂದ ನಡೆಯಲಾಗುವ 'ಸುಧನ್ನಾಜುನ ಕಾಳಗೆ' ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕಾಶ್ಚಾಪ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಂಡಿಂದ ಗಡಿಗೆಹೊಳೆ, ಶಿರಸಿ ಇವರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಾಗ್ಯಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸವರಿಗೂ ಸ್ವಾಗತ.

ಡಾ. ಎಂ. ಎನ್. ಭಟ್

ನಡಗರದ ಗಣೀಯ ನಾಂಸ್ತ್ರಿಕ ಉತ್ಪನ್ನ



ದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಪದಲ್ಲಿ ಗೆಣೀಶ
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿ,
ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಸದಗೀರಿದಿಂದ ಸೆಷ್ಟಂಬರ್ 2ರಂದು
ಬೆಂಗಳ್ ಆರ್ಥಿಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ ರಾಫೇಲ್‌ಎಂದು
ಸ್ವಾಮಿ ಮರದ ಆಚಾರ್ಯರ ಮೂಲಕ
ವಿಧಿಯು ಕವಾರಿ ಮೂಲಿಕೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆ. ಪೂರ್ವ
ಹಾಗೂ ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಮೂಲಕ ಸಂಪದ
ಎಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾರಿಗಳು. ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳ

ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ನೇರವೇರಿತು.

ಸಿರಂತೆರವಾಗಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ
ಬೆಂಗಳ್ ಮತ್ತು ಸೆಂಜೀ ಸೈವೇಂಡ್, ಮಾರ್ಚೀ,
ಮಂಗಳಾರ್ತಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡ ಭಕ್ತ ಜನಗಳ
ಸಮುದ್ರವದ್ದಲ್ಲ ನಡೆಯಲು. ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
4ರಂದು ಮಹಾಮಂಗಳಾರ್ತಿಯ
ನಂತರ ಸರ್ವಾಲಂಕೃತನಾದ ವಿಷ್ಣುರಾಜ
ಮೂರಿತ್ಯಾನು ಸೆರೆದಿದ್ದ ಸೂರಾರು ಭಕ್ಜನರು

ಮೇರವಣಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಧಿಯುತ್ತವಾಗಿ
ವಿಸ್ಜೆಟಸಿದರು.

କେ ବାରିଯ ଗଣେଶ ଉତ୍ତେଷଦ
ମୁଂପେଦ ଅଲଙ୍କାରପନ୍ଥୀ ହିରିଯ
କଳାଚିଦ ସୁଧିରୋ ଫର୍ଦ୍ଦୀରୋ ଅପରୁ
ନଦୀନିଃଶେଷଦୟ ଅପରୁ ନିର୍ବିଦ୍ଧିନିଃଦ
‘କେଲା’ ଗଣପତ୍ର ବିଶେଷ ମେଜ୍ଜୁଗୀ
ପଦେଣିଲୁତୁ.

ಮೂವತ್ತೇರಡನೇ ವಣಿಕೆ ಮತ್ತೆ ಬಾ ನಣಪ

ಭಾಗದ ಶ್ಲಂಕದ ಜೊತಿಯಂದು
 ದೇಹಳಿಯ ಕನ್ನಡ ವಲಯದಲ್ಲ
 ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆಯಂದ ಜಾಚ್ಚಾ ತಪ್ಪದೇ
 ಗಣೀಶನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಅದ್ವೈತಿಯಾಗಿ
 ಮಾಜಿಸುವ ಕೈಂಕರ್ಯವನನ್ನು ಗಣೀಶ ಮಿತ್ರ
 ಮಂಡಳಿಯ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಈ
 ಬಾರಿಯೂ ಕೂಡ ಮಂಡಳಿಯ ಸದ್ವೀಂಬರ್
 ಉರಂದು ಗಣೀಶನ ಮುರತಿಯನ್ನು ಸಂಖದ
 ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ ಮಾಜಿಸುವ ಮೂಲಕ
 ತನ್ನ ಓನೆ ಪಂಡಿತ ಖಾತ್ವವನನ್ನು ಅತ್ಯಂತ
 ಅಷ್ಟಕಟ್ಟಾಗಿ ನಡೆಸಿತು. ಏಕದಂತನ ಮೊಜೆ
 ಬೀಳಗೆ ಸಮಯ ೫:೨೦ಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಾಗು.
 ರಾಖವೇಂದ್ರ ಮರದ ಅರ್ಚಕರ ನಾರಂಧರದಲ್ಲಿ
 ಸಂಖದ ಸತ್ಯಾಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಾಥ್
 ಎನ್.ಆರ್ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ಮಾಜಿಯನ್ನು
 ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಸಂಖದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.
 ವೆಂಕಟಾಚಲ ಹೆಗಡೆಯವರೂ ಕೂಡಾ
 ಖಾತ್ವವದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯಾಂಡು ವಿಷ್ಣೇಶ್ವರನ
 ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದರು. ಶ್ರೀ ಸುಧಿರ್ ಘಟ್ಟಿನ್



ಅವರು ಹೀಗಿರುವನ್ನು ಅತ್ಯುಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ
ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು. ಕನಾಡ ಉದ್ದೇಶ ಸೆಂಟರ್‌ನ
ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಗಳಿಂಶೊಂಟವದಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀಯುತರಾದ ಶೇಖರ ಬಂಗಿರ, ಸಿ.ಆರ್.
ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಶತಿಕಾಂತ ಹಾಟೀಲ್, ಅಶೋಕ್

ಕುಮಾರ್ ಶೇಳಬರ್ ಎಂ. ಆರ್, ಐ.ಎಂ
ಮೈಲಾರಪ್ಪ, ಶರೀಳಹ್ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ
ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಪಾಲ್ಯಂಡರು.

ನಂತೋಽಷ್ಟು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ

‘ಅಧಿಕಾರಸ್ಥರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾಪುರ್ವದೇ ಗಣರಾಜ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ’

-ಕವಿ ಅಶೋಕ್ ವಾಜಪೇಯಿ

“ಗಣರಾಜ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎಂಬುದು ಅಧಿಕಾರದ ಭೂಕಾಳಿಯಿಂದ ಕುಳಿತಿರುವರೆನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾಪುರ್ವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಖ್ಯಾತ ಹಿಂದಿ ಕವಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕ ಅಶೋಕ್ ವಾಜಪೇಯಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಘ್ರಣ್ಣಪಡಿಸಿದರು. ಅವರು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೩, ೨೦೧೯ ರಂದು ಜವಾಹರಲಾಲ ನೇಹರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಫೀಲ್ಪು ಅಯೋಜಣಿಸಿದ್ದ “ಗಿರಿಂಜ್ ಕಾನಾಡ್‌ರಿಗೆ ನಮನಗಳು” ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡದ ಖ್ಯಾತ ನಾಟಕಕಾರ ಗಿರಿಂಜ್ ಕಾನಾಡ ಇರೆನ್ನು ಆಪ್ತವಾಗಿ ಸ್ವರೀಸಿಕೊಂಡ ಅವರು ‘ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ಪಣ್ಣ ಇರಲ ಅದನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾಪುರ್ವ ಬರಹಗಾರರು ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರ ಕರೆವ್ಯಾ. ಈ ಕೆಲವನ್ನು ಕಾನಾಡರು ತಮ್ಮ ಕೊನೆ ಉಸಿರಿಯಿಂದ ತನಕ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲಿ ಬಂದರು, ಅಧಿಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಅವರೆಂದೂ ರಾಜಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ, ಅವರ ನಾಟಕಗಳು ನಮಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಲು ಕಾರಣವು’ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು. ‘ಗಣರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಇವತ್ತು ಅಪಾಯ ಬಂದಿದೆ, ಏಲ್ಲ ಬರಹಗಾರರು ಅದನ್ನು



‘ತೆಲಿದಂಡ’ ನಾಟಕದ ಹಿಂದಿ ಅನುವಾದ ‘ರಕ್ತ ಕಲಾಜ್ಞ’ ನಾಟಕದ ದೃಶ್ಯ

ಮುಖವನ್ನು ಆಪ್ತವಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿರು.

ಆನೆಂತರ ಕಾನಾಡರ ತೆಲಿದಂಡ’

ನಾಟಕದ ಹಿಂದಿ ಅನುವಾದ ‘ರಕ್ತ ಕಲಾಜ್ಞ’ ನಾಟಕದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಹಾಗೂ ಎನ್.ಎನ್.ಡಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಶಂತನ್ ಬನು ಮಾತನಾಡಿ “ದೇಹಯಿಂಜಿ ನಾಟಕ ಕೇವಲ ಜೀವಿ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ ವಿಜಯ್ ತೆಂಡೂಲ್ಪರ್, ಬಂಗಾಳದಿಂದ ಭಾದ್ರ್ ಸರಕಾರ್ ಹಾಗೂ ಕನಾಡಕದಿಂದ ಕಾನಾಡರು ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಹೊಸದೊಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನಿಡಿದರು” ಎಂದು ಹೇಳ, ಕಾನಾಡ್ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಗೊಳಿಸುವಾಗಿ ತಮಗಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ರಕ್ತ ಕಲಾಜ್ಞ ನಾಟಕದ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ವಿಶೇಷಿಸಿದರು.

ಜೀ.ಎನ್.ಯು.ವಿನ್ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಕೆಂದ್ರದ ಉದ್ದೇಶ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಹಾಗೂ ಕವಿ ಹೇಳ್. ಅಷ್ಟೂ ಅಲಂ ಪಾಷಾ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಕಾನಾಡರ ನಾಟಕಗಳ ಹೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿದರು. ತುಫಲಕ್ ನಾಟಕಪ್ರಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ನಾಡಕ ನಾಟಕವಾಗಿದೆ

ಎಂದು ಅವರು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಾನಾಡರನ್ನು ಕೇಂದ್ರಪ್ರದೇಶಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ ಉದ್ದೇಶ ಶಾಯಿರಿಯು ಏಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಜಾ ರಾವ್ ಮತ್ತು ತಂಡದವರು ಕಾನಾಡರ ರಂಗರಿಂತೆಗಳನ್ನು ಸುಖ್ಯಾಪ್ಯಾವಾಗಿ ಹಾಡಿದರು. ಕನ್ನಡ ಹೀರದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಹೇಳ್. ಮರುಹೊಂತುಮ ಜಿಮೆಲೆಂಪಿಯರು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಸಂಶೋಧಕ ಸ್ವಾತಿ ಸಿಂಹ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಂತರ ಎನ್.ಎನ್.ಡಿ ದಿಯು ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಂತನು ಬೋನ್ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಕಾನಾಡರ ತೆಲಿದಂಡ ನಾಟಕದ ಹಿಂದಿ ಅನುವಾದ ‘ರಕ್ತ ಕಲಾಜ್ಞ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಜಿನ್ವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಹೇಳ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಸುಮಾರು ೩೮೦ ಕ್ರೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊನ್ತಿತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಶೇಷಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶ್ವಿಗೊಳಿಸಿದರು.

ಕ್ರಾಂತಿಕ್ರಾಂತಿ



ಅಶೋಕ್ ವಾಜಪೇಯಿ

ಪ್ರಶ್ನಿಸಬೇಕು, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ರಕ್ತಿಸಬೇಕು, ಅಂತಹ ಬಧಿತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕಾನಾಡರಿಗೆ ಗೌರವ ಸೂಜಿಸೋಣ ಎಂದವರು ಮಾರ್ಗ ಕವಾಗಿ ನುಡಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದರೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಕಂಗಾರ ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ಕಾನಾಡರು ಶಾಲೆಯಿಲ್ಲ ಸಹಪಾಠಿಗಿಂಜಿದ್ವೇರಿಂಬುದನ್ನು ಸ್ವರೀಸಿಕೊಂಡು, ಮುಂದೆ ಕಾನಾಡರು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮೊಂದನ್ನೆ ಅತ್ಯೇಯವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೇಕಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಬಹಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ. ಕಾನಾಡರ ಮಾನವಿಂಯ

ದೆಹಲಿ ಹೊಲಾನ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆರ್.ಎ. ನಾರಾಯಣ

ಹೆಚ್ ಹೆಚ್ ಹೊಲಾನ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಲಾಜ್ಞ ಸಮಿತಿಯು ದಿನಾಂಕ ೨೯.೦೯.೨೦೧೯ರಂದು ಅಶೋಕ್ ವಿಹಾರದ ಹೊಲಾನ್ ಕಾಲೋನಿಯಿಲ್ಲ ಸಬೆ ನೇರಿ ಅವಿರೋಧವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡಿತು. ಸೂತನ ಸಮಿತಿ ಇಂತಿದೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ-ಶ್ರೀ ಆರ್.ಎ. ನಾರಾಯಣ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ-

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡಯ್ಯ, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ-ಶ್ರೀ ಎ.ಡಿ. ಮಹೇಶ್, ಜಂಟ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ-ಕೆ.ಎ. ಸುರೇಶ್, ವಜಾಂಜಿ-ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್

ಸದಸ್ಯರು : ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀ ಜಿಮೆಲ್, ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ, ಶ್ರೀ ವಿಜ ಕುಮಾರ್, ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ಎಲ್ಲಾ, ಶ್ರೀ ಪಿರಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಕೆ.ಪೀ., ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಎ.ಎ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.

ಸಿ.ಎಂ. ನಾರಾಯಣ



ದೇಹಲರ್ಗೂ ವಿಜಯಪುರಕ್ಕೂ ನಾಟಕದ ನಂಬು...!!

ವಿ ಜಯಪುರದ ಕಂದಗಳ ಹಣಮುಂತರಾಯ ರಂಗ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ ಕಲಬುಗಿರ್ಯಾವರು ರಜಸಿದ ಮೂರು ನಾಟಕಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯುವಾಗ ಆ ನಾಟಕಗಳ ಹಿಂದೆ ದೇಹಲ ಕನ್ನಡಿಗನೊಳ್ಳುವುದು ಕೈಬೀಕೆ ಅಡಿತ್ಯ!

ತಾನು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೀಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಎಲ್ಲರ ಕನಸಾದರೂ ಕೂಡಾ ಅಂಥ ಒಂದು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿ ಬರುವುದು ಅರ್ಥಂತ ಅಪರೂಪ. ಆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಹಡೆದು ಧನ್ಯತೆಯ ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊಂಡವರು ನಮ್ಮ ದೇಹಲ ಕನಾಡಕ ಸಂಪದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಇಂಗೆಳಿಷ್ಟರು.

ಇ.ಎಲ್.ಡಿ.ಇ ಸಂಸ್ಥೆ, ವಚನ ಹಿತಾಮುಕ ಡಾ. ಫ.ಗು ಹಳಕಟ್ಟಿ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪದಿಸಿದ ಭವ್ಯ ನಾಟಕೋಳತ್ವವದಲ್ಲಿ ‘ಖರೆ ಖರೆ ಕಿತ್ತಲ್ಲರು ಬಂಡಾಯ’, ‘ಕೆಣಿತ್ತು ಕಲ್ಲಾಳ’ ಮತ್ತು ‘ಖರೆ ಖರೆ ಸಂಗಾಜ್ಯ ಬಾಳಾಜ್ಯ’ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಂಡಪ್ತ. ಏರಡು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನಿದೇಶಿಸಿ ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಸೆಫ್ಟೆಂಬರ್ 13 ರಿಂದ 15ರ ವರೆಗೆ ನಡೆದ ಈ ನಾಟಕೋಳತ್ವವದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುಗಿರ್ಯಾವರು ಸಂಶೋಧನ ಮಾಡಿ ಬರೆದ ನಾಟಕಗಳು ಇನರಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸದ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ಅರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡವಲ್ಲ ಅರ್ಥಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾದಪ್ತ. ಮೊದಲನೇ ನಾಟಕ ‘ಖರೆ ಖರೆ ಕಿತ್ತಲ್ಲರು ಬಂಡಾಯ’ ದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಲ್ಲರು ರಾಣಿ ಜೆನ್ನಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕರೆ ಸಾಹೇಬನ ಸಡುವೆ ನಡೆದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿಜವಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ? ಯಾವೆಲ್ಲ ತಪ್ಪ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಂದ ಆ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಲು



ಶಿವಾನಂದ ಇಂಗೆಳಿಷ್ಟರ್ ನಿದೇಶಿಸಿದ ‘ಖರೆ ಖರೆ ಸಂಗಾಜ್ಯ ಬಾಳಾಜ್ಯ’ ನಾಟಕದ ದೃಶ್ಯ

ಎಂಬುದನ್ನು ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ ಇಡಿಸಿಡುವಲ್ಲ ನಿದೇಶಿಕೆ ಇಂಗೆಳಿಷ್ಟರು ಮತ್ತು ಯುವ ಕಲಾವಿದರು ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು. ಏರಡನೇ ನಾಟಕ ‘ಕೆಣಿತ್ತು ಕಲ್ಲಾಳ’ದಲ್ಲಿ ಬನವಳಿನವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ವಿಜಾರಗೆಕು ಮಂಧನೊಂಡವು, ಮರೋಹಿತಾಹಿ ಪ್ರಪ್ರತಿಯು ಕಲ್ಲಾಳವನ್ನು ಕೇಡಿಸಲು ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿತು ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವಲ್ಲ ಯಶಸ್ವಿ ಕಂಡಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಲಾವಿದರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ನಾಟಕವನ್ನು ಶ್ರೀ ಸಂಗಮೇಶ ಬಂಡಾಮಿ ನಿದೇಶ ಶಿಂದರು. ಮೂರನೇ ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯ ನಾಟಕ ‘ಖರೆ ಖರೆ ಸಂಗಾಜ್ಯ ಬಾಳಾಜ್ಯ’ದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ

ಹಾಡು ಮತ್ತು ಸ್ವತ್ಯಾಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಇಂಗೆಳಿಷ್ಟರು ಹುಟ್ಟಿರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ನಾಟಕೋಳತ್ವವದ ಬಳಕ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು ಹುಟ್ಟಿರಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಣ್ಟ ಇ.ಎಲ್.ಡಿ.ಇ ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಡಾ. ಫ.ಗು ಹಳಕಟ್ಟಿ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರದ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರೇರಣ್ಣಹಿಸಿದ ವಿಜಯಪುರದ ಕಲಾಜಿಮಾಸಿಗಳಿಗೆ ಜರ್ ಮುಣಿಯಾಗಿದ್ದಿನೆ, ಇಂಥ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ದೇಹಲ ವಲಯಕ್ಕೂ ಪರಿಚಯನಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಸಂತೋಷಾರ್ಥ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ

ಡಾ. ಅಹಲಾಜ್ಯ ಬಿಂತಾಮಣಿ ಅವರಿಗೆ ಗುರುವಂದನೆ

ನಮ್ಮೆ ಕನಸುಗಳಿಗೆ ಜಿವ ಕೌಡುವ ಮೂಲ ಸ್ಥಳವೇ ಶಾಲೆ. ಶಿಕ್ಷಕರೇ ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಣ ತ್ವರು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿಲ್ಲದೆ ಗುರಿ ತಲುಪುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಾಯಿಕ ಎಂದು ನಿವೃತ್ತ ಹಾದ್ಯಾಪಕರು, ಸಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಕಲಾವಿದರಾದ ಡಾ. ಅಹಲಾಜ್ಯ ಜಿಂತಾಮಣಿ ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಗುರು ಪರಿಪರೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಪ್ರಯುಕ್ತಿ ಕನಾಡಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು (ರಿ.) ದೇಹಲ ಘಟಕದ ವರ್ತಿಯಂದ ಜಿರಾಗ್ ದೇಹಲಯ ಮುಸ್ತಿದ್ದೋ ಮೋಡ್ಡಾದಲ್ಲ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಗುರುವಂದನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲ ಗುರುವಂದನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಸ್ಥಾರ ನೀಡಿ ಸಮಾಜದ ಸತ್ತ್ವಜೀಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಲದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಭೀಗೆ ಸೂಕ್ತ ವೇದಿಕೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕಾರ್ಯ ಹಿತವಾದುದು. ಹಾಗೆಯೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ



ಜಂತುವಳಿಕೆಯಲ್ಲ ಆಸ್ತಕಿವಹಿಸಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ವ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದರು. ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥಾಪಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನದ ಅನುಭವವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

ಮುಕ್ತಾಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಜರಿಗೆತ್ತು. ಕುಂತಾ ಅಭಿವೇಕ್ ಉಭಾಕೆ, ಕುಂತಾ ರೋಹನ್ ಆಶಯ ಗಿರಿತೆಯನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ಕುಂತಾ ಸುಮಂತ್ರ, ಕುಂತಾಲಾ, ಕುಂತಾ ಸೌರಭಾ ಕುಮೋದಾಳ, ಕುಂತಾ ಅಶಾ, ಕುಂತಾ ಸುಖೀಕ್ ಎಬ್ಜ್. ತೇಂತ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕುರಿತ ಕವಿತೆ ವಾಚಿಸಿದರು. ಕುಂತಾ ಮನೋಹರ ನಮ್ಮ ಅದ್ವಿತೀಯ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ದೇಹಲ ಘಟಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅರವಿಂದ ಜಿಂತ್ರೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಗಣೇಶ ಹಿಂದಿಗೆ, ಲಜಾಂಜ ಅಮರೇಶ, ಸಂಜಾಲಕೆ

ಶಿಕ್ಷಣಾಜ್ಯ, ಕೇಂದ್ರ ಘಟಕದ ನಿದೇಶಿಕೆ ಅರುಣ್, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಕಟನಾ ವಿಭಾಗದ ಡಾ. ಷಣ್ಮುಖಾನಂದ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕ ರೇಖಾ ಬಿ. ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಪ್ರೇಮಲಲತಾ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಮಾಲನಿ ಪ್ರಕ್ಕಾದ್ವಾರ್ದು ವಂದಿಸಿದರು. ಲಾವಣ್ಯ ಬನವರಾಜು ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಅರವಿಂದ ಜಿಂತ್ರೆ



ಮುಕ್ತಿಕೂಡಿ, ಬಹಳ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಿಎನ್‌ದಲ್ಲಿ

ಅತ್ಯಾನ್ವಿತ ಸಾಧನ ಪಡೆಯಿ ಬೇಕಾದರೆ, ಬಹಳ ಕಷ್ಟ, ವಿಪರೀತ ನೋವು, ಮತ್ತು ಧೃಡವಾದ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಇರ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನೇಲ್ನಾ ಮಂಡೆಲಾ ಕೂಡ ಒಬ್ಬರು. ಅವರ ಜಿಎನ್‌ದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹಿಂದು ಘಟನೆಯನ್ನು ಜಿಕ್ಕ ಕೆಂಪೆಯಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿತ್ತೇನೆ.

ನೇಲ್ನಾ ಮಂಡೆಲಾ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಸಲ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಅದ ನಂತರ, ತನ್ನ ಸುರಕ್ಷೆಯ ಸೈನಿಕರ

ಕ್ಷಮಾಗುಣದ ನೇಲ್ನಾ ಮಂಡೆಲಾ

ಜೀತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೋಲಿಂಗ್‌ಗೆ ಉಂಟಾದ ಪ್ರಾಣವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಉಂಟಾದ ಆಡಳಿತ ಮಾಡಿ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಂಡೆಲಾ ಅವರ ಕುಚಿಯ ಎದುರುಗಾಗೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣಿ ಕೊಟ್ಟು ಉಂಟಕ್ಕೆ ಉಂಟಾರವರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ನೇಲ್ನಾ ಮಂಡೆಲಾರವರು ತನ್ನ ಸುರಕ್ಷೆಯ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದರು: 'ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕರೆಯಿರಿ, ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಟೀಬಲ್‌ ಬಳಯಿಲ್ಲಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ' ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಂದು ನೇಲ್ನಾ ಮಂಡೆಲಾರವರ ಟೀಬಲ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಎಲ್ಲರೂ ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ ಶಾರೀರಿಕ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಕೊಡ ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ ಶಾರೀರಿಕ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಆದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಬೀಗನೆ ಉಂಟಾದ ಮಾಡಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಹೋಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಹೋದನು.

ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೊರಗಡೆ ಹೋದ ನಂತರ ಮಂಡೆಲಾ ಅವರ ಸುರಕ್ಷೆಯ ಅಧಿಕಾರಿ ಮಂಡೆಲಾರನ್ನು ಕೇಳಿದನು: 'ಸರ್ ಆತನಿಗೆ ಜೀರು ಬಂದಿರಬಹುದು, ಹಾಗಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಮಾಡುವಾಗ ಅವರ

ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವು'. ನೇಲ್ನಾ ಮಂಡೆಲಾ ನನ್ನ ನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ, ರೋಗಿಗೆ ಸ್ಥಾನ ನಾನು ಯಾವ ಜ್ಯೋತಿಂಗ ಬಂಧಿಯಾಗಿದ್ದನೂ, ಆ ಜ್ಯೋತಿಂಗ ಬಂಧಿಯಾಗಿದ್ದನೂ ಅವರ ಹೇಳಿದನು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ. ನನಗೆ ಬಹಳ ಹಿಂಸೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. 'ಪಾಪ ತಿಂಡೂ ತಿಂಡೂ ಸುಸ್ತುಗಿ ನಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗಿ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಂದ ಬೀಕಾ ಕುಡಿ' ಎಂದು. ನನ್ನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಮೂತ್ತ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಈಗ ನಾನು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಆಗಿದ್ದೇನೆ? ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಆಗಿದೆ. ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಈಗ ತನಗೆ ಭಯಂಕರ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಗಬಹುದು ಎಂದು.

ಅದರೆ ಅದು ನನ್ನ ಸಂಸ್ಥಾರವಲ್ಲ. ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ ದೈತ್ಯಜಂಡಿ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ದೈತ್ಯಂ ಮತ್ತು ಸಹಿಷ್ನುತ್ತೆ ಇದ್ದರೆ ಮಾನಸಿಕ ಪರಿಪೂರ್ವಕ ಪೂರಣವಾಗಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ. ನೋಡಿ ಎಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನೇಲ್ನಾ ಮಂಡೆಲಾರದ್ದು, ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಈ ತರಹದ ಕ್ಷಮಾ ಗುಣ, ಉದಾರತೆಗಳೆ ಅವರನ್ನು ಆ ಮೇರುತನಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದುವು ಅಲ್ಲವೇ?

ಜಂಪ್ರಾಶೆಬರ ಜೋಷಿದರಾಶಿ

ನುರುಗಾಂವ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮತ್ತು ಇಂಜನಿಯರರ ದಿನಾಚರಣೆ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಮತ್ತು ಇಂಜನಿಯರಗಳ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಜಿಎನ್‌ದಲ್ಲಿ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ 22-09-2019 ರಂದು ಕನ್ನಡ ಕಲಕಾ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಮಾತನಾಡಿ ಡಾ. ಸರ್ವತ್ವ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಸರ್.ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಜಿಎನ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು.

ನಂತರ ಕನ್ನಡ ಕಲಕಾ ಕೇಂದ್ರದ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಅರವಿಂದ ಜಿಕ್ಕೆ ಅವರು ಬರೆದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಗೀತ ಕರವ ಮುಗಿದು ಗುರುವಿಗೆ ಶರಣ ಗೀತೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಲಕಾ ಕೇಂದ್ರದ ಮುಕ್ತಾಗೆ ಇಂಬಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಹಾಡಿದರು.



ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕ ಶೀಮತಿ ಸುಜಾತ ನಿಂಬಾಲ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನ ಮತ್ತು ಸರ್.ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಜಿಎನ್‌ದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತಾಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು. ನಂತರ ಮುಕ್ತಾಗಂದ ಈ ಇಬ್ಬರು ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಯಶಸ್ವಿಯ ಶೀಲವನ್ನು ಹೇರಲು ಹಣ್ಣ ಕಷ್ಟಗಳು, ಅನುಭವಿಸಿದ ನೋವುಗಳು, ಸಹಸರ ಅವಮಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಕ್ಕೆ

ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಕನ್ನಡ ಕಲಕೆ ಕೇಂದ್ರದ ಮುಕ್ತಾಗೆ ಭಾಷಣದ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ ಸ್ಥಾನಿಕ ಮಾನ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸಾಯಂಪ್ರಸಾದ್ ಹೇರಾಂಜಲ್, ಬಜಾಂಜಿ, ಮರಿಬಸಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಲಕಾ ಕೇಂದ್ರದ ಮುಕ್ತಾಗೆ ಪ್ರೋಫೆಸರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಜಂಪ್ರಾಶೆಬರ ಜೋಷಿದರಾಶಿ

ದಣೀಶ್ವರ ಮತ್ತು ಜಮ್ ಕೆಂಪ್ರೆಡ ಶುಭಾರಂಭ

କନାନାଟଙ୍କର ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲେଟୁ ପ୍ରତି ତାଲୁକାକିନ୍ତି
ପ୍ରତି ହଜୁଯି ସଂଶୋଧିତାକୁ ହେଲେ ହେଲେଗି
ବଦଳାପଣୀକରିବାକୁ ନାମଦିନିକାରି
ଆଜରିନୁବୁ ଗଣେଶନ ହୁଏ ହରିଦିନିଗରିଲ୍ଲ ନାମୁ
ହୋରନାଡ଼ିଲ୍ଲ ମାତ୍ର କାଣବୁବାଗିରୁତ୍ତିଦେ.
ଚର୍ଯୁକ୍ତି ବିନଦୁ ବାରି ଆଜରଣୀଯାରୁବ
ଗଣେଶନ ବିନ୍ଦୁ ଛଲପିରୁବୁ ତିଳଦିରୁପ
ବିଷୟରେ ଆଗିଦ୍ଧରୂ ଇମୁ ଇନିଦିନ
ପ୍ରଗତିଶିଳିଲ ଶର୍ପେଗରିଦିଲ୍ଲ ଜେଲମୁକ୍ତିରୁପ
ଜୀବନ ଶୈଳାଯିଲ୍ଲ ବିନଦୀ ନେଇରୁପୁଦୀ
ବିଶେଷପାରି ଜଣ୍ଡିଦେ. ଗଣେଶନ ଜତୁଧିର
ନେପଦଲ୍ଲାଦରୂ ଜାତି-ବୀଦ, ଧର୍ମ, ମୁତ୍ତ
ହେବଗରିକାନ୍ତି ମୁରୀତୁ ବିନଦୀ ନେଇରୁପାର
କାର୍ଯ୍ୟବନ୍ଧୁ ଦିନାଂକ ୦୨.୦୭.୨୦୧୯ରିଠି
ନେପଦିକାଳି କନାନାଟଙ୍କ ଭଵନଦ ପନ୍ତି
ଗୃହକାଦ ଆର.କେ. ପୁରୀ ନେଇର୍କୋ-୧, ୧୩୧
ହଂତ ହାଗୁ ଉନ୍ନେ ହଂତଦିଲ୍ଲ କନାନାଟଙ୍କ
ଭଵନଦ ନୌକରି ହାଗୁ କୁଣୁମବ
ପରିଦର୍ଶନ ନେଇରି ବିଜ୍ଞାବକ୍ଷେତ୍ରିଯିଠିଠି ଆଜରିଲି
ଗିନଦୁ ହେଲୁ ବିନବ ବୀଦ ଭାବନ୍ତି ମୁରୀତୁ
ନେନ୍ତିଶେଷଟେର ଏବୁଦକ୍ଷେ ଗଣେଶନ ଜତୁଧିର
ନାକିଯାଏତୁ.

ಇದೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ. ಕೆ. ಪುರಂ
ಎಡನೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಆವ್ಯಾ ಆದ್ಯಿ
ಹಕ್ಕದ ಶಾಸಕ ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮಿಳಳ ಲೋಕನ್ ಪ್ರತಿ
ವಣದಂತೆ ಈ ವಣವು ಗಣೀಯನ ಪೂರ್ಜೀಯಲ್

ଭାଗେଷ୍ଠ ଏଲ୍ଲରିଗୋ ଶୁଭକୋଳରିଦରୁ ହାଗୋ
ଆନ୍ତର୍କର୍ତ୍ତର ନିଧିଯିଙ୍କ କେନାଟ ଅକ୍ଷ ଭବନରେ
ପେସତିଗ୍ରୁହଦ କାହୋଠୀ ନେଇ ନାହିଁ ତପାରିଯିବ
ଜମ୍ବୁ କାଯୁଟାଗାରିବନ୍ଦୁ ସକେ ବିଦ୍ୟୁକ୍ତଵାଣି
ବ୍ୟାପିକାରିତାରେ.

ಅಂದೆ ಸಂಜೀ ಭಕ್ತಿಗೆತಗಾಯನದ
ಕಾಯುರಕ್ತಮವನ್ನು ಏಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು.
ಕನಾಟಕ ಭವನದ ವಸತಿ ಗೃಹದ ಸಮುಚ್ಛಯದ



ವಲಯ-2ರ ಗಣೀಯನ ಮೂತ್ರ



గృహిణీయరిగె మూరు దినద అడుగే
రజీయు సక ఘోషణీయాగిత్తు!

ದೇಹಲನಗರದ ಎಲ್ಲ ಕೊಳೆ ನಿಲ್ದಾರ ತುಂಬವ ಯಮುನ ನದಿಯಲ್ಲ ವಿಸರ್ವನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು ಇದರಿಂದ ಮುಕಿ ಸಿಕಹಾಗೆ ಆಯಿತು.

କେ ବାରି ଦେଖଲ ନ୍ତକାଣର ପ୍ରତି
ନେକ୍ଟାରେନ୍ତିଲ୍ ଗର୍ଭିଳନ ବିଜନ୍ସନେଗାରି
ହୋଂଡ଼ଗର୍ଭନ୍ତିଲ୍ ନିମ୍ନିଶ୍ଚ ଅଦ୍ଦକ୍ଷ ନିର୍ମଳ
କାଳିଶି ଗର୍ଭିଳନ ବିଜନ୍ସନେଗାରି ଏଥୁଠିଯ
ପରିଶରପନ୍ତି ନିମ୍ନିଶ୍ଚ କୌଣସିରୁଧ୍ୱଦ୍ଵାରା
ଦେଖଲ ନ୍ତକାଣରପନ୍ତି ନାହିଁ
ଅଭିନଂଦିନେବିଜନ୍ମିକୁ ପ୍ରତି ବଜେ

ବୁଦ୍ଧନେ ହଂତଦଳ ଦେଇଲୁକୁମାରୀ
ମୁଖ୍ୟ ଏରତନେ ହଂତଦଳ ତ୍ୟଗେଇ
ମୂଳିତ ଇଚ୍ଛା ନାରଧ୍ୟଦଳ ଗପେଇ
ଜତୁଧିକ ହୃଦୟମୁଣ୍ଡ ବିଚାରିବାରି
ନେଇପେଇନେଲାଯାତୁ.

ಎನ್. ಕುಮಾರ್

ದೇಹಲ ಪ್ರೋಲಾಣ್ಡ್ ಕನ್ಸುಟಿಗರಿಂದ ಗಳೆಂಶೊಂತ್ವ



ದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಮಿತಿಯಂದ ಗಳೇಂಬೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ದಿನಾಂಕ 6/9/19 ರಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ, 8/9/19 ರಂದು ವಿನಿಜನೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಈನೇೀ ತಾರಿಖು ಬೆಳ್ಗಣ್ಯಾಯಂದ ಹೊಮೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣಾಯಂದ ಶುರುವಾಯಿತು. ನಂತರ ಪೂರ್ಜಾ ಕಾರ್ಯಮಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಲಾಯಿತು. ಸಹೋದರ್ಮೀಗಳ ಪ್ರಭಾವಿಯವರು ಕೆನ್ನುಕುಮಾರಿಯಂದ ಲಾಂಡ್‌ಕೋರ್‌ರೆಫರ್‌ ಸ್ನೇಕಲ್‌ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಬಂದಿರುವ ಅವರ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಮಿತಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿತು. ಸದಸ್ಯೇ ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾರಾತ್ಮನ್ ಸತ್ಯಾಪನ್‌ವರು ದೇಹಲ್

ప్రోలాసోనింద తాత్కాలికవాగి సి.బి.గె
బీగెళ్లారిగె వగాఁవణి ఆగియపుదరింద
అవరన్న ఆక్రీబియవాగి అభినందిసి
జిశ్చిడ్లాయతు.

ಕಾಯ್ದುಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅಶೋಲಕ
 ವಿಹಾರ್ನೇ ಜಿತೆಂದ್ರು ಕುಮಾರ್, ಹೆಚ್.
 ಕೆ. ಮಂಜುನಾಥ, ಪಾವತಮ್ಮ, ಪಳನಿ,
 ಪುರುಷೋದತ್ತಮು, ಲಪ, ರಾಜಪ್ಪ, ನಂಜುಂಡಯ್ಯ,
 ವಿಜಯಕುಮಾರ್, ಕೆ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ
 ಹಾಗೂ ಎನ್.ಡಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಹೆಚ್.
 ಶಿವರಾಮು, ಪುದ್ದೋಹಿಕಿತರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು
 ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಜಿ, ಹಾಗೂ
 ಏ ಜಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲ ನೇವೆ ಸೆಲ್ಲಸುತ್ತಿರುವ
 ಆರ್.ಎ. ದೆಂಕಟೇಶ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರೆ

ಸದಸ್ಯರುಗಳನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಲಾಯತ್ತು.

ದೆಹಳೆ ಕನಾಡಕ್ಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಹೇಂಪಣಾಚಲ ಹೆಗಡೆ, ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ಕನಾಡಕ್ಕ ಭವನದ ರೀಳಿಯಲ್ ಮಾರ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಸಮಿತಿಯ ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಕೆ.ಪಿ. ನಾಗರಾಜು, ಆರ್.ಟಿ. ನಾರಾಯಣ, ಶಾಮಹದೇವ ಅವರು ಅಜನಂದಿಸಿದರು.

ನಂತರ ಗೆಳೆಗಳನ ಪ್ರಾಜೆಮಾಡಿ ಹಿರಿಯರು ಕಿರಿಯರು ಬಹಕ ಹಷ್ಮಾದಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಹುಣಿದು ತುಪ್ಪಣಿಸಿ, ವಿಶೇಷಿಸಿರನನ್ನು ವಿಸಿಟನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಆರ್. ಮಹದೇವ

ಗುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಗಣೇಶೋಹನ್



ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಂತೆ ಈ ವರ್ಷವೂ ಗುರುಗಾಂವ್ ನಗರದ ಶ್ರೀ ರಾಧಕೃಷ್ಣ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿ, ಸಂಪುಟಮು, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗಣೇಶ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಅಭಿನೀತಿಸಲಾಯಿತು. ಗುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘವು ಕೆಂಡಿತ 22 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗಣೇಶ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ದಿನಾಂಕ 02-09-2019 ಹಿಳಗೆ 10 ಗಂಟೆಗೆ ಗುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರು ಪರಿವಾರ ಸಮೇತ. ಪ್ರಥಮ ವಂದಿತ, ವಿಷ್ಣು ಹರ, ಗಣಗಳ ಅಧಿಕಾರಿ, ಅದಿಪೂಜಿತ, ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ, ಸಿದ್ಧಿ ದಾಯಕ, ಜಿಜ್ಞಾಸು ತ್ವರಿತ ದೇವ, ಮೌಲಿಕ-ಗರಿಕೆ ಶ್ರೀಯ-ಹಿಂಗೆ 108 ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಹಿಸಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗೋಪಿ ಮರಿದ ಪೂಜಾರಿಗಳು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಅರವಿಂದ ಗುಣಾರಿ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ನೆರವೇರಿಸಿದರು.

ಯಾವುದೇ ರಾಸಾಯನಿಕ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬಳಸದೇ ಜೀಡಿ ಮಣಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದ ಸಿಹಿಕಾಸನ ಮೇಲೆ ಮುಖ್ಯತಿದ್ದ ಗಣಪತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಗಣೇಶ ಚತುರ್ಧಿಗೆ ಗುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಪರಿವಾರಕ ಸದಸ್ಯರು ವಿದ್ಯುತ್ ಭಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ನಾಂಪ್ರದಾಯಕ ಉಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಗುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದಿಂದ ಹಾಲ್ಯೋಂಡಿದ್ದರು. ಇದೆ ನಾಯಂಕಾಲ ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಕುಮಾರ್ ನಿಂಬಾಳ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ನಾಯಂಕಾಲದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಗುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದಿಂದ ಕನಾಡಕೆ ರಾಜ್ಯ ನೇರೆ ಪ್ರವಾಹ ಹೀಡಿತರಿಗೆ ದಾನಿಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾರ ಫಾಸನನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಹುಂಡಿಯನ್ನು ಉಪಾಯ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ನಂತರ ಶ್ರೀ.ಕ್.ಕ್ಷಾಂಟಸ್‌ ಅವರು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹಂಚಿದರು. ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಅಶಾಲತಾ (ದೇಹಲ ಕನಾಡಕ ಸಂಘದ ಬಜಾಂಜಿಗಳು) ದಂಪತ್ತಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಮಂಗಳವಾರ : ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಬಾಬು ಶ್ರೀ ನಾಬು ದಂಪತ್ತಿಗಳು ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಗುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡಿಗರು (ಪ್ರಾಯೋಜಕರು ಶ್ರೀ ವಿ.ವಿ.ಎನ್.ಎನ್. ಶಮಾದ ಅವರು) ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಬುಧವಾರದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ಶ್ರೀ ನಾಯಿಪ್ರಸಾದ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ನಗರದ ಪ್ರವ್ಯಾತ ಇ.ಎನ್.ಎ ವೈದ್ಯರು ಉಚಿತವಾಗಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಪಾನಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಾಯೋಜಕರು ಶ್ರೀ ಕೆ.ರಾಜೀಶ್ ಸರ್ ಅವರು.

ಗುರುವಾರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ದೇಸುರು ದಂಪತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ರಾಜೀಶ್ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಶ್ರೀ.ಕ್.ಕ್ಷಾಂಟಸ್ ಮತ್ತು ಗುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಪ್ರಾಯೋಜನಿಗಳ ನೇರಿದ ದಂಪತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿದರು.

ಶುಕ್ರವಾರದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ವಸಂತ ರಾವ್ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ತಲ್ಪಾರ್ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಸ್ಥಾಂಭ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಸಂಗಿತ ತಂಡ ಡಿ.ಜಿ. ಗ್ರಾಹ ಅವರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಡಾ. ರಂಗನಾಥ ಸಿಂಗಾರಿ ತಂಡ ಉಚಿತ ದಂತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಪಾನಣೆ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದರು. ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ ಆಯೋಜಕರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ ಬಂಬಾಳಿ ಅವರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಮೋಲೆಗೋಡ ಶ್ರೀ ನಾಗಭೂಷಣ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಸಂಚಿ ಒಂದು ಸುಂದರ ಕಾಯುಕ್ತಮಗಳಿಗೆ ವೇದಿಕೆ ಆಯಿತು. ಗುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಾಯೋಜಕರು ಹೊಂದ ಕನ್ನಡಿಗರು. ರಾತ್ರಿ ಸುಮಾರು 450 ಭಕ್ತರು ನೆರಿದ್ದರು. ದೇಹಲ ಕನಾಡಕ ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ಮತ್ತು ಅವರ ಪತ್ನಿ ಶೋಭ ನಾಗರಾಜ್ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಭಾನುವಾರ : ವಿಸರ್ವಣನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ತಯಾರಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯಂದ ನಮ್ಮ ವಿತ್ತರು ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಬೆಳಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಚಿಂಪ್ರೋ ಗಣೇಶ ವಿಸರ್ವಣನೆ ಕಾರ್ಯತ್ವಿತ್ತು. ಪೂಜೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಗೋಪಿ ಹೀರದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮಂತ್ರ ಪರಣಗಳ ನಡುವೆ ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗೀಶ್ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಬೆಳಗೆ ವಿಸರ್ವಣನೆ ಪೂಜೆ ನೆರವೇರಿಸಿದ ಸಂತರ ಗಣೇಶನನ್ನು ವಿಜ್ಞಂಭಳಿಯಂದ ಮೇರಣಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಸಯ್ಯ ಹಳ್ಳಿಯ ಕೆರೆಯ ಬಳಿ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನಿಗೆ ಪೂಜೆ ನೆರವೇರಿಸಿ ಮಾತೆ ಗಂಗೀಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಜಡಲಾಯಿತು. ಸಹ್ಯ ದಿನಗಳ ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ದಿನವು ಕೂಡ ಭಕ್ತುದಿಗಳು ಸಂಖ್ಯೆ 250 ಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆ ಆಗಲ್ಲ ಮಾಡಿದ ಅಡುಗೆ ಒಂದು ದಿನ ವೈಧ್ಯ ಆಗಲ್ಲ. ಏಕು ದಿನಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಯುಕ್ತ ಅನ್ನವ ಮಗು ಭಕ್ತುದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಹಂಚುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಬಾಲಕನನ್ನು ಮುಕ್ತ ಕಂಠದಿಂದ ಶ್ಲಾಷ್ಟಿಸಿದರು. ಒಂದು ವಾರ ಸಿರಂತರ ಕರಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯ ಮುಂಜನಿಸಿದ ವಿಸರ್ವಣನೆಯವರಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಹೀರೋ. ಹೋಂಡಾ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರು. ಸಹ್ಯ ದಿನಗಳು ಅವಿರತ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ರುಚಿಯಾದ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಾತ್ ಕರ್ತವ್ಯದಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ನರಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತುದಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವೀಕಿದ ಗುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಹಾರ ಐಮ್. ಹಿರಿಯರು, ಹಿತ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನದ್ದಲ್ಲಿ ಅರ್ತಧ್ಯಾತ ಭಕ್ತಿ ಉತ್ಸವನ್ನು ಸಿರಂತರ ಒಂದು ವಾರಗಳ ಕಾಲ ನಿವಂತಿಸಿದ ಗುರುಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸಾಯಂತ್ರಣೆ ಹಿರಿಯರ ಅಧಿಕಾರ ಐಮ್. ಅಂತಹ ಪ್ರಾಯೋಜಕರು ಶಾಂತಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ ಸಂಪರ್ಕ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ಜಂಪ್ರತೀಷ್ಠಿತ ಜೋಷಿದರಾಶಿ

ಅಗಲದ ಹಿರಿಯ ಭಾಯಾಗ್ರಹಕ ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್



ಭಾರತ ಸರಕಾರ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟಸಾರ ಮಂತ್ರಾಲಯದಲ್ಲಿ
ಭಾಯಾಗ್ರಹಕರಾಗಿ ನೇಮಿ ಸ್ಥಳಸಿದ್ದ. ದೇಹಾಯ ಹಿರಿಯ ಕನ್ನಡಿಗ
ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್ (76) ದಿ.28.9.2019 ರಂದು ನಿಧನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಳಿದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ದೇಹಾಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಇವರು ಮೂಲತಃ ಕನಾಡಾಕಡ ಜಾರ್ಮಾನದಿಯವರು. ಅವರು ಪ್ರಚೋದ್ಯಾ ವಿಶೇಷ ತರಬೀತಿ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನದಿಂದು ಇಂಡಿಯಾ ಗೇಂಬ್ ತುದಿಯೇರಿ ತೆಗೆದ ಜಿತ್ತಗಳೂ ನೇರಿರಂತೆ ಸರಕಾರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮಹತ್ವದ ಜಿತ್ತಗಳನ್ನು ಅವರು ನೇರಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದರು. ದೇಹಾಯ ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ದೇಹಪ ಕನಾಡಾಕ ಸಂಘದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಅವನಿಲಂದ್ರನಾಥ್ ರಾವ್ ಅವರು ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ರಾವ್ ಅವರ ಅಳಯ. ಮೃತರು ಹೆಚ್ಚಿ. ಪುತ್ರ, ಪುತ್ರಿ ಮತ್ತು ಅವಾರ ಬಂಧು ಬಳಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಗಲದ ಹಿರಿಯ ಜೀವನ ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ದೇಹಪ ಕನಾಡಾಕ ಸಂಘದ ಭಾವಮಾಣ ಶ್ರೀದ್ವಾಂಜಲ.



ಕನಾಡಾಕ ಭವನದ ಉದ್ಘಾರಣ ಜಯಕುಮಾರ್ ನಿಧನ

ದರೀ ಕಲ ಕನಾಡಾಕ ಭವನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾರಣಿಯಾಗಿದ್ದ ದೇಹಪ ಕನಾಡಾಕ ಸಂಘದ ಆಜ್ಞಾವ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಯಕುಮಾರ್ ಅವರು ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದಾಗಿ ದಿನಾಂಕ ೦೫.೦೯.೨೦೧೯ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಗಲಿಂದು ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ಅವರ ಅಗಲುವಿಕೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಗವಂತನು ನಿಂದಲೆಂದು ಪ್ರಾಧಿಕಸುತ್ತಾ ದೇಹಪ ಕನಾಡಾಕ ಸಂಘ ತನ್ನ ಶ್ರೀದ್ವಾಂಜಲಾಯನ್ನು ಅಣಿಸುತ್ತದೆ.

ದೇಹಪ ಕನಾಡಾಕ ಸಂಘದ ಕ್ಷೇಮಾಭವ್ಯಾದಿ ನಿಧಿಯಂದ ಅಗಲದ ಜಯಕುಮಾರ್ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ರೂ. ೫೦,೦೦೦/- ಸಹಾಯ ಧನವನ್ನು ನೀಡಿ ಸ್ವಂದಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉಚಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆಗಳು

ಡಾ. ನಿರಂಜನ್ ನಾಯ್ಕ್, MBBS, MS (AIIMS),
ONCO-SURGERY (IRCH, AIIMS) ಅವರಿಂದ
ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಸಲಹೆ 20.10.2019
ಬೆಳಿಗ್ 10 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಸಾಯಿಪ್ರಶಾಂತಿ ಶೆಟ್ಟಿ B.A.M.S., Msc, Yoga
Therapy ಅವರಿಂದ ಆಯುವ್ಯಾದ ಮತ್ತು ಯೋಗ
ಕುರಿತು ಸಲಹೆ 20.10.2019 ಸಂಚೆ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ಸಂಗೋಂದಿಮತ MS, FNB, Spine
Surgeon, ಅವರಿಂದ ಬೆನ್ನು ಮೂಲೆ ಕಾಯಿಲೆ ಕುರಿತು
ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆ 27.10.2019 ಬೆಳಿಗ್ 11 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

ಡಾ. ಭೀಮ್ ಭಟ್ಟ್ M.D. (AYU) ಅವರಿಂದ ಆಯುವ್ಯಾದ
ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆ 27.10.2019 ಸಂಚೆ 4 ಗಂಟೆಯಿಂದ.

(ಎತ್ತೆಂದ ಮೂರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ ಮೌದಲು
ಸಂಘಕ್ಕೆ ದೂರವಾಣಿ ಮುಖಾಂತರ ವೈದ್ಯರ ಉಪಾಂತಿಯನ್ನು
ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.)



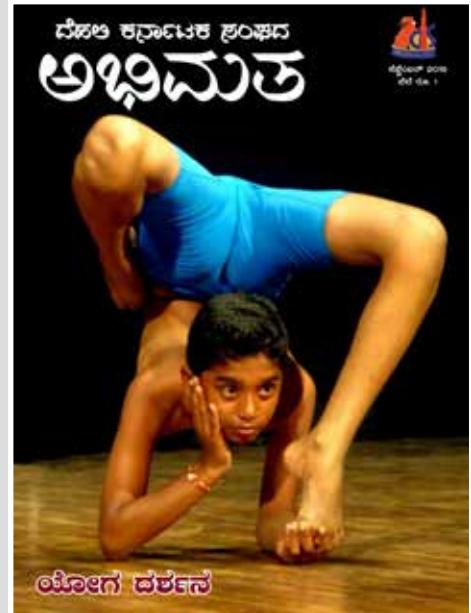
ಉದುಗರ ಸ್ವಂದನ

ದೇಹಲ ಕನಾಡಕ ಸಂಭದ ಮಾಜ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಆಗಿರುವ ಹರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಎನ್.ಹಿ. ಭಟ್ ಅವರು ಧಾರವಾಡದಿಂದ ಕೆಳಸಿದ ಅಭಿಮತ ಕುರಿತ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪತ್ತೆ ಇಲ್ಲದೆ.

ಶ್ರೀ ಎನ್.ಹಿ. ಭಟ್ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಮತ ಪತ್ತಿಕೆಯ ಆರಂಭ ಅಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲ ನೇನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಜಿಮತ ಪತ್ತಿಕೆಯ ಮೂವತ್ತನೇ ವರ್ಷದ ಮೊದಲ ಸಂಜಿಕೆ ಹೋರಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಪತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಕೈ ನೇರಿರುವುದು ನಮಗೆ ಸಂತನ ನೀಡಿದೆ.

ದೇಹಲ ಕನಾಡಕ ಸಂಭದ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ, ಅಭಿಮತದ ಉದುಗರಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿ ಹಳ್ಳಿದ ಶುಭಾಶಯಗಳು.

-ಸಂಪಾದಕ



ಮಾನ್ಯರೇ,

ಇಡೀಗ ಸೆಪ್ಟಂಬರ ತಿಂಗಳ ಅಭಿಮತದ ಸಂಚಿಕೆಯ ನನ್ನ ಕೈ ಸೇರಿದೆ. ಓದಿ ನನಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ವಾಯಿತು. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದೇನೋ! ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ -ರುವ ಲೇಖನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಶಿವರಾಂ ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿ "ಅಳಿದ ಮೇಲೆ" ಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೋ. ಮುತಾಲಿಕರು ಬರೆದ ಲೇಖನವು ಅತ್ಯಂತ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಕಾರಂತರ ಆ ಕಾದಂಬರಿ -ಯನ್ನು ನಾನು ಎಂದೂ ಓದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಹೋ. ಮುತಾಲಿಕರು ಬರೆದಿರುವ ಆನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ನನಗೆ ಹೋಳಿದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬಹುತ್ವಾಗಿ ಕಾರಂತರ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ತರ್జುಮೆಯಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ನೋಬೆಲ್ ಪಾರಿಶೋಷಕ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ದಿಲ್ಲಿಯ ಕನಾಡಕ ಸಂಭದ ಆರ್ಥಿಕ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ವರಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದವರು ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ವರದು ದಿನಗಳ ಸಂಗೊಚಿಸಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಿರುವ ಸುಧಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಎಲ್ಲಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಉಂಟಿ ಮಾಡಿದೆ. ವರಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಎಂದೋ ಕನ್ನಡದ ಹೋಸ್ಟಿಲನ್ನು ದಾಟಿ ದಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಿತ್ತು. ತದವಾಗಿಯಾದರೂ ಇಡೀಗ ಅವರ ಮಣಿಸ್ಯದ ರೂಪ್ಯಯನ್ನು ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟಿ ಮಾಡಿದೆ.

ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೀಯವರ ವಿಮರ್ಶೆ ಗ್ರಂಥವು ಶಿವಮೋಗ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉದುಗದೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಸುಧಿಯನ್ನು ನನ್ನನ್ನು ಒಕ್ಕಿರುತ್ತಿರುವುದು. ಗೌರವ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸ್ಥಿರ ಅಂಕಣಾವಾದ "ನಮ್ಮ ನಮ್ಮೋಳಗೆ" ತುಂಬಾ ಪ್ರಸ್ತುತವೆನಿಸಿತು. ಡಾ. ಆವನಿಂದ್ರ ನಾಥ ರಾವ್ ಅವರ "ಚುಟ್ಟುಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಯೋಗ್" ಎಂಬ ಲೇಖನವು ತುಂಬಾ ಅಚ್ಚಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಡಿ.ಪ್ರಿ.ಜಿ.ಭಟ್ಟರು ಒಬ್ಬ ಶಾಖಾತನಾಮ ಚುಟ್ಟುಕು ಕವಿಯಾಗಿದ್ದರು, ಯಾಕೋ ಡಾ. ಆವನಿಂದ್ರನಾಥ ರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದಂತಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ನಿಜಕ್ಕೂ ವಿಶೇಷ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತಿದೆ. ದೂರದ ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಇಂತಹ ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಹೋರತಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಸಂಭದ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಗೌರವ ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ

ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

ಎನ್.ಹಿ.ಭಟ್ಟ (IRS Retd)

ಗೌರವ ಸಂಚಾಲಕರು, ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಡಾ. ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ
ಇನ್‌ಟಾಕ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ದೇಹಲ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

ದೇಹಲ ಕನ್ನಡ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

(ಬಿಬಿಎ ನಾಷಿನ್)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ : ಬೋತುವಾರು ಮಹಮದ್ ತುಂಜ್‌

ಸಂಪಾದಕರು : ಸುಭಾ ಹಿನ್ನೊರ ದಾಸ್

ಚೆನ್ನು ದಿನ್. ಮರದ

ವೆಂಕಟಾಚಲ ಹೆಗಡೆ

ಎನ್. ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್

ವರ್ಷ : 1994. ರೂ. 30/-

ಹಿತಿಲನ ಬಹಿತ

ಹಾಗೂ ಏನಿದೆ ಈ ಮುದುಕನ ಗುಟ್ಟ?

(ನಾಟಕ)

ಎಚ್.ಎನ್. ಕುಲತಣೆ

ವರ್ಷ : 2005. ರೂ. 50/-

ಜಿರೀ ಹಿ ವಾರಾಣ (ಅಂಗ್ರೆ ಶ್ಲೋ)

ಕನ್ನಡ ಮೂಲ : ಸಿದ್ದಪನಹಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ

ಅನುವಾದ : ಎಚ್.ಪ್ರ. ಶಾರದಾಪ್ರಸಾದ್

ವರ್ಷ : 2014. ರೂ. 100/-

ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನಾಡಟಕ

(ಬಿಬಾರ ಸಂಕರಣದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ : ಡಾ. ಪುರುಷೋದ್ದೂಮ್ ಜಿಜಿಮಲ್

ಸಂಪಾದಕರು : ವ್ಯೇ. ಅವೆಲಿಂಪ್ರನಾಥ್ ರಾಹ್

ರೇಣುಕಾ ನಿಡಗುಂಬಿ

ವರ್ಷ : 2006. ರೂ. 75/-

ದೇವರು ಎದ್ದು ಬಂದಾಗ

(ನಾಟಕ)

ಮರಾಠಿ ಮೂಲ : ಡಾ. ಪು.ಲ.

ದೇಶಪಾಂಡ

ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂತರ : ಎಚ್.ಎನ್. ಕುಲತಣೆ

ವರ್ಷ : 2014. ರೂ. 50/-

ಕರ್ತೃತ್ವಾಲಿನ ಕೆಳ್ಳದೆಯ ಜೆನ್ನಮ್ಮೆ ರಾಣಿ

(ನಾಟಕ)

ಎಚ್.ಎನ್. ಕುಲತಣೆ

ವರ್ಷ : 2014. ರೂ. 50/-

ನಮ್ಮುಳ್ಳರ ನಡುವೆ

(ಕವಿತಾಗಳು)

ರೇಣುಕಾ ನಿಡಗುಂಬಿ

ವರ್ಷ : 2017. ರೂ. 50/-

ರಂಗನೊಳಕ್ಕುಳಿ

(ಕವನ ಸಂಕಲನ)

ಸವಿತ್ರಾ ಇನಾಮದಾರ್

ವರ್ಷ : 2017. ರೂ. 50/-

ನಾನು-ನೀನು

(ಕವನ ಸಂಕಲನ)

ಸುಧಾಕರ ಶರಂದರಾದ

ವರ್ಷ : 2015. ರೂ. 100/-

ಸಿರಂಜನ ಕೃತ ಸ್ವಾತ್ಮ

ಸಿರಂಜನ ನೀಲಾಂಜನ

(ಬಿಬಾರ ಸಂಕರಣದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ : ವಹಂತ ಶೇಷ ಬೆಳ್ತೂರೆ

ವರ್ಷ : 2017. ರೂ. 200/-

ಅಕ್ವಿಟೆ

(ಕವನ ಸಂಕಲನ)

ಡಾ. ಅಹಲಾಖಿಂತಾಮಣಿ

ವರ್ಷ : 2017. ರೂ. 100/-

ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ
ಕನ್ನಡಿಗರೊಬ್ಬರ ಬಹುವರ್ಣಾದ
ಸುಸಚಿತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ
ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು
ಎಚ್.ಪಿ. ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್
ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಮುದ್ರಣ
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಸರಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚ ಕಡ್ಡಾಗಿ
ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.
ಮೌಸೆಸಿಂಗ್, ಪ್ಲೇಟ್ ಮೇಕಿಂಗ್,
ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಬೆಂಡಿಂಗ್
ಕೆಲಸಗಳಾಗಿ ದಯವಿಟ್ಟು
ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ

SAUJANYA

PRINTING PRESS

A HOUSE OF QUALITY PRINTING

Office :

C-95, Okhla Industrial Area
Phase-I, New Delhi - 110 020

Ph : 40520770

M : 9811104398, 9811604398





ದಿನಾಂಕ 21.09.2019ರಂದು ನಡೆದ ಬೀಂಬೆ ವಿಜಾರ ಸಂಕರಣದ ನಂತರ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅನ್ನಾಗ್ಯ ನಾಗರಾಜ ಮತ್ತು ತಂಡ



ದಿನಾಂಕ : 21.09.2019ರಂದು ನಡೆದ ಬೀಂಬೆ ವಿಜಾರ ಸಂಕರಣದ ನಂತರ ನಾಂಸ್ತ್ರಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಿದ ಉತ್ಸವ ಶಾರ್ಕಾ ರೇಸಿಸ್ಟ್ಸಿಯಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಭರಣ ಅಭಿನಂದನೆ ಸ್ವರೂಪಿಸಿದ ಶ್ರಣಗಳು